

Defina o texto para impressão

**FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj**  
**EDITAL Ações Voluntárias de Extensão da UERN - 2021**

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

<b>PROCESSO N°:</b>
<b>SIGProj N°: 5069.40.2674.21112021</b>

**PARTE I - IDENTIFICAÇÃO**

**TÍTULO:** Auto de Natal no Reino de Pindorama

**TIPO DA PROPOSTA:**

<input type="checkbox"/> Curso	<input checked="" type="checkbox"/> Evento	<input type="checkbox"/> Programa
<input type="checkbox"/> Projeto		

**ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:**

<input type="checkbox"/> Comunicação	<input checked="" type="checkbox"/> Cultura	<input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça	<input type="checkbox"/> Educação
<input type="checkbox"/> Meio Ambiente	<input type="checkbox"/> Saúde	<input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção	<input type="checkbox"/> Trabalho
<input type="checkbox"/> Desporto			

<b>COORDENADOR:</b> Irene de Araújo Van Den Berg Silva
<b>E-MAIL:</b> irenearaujo@uern.br
<b>FONE/CONTATO:</b> 8436131515 / 8494818840

Defina o texto para impressão

## FORMULÁRIO DE CADASTRO DE EVENTO DE EXTENSÃO

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

<b>PROCESSO N°:</b>
<b>SIGProj N°: 5069.40.2674.21112021</b>

---

### 1. Introdução

---

#### 1.1 Identificação da Ação

<b>Título:</b>	Auto de Natal no Reino de Pindorama
<b>Coordenador:</b>	Irene de Araújo Van Den Berg Silva / Docente
<b>Tipo da Ação:</b>	Evento
<b>Edital:</b>	Ações Voluntárias de Extensão da UERN - 2021
<b>Faixa de Valor:</b>	
<b>Vinculada à Programa de Extensão?</b>	Não
<b>Instituição:</b>	UERN - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte
<b>Unidade Geral:</b>	PROEX - Pró-Reitoria de Extensão
<b>Unidade de Origem:</b>	CC UERN - Complexo Cultural da UERN
<b>Início Previsto:</b>	22/11/2021
<b>Término Previsto:</b>	23/12/2022
<b>Possui Recurso Financeiro:</b>	Sim
<b>Gestor:</b>	Irene de Araújo Van Den Berg Silva / Docente
<b>Órgão Financeiro:</b>	Coordenação da ação

#### 1.2 Detalhes da Proposta

<b>Carga Horária Total da Ação:</b>	4 horas
<b>Justificativa da Carga Horária:</b>	4h, sendo 2 horas de realização para abertura e espetáculo para cada dia de apresentação.
<b>Periodicidade:</b>	Eventual

**A Ação é Curricular?** Não

**Abrangência:** Estadual

**Estado Atendido:** Rio Grande do Norte

**Municípios Atendidos:**

Pau dos Ferros	Natal
Patu	Mossoro
Acu	Caico

**Tem Limite de Vagas?** Sim

**Número de Vagas:** 3000

**Local de Realização:** Realização Presencial  
Espaço Cultural João Paulo II - Papódromo  
Centro Administrativo do Estado do Rio Grande do Norte  
BR 101 - Lagoa Nova  
Natal/RN

Transmissão ao vivo pelo Youtube pelo Canal UERNOFICIAL livre ao público com ênfase nos municípios de atuação com Campi da UERN

**Período de Realização:** Espetáculo em 18 e 19 de dezembro de 2021, às 19h.

**Tem Inscrição?** Sim

**Início das Inscrições:** 12/12/2021

**Término das Inscrições:** 17/12/2021

**Contato para Inscrição:** Retirada de Ingressos pela Plataforma Sympia.com

**Tem Custo de Insc./Mensalidade?** Não

### 1.3 Público-Alvo

Atividade artística livre para todos os públicos e faixas etárias, mas com exigência de comprovação vacinal em conformidade com o grupo etário.

**Nº Estimado de Público:** 3000

**Discriminar Público-Alvo:**

	A	B	C	D	E	Total
Público Interno da Universidade/Instituto	50	100	0	30	50	230
Instituições Governamentais Federais	20	100	20	30	0	170
Instituições Governamentais Estaduais	100	0	0	200	1.000	1.300
Instituições Governamentais Municipais	100	100	0	50	0	250
Organizações de Iniciativa Privada	0	0	0	0	0	0
Movimentos Sociais	0	0	0	0	0	0

Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs)	0	0	0	0	0	0
Organizações Sindicais	0	0	0	0	0	0
Grupos Comunitários	0	0	0	0	500	500
Outros	0	0	0	0	550	550
<b>Total</b>	<b>270</b>	<b>300</b>	<b>20</b>	<b>310</b>	<b>2.100</b>	<b>3.000</b>

Legenda:

(A) Docente

(B) Discentes de Graduação

(C) Discentes de Pós-Graduação

(D) Técnico Administrativo

(E) Outro

#### 1.4 Parcerias

Nome	Sigla	Parceria	Tipo de Instituição/IPES	Participação
Secretaria Municipal de Educação de Natal	SME Natal	Externa à IES	Instituição Governamental Municipal	1. Divulgação do espetáculo com a comunidade escolar
Secretaria Estadual de Turismo do Estado do Rio Grande do Norte	SETUR	Externa à IES	Instituição Governamental Estadual	1. Divulgação do espetáculo em canais digitais da Secretaria 2. Divulgação da programação para serviços do trade turístico

Fundação José Augusto	FJA	Externa à IES	Instituição Governamental Estadual	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pauta livre para cessão de uso do Espaço Cultural João Paulo (palco, plateia e camarins) para ensaio geral e realização do espetáculo nos dias 17, 18 e 19 de dezembro de 2021.</li> <li>2. Contratação de serviço de sonorização e iluminação cênica do espetáculo nos dias 18 e 19 de dezembro de 2021.</li> <li>3. Pagamento de cachê artístico no valor total de R\$10.000,00(dez mil Reais) para pagamento de direção e coreografia do espetáculo.</li> <li>4. Disponibilização de banheiros físicos químicos para realização do espetáculo;</li> <li>5. Apoio na liberação de licenças públicas para realização do evento;</li> <li>6. Divulgação de evento em plataformas digitais associadas à FJA;</li> </ol>
Fundação Capitania das Artes /Secretaria Municipal de Turismo	FUNCARTE/SECULT	Externa à IES	Instituição Governamental Municipal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoio na liberação de licenças públicas para realização do evento;</li> <li>2. Divulgação do evento na programação do Natal em Natal</li> <li>3. Compartilhamento de materiais de divulgação nos canais digitais ligados à FUNCARTE/SECULT</li> </ol>

Diretoria de Educação, Cultura e Artes	DECA/ PROEX	Interna à IES	UERN - PROEX - DECA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoio na realização do evento</li> <li>2. Articulação com os campi para mobilização de público para assistir transmissão ao vivo.</li> <li>3. Articulação de equipamento de som institucional para uso alternativo na realização do espetáculo;</li> </ol>
UERN TV	UERN TV	Interna à IES	UERN - Reitoria - UERN TV	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Equipe e estrutura de transmissão do espetáculo para canal do Youtube UERNOFICIAL</li> <li>2. Cobertura jornalística para UERN TV</li> <li>3. Captação de imagens e produção de material audiovisual sobre o espetáculo.</li> </ol>
Escola da UERN: Cursos e Atividades	EdUCA	Interna à IES	UERN - PROEX - CC UERN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produção do evento</li> <li>2. Divulgação nas redes sociais e canais institucionais de todo o processo de produção do espetáculo</li> <li>3. Suporte operacional de realização, envolvendo produção de material cenográfico, inclusive com competência de financiamento dos insumos necessários;</li> <li>4. Fornecimento de lanche para elenco nos dias de realização do evento;</li> <li>5. Montagem de estrutura e organização de camarins para evento;</li> </ol>
Cerimonial UERN	Cerimo nial UERN	Interna à IES	UERN - Reitoria - Gabinete da Reitoria	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Execução do cerimonial do evento nos dias 18 e 19 de dezembro de 2021;</li> <li>2. Disponibilização de cadeiras e mesas para montagem de estrutura de camarins;</li> </ol>

Assessoria de Comunicação	AGECOM	Interna à IES	UERN - Reitoria - AGECOM	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cobertura jornalística pré-evento e no evento;</li> <li>2. Articulação com veículos de comunicação para pautas sobre a realização do espetáculo;</li> </ol>
Grupo de Teatro Baobá	Baobá - EdUCA	Interna à IES	UERN - PROEX - CC UERN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produção do elenco de atores</li> <li>2. Ensaios com atores</li> <li>3. Coordenação da atuação cênica de atores</li> <li>4. Coordenação colaborativa de elenco do espetáculo</li> <li>5. Execução do espetáculo</li> </ol>
Cinese Grupo de Dança Contemporânea	Cinese	Interna à IES	UERN - PROEX - CC UERN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produção do elenco de bailarinos</li> <li>2. Ensaios com bailarinos</li> <li>3. Coordenação da atuação cênica de bailarinos</li> <li>4. Coordenação colaborativa de elenco do espetáculo</li> <li>5. Execução do espetáculo</li> </ol>
Campus de Natal	CAN	Interna à IES	UERN - CAN - EdUCA UERN Natal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoio na expedição de documentos oficiais</li> <li>2. Apoio na logística de transportes para suporte ao evento</li> </ol>
Secretaria Estadual de Educação e Cultura do Rio Grande do Norte	SEEC	Externa à IES	Instituição Governamental Estadual	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Divulgação de espetáculo para comunidade escolar</li> <li>2. Disponibilização de transporte escolar para deslocamento de estudantes até o evento</li> </ol>

### 1.5 Caracterização da Ação

<b>Área de Conhecimento:</b>	Linguística, Letras e Artes » Artes » Teatro » Dramaturgia
<b>Área Temática Principal:</b>	Cultura
<b>Área Temática Secundária:</b>	Educação
<b>Linha de Extensão:</b>	Artes Cênicas (dança, teatro, técnicas circenses e performance)

## 1.6 Descrição da Ação

### Resumo da Proposta:

Apresentação do Auto de Natal no Reino de Pindorama, espetáculo que une teatro e dança, com texto de Denilson David, direção geral de Irene van den Berg, direção artística de Denilson David e coreografia de André Rosa. Originalmente produzido em 2019, o espetáculo foi realizado pelo Grupo de Teatro Baobá e Cinese Grupo de Dança Contemporânea em parceria com a EdUCA, Escola de Extensão da UERN. A encenação apresenta um reino distante, lugar de muitas paisagens e povos, conhecido por suas belezas raras e naturais, por sua gente alegre, festiva e destemida. Nessa terra, após uma longa guerra entre as famílias sangue azul e sangue encarnado, o reino passa a ser governado por uma rainha má, que proíbe seu povo de comemorar o Natal. A medida tirana levará dois jovens a se aventurar numa jornada em busca do espírito natalino. Nesse percurso, eles encontrarão personagens e danças da cultura popular nordestina. A narrativa é a uma metáfora encantada dos dias passados e do tempo presente, tratando de valores como a afetividade, o amor e o perdão. Na proposta de apresentação em 2021 o espetáculo está integrado à programação oficial do Meu Melhor Natal da UERN e deverá ser realizado de forma presencial para grande público no Espaço Cultural João Paulo II - Papódromo, no Centro Administrativo do Estado, com transmissão pelo Youtube da UERNOFICIAL, numa iniciativa em parceria da PROEX/UERN com o Governo do Estado do Rio Grande do Norte - Fundação José Augusto.

### Palavras-Chave:

Auto natalino, Teatro, Dança, Cultura, Extensão Universitária

### Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

O espetáculo a ser reapresentado é fruto de experiências exitosas com a produção cultural de dois grandes autos natalinos que celebraram o encerramento das atividades artísticas anuais do programa socioeducativo promovido pela EdUCA. Nos dois anos, os espetáculos foram montados com elenco do GT Baobá, GD Cinese e alunos da EdUCA, reunindo mais de 200 pessoas no palco, desde crianças a idosos, e mobilizando mais 50 apoiadores da comunidade, principalmente do Potengi, como sonorizadores, iluminadores, artesãos, costureiras, maquiadores, escoteiros, voluntários entre outros. Em 2021 o espetáculo teve projeto aprovado na Lei Aldir Blanc o que possibilitou sua produção audiovisual. A realização do espetáculo de forma presencial e aberto ao público possibilita a produção de um evento que vem se destacando com potencial para se radicar no calendário das ações culturais da cidade. Por outro lado, essa realização valoriza e dá visibilidade a atores, profissionais, grupos e público situados em uma região vulnerável e de poucas oportunidades culturais, ao mesmo tempo que garante a difusão de uma produção com dramaturgia original que poderá ser apreciada por outras plateias.

#### 1.6.1 Justificativa

O espetáculo Auto de Natal no Reino de Pindorama teve sua estreia no dia 19 de dezembro de 2019, em um grande palco, no pátio do Complexo Cultural da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte-UERN, em Natal. Naquela produção 222 pessoas, desde crianças até idosos, atuaram em um espetáculo memorável, com plateia de 1.500 expectadores.

O Auto de Natal no Reino de Pindorama é o primeiro texto produzido por Denilson David para a encenação por um grande elenco. Escrito naquele ano, a peça resultou de um longo e intenso processo de pesquisa coletiva, envolvendo atores e bailarinos iniciantes, todos alunos dos cursos da Escola de Extensão da UERN - EdUCA.

A produção de espetáculos com artes integradas esteve na agenda das ações do Complexo Cultural da UERN desde sua inauguração, em 2010, mas, foi a ousada proposta para a montagem de um auto natalino, concretizado na adaptação do texto clássico *Um conto de Natal*, de Charles Dickens, em 2018, que inflamou o desejo do professor Denilson David em ver, naquele mesmo palco, no ano seguinte, uma dramaturgia autoral sua ganhar vida.

Nascido na vila agro-industrial da Maísa, em Mossoró-RN, Denilson David desde a juventude se aproximou das artes, particularmente do teatro. Ainda adolescente viveu a experiência de participar do FESTUERN, o Festival de Teatro Escolar promovido pela UERN, cujo objetivo é estimular a arte e a cultura como experiência formativa integral dos estudantes da rede básica de ensino. A paixão pela arte levou o jovem de origem popular a mobilizar esforços para o projeto de estudar em Natal e realizar sua formação de licenciatura em teatro. A partir daí, novos sonhos, novos projetos, nos palcos das escolas, em teatros e casas de espetáculos, em pátios e praças, em grupos e em atuações solo, no mundo presencial ou nos ambientes virtuais.

A dramaturgia a ser apresentada é exatamente aquela que subiu aos palcos em 2019 e que celebrou personagens como as rainhas, boa e má, Celeste e Morgana, os heróis, Diana e Pedro, o serviçal, Dog Lacaio, os narradores, Jatobá e Rosinha, a Borboleta, o Espírito Natalino, entre outros.

O elenco, por sua vez, foi reduzido considerando o longo período de isolamento social e a retomada gradativa de ações presenciais que viabilizam os ensaios. Para a proposta a ser executada em 2021 sobe ao palco um elenco de aproximadamente 45 integrantes entre atores e bailarinos.

Em sua concepção e forma o espetáculo traz as características clássicas de um auto natalino, já o enredo se emancipa do modelo tradicional, rompendo como as temáticas que recontam uma história religiosa ou que se atém a alguma alegoria espiritual. O Auto de Natal no Reino de Pindorama é, portanto, um auto profano. No centro de sua dramaturgia são apresentados conflitos de ordem subjetiva, ética e social que conduzem a reflexões profundas sobre valores humanos, apontando para um teatro engajado, tanto moral quanto politicamente.

A estética do espetáculo traz como referências elementos naturais e culturais do nordeste brasileiro, percorrendo paisagens e ressignificando danças e manifestações populares como o forró, o maracatu, os caboclinhos, o coco de roda, o xaxado, a ciranda e o fandango. Os personagens e sua linguagem também são investidos de referências regionais, trazendo para cena a presença indígena representada nos nativos, a força sertaneja dos cangaceiros e as expressões do cotidiano popular, como na cena da feira e nas intervenções dos narradores ao longo da peça.

A dinâmica do espetáculo se inspira nas jornadas da cultura popular, ao mobilizar as disputas entre o sangue azul e o sangue encarnado, tanto quanto na jornada do herói, ao pôr em marcha a protagonista Diana, que cumpre três etapas: a partida, quando aspira sua jornada, a iniciação, que apresenta as diversas aventuras por ela vividas ao longo do percurso, e o retorno, quando ela regressa investida de conhecimentos e valores construídos com a experiência da jornada. Cabe aqui um destaque, para que não passe despercebido. O ponto de partida e o ponto de chegada é a capital do Reino de Pindorama, Maíra, terra mítica da promessa indígena tupi-guarani, a terra sem males. Na sutileza do autor, a alegoria marca, assim como o espírito do Natal, o lugar da esperança, em dias melhores, em pessoas melhores, em um mundo melhor.

O Reino de Pindorama, que nasceu grande e fantástico, conquistou três premiações na Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc em 2020: a publicação da dramaturgia na forma de livro virtual e impresso, a produção audiovisual do espetáculo veiculado em temporada no Youtube e uma oficina sobre o processo de pesquisa e montagem do espetáculo.

A realização do espetáculo de forma presencial e aberto ao público possibilita a produção de um evento

que vem se destacando com potencial para se radicar no calendário das ações culturais da cidade. Por outro lado, essa realização valoriza e dá visibilidade a atores, profissionais, grupos e público situados em uma região vulnerável e de poucas oportunidades culturais, ao mesmo tempo que garante a difusão de uma produção com dramaturgia original que poderá ser apreciada por outras plateias.

Por fim, realizar o Auto de Natal em parceria com a Fundação José Augusto e Governo do Estado do Rio Grande do Norte é uma oportunidade de estreitar relações que valorizam a produção cultural local, desenvolvida a partir de ações extensionistas da UERN, instituição que tem se pautado em toda a sua história e percurso na perspectiva de uma universidade socialmente referenciada e comprometida com o desenvolvimento do Estado.

### 1.6.2 Objetivos

Objetivo Geral:

Apresentação do espetáculo Auto de Natal No Reino de Pindorama protagonizada pelos atores do Grupo de Teatro Baobá, dançarinos do Cinese Grupo de Dança Contemporânea e convidados, com texto e direção artística de Denilson David, coreografias de André Rosa e direção geral de Irene van den Berg.

Objetivos Específicos:

1. Pensar a respeito das festividades natalinas, refletindo sobre o espírito natalino e os valores humanos;
2. Valorizar referências e elementos da cultura regional e local;
3. Dar visibilidade a uma realização cultural emergente no município de Natal;
4. Valorizar produção teatral que envolve atores e bailarinos representativos da diversidade e em situação de vulnerabilidade social;
5. Realizar ação de extensão universitária produzida no contexto da UERN - Campus de Natal e Pró-Reitoria de Extensão da UERN.

### 1.6.3 Programação

Data	Atividade	Tipo de Atividade	Local	Início	Término	Duração
27/11/2021	Ensaio Grupos	Outro	UERN - Campus Natal	14:00	18:00	240 min.
04/12/2021	Ensaio Geral	Outro	UERN - Campus Natal	13:00	18:00	300 min.
11/12/2021	Ensaio Geral	Outro	UERN - Campus Natal	13:00	18:00	300 min.
12/12/2021	Liberação retirada de ingressos	Outro	Site Sympla.com	12:00	24:00	720 min.
17/12/2021	Deslocamento de material cenográfico e organização de camarins	Outro	Espaço Cultural João Paulo II - Papódromo	08:00	12:00	240 min.
17/12/2021	Ensaio Geral	Outro	Espaço Cultural João Paulo II - Papódromo	14:00	20:00	360 min.
17/12/2021	Encerramento da retirada de ingressos	Outro	Site Sympla.com	16:59	17:00	1 min.

18/12/2021	Montagem de equipamentos de sonorização e iluminação do espetáculo	Outro	Espaço Cultural João Paulo II - Papódromo	08:00	17:00	540 min.
18/12/2021	Montagem de Cenário	Outro	Espaço Cultural João Paulo II - Papódromo	13:00	17:00	240 min.
18/12/2021	Abertura do acesso ao público à área da plateia	Outro	Espaço Cultural João Paulo II - Papódromo	17:30	19:15	105 min.
19/12/2021	Montagem de equipamentos de sonorização e iluminação do espetáculo	Outro	Espaço Cultural João Paulo II - Papódromo	08:00	17:00	540 min.
19/12/2021	Montagem de Cenário	Outro	Espaço Cultural João Paulo II - Papódromo	13:00	17:00	240 min.
19/12/2021	Abertura do acesso ao público à área da plateia	Outro	Espaço Cultural João Paulo II - Papódromo	17:30	19:15	105 min.
20/12/2021	Desmontagem de camarins e retirada de material	Outro	Espaço Cultural João Paulo II - Papódromo	08:00	12:00	240 min.

### 1.7 Outros Produtos Acadêmicos

**Gera Produtos:**

Não

### 1.8 Anexos

Nome	Tipo
memorando_03.2021_ed	Memorando de encaminhamento

## 2. Equipe de Execução

### 2.1 Membros da Equipe de Execução

#### Docentes da UERN

Nome	Regime - Contrato	Instituição	CH Total	Funções
Andréa Jane da Silva	Dedicação exclusiva	UERN	40 hrs	Colaborador
Irene de Araújo Van Den Berg Silva	Dedicação exclusiva	UERN	60 hrs	Coordenador, Gestor
Márcia de Oliveira Pinto	Dedicação exclusiva	UERN	40 hrs	Colaborador
Tatiana Moritz	40 horas	UERN	40 hrs	Colaborador

#### Discentes da UERN

Nome	Curso	Instituição	Carga	Funções
Matheus Lucas dos Santos Silva	Ciência da Computação	UERN	40 hrs	Bolsista de Extensão

#### Técnico-administrativo da UERN

Nome	Regime de Trabalho	Instituição	Carga	Função
Bruno de Lira Alves	40 horas	UERN	40 hrs	Colaborador
Evandro Hallyson Dantas Pereira	40 horas	UERN	40 hrs	Colaborador
Josineide Santos Oliveira de Araújo	40 horas	UERN	40 hrs	Colaborador
Marcela Karin Pereira Ribeiro	30 horas	UERN	40 hrs	Colaborador
Tiago Otacílio Pinto de Lima	40 horas	UERN	40 hrs	Colaborador

#### Outros membros externos a UERN

Nome	Instituição	Carga	Função
Adriano André Rosa da Silva	UFRN	60 hrs	Colaborador

#### Membros da UERN sem Tipo Institucional\*

Nome	Instituição	Carga	Função
Denilson David de Oliveira Silva	UERN	60 hrs	Colaborador

#### Coordenador:

Nome: Irene de Araújo Van Den Berg Silva

Nº de Matrícula: 037915

CPF: 02861524448

Email: irenearaujo@uern.br

Categoria: Diretor/Coordenador FG

Fone/Contato: 8436131515 / 8494818840

#### Gestor:

Nome: Irene de Araújo Van Den Berg Silva

Nº de Matrícula: 037915

CPF: 02861524448

Email: irenearaujo@uern.br

Categoria: Diretor/Coordenador FG

## 2.2 Cronograma de Atividades

**Atividade:** Apoio operacional e logístico à realização do evento

**Início:** Nov/2021 **Duração:** 4 Semanas

**Somatório da carga horária dos membros:** 55 Horas Total

**Responsável:** Josineide Santos Oliveira de Araujo (C.H. 5 horas Total)

**Membros Vinculados:** Tiago Otacílio Pinto de Lima (C.H. 10 horas Total)  
Bruno de Lira Alves (C.H. 10 horas Total)  
Andréa Jane da Silva (C.H. 10 horas Total)  
Marcela Karin Pereira Ribeiro (C.H. 10 horas Total)  
Evandro Hallyson Dantas Pereira (C.H. 10 horas Total)

---

**Atividade:** Assessoria de Comunicação do evento

**Início:** Nov/2021 **Duração:** 4 Semanas

**Somatório da carga horária dos membros:** 20 Horas Total

**Responsável:** Márcia de Oliveira Pinto (C.H. 10 horas Total)

**Membro Vinculado:** Matheus Lucas dos Santos Silva (C.H. 10 horas Total)

---

**Atividade:** Coordenação de cenografia

**Início:** Nov/2021 **Duração:** 4 Semanas

**Somatório da carga horária dos membros:** 5 Horas Total

**Responsável:** Josineide Santos Oliveira de Araujo (C.H. 5 horas Total)

---

**Atividade:** Direção artística do espetáculo

**Início:** Nov/2021 **Duração:** 4 Semanas

**Somatório da carga horária dos membros:** 10 Horas Total

**Responsável:** Denilson David de Oliveira Silva (C.H. 10 horas Total)

---

**Atividade:** Direção de coreografia

**Início:** Nov/2021 **Duração:** 4 Semanas

**Somatório da carga horária dos membros:** 10 Horas Total

**Responsável:** Adriano André Rosa da Silva (C.H. 10 horas Total)

---

**Atividade:** Direção geral do espetáculo

**Início:** Nov/2021 **Duração:** 4 Semanas

**Somatório da carga horária dos membros:** 15 Horas Total

**Responsável:** Irene de Araújo Van Den Berg Silva (C.H. 15 horas Total)

---

**Atividade:** Ensaios com atores

**Início:** Nov/2021 **Duração:** 4 Dias

**Somatório da carga horária dos membros:** 20 Horas Total

**Responsável:** Denilson David de Oliveira Silva (C.H. 20 horas Total)

---

**Atividade:** Ensaios com bailarinos

**Início:** Nov/2021 **Duração:** 4 Dias

**Somatório da carga horária dos membros:** 20 Horas Total

**Responsável:** Adriano André Rosa da Silva (C.H. 20 horas Total)

---

**Atividade:** Montagem e acompanhamento de briefing do espetáculo

**Início:** Nov/2021 **Duração:** 4 Semanas

**Somatório da carga horária dos membros:** 10 Horas Total

**Responsável:** Tatiana Moritz (C.H. 10 horas Total)

---

Responsável	Atividade	2021											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Josineide Santos Oliveira de Araujo	Apoio operacional e logístico à realização ...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Márcia de Oliveira Pinto	Assessoria de Comunicação do evento	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Josineide Santos Oliveira de Araujo	Coordenação de cenografia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Denilson David de Oliveira Silva	Direção artística do espetáculo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Adriano André Rosa da Silva	Direção de coreografia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Irene de Araújo Van Den Berg Silva	Direção geral do espetáculo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Denilson David de Oliveira Silva	Ensaios com atores	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Adriano André Rosa da Silva	Ensaios com bailarinos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Tatiana Moritz	Montagem e acompanhamento de briefing do es...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-

---

### 3. Receita

---

#### 3.1 Arrecadação

Não há Arrecadação.

#### 3.2 Recursos da IES (UERN)

Bolsas	Valor(R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	0,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>R\$ 0,00</b>

Rubricas	Valor(R\$)
Material de Consumo (3390-30)	2.000,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	2.000,00
Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	2.000,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	0,00
Encargos Patronais (3390-47)	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>R\$ 6.000,00</b>
<b>Total:</b>	<b>R\$ 6.000,00</b>

### 3.3 Recursos de Terceiros

Instituição	Item de Dispêndio	Valor
Fundação José Augusto (Público)	Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	In Natura (1)
Fundação José Augusto (Público)	Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	In Natura (2)
Fundação José Augusto (Público)	Outro	In Natura (3)
Fundação José Augusto (Público)	Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	In Natura (4)
Secretaria de Estado da Educação, da Cultura, do Esporte e do Lazer do Rio Grande do Norte (Público)	Material de Consumo (3390-30)	In Natura (5)
Fundação José Augusto (Público)	Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	R\$ 10.000,00
<b>Total</b>		<b>R\$10.000,00</b>

(1): Serviço de Sonorização para espetáculo nos dias 18 e 19 de dezembro de 2021

(2): Serviço de iluminação cênica para realização do espetáculo nos dias 18 e 19 de dezembro de 2021

(3): Pauta livre para cessão de uso do Espaço Cultural João Paulo II - Papódromo nos dias 17, 18 e 19 de dezembro de 2021

(4): Contratação de serviço de fornecimento de banheiros químicos para apoio a realização do evento

(5): Disponibilização de ônibus escolares para deslocamento de estudantes da rede estadual para assistir o espetáculo nos dias 18 e 19 de dezembro de 2021

### 3.4 Receita Consolidada

Elementos da Receita (Com Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (UERN): Bolsas + Outras Rubricas)	6.000,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	10.000,00
<b>Total</b>	<b>16.000,00</b>

Elementos da Receita (Sem Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (UERN): Rubricas)	6.000,00

Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	10.000,00
<b>Total</b>	<b>16.000,00</b>

#### 4. Despesas

Elementos de Despesas	Arrecadação (R\$)	IES (UERN)(R\$)	Terceiros (R\$)	Total (R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	0,00	0,00	0,00	0,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal 1</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00
Material de Consumo (3390-30)	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00	0,00	10.000,00	10.000,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas (Impostos)	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>	<b>6.000,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>16.000,00</b>
<b>Total</b>	<b>0,00</b>	<b>6.000,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>16.000,00</b>

Valor total solicitado em Reais: R\$ 16.000,00

**Dezesseis Mil Reais**

A seguir são apresentadas as despesas em relação a cada elemento de despesa da atividade: Diárias - Pessoal Civil, Material de Consumo, Passagens e Despesas com Locomoção, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica, Equipamento e Material Permanente, Bolsistas e Outras Despesas. Nos respectivos quadros de despesas são apresentados itens específicos, sendo relevante destacar o campo “Fonte”. O campo “Fonte” refere-se à origem do recurso financeiro, podendo ser Arrecadação, Instituição e Terceiros.

##### 4.1 Despesas - Diárias

Localidade	Qtde	Custo Unitário	Fonte	Custo Total
Natal - RN - Brasil	10,0	R\$ 200,00	IES (UERN)	R\$ 2.000,00
<b>Total</b>				<b>R\$2.000,00</b>

Observação (referente à Despesas - Diárias): Diárias operacionais para profissionais da UERN que deverão se deslocar de Mossoró a Natal para apoio e realização do evento.

#### 4.2 Despesas - Material de Consumo

Descrição	Qtde	Unidade	Custo Unitário	Fonte	Custo Total
Lanches para pessoal de apoio e elenco	1	Unidade(s)	R\$ 1.000,00	IES (UERN)	R\$ 1.000,00
Material de expediente; Insumos de limpeza e biosegurança;	1	Unidade(s)	R\$ 500,00	IES (UERN)	R\$ 500,00
Material para atendimento a demandas complementares de cenário e figurino;	1	Unidade(s)	R\$ 500,00	IES (UERN)	R\$ 500,00
<b>Total</b>					<b>R\$2.000,00</b>

#### 4.3 Despesas - Passagens

Percurso	Qtde	Custo Unitário	Fonte	Custo Total
Mossoró » Natal » Mossoró	4	R\$ 500,00	IES (UERN)	R\$ 2.000,00
<b>Total</b>				<b>R\$2.000,00</b>

Observação: Deslocamento em transporte institucional para profissionais que darão apoio à realização do evento. O valor relacionado envolve custo de combustível e diárias de motorista.

#### 4.4 Despesas - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física

Não há Serviço de Terceiros - Pessoa Física.

#### 4.5 Despesas - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica

Descrição	Fonte	Custo Total
Cachê artístico para Direção e coreografia	Fundação José Augusto	R\$ 10.000,00
<b>Total</b>		<b>R\$10.000,00</b>

Observação: Cachê para artistas participantes do espetáculo

#### 4.6 Despesas - Equipamento e Material Permanente

Não há Equipamento ou Material Permanente

#### 4.7 Despesas - Bolsistas

Não há Bolsistas.

#### Plano de Trabalho do(s) Bolsista(s)

#### 4.8 Despesas - Outras Despesas

Descrição	Fonte	Custo Total
INSS - 11%	Arrecadação	R\$ 0,00
ISS - 5%	Arrecadação	R\$ 0,00
PATRONAL - 20%	Arrecadação	R\$ 0,00
SubTotal 1		R\$ 0,00
INSS - 11%	IES (UERN)	R\$ 0,00

ISS - 5%	IES (UERN)	R\$ 0,00
PATRONAL - 20%	IES (UERN)	R\$ 0,00
SubTotal 2		R\$ 0,00
INSS - 11%	Terceiros	R\$ 0,00
ISS - 5%	Terceiros	R\$ 0,00
PATRONAL - 20%	Terceiros	R\$ 0,00
SubTotal 3		R\$ 0,00
<b>Total</b>		<b>R\$0,00</b>

#### 4.9 Despesas - Resolução de Destinação Específica da IES (UERN)

Discriminação	R\$
<b>Total</b>	<b>0,00</b>

\_\_\_\_\_, 21/11/2021  
Local

\_\_\_\_\_  
**Irene de Araújo Van Den Berg Silva**  
Coordenador(a)/Tutor(a)