



**Programa de Desenvolvimento
acadêmico Abdias Nascimento**

II CONFERÊNCIA LUSO-BRASILEIRA

INTERCULTURALIDADE NA UNIVERSIDADE PÚBLICA

AÇÕES AFIRMATIVAS, INCLUSÃO SOCIAL E RELAÇÕES RACIAIS

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

03, 04 E 05 DE MARÇO DE 2026
UNIVERSIDADE DE ÉVORA
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO - SALA: 124

ENTRADA LIVRE

INFORMAÇÕES E CONTACTO:
AFIRMATIVAS@UEVORA.PT

INSTAGRAM:
@AFIRMATIVAS.PT

TRANSMISSÃO REMOTA EM:
[HTTPS://BIGBLUEBUTTON.UEVORA.PT/ROOM/MAC-ENO-ONV-K71/JOIN](https://bigbluebutton.uevora.pt/room/mac-eno-onv-k71/join)



II CONFERÊNCIA LUSO-BRASILEIRA

INTERCULTURALIDADE NA UNIVERSIDADE PÚBLICA

AÇÕES AFIRMATIVAS, INCLUSÃO SOCIAL E RELAÇÕES RACIAIS

REALIZAÇÃO

CENTRO INTERDISCIPLINAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS (CICS.NOVA)
UNIVERSIDADE DE ÉVORA (UÉVORA)
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO (POSENSINO)
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE (UERN)
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA (PPGDH)
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UnB)

APOIO

CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO (CNPq)
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR (CAPES)
PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO ABDIAS NASCIMENTO
CENTRO INTERDISCIPLINAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS (CICS.NOVA)

ORGANIZAÇÃO

BRUNO MIGUEL DE ALMEIDA DIONÍSIO (UÉVORA)
GUILHERME PAIVA DE CARVALHO (UERN)
ALDEISA SANTOS DE CARVALHO (PPGDH/UNB)
ANDERSON HENRIQUE DE MORAIS (PPGSSDS/UERN)
ANTONIA THAINÁ EVELYN MORAIS HOLANDA (PPGSSDS/UERN)
CHRISTIANE DE ARAÚJO SANTOS (PPGDH/UNB)
FRANCISCO DE ASSIS CABRAL GOMES JÚNIOR (POSENSINO/UERN/UFERSA/IFRN)
GABRIELA RABELO DE ARAÚJO (PPGDH/UNB)

MARCO VINICIUS CARNEIRO DE LIMA (POSENSINO/UERN/UFERSA/IFRN)

MARIA ISABEL AMORA DE QUEIROZ (PPGDH/UNB)

MARIANA CONCEIÇÃO DA SILVA (PPGDH/UNB)

NATÁLIA LETÍCIA DE SOUZA MELO (POSENSINO/UERN/UFERSA/IFRN)

KYCYA OLIVEIRA DA SILVA (PPGCISH/UERN)

THAIS ROMANELLI LEITE (PPGDH/UNB)

PRISCILLA TATIANNE DUTRA (PPGD/UFPA)

COMITÊ CIENTÍFICO

GUILHERME DE PAIVA CARVALHO (UERN)

BRUNO MIGUEL DE ALMEIDA DIONÍSIO (UÉVORA)

MARÍLIA EVANGELINA SOTA FAVINHA (UÉVORA)

JOSÉ MANUEL VIEIRA SOARES DE RESENDE (UÉVORA)

EMA CLÁUDIA RIBEIRO PIRES (UÉVORA)

JEAN MAC COLE TAVARES SANTOS (UERN)

TOBIAS ARRUDA QUEIROZ (UERN)

ELIANE ANSELMO DA SILVA (UERN)

CHRISTIANE MACHADO COELHO (UNB)

FRANCISCO VIEIRA DA SILVA (UFERSA/UERN)

KARLLA CHRISTINE ARAÚJO SOUZA (UERN)

ARTE DE DIVULGAÇÃO

ANDERSON HENRIQUE DE MORAIS (PPGSSDS/UERN)

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO - SALA: 124

DIA 03 DE MARÇO DE 2026

11H - 11H30 | **SESSÃO DE ABERTURA - INTERCULTURALIDADE, MOBILIDADE E ACOLHIMENTO**

MARIA JOÃO COSTA, VICE-REITORA PARA A INVESTIGAÇÃO, INOVAÇÃO E INTERNACIONALIZAÇÃO DA UÉVORA

RUI SALGADO, DIRETOR DO INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO E FORMAÇÃO AVANÇADA DA UÉVORA

ANDRÉ CARMO, COORDENADOR DO CENTRO INTERDISCIPLINAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UÉVORA

ELISA LARKIN NASCIMENTO, PRESIDENTE DO INSTITUTO DE PESQUISAS E ESTUDOS AFRO BRASILEIROS

VANESSA MARIA DE CASTRO, COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS (UNB, BRASIL)

GUILHERME PAIVA DE CARVALHO, COORDENADOR DO PROGRAMA ABDIAS NASCIMENTO (UERN, BRASIL)

BRUNO DIONÍSIO, COORDENADOR DO PROGRAMA ABDIAS NASCIMENTO (UÉVORA, PORTUGAL)

11H30 - 12H30 | **CONFERÊNCIA DE ABERTURA**

CONFERENCISTA:



CRISTINA ROLDÃO

SOCIÓLOGA, INVESTIGADORA DO ISCTE - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA E PROFESSORA ADJUNTA CONVIDADA DA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE SETÚBAL (ESE-IPS).

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO - SALA: 124

14H30 - 18H00 **PAINEL 1 - AS VÁRIAS FACES DO RACISMO: DISCURSOS E PRÁTICAS.**

COMUNICAÇÕES:

- **CONTRIBUIÇÕES DOS PERFIS @AFROANTROPOLOGA E @ITSNUNAA PARA OS PROCESSOS DE LETRAMENTO RACIAL CONTRA-HEGEMÔNICO: UMA ANÁLISE DE CONTEÚDOS BRASIL - PORTUGAL NO INSTAGRAM**

PENSANDO A PARTIR DE FANON (2021), SOBRE A ATUALIZAÇÃO ESTRUTURAL DO RACISMO, SUAS FORMAS CONTEMPORÂNEAS VIGENTES CONVOCAM AO PENSAMENTO DE ESTRATÉGIAS DE ENFRENTAMENTO ÀS PRÁTICAS DE DISCRIMINAÇÃO RACIAL. PARA TANTO, ESTE TRABALHO TEM COMO INTUITO COMPREENDER AS CONTRIBUIÇÕES DOS PERFIS @AFROANTROPOLOGA E @ITSNUNAA NOS PROCESSOS DE LETRAMENTO RACIAL CONTRA-HEGEMÔNICO, A PARTIR DA ANÁLISE DE CONTEÚDOS DIGITAIS NA REDE SOCIAL INSTAGRAM.

AUTOR:



ANDERSON HENRIQUE DE MORAIS

MESTRANDO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SERVIÇO SOCIAL E DIREITOS SOCIAIS (PPGSSDS/UERN) E GRADUADO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL COM HABILITAÇÃO EM RADIALISMO (UERN).

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO - SALA: 124

- **TRABALHO PRECOCE DE MENINAS NEGRAS NAS REDES SOCIAIS E INFLUÊNCIA DIGITAL: ENTRE BRASIL E PORTUGAL**

O ESTUDO ANALISA O TRABALHO PRECOCE DE INFLUENCIADORAS DIGITAIS NEGRAS NO INSTAGRAM COMO VIOLAÇÃO DOS DIREITOS DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES, COMPREENDIDO COMO UMA RECONFIGURAÇÃO DA EXPLORAÇÃO INFANTIL. DE ABORDAGEM QUALITATIVA E DOCUMENTAL, A ANÁLISE CONCENTRA-SE NO FEED DE DUAS MENINAS NEGRAS, COM BASE EM PUBLICAÇÕES REALIZADAS EM 2024, OBSERVANDO A MERCANTILIZAÇÃO DA IMAGEM E A EXPOSIÇÃO A RISCOS PESSOAIS E SOCIAIS. O ESTUDO TAMBÉM DISCUTE A RECEPÇÃO DESSE CONTEÚDO EM PORTUGAL, PAÍS QUE, ASSIM COMO O BRASIL, PROÍBE O TRABALHO PRECOCE, MAS CARECE DE REGULAMENTAÇÃO ESPECÍFICA PARA O TRABALHO NAS REDES SOCIAIS.

AUTORA:



ANTONIA THAINÁ EVELYN MORAIS HOLANDA

MESTRANDA NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SERVIÇO SOCIAL E DIREITOS SOCIAIS - PPGSSDS, NA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE (UERN); GRADUADA EM SERVIÇO SOCIAL (2024) PELA UERN; BOLSISTA CAPES PELO PROJETO ABDIAS NASCIMENTO COM PERÍODO SANDUÍCHE NA UNIVERSIDADE DE ÉVORA (UÉVORA).

- **O LUSO-TROPICALISMO EM LINHAS FREYRIANAS: A CONSTRUÇÃO DE UM DISCURSO RACIAL PARA PORTUGAL SOBRE O BRASIL (1940–1961)**

ESTA PESQUISA SE EMPENHA EM EXAMINAR O LUSOTROPICALISMO DEFENDIDO POR GILBERTO FREYRE NO DISCURSO, ELABORADO POR ELE, SOBRE O BRASIL PARA A PORTUGAL DO SALAZARISMO. A FIM DE COMPREENDER COMO ESTE SERVE À MANUTENÇÃO DE UM CONTRATO RACIAL HEGEMÔNICO. ISSO PORQUE O CONTRATO RACIAL, NO QUAL SE ESTABELECE O SISTEMA POLÍTICO DA SUPREMACIA BRANCA, IMPLICA NA ELABORAÇÃO DE UMA EPISTEMOLOGIA QUE ATENDA ÀS SUAS NECESSIDADES DE MANUTENÇÃO (MILLS, 2023).

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO - SALA: 124

AUTORA:



KYCYA OLIVEIRA SILVA

LICENCIADA EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE (UERN) E MESTRANDA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS NA MESMA INSTITUIÇÃO. REALIZA MESTRADO SANDUÍCHE NA UNIVERSIDADE DE ÉVORA. BOLSISTA DA CAPES PELO PROGRAMA ABDIAS NASCIMENTO. ESPECIALISTA EM HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA E EM HISTÓRIA DO BRASIL PELA FACULDADE ALCANCE (FAAL). EXTENSIONISTA VOLUNTÁRIA NO PROJETO DE EXTENSÃO DIREITO E HISTÓRIA: ORGANIZAÇÃO POLÍTICA DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DO RIO GRANDE DO NORTE (UERN).

- **(RE)CONSTRUINDO LUGARES: NARRATIVAS DA DISCÊNCIA PARA A DOCÊNCIA FEMININA NEGRA NA EDUCAÇÃO JURÍDICA**

A INVESTIGAÇÃO TEM COMO TEMA “TRAVESSIAS DA DISCÊNCIA PARA A DOCÊNCIA FEMININA NEGRA NA EDUCAÇÃO JURÍDICA”. ANALISA COMO AS VIVÊNCIAS NA FORMAÇÃO ACADÊMICA JURÍDICA DE MULHERES NEGRAS REPERCUTEM NA ATUAÇÃO DOCENTE NO CURSO DE DIREITO. METODOLOGICAMENTE, TRATA-SE DE UMA PESQUISA NARRATIVA. CONTRIBUI COM O TENSIONAMENTO DO EPISTEMICÍDIO JURÍDICO À LUZ DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E POLÍTICAS PÚBLICAS MAIS SITUADAS PELOS MARCADORES SOCIAIS DA DIFERENÇA DE GÊNERO, RAÇA E CLASSE SOCIAL.

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO - SALA: 124

AUTORA:



PRISCILLA TATIANNE DUTRA

MULHER NEGRA BRASILEIRA DO SEMIÁRIDO POTIGUAR. DOUTORANDA EM DIREITO PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ (UFPA). MESTRE EM CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS E MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE (UERN). INVESTIGA EDUCAÇÃO JURÍDICA E RELAÇÕES RACIAIS.

DIA 04 DE MARÇO DE 2026

14H30 - 18H00 PAINEL 2 - INCLUSÃO E DIVERSIDADE NA PRÁTICA: PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, GORDOFOBIA, EDUCAÇÃO E LGBTFOBIA.

- AÇÕES AFIRMATIVAS PARA PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO E DA LGBTFOBIA NAS UNIVERSIDADES PORTUGUESAS**

AS AÇÕES AFIRMATIVAS SÃO UMA PARTE FUNDAMENTAL DA IMPLEMENTAÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS QUE GARANTAM O ACESSO E A PERMANÊNCIA DE ESTUDANTES HISTORICAMENTE VÍTIMAS DE ASSÉDIO E ESTIGMA NAS UNIVERSIDADES. A ANÁLISE BUSCA AVALIAR OS PLANOS DE IGUALDADE DE GÊNERO DAS UNIVERSIDADES COMO INSTRUMENTO DE COMBATE E PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO E DA LGBTFOBIA NO AMBIENTE ACADÊMICO.

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO - SALA: 124

AUTORA:



MARIA ISABEL AMORA DE QUEIROZ

SAPATÃO PANSEXUAL, MÃE, NEURODIVERGENTE, PSICÓLOGA CLÍNICA DA COORDENAÇÃO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (COAP/DASU/UNB), DOUTORANDA EM DIREITOS HUMANOS PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (PPGDH/CEAM/UNB), BOLSISTA CAPES PELO PROGRAMA ABDIAS NASCIMENTO (2025-2026) NO DOUTORAMENTO SANDUÍCHE NA UNIVERSIDADE DE ÉVORA, MESTRE EM CIÊNCIAS DO COMPORTAMENTO PELA UNB, TEÓRICA, CRÍTICA E HISTORIADORA DA ARTE PELA UNB, PSICÓLOGA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. MEMBRO DO NÚCLEO DE ESTUDOS DA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO DA UNB (NEDIG/CEAM/UNB). CO-CRIADORA DO AMBULATÓRIO LGBTQIA+ DO HOSPITAL UNIVERSITÁRIO DE BRASÍLIA (HUB/UNB). FUI MENTORA DO PROJETO TRANS-FORMAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU/BRASIL) E MEMBRO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS FAMÍLIAS HOMOTRANSASFETIVAS (ABRAFH).

• RECONHECIMENTO E INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA UNIVERSIDADE DE ÉVORA - PORTUGAL

A PESQUISA BUSCA DEMONSTRAR COMO A UNIVERSIDADE DE ÉVORA ABORDA AS TEMÁTICAS RECONHECIMENTO E INCLUSÃO DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR PÚBLICO, DIVERSIDADE, ACESSO E PERMANÊNCIA AO ENSINO SUPERIOR, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E POLÍTICAS DE INCLUSÃO SOCIAL E ESTUDANTIL NA TEORIA E NA PRÁTICA, COM A FINALIDADE DE INCLUIR E INTEGRAR AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA À COMUNIDADE ACADÊMICA E AOS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM.

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

**UNIVERSIDADE DE ÉVORA
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO - SALA: 124**

AUTOR:



FRANCISCO DE ASSIS CABRAL GOMES JÚNIOR

MESTRANDO EM ENSINO PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO - POSENSINO (UERN/UFERSA/IFRN). BOLSISTA CAPES PELO PROGRAMA ABDIAS NASCIMENTO (2025-2026) - MESTRADO SANDUÍCHE NA UNIV. DE ÉVORA (PORTUGAL). GRADUADO EM DIREITO PELA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE - UERN.

• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM CONTEXTO PRISIONAL: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O DISTRITO FEDERAL (BRASIL) E ÉVORA (PORTUGAL)

A PESQUISA OBJETIVA REALIZAR UM ESTUDO ENTRE A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM ESCOLAS NAS PRISÕES DO DISTRITO FEDERAL (BRASIL) E EM PORTUGAL. PARTINDO DO PRESSUPOSTO DA EJA SER UM ESPAÇO DE GARANTIA DE DIREITOS E VALORIZAÇÃO DAS TRAJETÓRIAS DOS SUJEITOS, ELA TAMBÉM EVIDENCIARÁ SE TAL AFIRMAÇÃO SE CONSOLIDA TANTO NO DISTRITO FEDERAL (BRASIL) QUANTO EM PORTUGAL, IDENTIFICANDO AS CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS NAS REALIDADES OBSERVADAS NOS DOIS PAÍSES.

AUTORA:



THAIS ROMANELLI LEITE

MESTRANDA EM DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA-PPGDH/UNB/CEAM, ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO NO SISTEMA PENITENCIÁRIO BRASILEIRO, BOLSITA CAPES DE MESTRADO SANDUÍCHE- PROGRAMA ABDIAS NASCIMENTO- UNIVERSIDADE DE ÉVORA, PORTUGAL. MEMBRO DO GRUPO DE PESQUISAS INSURGÊNCIAS-UNB.

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO - SALA: 124

- **CORPOS PRESSUPOSTOS: SAÚDE, BEM-ESTAR E NORMATIVIDADE NAS POLÍTICAS UNIVERSITÁRIAS**

ESTE TRABALHO ANALISA COMO A CORPORALIDADE, EMBORA POUCO EXPLICITADA, ATRAVESSA POLÍTICAS UNIVERSITÁRIAS DE SAÚDE, BEM-ESTAR E IGUALDADE. A PARTIR DE DADOS INSTITUCIONAIS QUE INDICAM MAIOR PREVALÊNCIA DE SOFRIMENTO PSÍQUICO ENTRE MULHERES, DISCUTE-SE A PRESENÇA DE CORPOS PRESSUPOSTOS NAS FORMULAÇÕES INSTITUCIONAIS. O ESTUDO CONSIDERA O CORPO COMO DIMENSÃO RELEVANTE DAS EXPERIÊNCIAS DE GÊNERO, AINDA QUE NÃO NOMEADA. ARGUMENTA-SE QUE A ANÁLISE DESSA DIMENSÃO É IMPORTANTE PARA COMPREENDER DESIGUALDADES SUTIS NO ESPAÇO UNIVERSITÁRIO.

AUTORA:



CHRISTIANE DE ARAÚJO SANTOS

SECRETÁRIA EXECUTIVA NA FACULDADE DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (FAC/UNB), DOUTORANDA EM DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (PPGDH/CEAM/UNB), BOLSISTA CAPES PELO PROGRAMA ABDIAS NASCIMENTO (2025-2026) NO DOUTORAMENTO SANDUÍCHE NA UNIVERSIDADE DE ÉVORA, MESTRE EM COMUNICAÇÃO SOCIAL PELA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (PPGCOM/ UNB)

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

**UNIVERSIDADE DE ÉVORA
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO - SALA: 124**

- **ENTRE O DISCURSO DA IGUALDADE E A PRÁTICA DA EXCLUSÃO: O ENEM NO ENSINO MÉDIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL**

O PROJETO ANALISA, DE FORMA CRÍTICO-COMPARADA, OS SISTEMAS AVALIATIVOS DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR NO BRASIL, COM DELIMITAÇÃO NO ENEM, E EM PORTUGAL, A PARTIR DA PERSPECTIVA DA EXCLUSÃO EPISTÊMICA. PARTE DA HIPÓTESE DE QUE ESSES SISTEMAS REPRODUZEM DESIGUALDADES SOCIAIS E RACIAIS E SILENCIAM SABERES NÃO HEGEMÔNICOS, AFETANDO ESPECIALMENTE ESTUDANTES NEGROS, INDÍGENAS, PERIFÉRICOS E IMIGRANTES. COM ABORDAGEM QUALITATIVA E DIALÉTICA, A PESQUISA DIALOGA COM AUTORAS E AUTORES DA JUSTIÇA EPISTÊMICA E SERÁ APROFUNDADA DURANTE O ESTÁGIO DOUTORAL NA UNIVERSIDADE DE ÉVORA.

AUTORA:



ALDEISA SANTOS DE CARVALHO

DOUTORANDA EM DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA-PPGDH/UNB/CEAM, ESPECIALISTA EM ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO E PSICOPEDAGOGIA, BOLSITA CAPES DE DOUTORADO SANDUÍCHE- PROGRAMA ABDIAS NASCIMENTO- UNIVERSIDADE DE ÉVORA, PORTUGAL. MEMBRO DO GRUPO DE PESQUISAS GEECIDH-UNB E GEPA-UNB.

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO - SALA: 124

DIA 05 DE MARÇO DE 2026

14H30 - 18H00 PAINEL 3 - O ATRAVESSAMENTO EPISTEMOLÓGICO DO SENTIR: ARTES CÊNICAS, MODA, MÚSICA E LITERATURA.

- **ENCRUZILHADAS ENTRE AS ARTES DA CENA E EDUCAÇÃO EM E PARA DIREITOS HUMANOS.**

ESTA PESQUISA TEM COMO OBJETIVO EVIDENCIAR O ARTISTA COMO SUJEITO POLÍTICO E EDUCADOR, CONSIDERANDO SEU PAPEL NA CONSTRUÇÃO DE UMA ESFERA PÚBLICA PLURAL, JUSTA E DEMOCRÁTICA, PARTINDO DA CRÍTICA À REDUÇÃO DO ARTISTA À CONDIÇÃO DE MERO PRODUTOR DE CONTEÚDO OU EXECUTOR DE TÉCNICAS, COMPREENDIDA COMO UM ESVAZIAMENTO DE SUA FUNÇÃO SOCIAL E POLÍTICA. O ESTUDO ADOTA UMA ABORDAGEM QUALITATIVA, ANCORADA EM UMA PERSPECTIVA CRÍTICA E SITUADA, ARTICULANDO OBSERVAÇÃO PARTICIPANTE, ENTREVISTAS SEMIESTRUTURADAS, QUESTIONÁRIO ONLINE E LEVANTAMENTO DOCUMENTAL, COM FOCO NA ANÁLISE DE PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS E DE SEUS EFEITOS NO ENGAJAMENTO CRÍTICO, POLÍTICO E ESTÉTICO DE ARTISTAS EM DIFERENTES CONTEXTOS.

AUTORA:



GABRIELA RABÊLO

MESTRANDA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA (PPGDH) DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UNB) E LICENCIADA EM ARTES CÊNICAS PELA MESMA INSTITUIÇÃO. É PROFESSORA DA SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL E ATUA NA ELABORAÇÃO, COORDENAÇÃO E PRODUÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS COM ÊNFASE EM ADVOCACY. EM 2025, RECEBEU PRÊMIO DE DESTAQUE NO 3º PRÊMIO PAULO FREIRE DE EDUCAÇÃO, CONCEDIDO PELA CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL.

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

**UNIVERSIDADE DE ÉVORA
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO - SALA: 124**

- **ESCREVIVÊNCIA E DIREITOS HUMANOS: RELATOS DE EXPERIÊNCIA SOBRE A VIVÊNCIA DA MULHER NEGRA COMO DENÚNCIA E MEMÓRIA NA OBRA OLHOS D'ÁGUA NA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA.**

PARTINDO DA OBRA OLHOS D'ÁGUA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO, O TRABALHO ANALISA COMO A LITERATURA ATUA COMO LINGUAGEM DE DENÚNCIA E MEMÓRIA NA LUTA PELOS DIREITOS HUMANOS DE MULHERES NEGRAS, EM DIÁLOGO ENTRE BRASIL E PORTUGAL. A PESQUISA SE ANCORA EM UMA EXPERIÊNCIA EXTENSIONISTA DESENVOLVIDA NA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA E NA UNIVERSIDADE DE ÉVORA, NO CONTEXTO DO MESTRADO SANDUÍCHE PELO EDITAL ABDIAS NASCIMENTO. PARA A ANÁLISE E A AÇÃO EXTENSIONISTA, FORAM SELECIONADOS QUATRO CONTOS DA OBRA, QUE RETRATA MULHERES NEGRAS ATRAVESSADAS POR RACISMO, DESIGUALDADES, VIOLÊNCIAS, AFETOS E ANCESTRALIDADE.

AUTORA:



MARIANA CONCEIÇÃO DA SILVA

MULHER NEGRA, CARIOCA, RESIDENTE EM BRASÍLIA, SOU BACHAREL EM SERVIÇO SOCIAL E MESTRANDA EM DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA PELA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UNB). MINHA TRAJETÓRIA ACADÊMICA E PROFISSIONAL É MARCADA PELO COMPROMISSO COM O ENFRENTAMENTO AO RACISMO E À VIOLÊNCIA CONTRA MULHERES, COM ATUAÇÃO EM PROJETOS DE EXTENSÃO, PESQUISA E POLÍTICAS PÚBLICAS. JÁ INTEGREI INSTITUIÇÕES COMO A DEFENSORIA PÚBLICA DO DF, O INSTITUTO AZMINA, O MINISTÉRIO DAS MULHERES E A ONG SERENAS. ATUALMENTE, DEDICO-ME À FORMAÇÃO ACADÊMICA POR MEIO DO MESTRADO SANDUÍCHE NA UNIVERSIDADE DE ÉVORA, EM PORTUGAL.

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

UNIVERSIDADE DE ÉVORA COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO - SALA: 124

- **OS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DO FADO NO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA**

ESTA PESQUISA ANALISA OS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DO GÊNERO MUSICAL FADO EM PORTUGAL, COM FOCO NO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA. ADOTA-SE UMA ABORDAGEM QUALITATIVA, POR MEIO DE ANÁLISE DOCUMENTAL DO PLANO DE ESTUDOS DE MUSICOLOGIA E DA REALIZAÇÃO DE ENTREVISTAS SEMIESTRUTURADAS COM DISCENTES CONCLUÍNTES DA REFERIDA INSTITUIÇÃO. O ESTUDO TAMBÉM CONTEMPLA A CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA DO GÊNERO, ENFATIZANDO O RECONHECIMENTO DAS CONTRIBUIÇÕES DE MATRIZES AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS EM SUA CONSTITUIÇÃO. BUSCA-SE COMPREENDER DE QUE FORMA ESSES REFERENCIAIS CULTURAIS SÃO CONSIDERADOS NOS PROCESSOS FORMATIVOS ACADÊMICOS RELACIONADOS AO FADO.

AUTOR:



MARCOS VINICIUS CARNEIRO DE LIMA

LICENCIADO EM MÚSICA PELA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE (UERN). MESTRANDO NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO, NA LINHA DE ENSINO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS. ESPECIALISTA EM ARRANJO MUSICAL, ENSINO DA ARTE E EDUCAÇÃO MUSICAL. ATUA COMO PROFESSOR DE ARTE, MÚSICO PROFISSIONAL E PRODUTOR MUSICAL.

- **MODA E CULTURA AFRO-DIASPÓRICA NO ENSINO SUPERIOR: INTERCULTURALIDADE E PERTENCIMENTO ENTRE ESTUDANTES NEGROS NA UNIVERSIDADE DE ÉVORA**

ESTE TRABALHO BUSCA INVESTIGAR COMO OS ESTUDANTES NEGROS LUSÓFONOS SE IDENTIFICAM CULTURALMENTE A PARTIR DA MODA – ENQUANTO FENÔMENO SOCIAL E MANIFESTAÇÃO SOCIOCULTURAL, NO CONTEXTO EDUCACIONAL DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA; COMPREENDENDO VIVÊNCIAS SOCIAIS E CULTURAIS. COMO RECONHECIMENTO DA DIVERSIDADE CULTURAL, UTILIZA A MODA E A CULTURA – EM SEUS DEVIDOS CONCEITOS – COMO FERRAMENTAS EDUCACIONAIS DE EMANCIPAÇÃO QUE POSSIBILITEM A INCLUSÃO SOCIAL DO INDIVÍDUO SOCIAL RACIALIZADO, ANALISANDO POR MEIO DE TEORIAS CENTRADAS NA MODA, ABORDADA COMO FENÔMENO COTIDIANO E IDENTITÁRIO QUE INTEGRA COLETIVAMENTE.

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

**UNIVERSIDADE DE ÉVORA
COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO - SALA: 124**

AUTORA:



NATÁLIA LETÍCIA DE SOUZA MELO

MULHER NEGRA, PROFESSORA, POTIGUAR DO VALE DO ASSÚ, LICENCIADA EM CIÊNCIAS SOCIAIS PELA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE (UERN), MESTRANDA EM ENSINO PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO - POSENSINO (UERN/UFERSA/IFRN) E REDATORA DE MODA, MÚSICA E SUBCULTURA. BOLSISTA DE MESTRADO SANDUÍCHE EM ÉVORA - PORTUGAL PELO PROGRAMA ABDIAS NASCIMENTO (CAPES). SUAS ÁREAS DE ESTUDO SE CONCENTRAM NAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, MODA AFRO-BRASILEIRA E CULTURA E IDENTIDADE AFRO-BRASILEIRA.

18H00 SESSÃO DE ENCERRAMENTO

CHRISTIANE MACHADO COÊLHO (UNB, BRASIL)

GUILHERME PAIVA DE CARVALHO, COORDENADOR DO PROGRAMA ABDIAS NASCIMENTO (UERN, BRASIL)

BRUNO DIONÍSIO, COORDENADOR DO PROGRAMA ABDIAS NASCIMENTO (UÉVORA, PORTUGAL)

18H30 APRESENTAÇÃO CULTURAL

GUILHERME PAIVA DE CARVALHO

MARCOS VINICIUS CARNEIRO DE LIMA

REPERTÓRIO:

AS ROSAS NÃO FALAM - CARTOLA

GAÚCHO (CORTA JACA) - CHIQUINHA GONZAGA

TERRA MÁGICA - GUILHERME PAIVA

INFORMAÇÕES E CONTACTO: AFIRMATIVAS@UEVORA.PT