

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE VAGAS EM CARGO DE PROFESSOR DO ENSINO SUPERIOR DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE

EDITAL Nº 01, DE 05 DE JANEIRO DE 2024

ADITIVO Nº 01, DE 08 DE FEVEREIRO DE 2024.

A Fundação Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – FUERN torna público ADITIVO Nº 01 ao EDITAL Nº 01/ 2024, de 05 de janeiro de 2024, que rege a realização de Concurso Público de provas e títulos para provimento de cargo de Professor do Ensino Superior, para Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN, nos termos aqui consignados:

1. Retificar o subitem 4.5:

1.1. Onde se lê:

“(ii) imagem simples de laudo médico, emitido nos últimos 12 (doze) meses que antecedem a publicação deste edital, atestando a espécie e o grau ou o nível de sua deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças (CID-10), bem como a provável causa da deficiência, de acordo com o modelo constante do Anexo I deste edital;”

1.2. Leia-se:

“(ii) imagem simples de laudo médico, cuja data de emissão seja, no máximo, de até 12 meses anteriores ao último dia de inscrição neste concurso público, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças (CID-10), bem como a provável causa da deficiência, de acordo com o modelo constante do Anexo I deste edital;”

2. Retificar o subitem 7.4.17.3:

2.1. Onde se lê:

“Para fins de comprovação do atendimento especial, o candidato requerente deverá enviar a imagem simples de laudo médico/parecer, emitido nos últimos 12 (doze) meses que antecedem a publicação deste edital, atestando a espécie e o grau ou o nível de sua deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças (CID-10), bem como a provável causa da deficiência, se houver.”

2.2. Leia-se:

“Para fins de comprovação do atendimento especial, o candidato requerente deverá enviar a imagem simples de laudo médico/parecer, emitido, cuja data de emissão seja, no máximo, de até 12 meses anteriores ao último dia de inscrição neste concurso público, atestando a espécie e o grau ou o nível de sua deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças (CID-10), bem como a provável causa da deficiência, se houver.”

3. Retificar nas tabelas do subitem 11.23:

3.1. Onde se lê:

GRUPO II – ATIVIDADES DE DOCÊNCIA – **nos últimos 10 (dez) anos**, contados da publicação do Edital

GRUPO III – ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO (publicadas ou registradas **nos últimos 10 (dez) anos**, contados da publicação do Edital.

GRUPO IV – MÉRITO PROFISSIONAL E ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS - **nos últimos 10 (dez) anos**, contados da publicação do Edital.

3.2. Leia-se:

GRUPO II – ATIVIDADES DE DOCÊNCIA – **nos últimos 05(cinco) anos**, contados da publicação do Edital

GRUPO III – ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO (publicadas ou registradas **nos últimos 05 (cinco) anos**, contados da publicação do Edital.

GRUPO IV – MÉRITO PROFISSIONAL E ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS - **nos últimos 05 (cinco) anos**, contados da publicação do Edital.

4. Retificar no Anexo IV:

4.1. Onde se lê:

Ciências Sociais	01	Ciências sociais (sociologia, ciência política e antropologia)	Graduação em Ciências Sociais; com Mestrado ou Doutorado em Ciências Sociais ou Sociologia ou Ciência Política ou Antropologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. A Sociologia de Durkheim, de Marx e de Weber. 2. O Interacionismo Simbólico e Dramaturgia Social. 3. A Teoria crítica. 4. A teoria da estruturação e a sociologia de Pierre Bourdieu. 5. Estado e Democracia. 6. Individualismo metodológico, teoria da escolha racional. 7. Pensamento político brasileiro. 8. Cultura numa perspectiva antropológica: diálogos e interfaces contemporâneas. 9. Etnografia e trabalho de campo na Antropologia. 10. Relações Étnico-Raciais e Políticas de
------------------	----	--	---	---

				Ações Afirmativas no Brasil.
Letras estrangeiras - Inglês	02	Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa	Licenciatura em Letras - Língua Inglesa e respectivas literaturas; com Mestrado e ou Doutorado em Letras ou em Letras Língua Inglesa ou em Ciências da Linguagem ou em Estudos da Linguagem.	<ol style="list-style-type: none"> 1. English language and literature: teacher education and practice 2. The English language novel as the rise and fall of national identity; 3. Subaltern voices in the English language short story; 4. Historicizing English language Drama: from the Middle Age to contemporaneity; 5. Breaking paradigms in the English language poetry. 6. Multiliteracies and digital technologies in English language teaching (ELT); 7. Teaching reading and writing in English; 8. Teaching speaking and listening in English; 9. Fostering grammar awareness in ELT; 10. Developing academic literacy through genres
Pedagogia	03	Fundamentos da Educação	Graduação em Pedagogia; com Mestrado ou Doutorado em Educação ou áreas afins, e ou Mestrado e Doutorado em ensino e/ou áreas afins.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspectos legais e o processo de inclusão social, familiar, educacional e profissional. 2. As identidades socioprofissionais dos professores que atuam na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental. 3. O conceito de cultura na Antropologia e suas interfaces com a Educação. 4. O pensamento histórico filosófico para a formação do pedagogo. 5. A escola e suas relações constitutivas com as perspectivas históricas e Socioeconômicas. 6. O campo de estudo da Pedagogia: concepções e identidade. 7. A contribuição da psicologia educacional para o processo ensino aprendizagem. 8. O Significado e a função da filosofia no processo educacional, na formação e na prática do educador. 9. Identidade, etnicidade, raça, gênero na sociedade contemporânea e suas implicações na educação. 10. As reformas educacionais no Brasil a partir do Século XX e os impactos na Educação Básica.

Artes	01	Educação Musical	Graduação em Música (bacharelado ou licenciatura) ou Licenciatura em Artes com habilitação em Música; com Mestrado em Música ou áreas afins ou Educação.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Educação musical na Educação Básica: possibilidades de ação no espaço escolar 2. Educação Musical e interculturalidade: perspectivas de circulação musical e cultural na sala de aula 3. As abordagens em Educação Musical a partir do século XX e suas implicações no ensino do canto coletivo nos diferentes espaços de atuação do professor de música 4 Educação Musical e estágio supervisionado: importância, funções e objetivos para a formação do licenciado em música 5. Educação Musical e Tecnologias de Comunicação e Informação: concepções para o ensino de música à distância 6. Educação Musical e Inclusão: ensino de música para pessoas com deficiência na Educação Básica 7. O ensino de instrumento na atualidade: perspectivas conceituais e pedagógicas aplicadas no contexto das licenciaturas em música 8. O ensino coletivo de instrumentos musicais: análise crítica e possibilidades 9. Educação musical como área de conhecimento: fundamentos teóricos e diálogos transdisciplinares 10. A presença do ensino de música na escola de educação básica: legislação e políticas públicas
-------	----	------------------	---	---

4.2. Leia-se:

Ciências Sociais	01	Ciências sociais (sociologia, ciência política e antropologia)	Graduação em Ciências Sociais; com Mestrado e Doutorado em Ciências Sociais ou Sociologia ou Ciência Política ou Antropologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. A Sociologia de Durkheim, de Marx e de Weber. 2. O Interacionismo Simbólico e Dramaturgia Social. 3. A Teoria crítica. 4. A teoria da estruturação e a sociologia de Pierre Bourdieu. 5. Estado e Democracia. 6. Individualismo metodológico, teoria da escolha racional e teoria dos jogos.
------------------	----	--	---	---

				<p>7. Pensamento político brasileiro.</p> <p>8. Cultura numa perspectiva antropológica: diálogos e interfaces contemporâneas.</p> <p>9. Etnografia e trabalho de campo na Antropologia.</p> <p>10. Relações Étnico-Raciais e Políticas de Ações Afirmativas no Brasil.</p>
Letras estrangeiras - Inglês	02	Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa	Licenciatura em Letras - Língua Inglesa e respectivas literaturas; com Mestrado e ou Doutorado em Letras ou em Letras Língua Inglesa ou em Ciências da Linguagem ou em Estudos da Linguagem ou em Ensino.	<p>1. English language and literature: teacher education and practice</p> <p>2. The English language novel as the rise and fall of national identity;</p> <p>3. Subaltern voices in the English language short story;</p> <p>4. Historicizing English language Drama: from the Middle Age to contemporaneity;</p> <p>5. Breaking paradigms in the English language poetry.</p> <p>6. Multiliteracies and digital technologies in English language teaching (ELT);</p> <p>7. Teaching reading and writing in English;</p> <p>8. Teaching speaking and listening in English;</p> <p>9. Fostering grammar awareness in ELT;</p> <p>10. Developing academic literacy through genres</p>
Pedagogia	03	Fundamentos da Educação	Graduação em Pedagogia; com Mestrado ou Doutorado em Educação ou áreas afins, e ou Mestrado e/ou Doutorado em ensino e/ou áreas afins.	<p>1. Aspectos legais e o processo de inclusão social, familiar, educacional e profissional.</p> <p>2. As identidades socioprofissionais dos professores que atuam na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental.</p> <p>3. O conceito de cultura na Antropologia e suas interfaces com a Educação.</p> <p>4. O pensamento histórico filosófico para a formação do pedagogo.</p> <p>5. A escola e suas relações constitutivas com as perspectivas históricas e Socioeconômicas.</p> <p>6. O campo de estudo da Pedagogia: concepções e identidade.</p> <p>7. A contribuição da psicologia educacional para o processo ensino aprendizagem.</p> <p>8. O Significado e a função da filosofia no processo educacional, na formação e na</p>

				<p>prática do educador.</p> <p>9. Identidade, etnicidade, raça, gênero na sociedade contemporânea e suas implicações na educação.</p> <p>10. As reformas educacionais no Brasil a partir do Século XX e os impactos na Educação Básica.</p>
Artes	01	Educação Musical	<p>Graduação em Música (bacharelado ou licenciatura) ou Licenciatura em Educação Artística com habilitação em Música ou Licenciatura em Artes com habilitação em Música; com Mestrado em Música ou Educação ou Ensino ou áreas afins.</p>	<p>1. Educação musical na Educação Básica: possibilidades de ação no espaço escolar</p> <p>2. Educação Musical e interculturalidade: perspectivas de circulação musical e cultural na sala de aula</p> <p>3. As abordagens em Educação Musical a partir do século XX e suas implicações no ensino do canto coletivo nos diferentes espaços de atuação do professor de música</p> <p>4 Educação Musical e estágio supervisionado: importância, funções e objetivos para a formação do licenciado em música</p> <p>5. Educação Musical e Tecnologias de Comunicação e Informação: concepções para o ensino de música à distância</p> <p>6. Educação Musical e Inclusão: ensino de música para pessoas com deficiência na Educação Básica</p> <p>7. O ensino de instrumento na atualidade: perspectivas conceituais e pedagógicas aplicadas no contexto das licenciaturas em música</p> <p>8. O ensino coletivo de instrumentos musicais: análise crítica e possibilidades</p> <p>9. Educação musical como área de conhecimento: fundamentos teóricos e diálogos transdisciplinares</p> <p>10. A presença do ensino de música na escola de educação básica: legislação e políticas públicas</p>

5. Seguem inalteradas as demais disposições contidas no Edital nº 01/2024, de 05 de janeiro de 2024.
6. Este aditivo entra em vigor na data de sua publicação.

Cicília Raquel Maia Leite
Presidente da FUERN