



## TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

### PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA INGLESA - LICENCIATURA - PRESENCIAL - CAMPUS DE MOSSORÓ

A Pró-Reitoria de Ensino de Graduação da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, e com base no Art. 24 da Resolução nº 026/2017 - Consepe/Uern, HOMOLOGA os ajustes no Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras - Língua Inglesa (39688882), Grau Acadêmico Licenciatura, Modalidade Presencial, do Campus de Mossoró, conforme o Formulário (39689076) e o Processo SEI nº 04410182.000039/2026-67, aprovado pela Resolução nº 42/2021 - Consepe/Uern, de 04 de agosto de 2021, para efeito de implementação institucional.

Mossoró/RN, 04 de março de 2026.



Documento assinado eletronicamente por **Fernanda Abreu de Oliveira, Pró-Reitor(a) de Ensino de Graduação**, em 04/03/2026, às 08:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 4º do [Decreto nº 27.685, de 30 de janeiro de 2018](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.rn.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.rn.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **39761039** e o código CRC **94B04186**.



Governo do Estado do Rio Grande do Norte  
Secretaria de Estado da Educação e da Cultura - SEEC  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN  
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG  
FACULDADE DE LETRAS E ARTES - FALA  
Departamento de Letras Estrangeiras – DLE  
Endereço: Rua Professor Antônio Campos, s/n – BR 110, Km 46  
Bairro Costa e Silva, Mossoró – RN

---

## **PROJETO PEDAGÓGICO**

### **CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA - LICENCIATURA**

**MOSSORÓ – RN**

2020

**Reitor**

Pedro Fernandes Ribeiro Neto

**Vice-Reitor**

Fátima Raquel Rosado Morais

**Chefe de Gabinete**

Cicília Raquel Maia leite

**Pró-Reitora de Ensino de Graduação**

Wendson Dantas de Araújo Medeiros

**Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação**

José Rodolfo Lopes de Paiva Cavalcanti

**Pró-Reitoria de Extensão**

Emanoel Márcio Nunes

**Pró-Reitoria de Recursos Humanos e Assuntos Estudantis**

Jessica Neiva de Figueiredo Leite

**Pró-Reitoria de Administração**

Tarcísio da Silveira Barra

**Pró-reitoria de Planejamento, Orçamento e Finanças**

Iata Anderson Fernandes

**FACULDADE DE LETRAS E ARTES - FALA**

**Diretora em Exercício**

Iara Maria Carneiro de Freitas

**Vice-diretora**

-----

**DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRA - DLE**

**Chefe do departamento**

Maria Solange de Farias

**NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE – NDE**

**Docentes membros**

Emílio Soares Ribeiro

José Mariano Tavares Júnior

Maria Solange de Farias

Paulo Caetano Davi

Wanderley da Silva

**Docentes colaboradores**

Adriana Almeida Fernandes

Adriana Morais Jales

Clerton Luiz Felix Barboza

Keyla Maria Frota Lemos

Jorge Luis Queiroz Carvalho

Mariane Raquel de Lima Dantas

Nilson Roberto Barros da Silva

**Técnicos Administrativos**

Ana Cláudia de Medeiros

Edgard Luiz da Rocha e Silva

Jafé Ribeiro de Figueiredo Filho

**LISTA DE QUADROS**

<b>Quadro 01:</b> Competências Docentes Específicas e Habilidades da Dimensão do Conhecimento Profissional	24
<b>Quadro 02:</b> Competências Docentes Específicas e Habilidades da Dimensão da Prática Profissional	26
<b>Quadro 03:</b> Competências Docentes Específicas e Habilidades da Dimensão do Engajamento Profissional	28
<b>Quadro 04:</b> Disciplinas do grupo I	36
<b>Quadro 05:</b> Disciplinas do Grupo II	38
<b>Quadro 06:</b> Disciplinas do Grupo III	40
<b>Quadro 07:</b> Práticas dos Componentes Curriculares (PCC) distribuídas nas Disciplinas do Grupo I e II	41
<b>Quadro 08:</b> Distribuição da Carga Horária das Disciplinas de Estágio	45
<b>Quadro 09:</b> Etapas e Carga Horária de Estágio Supervisionado	47
<b>Quadro 10:</b> Caracterização do Estágio Supervisionado	50
<b>Quadro 11:</b> Pontuação de atividades complementares	54
<b>Quadro 12:</b> Rol das UCEs na Matriz Curricular	58
<b>Quadro 13:</b> Matriz Curricular do Curso de Letras – Língua Inglesa	60
<b>Quadro 14:</b> Equivalência Curricular entre componentes de matrizes curriculares (MC) diferentes do mesmo curso	65
<b>Quadro 15:</b> Equivalência dos Componentes Curriculares de Cursos Diferentes	66
<b>Quadro 16:</b> Atuação docente do Curso de Letras – Língua Inglesa	151
<b>Quadro 17:</b> Atuação técnica administrativa do DLE e FALA	153
<b>Quadro 18:</b> Capacitação docente do Letras – Língua Inglesa	157
<b>Quadro 19:</b> Infraestrutura administrativa do Curso de Letras - Língua Inglesa	158
<b>Quadro 20:</b> Recursos tecnológicos da FALA e DLE	160

<b>Quadro 21:</b> Resultado do ENADE	167
<b>Quadro 22:</b> Projetos de Pesquisa PIBIC	170
<b>Quadro 23:</b> Disciplinas do Núcleo de Formação Básica: Letras - Língua Inglesa	191
<b>Quadro 24:</b> Disciplinas Optativas do Curso de Letras - Língua Inglesa	196
<b>Quadro 25:</b> Disciplinas obrigatórias que pertencem a outros departamentos	199
<b>Quadro 26:</b> Práticas dos Componentes Curriculares (PCC) distribuídas nas Disciplinas do Grupo I e II	216
<b>Quadro 27:</b> Distribuição das UCEs na Matriz Curricular	217
<b>Quadro 28:</b> Pontuação de atividades complementares	222

## SIGLAS

**AAI** - Assessoria de Avaliação Institucional

**BNCC** - Base Nacional Comum Curricular

**CAPES** - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

**CEE/RN** - Conselho Estadual de Educação do Rio Grande do Norte

**CES** - Câmara de Educação Superior

**CFE** - Conselho Federal de Educação

**CNE** - Conselho Nacional de Educação

**CNPQ** - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

**CONSEPE** - Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão

**CONSUNI** - Conselho Universitário

**COSE** - Comissão Setorial de Avaliação

**CPA**- Comissão Própria de Avaliação

**DAIN** - Diretoria de Apoio à Inclusão

**DCNs** - Diretrizes Curriculares Nacionais

**DE** - Departamento de Educação

**DLV** - Departamento de Letras Vernáculas

**DLE** – Departamento de Letras Estrangeiras

**ENADE** - Exame Nacional de Desempenho de Estudantes

**FALA** - Faculdade de Letras e Artes

**FAPERN** - Fundação de Amparo à Pesquisa no Rio Grande do Norte

**FUERN** - Fundação Universidade do Estado do Rio Grande do Norte

**IES** - Instituição de Ensino Superior

**LDB** - Lei de Diretrizes e Bases

**LIBRAS** - Língua Brasileira de Sinais

**MEC** - Ministério da Educação

**NEEL** – Núcleo de Estudos e Ensino de Línguas

**PARFOR** - Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica

**PCC** - Prática do Componente Curricular

**PCNs** - Parâmetros Curriculares do Ensino Fundamental e Médio

**PDI** - Plano de Desenvolvimento Institucional

**PIBID** - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência

**PIBIC** - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

**PPCL** - Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem

**PPI** - Projeto Pedagógico Institucional

**POSENSINO** - Programa de Pós-Graduação em Ensino –

**PRODOCÊNCIA** - Programa de Consolidação das Licenciaturas

**PROEX** - Pró Reitoria de Extensão

**PROFORMAÇÃO** - Programa Especial de Formação Profissional para a Educação Básica

**RESPED** - Residência Pedagógica

**SEEC/RN** - Secretaria de Estado da Educação, da Cultura, do Esporte e do Lazer

**SINAES** - Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

**SIPAVI** - Subsistema de Avaliação Institucional

**TCC** - Trabalho de Conclusão de Curso

**UCE** - Unidade Curricular de Extensão

**UERN** - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte

**URRN** - Universidade Regional do Rio Grande do Norte

## SUMÁRIO

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO</b>	10
<b>2. PERFIL DO CURSO</b>	11
2.1 IDENTIFICAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO	11
2.2 LOCAL DE FUNCIONAMENTO DO CURSO	11
2.3 DADOS SOBRE O CURSO	12
<b>3 HISTÓRICO DO CURSO</b>	13
3.1 O CURSO DE LETRAS LÍNGUA INGLESA	14
<b>4 OBJETIVOS DO CURSO</b>	17
4.1 OBJETIVO GERAL	17
4.1.1 Objetivos específicos	17
<b>5 PERFIL DO PROFISSIONAL A SER FORMADO</b>	19
<b>6 COMPETÊNCIA E HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS</b>	22

<b>7 PRINCÍPIOS FORMATIVOS</b>	29
<b>8 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR</b>	31
8.1 DISCIPLINAS	35
8.2 ATIVIDADES DA PRÁTICA DE COMPONENTE CURRICULAR	41
8.3 ESTÁGIO OBRIGATÓRIO	44
8.3.1 Estágio Curricular não obrigatório	51
8.4 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	52
8.5 ATIVIDADES COMPLEMENTARES	53
8.6 ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	57
<b>9 MATRIZ CURRICULAR</b>	60
<b>10 EQUIVALÊNCIA DOS COMPONENTES CURRICULARES</b>	65
<b>11 EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES</b>	69
11.1 EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS	69
11.2 EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS	99
11.3 – EMENTÁRIO DAS UNIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO – UCES	135
<b>12 SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>	145
12.1 RESULTADOS DAS AVALIAÇÕES	147
<b>13 RECURSOS HUMANOS DISPONÍVEIS E NECESSÁRIOS</b>	151
13.1 RECURSOS HUMANOS DISPONÍVEIS	151
13.2 RECURSOS HUMANOS NECESSÁRIOS	153
13.3 POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO	154
<b>14 INFRAESTRUTURA DISPONÍVEL E NECESSÁRIA</b>	<b>158</b>
14.1 ADMINISTRATIVO	158
14.2 SALAS DE AULA	150
14.3 LABORATÓRIOS E EQUIPAMENTOS	160
14.4 OUTROS ESPAÇOS	160
<b>15 POLÍTICAS DE GESTÃO, AVALIAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO</b>	162
15.1 POLÍTICA DE GESTÃO	162
15.2 POLÍTICAS DE AVALIAÇÃO	164

15.2.1 Avaliação Interna	165
15.2.2 Avaliação Externa	167
15.3 POLÍTICAS DE PESQUISA	169
15.4 POLÍTICAS DE EXTENSÃO	174
15.4.1 A ESCOLA DE EXTENSÃO DENOMINADA DE NÚCLEO DE ESTUDOS E ENSINO DE LÍNGUAS-NEEL	176
<b>16 PROGRAMAS FORMATIVOS</b>	<b>179</b>
16.1 PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - PIBID	179
16.2 RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - RESPED	180
<b>17 RESULTADOS ESPERADOS</b>	<b>182</b>
<b>18 ACOMPANHAMENTO DE EGRESSOS</b>	<b>184</b>
<b>19 REGULAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E DO FUNCIONAMENTO DO CURSO</b>	<b>189</b>
<b>20 METODOLOGIA ADOTADA PARA CONSECUÇÃO DO PROJETO</b>	<b>227</b>
<b>REFERÊNCIAS</b>	<b>231</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>234</b>
<b>ANEXO A – ANEXO A - DECRETO Nº 28.737, DE 15 DE MARÇO DE 2019.</b> Reconhecimento do Curso de Letras - Língua Inglesa e Respectivas Literaturas - Licenciatura da Universidade do Estado do Rio Grande	
<b>ANEXO B – Parecer 022.2018 Letras Língua Inglesa</b> Parecer da última avaliação do CEE do Curso de Letras Língua Inglesa Campus Central - UERN	
<b>ANEXO C - Curriculum Lattes da Chefe do Departamento de Letras Línguas Estrangeiras</b>	

## **1 IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO**

### **Instituição Mantenedora**

Fundação Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – FUERN

Rua Almino Afonso, 478 – Centro

CEP.: 59.610-210 – Mossoró – RN

Fone: (84) 3315-2148 Fax: (84) 3315-2108

E-mail: [reitoria@uern.br](mailto:reitoria@uern.br)

Presidente: Prof. Dr. Pedro Fernandes Ribeiro Neto.

Espécie Societária: Não Lucrativa

### **Instituição Mantida**

Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN

CNPJ: 08.258.295/0001

Campus Universitário

BR 110, Km 46, Av. Prof. Antônio Campos

Bairro Costa e Silva

CEP: 59625-620 - Mossoró-RN

Fone: (84) 3315-2175 Fax: (84) 3315-2175

Home Page: [www.uern.br](http://www.uern.br) e-mail: [reitoria@uern.br](mailto:reitoria@uern.br)

Dirigente: Prof. Dr. Pedro Fernandes Ribeiro Neto.

Ato de Credenciamento: Portaria nº 874/MEC, de 17/06/1993

## **2. PERFIL DO CURSO**

### **2.1 IDENTIFICAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO**

**Denominação:** Curso de Letras - Língua Inglesa

**Grau acadêmico:** Licenciatura

**Modalidade:** Presencial

**Área de Conhecimento:** Estudos linguísticos e literários.

**Ato de criação:** Resolução Nº 15/94 - CONSEPE (10/08/1994);

**Atos de reconhecimento/renovação de reconhecimento:**

Decreto Estadual Nº 24.948, de 30 de Dezembro de 2014;

Decreto Estadual Nº 24.241, de 26 de julho de 2016;

Decreto Estadual Nº 26.242, de 26 de Julho de 2016;

Decreto Estadual Nº 28.737, de 15 de março de 2019;

**Ampliação de vagas nos turnos matutino e noturno:**

Resolução Nº 1/2016 - CONSEPE, de 03 de fevereiro de 2016

**Data de Início de Funcionamento:** 10 de agosto de 1994

## 2.2 LOCAL DE FUNCIONAMENTO DO CURSO

**Campus:** Campus Central

**Endereço:** Rua Professor Antônio Campos, s/n – BR 110, Km 46 Bairro Costa e Silva. CEP: 59633-010 – Mossoró-RN – Cx. Postal 70.

**Unidade acadêmica:** Faculdade de Letras e Artes (FALA)

**Departamento:** Departamento de Letras Estrangeiras

**E-mail da faculdade:** fala@uern.br

**Telefone:** (84) 3315-2214

**E-mail do departamento:** dle@uern.br

**Site:** [www.uern.br](http://www.uern.br)

## 2.3 DADOS SOBRE O CURSO

**Carga horária total:** 3.415 horas

**Carga horária de componentes curriculares obrigatórios:** 2.850 horas

**Carga horária de componentes curriculares optativos:** 60 horas

**Tempo médio de integralização curricular:** 4 anos

**Tempo máximo de integralização curricular:** 6 anos

**Número de vagas por semestre/ano:** 30 vagas no 1º semestre; 30 vagas no 2º semestre/ 60 vagas anuais.

**Turnos de funcionamento:** integral

**Número máximo de alunos por turma:** 30

**Sistema:** Créditos com matrícula semestral

**Forma de Ingresso no Curso (conforme RCG 26/2017):** Regular - Processo Seletivo de Vagas Iniciais (PSVI), através do Sistema de Seleção Unificada (SISU); Processo Seletivo de Vagas Não-Iniciais (PSVNI); Processo Seletivo de Vagas Ociosas (PSVO); Transferência compulsória. Especial - Aluno especial. Regime: Sistema de créditos com matrícula semestral.

**Trabalho de Conclusão de Curso:** produção do gênero acadêmico monografia; 2 componentes curriculares/ 180 horas/ 12 créditos.

**Estágio Curricular Obrigatório:**

**Número de componentes de estágio:** 3 (três) componentes curriculares

**Número total de horas de estágio:** 405 (quatrocentos e cinco) horas

**Atividades Acadêmicas Complementares (AAC):** 100 horas

**Prática do Componente Curricular (PCC):** 420 horas

**Unidades Curriculares da Extensão (UCE):** 360 horas

### **3 HISTÓRICO DO CURSO**

A Faculdade de Letras e Artes (FALA) teve sua origem em 1965, quando o Decreto Municipal nº 47-B/65, de 13 de dezembro de 1965, criou a Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Mossoró, agregando quatro cursos: Pedagogia, Letras, História e Ciências Sociais. Através da Portaria nº 01/68, de 7 de outubro de 1968, essa faculdade foi desmembrada, dando origem à Faculdade de Educação, com o curso de Pedagogia, ao Instituto de Ciências Humanas (ICH), com os cursos de História, Geografia, Ciências Sociais e Direito, e ao Instituto

de Letras e Artes (ILA), com o curso de Letras.

Em 1993 a Universidade foi reconhecida pelo Ministério da Educação, através do Parecer nº 277/93, de 4 de maio de 1993, homologada pelo Ministro da Educação e do Desporto, Portaria nº 874/93, de 17 de junho de 1993. Assim, a estrutura acadêmica é padronizada em torno da unidade faculdade, deixando o ILA de existir e transformando-se em Faculdade de Letras e Artes (FALA).

O Curso de Letras foi reconhecido pelo Decreto nº 71.406 – CFE, de 20 de novembro de 1972, e dividia-se em três habilitações: Língua Portuguesa e Língua Inglesa, criadas pela Resolução nº 15/1994 – CONSEPE, de 10 de agosto de 1994, e Língua Espanhola, criada pela Resolução nº 22/1999 – CONSEPE, de 12 de Agosto de 1999. Em 2012, foi proposta a criação de um Projeto Pedagógico de Curso – PPC para cada curso, deixando-se de usar o termo “habilitação”. A compreensão foi a de que existem três cursos específicos, cada um com suas singularidades. Assim, em 2014, as Resoluções nº 15, 16 e 85, do CONSEPE, aprovaram, respectivamente, os PPC dos Cursos de Letras Língua Espanhola, Letras Língua Portuguesa e Letras Língua Inglesa.

Em 2003 a FALA passou a ofertar, através do Departamento de Artes – DART, o Curso de Licenciatura em Música, criado por meio da Resolução Nº 40/2003 – CONSEPE, de 28 de novembro de 2003. Em julho de 2004, o curso foi consolidado com a realização do Concurso Público para Docentes Efetivos e, em outubro do mesmo ano, deu-se início ao seu primeiro semestre letivo. Posteriormente, o curso obteve seu reconhecimento através do Decreto nº 21.117 – CEE/RN, de 24 de abril de 2009.

Atualmente, a FALA está organizada em três departamentos: Departamento de Letras Vernáculas – DLV, Departamento de Letras Estrangeiras – DLE e o Departamento de Artes – DART.

Além dos Cursos de Graduação, a FALA oferta cursos de Pós-Graduação Lato-Sensu e Stricto-Sensu, em nível de mestrado, vinculados ao Programa de Mestrado Profissional em Letras – PROFLETRAS, ao Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem – PPCL e ao Programa de Pós-Graduação em Ensino – POSENSINO, este em parceria com a UFERSA e o

IFRN.

### 3.1 O CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA

Desde sua criação, inúmeras foram as alterações ocorridas na proposta curricular do Curso de Letras – Língua Inglesa, provocadas, ora por normas e preceitos estabelecidos em âmbito nacional, ora por imposições do mercado de trabalho local. Uma dessas alterações, aprovada pela Resolução nº 15/94 do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE) <sup>[1]</sup> instituiu as habilitações de Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas, Língua Inglesa e Respectivas Literaturas e Língua Portuguesa e Inglesa e Respectivas Literaturas. A referida resolução também aprovou a reformulação do currículo dessas três habilitações.

Tendo em vista as exigências demandadas pelo novo mercado de trabalho, diretamente influenciado pelo manifesto e crescente fenômeno da globalização, responsável pelo estreitamento das relações entre os povos, a necessidade de oferta de uma habilitação em Língua Inglesa e Respectivas Literaturas é imprescindível para o desenvolvimento e acompanhamento das mudanças sociais que estão ocorrendo no mundo moderno. Dentro desta perspectiva, o Curso de Letras da UERN, *Campus* Central, numa incessante preocupação com a adequação às mudanças sociais e culturais do nosso tempo, propôs o Projeto Político-Pedagógico do Curso de Letras – Modalidade Licenciatura Plena, com as habilitações em Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Língua Espanhola e suas Respectivas Literaturas, aprovado pela resolução nº 032/2004 – CONSEPE, que resultou na extinção das antigas habilitações.

A matriz curricular deste projeto tem passado por alterações resultantes de um processo constante de avaliação de seu funcionamento. Um dos objetivos dessas alterações é promover a inclusão de componentes curriculares necessários para a formação do aluno de Letras. Uma dessas mudanças, por exemplo, foi aquela que culminou com a incorporação, na grade curricular de 2007.1, da disciplina Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS (Resolução nº 28/2007 do CONSEPE) <sup>[2]</sup>, conforme Decreto Federal nº 5.626/2005 <sup>[3]</sup>. A inclusão de LIBRAS como disciplina curricular obrigatória fundamenta-se no pressuposto de que esse

conhecimento amplia as competências e habilidades dos nossos professores em formação, para serem agentes no processo de construção de uma sociedade inclusiva.

Este projeto é, portanto, resultado de um processo contínuo de estudos, pesquisas, discussões e negociações envolvendo professores, alunos e dirigentes do Curso de Letras – Língua Inglesa do *Campus* Central, cuja principal meta está permanentemente voltada para a construção de uma proposta de atualização pedagógica que se aproxime das necessidades formativas contemporâneas requeridas ao licenciado.

O Projeto Pedagógico proposto segue as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) para o Curso de Letras (BRASIL, 2001, 2002), considera as DCNs para a Formação Inicial de Professores para a Educação Básica (BRASIL, 2019) e a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BCN-Formação) (BRASIL, 2019), além das resoluções internas da instituição.

Depois de apresentar este panorama histórico, destacamos que o objetivo primeiro do Curso de Letras Língua Inglesa e Respectivas Literaturas é o de formar professores para atuar no ensino de língua inglesa e literaturas de expressão inglesa no ensino básico, especialmente nos níveis de ensino fundamental e médio, e em nível superior. Pensando nisso, a matriz curricular do curso foi organizada de forma a possibilitar a formação do professor-pesquisador, ou seja, um profissional que saiba relacionar os conhecimentos teóricos aprendidos durante o curso com a prática de sala de aula. O profissional egresso do curso deve estar preparado para identificar problemas referentes ao processo de ensino e aprendizagem, e para buscar soluções de melhoria desse processo.

Resultante desse processo de acompanhamento e avaliação curricular, o atual projeto pedagógico do curso, ora apresentado para renovação de reconhecimento, traz modificações de ordem operacional em aspectos que compreendem atualização de carga horária, ementas, bibliografia, critérios de validação de atividades complementares, equivalência disciplinar, quadro docente, quadro administrativo, infra estrutura e acervo bibliográfico, oferta de disciplinas optativas e sistematização de componentes curriculares tais como: Disciplinas, Práticas do Componente Curricular (PCC), Estágio Supervisionado Curricular

Obrigatório e Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), além da atualização de dados referentes ao corpo docente, ao corpo técnico administrativo, à produção acadêmica na área de pesquisa e extensão, à infraestrutura e, conseqüentemente, do Regulamento do Curso.

Faz-se necessário ressaltar também que, em observância ao artigo 40 da Resolução nº 26/2017 do Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão (CONSEPE) que aprova o Regulamentos dos Cursos de Graduação da UERN, promoveu-se a atualização de pontos no que se refere ao diagnóstico do curso, à política de gestão, à política de avaliação do curso, resultados esperados e acompanhamento de egressos.

---

1 [http://www.uern.br/controladepaginas/documentos-legislacao-ensino/arquivos/0065resolua%C2%A7a%C2%A3o\\_15\\_1994\\_consepe\\_cria\\_habilitaa%C2%A7a%C2%A3o\\_e\\_aprova\\_reformulaa%C2%A7a%C2%A3o\\_no\\_curra%C2%ADculo\\_do\\_curso\\_de\\_letras.pdf](http://www.uern.br/controladepaginas/documentos-legislacao-ensino/arquivos/0065resolua%C2%A7a%C2%A3o_15_1994_consepe_cria_habilitaa%C2%A7a%C2%A3o_e_aprova_reformulaa%C2%A7a%C2%A3o_no_curra%C2%ADculo_do_curso_de_letras.pdf)

2 [http://www.uern.br/controladepaginas/documentos-legislacao-ensino/arquivos/0065resolua%C2%A7a%C2%A3o\\_28\\_2007\\_consepe\\_aprova\\_a\\_implantaa%C2%A7ao\\_da\\_disciplina\\_libras\\_no\\_curso\\_de\\_letras.pdf](http://www.uern.br/controladepaginas/documentos-legislacao-ensino/arquivos/0065resolua%C2%A7a%C2%A3o_28_2007_consepe_aprova_a_implantaa%C2%A7ao_da_disciplina_libras_no_curso_de_letras.pdf)

3 [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm)

4 Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019, que revogou a resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015.

## **4 OBJETIVOS DO CURSO**

Em consonância com as DCNs para o Curso de Letras, integrantes dos Pareceres CNE/CES 492/2001 e CNE/CES 1363/2001, fixadas pela Resolução CNE/CES nº 18, de 13 de março de 2002, com as DCNs para a formação inicial de Professores para a Educação Básica, instituídas pela Resolução CNE/CP nº 02, de 20 de dezembro de 2019 e com o PDI da UERN, aprovado pela Resolução nº 34/2016 do Conselho Universitário (CONSUNI), o Curso de Letras – Língua Inglesa apresenta os objetivos descritos a seguir.

### **4.1 OBJETIVO GERAL**

Formar professores para atuar no ensino de língua inglesa e literaturas de expressão inglesa no ensino básico, especialmente nos níveis de ensino fundamental e médio, e em nível superior. Para tanto, busca-se oferecer ao licenciando uma formação teórico/prática interdisciplinar, a partir do estudo progressivo da língua inglesa e literaturas de expressão inglesa, em espaços que permitam a integração entre ensino-aprendizagem, pesquisa, extensão e capacitação docente.

#### 4.1.1 Objetivos específicos

Para alcançar o cumprimento do objetivo geral, o curso de Letras – Língua Inglesa tem como objetivos específicos assegurar ao licenciando:

- Usar a língua inglesa em sua variedade padrão, oral e escrita (sem deixar de reconhecer e respeitar suas variações linguísticas), em termos de estrutura, funcionamento e manifestações culturais;
- Dominar os conhecimentos necessários para o ensino de literaturas de expressão inglesa, através da investigação de seu universo linguístico, poético e ficcional, e de suas relações com a cultura e a condição humana;
- Articular teoria e prática no processo de formação docente, fundada no domínio de conhecimentos científicos e didáticos;
- Construir conhecimento, valorizando a pesquisa e a extensão como princípios essenciais para o exercício de sua profissão e que, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho, permitem ao licenciando atuar não apenas como professores mas também como pesquisadores, críticos literários, tradutores, intérpretes, revisores de textos, entre outras atividades;
- Dominar conteúdos específicos e interdisciplinares, de técnicas pedagógicas e de abordagem teórico-metodológicas adequadas às diferentes fases do processo de

ensino- aprendizagem de línguas estrangeiras;

- Atuar profissionalmente de forma crítica, ética, e com respeito à diversidade, visando não apenas a transmissão de conhecimentos ao aluno, mas principalmente seu desenvolvimento humano;
- Usar com competência as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação para o aprimoramento da prática pedagógica, e como ferramentas auxiliares no processo de ensino-aprendizagem de inglês como língua estrangeira.

## **5 PERFIL DO PROFISSIONAL A SER FORMADO**

O perfil do(a) formando(a) em Letras se distingue não apenas pela capacidade de ele/ela conhecer e utilizar os recursos da língua em suas diversas habilidades: ouvir, falar, ler e escrever, mas também de articular a expressão linguística e literária com os sistemas e recursos expressivos da linguagem humana, avaliando teoricamente sua natureza sócio-cognitiva e seus deslocamentos.

Amparado nesses pressupostos, o Projeto Pedagógico do Curso de Letras – Língua

Inglesa foi elaborado em concordância com a RESOLUÇÃO CNE/CES 18, DE 13 DE MARÇO DE 2002, que estabelece as diretrizes curriculares para os Cursos de Letras, e com a RESOLUÇÃO CNE/CP N.º 2, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2019, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial de Professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC-Formação), com o propósito de predispor o (a) formando (a) ao ingresso no mundo do trabalho, no qual ele/ela possa demonstrar:

- Capacidade de organização, expressão e comunicação do pensamento crítico em situações formais e informais da língua, em diferentes contextos sociais e culturais;
- Domínio teórico e descritivo dos componentes fonológico, morfossintático, léxico, semântico e pragmático da língua;
- Domínio de diferentes noções de gramática e (re) conhecimento das variedades linguísticas existentes, bem como dos vários níveis e registros de linguagem, especialmente a verbal;
- Capacidade de analisar, descrever e explicar, diacrônica e sincronicamente, a estrutura e o funcionamento da língua;
- Sensibilidade para refletir sobre fenômenos linguísticos, compreender os fatos da língua, sobretudo a língua inglesa, e conduzir investigações à luz das diferentes perspectivas teóricas que fundamentam as investigações de língua e linguagem;
- Domínio ativo e crítico de um repertório representativo da literatura produzida em língua inglesa, e de seus desdobramentos históricos, geográficos, sociais e políticos;
- Domínio do conhecimento teórico necessário para refletir sobre a linguagem

enquanto fenômeno estético, e as condições sob as quais a escrita se torna literatura;

- Domínio de repertório de termos especializados e dos processos através dos quais se pode discutir e transmitir a fundamentação do conhecimento da língua e da literatura, em diferentes níveis;
- Habilidade de operar, como professor-pesquisador, tradutor e consultor, com diferentes manifestações linguísticas, e em diferentes níveis, sendo usuário, enquanto profissional de letras, do padrão culto da língua;
- Capacidade de desempenhar papel de multiplicador, formando leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros e registros linguísticos, e fomentando o desenvolvimento de habilidades linguísticas, culturais e estéticas;
- Atitude investigativa que favoreça o processo contínuo de construção e análise de conhecimentos relativos aos mais diversos fenômenos linguísticos e literários;
- Compreensão, utilização e fomento de uma relação dialética permanente com as novas tecnologias digitais enquanto recurso pedagógico e ferramenta de formação, comunicação e transmissão de conhecimentos de modo crítico, relevante e ético;
- Conhecimento sobre os processos de ensino e aprendizagem dos mais variados fenômenos relativos à linguagem, considerando diferentes contextos e estruturas sociais;
- Comprometimento com ações pedagógicas que resultem em aprendizagens efetivas e autônomas, e com o aprimoramento permanente de sua própria formação pessoal e profissional contínuas;

- Compreensão e correta aplicação dos saberes historicamente adquiridos visando a construção de uma sociedade livre, justa, equânime, democrática e inclusiva;
- Capacidade de reconhecer, valorizar e incentivar as mais diferentes manifestações artísticas e culturais;
- Valorização e promoção dos direitos humanos e da consciência socioambiental e ética em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

## **6 COMPETÊNCIAS E HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**

No percurso de elaboração do currículo do Curso de Letras – Língua Inglesa foram

considerados os conceitos de habilidades e competências docentes (gerais e específicas): as habilidades sendo entendidas como o “saber fazer” e as competências como “a mobilização de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas da vida cotidiana, do exercício da cidadania e do mundo do trabalho” (BNCC, 2017). As competências e as habilidades a serem desenvolvidas nos cursos de licenciaturas são especificadas no artigo 4º da Resolução CNE/CP nº 02, de 20 de dezembro de 2019, e detalhadas no anexo a esta Resolução, a qual define as Diretrizes para a Formação Inicial de Professores (BNC-Formação). Essas competências e habilidades também estão definidas nas DCNs para o Curso de Letras, integrantes dos Pareceres CNE/CES 492/2001 e CNE/CES 1363/2001, fixadas pela Resolução CNE/CES nº 18, de 13 de março de 2002.

Em concordância com as DCNs para o curso de Letras (BRASIL, 2001, 2002), o licenciando em Letras – Língua Inglesa deve adquirir múltiplas competências e habilidades durante sua formação acadêmica que lhe permitam atuar como professor, pesquisador, crítico literário, tradutor, intérprete, revisor de textos, roteirista, secretário, assessor cultural, entre outras atividades.

Com base nos princípios das competências gerais estabelecidas pela BNCC-Educação Básica (BRASIL, 2017), o Curso de Letras – Língua Inglesa requer do licenciando o desenvolvimento das correspondentes competências gerais docentes estabelecidas pela BNC-Formação (BRASIL, 2019). Neste sentido, o Curso de Licenciatura em Letras – Língua Inglesa da UERN deve contribuir para o desenvolvimento das seguintes competências docentes gerais:

- Compreender e utilizar os conhecimentos historicamente construídos para poder ensinar a realidade com engajamento na aprendizagem do estudante, colaborando para a construção de uma sociedade livre, justa, democrática e inclusiva;
- Pesquisar, investigar, refletir, realizar a análise crítica, usar a criatividade e buscar soluções tecnológicas para selecionar, organizar e planejar práticas pedagógicas desafiadoras, coerentes e significativas;

- Valorizar e incentivar as diversas manifestações artísticas e culturais, tanto locais quanto mundiais, e a participação em práticas diversificadas da produção artístico-cultural para que o estudante possa ampliar seu repertório cultural;
- Utilizar diferentes linguagens – verbal, corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e fazer com que o estudante amplie seu modelo de expressão ao partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, produzindo sentidos que levem ao entendimento mútuo;
- Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, reflexiva e ética nas diversas práticas docentes, como recurso pedagógico e como ferramenta de formação, para comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e potencializar as aprendizagens;
- Valorizar a formação permanente para o exercício profissional, buscar atualização na sua área e afins, apropriar-se de novos conhecimentos e experiências que lhe possibilitem aperfeiçoamento profissional e eficácia, e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania, ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade;
- Desenvolver argumentos com base em fatos, dados e informações científicas para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns, que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental, o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta;
- Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas, desenvolver o

autoconhecimento e o autocuidado nos estudantes;

- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza, para promover ambiente colaborativo nos locais de aprendizagem;
- Agir e incentivar, pessoal e coletivamente, com autonomia, responsabilidade e flexibilidade, a abertura a diferentes opiniões e concepções pedagógicas, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários, para que o ambiente de aprendizagem possa refletir esses valores.

Com relação às competências docentes específicas e às habilidades correspondentes a elas, também indicadas no Anexo que integra a Resolução CNE/CP no 02, de 20 de dezembro de 2019, integrantes da BNC-Formação, os discentes do presente curso deverão desenvolver-se em três dimensões fundamentais, são elas: conhecimento, prática e engajamento profissional. Neste sentido, as competências docentes específicas e as habilidades da dimensão do conhecimento profissional são:

**Quadro 01:** Competências Docentes Específicas e Habilidades da Dimensão do Conhecimento Profissional

Competências Docentes Específicas	Habilidades
Dominar o uso da língua inglesa, em sua norma padrão, nas modalidades oral e escrita, sem deixar de reconhecer suas variações linguísticas.	Demonstrar conhecimento para o uso coerente da língua inglesa em diferentes situações de ensino.  Ensinar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

	<p>Reconhecer que intenções comunicativas presidem a escolha de diferentes registros, o uso de gírias, da norma culta ou de variações dialetais.</p>
<p>Conhecer de maneira teórico-prática e crítica os componentes fonológico, morfosintático, lexical, semântico e pragmático da língua inglesa.</p>	<p>Aplicar os saberes sobre a estrutura da língua inglesa para construir situações de aprendizagem.</p> <p>Analisar os diferentes componentes da língua inglesa, explicando-os entre as partes constituintes.</p>
<p>Construir um repertório amplo de conhecimentos teórico-práticos das literaturas de expressão inglesa que permita ao licenciando deter habilidades relacionadas ao ensino crítico da literatura e uma melhor compreensão do ser humano e dos problemas relacionados à sua condição.</p>	<p>Refletir de maneira crítica sobre a relação entre manifestações literárias em culturas anglófonas e situações cotidianas dos alunos.</p> <p>Discutir questões próprias do ser humano a partir do ensino de literatura de expressão inglesa, estabelecendo relações comparativas com a literatura e o contexto nacional dos alunos.</p>
<p>Ensinar a língua inglesa de forma crítica tanto aos alunos da educação básica quanto das escolas de línguas estrangeiras ou de outros espaços onde se produza uma relação de ensino-aprendizagem.</p>	<p>Analisar a língua inglesa pressupondo ter como referencial básico seus contextos de uso e o tipo de interlocutores.</p> <p>Proporcionar o uso da língua inglesa na sala de aula para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.</p>
<p>Dominar as abordagens dos métodos e das técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino da educação básica.</p>	<p>Adotar um repertório diversificado de estratégias didático-pedagógicas para o ensino da língua inglesa, considerando a heterogeneidade dos estudantes (contexto, características e conhecimentos prévios).</p> <p>Identificar os recursos pedagógicos (material didático, ferramentas e outros artefatos para a aula) e sua adequação para o desenvolvimento dos conhecimentos da língua inglesa previstos, de modo que atendam às necessidades, aos ritmos de aprendizagem e às características identitárias dos estudantes.</p>
<p>Refletir sobre a diversidade e o respeito</p>	<p>Interpretar as questões culturais relacionadas com</p>

às diferenças de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, de gêneros, de faixas geracionais, de classes sociais, religiosas, de necessidades especiais, de diversidade sexual, linguísticas, entre outras.	a diversidade e respeito às diferenças que permeiam o ensino da língua inglesa, comparando-as com a própria cultura, estabelecendo vínculos que permitam ao aprendiz compreender, acolher, valorizar e respeitar melhor sua realidade e a dos outros, sem preconceitos de qualquer natureza.  Favorecer a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.
Compreender a escola como espaço de exercício dos valores democráticos e da promoção dos direitos humanos, bem como do papel do professor nesse ambiente.	Debater sobre o direito de se ter acesso na escola à aprendizagem de mais de uma opção de idioma estrangeiro.  Criar ambientes de discussão nos espaços escolares em que a língua inglesa seja instrumento para se discutir sobre valores democráticos e direitos humanos.
Apropriar-se da linguagem dos meios de comunicação e das novas tecnologias como recurso didático pedagógico para o desenvolvimento da aprendizagem em diferentes níveis de ensino.	Aplicar as tecnologias digitais, os conteúdos virtuais e outros recursos tecnológicos e incorporá-los ao ensino da língua inglesa, para potencializar e transformar as experiências de aprendizagem dos estudantes e estimular uma atitude investigativa.

**Fonte:** Adaptado da Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (2019).

As competências docentes específicas e habilidades da dimensão da prática profissional compõem-se pelas seguintes ações:

**Quadro 02:** Competências Docentes Específicas e Habilidades da Dimensão da Prática Profissional

Competências Docentes Específicas	Habilidades
Planejar as ações de ensino que resultem em efetivas aprendizagens.	Propor situações de aprendizagem desafiadoras e coerentes, de modo que se crie um ambiente de aprendizagem produtivo e confortável para os estudantes.

	<p>Interagir com os estudantes de maneira efetiva e clara, adotando estratégias de comunicação verbal e não verbal que assegurem o entendimento por todos os estudantes.</p>
<p>Saber gerir os ambientes de aprendizagem.</p>	<p>Organizar o ensino e a aprendizagem de modo que se otimize a relação entre tempo, espaço e objetos do conhecimento, considerando as características dos estudantes e os contextos de atuação docente.</p> <p>Fazer uso de sistemas de monitoramento, registro e acompanhamento das aprendizagens utilizando os recursos tecnológicos disponíveis para o ensino da língua inglesa.</p>
<p>Avaliar o desenvolvimento do educando e a sua aprendizagem da língua inglesa.</p>	<p>Aplicar os diferentes instrumentos e estratégias de avaliação da aprendizagem, de maneira justa, devendo ser considerada a heterogeneidade dos estudantes.</p> <p>Aplicar os métodos de avaliação para analisar o processo de aprendizagem dos estudantes e utilizar esses resultados para retroalimentar a prática pedagógica.</p> <p>Fazer uso de intervenções pedagógicas pertinentes para corrigir os erros comuns apresentados pelos estudantes na aprendizagem da língua inglesa.</p>
<p>Conduzir as práticas pedagógicas da língua inglesa, as competências e as habilidades.</p>	<p>Desenvolver práticas consistentes inerentes à língua inglesa, adequadas ao contexto dos estudantes, de modo que as experiências de aprendizagem sejam ativas, incorporem as inovações atuais e garantam o desenvolvimento intencional das competências da BNCC.</p> <p>Usar as tecnologias apropriadas nas práticas de ensino de língua inglesa e no desenvolvimento das competências e habilidades necessárias.</p>

**Fonte:** Adaptado da Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (2019).

As competências docentes específicas e habilidades da dimensão do engajamento profissional podem ser assim discriminadas:

**Quadro 03:** Competências Docentes Específicas e Habilidades da Dimensão do Engajamento Profissional

Competências Docentes Específicas	Habilidades
Comprometer-se com o próprio desenvolvimento profissional.	Assumir a responsabilidade pelo autodesenvolvimento e pelo aprimoramento como docente de língua inglesa, participando de atividades formativas, bem como desenvolver outras atividades consideradas relevantes em diferentes modalidades, presenciais ou através de recursos digitais.
Comprometer-se com a aprendizagem dos estudantes e colocar em prática o princípio de que todos são capazes de aprender.	Comprometer-se com a aprendizagem dos estudantes e colocar em prática o princípio de que todos são capazes de aprender uma língua estrangeira.
Participar do Projeto Pedagógico da escola e da construção de valores democráticos.	Contribuir na construção e na avaliação do projeto pedagógico da escola, atentando à aprendizagem da língua inglesa.
Conhecer as Diretrizes Curriculares Nacionais, a BNCC-Educação Básica, a BNCC-Formação e outras determinações legais que normatizam o magistério.	Aplicar conhecimentos normativos na atuação pedagógica e na colaboração com a construção do PPC da escola, adaptando a inclusão da língua inglesa à realidade dos variados espaços escolares.
Engajar-se profissionalmente, com as famílias e com a comunidade, visando melhorar o ambiente escolar.	Contribuir para o diálogo com outros atores da sociedade e articular parcerias intersetoriais que favoreçam a aprendizagem da língua inglesa.

**Fonte:** Adaptado da Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (2019).

Ao adquirir essas competências (gerais e específicas) e habilidades, o licenciando do Curso de Letras – Língua Inglesa estará apto a atuar, interdisciplinarmente, em áreas afins, terá a capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária e estará comprometido com a ética, e com a responsabilidade social e educacional. Finalmente, deverá ampliar o senso crítico necessário para compreender a importância da busca

permanente da educação continuada e do desenvolvimento profissional.

## **7 PRINCÍPIOS FORMATIVOS**

O Curso de Letras - Língua Inglesa está estruturado de forma a possibilitar aos formandos a aquisição de conhecimentos pedagógicos, teóricos, científicos e instrumentais próprios à formação do professor de língua inglesa e literaturas de língua inglesa que permitem ao licenciando uma atuação crítica interdisciplinar, em áreas afins, com capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária.

Portanto, para cumprir com o objetivo de formar professores de inglês para atuarem na educação básica e/ou em outros espaços destinados ao ensino-aprendizagem da língua inglesa, os princípios formativos deste curso se apoiam na unidade entre teoria e prática, no trabalho coletivo e interdisciplinar e no compromisso social. Assim, esses princípios, levando-se em consideração as DCNs (BRASIL, 2001, 2002) para os Cursos de Letras, as DCNs (BRASIL, 2019) para a Formação Inicial dos Professores da Educação Básica e o artigo 10 da Resolução nº 26/2017 – CONSEPE<sup>1</sup>, são:

- Formação teórica articulada à prática profissional e social, com a interdisciplinaridade e com o diálogo entre os diversos campos dos saberes científicos;
- Criação de espaços diversificados de formação, possibilitando o desenvolvimento de atividades práticas em ambientes externos à Universidade, favorecendo uma integração à realidade social;
- Visão de ensino crítica, ética e de respeito à liberdade e à diversidade que preze a aprendizagem do aluno e seu desenvolvimento como pessoa, o que implica no

---

1 Acesso virtual para um maior detalhamento: [http://www.uern.br/controladepaginas/documentos-legislacaoensino/arquivos/0065resolucao\\_n0\\_2017\\_26\\_\\_consepe\\_\\_aprova\\_o\\_regulamento\\_dos\\_cursos\\_de\\_graduacao\\_da\\_uern\\_e\\_revoga\\_a\\_resolucao\\_n0\\_2014\\_5\\_\\_consepe.pdf](http://www.uern.br/controladepaginas/documentos-legislacaoensino/arquivos/0065resolucao_n0_2017_26__consepe__aprova_o_regulamento_dos_cursos_de_graduacao_da_uern_e_revoga_a_resolucao_n0_2014_5__consepe.pdf)

desenvolvimento de uma postura reflexiva sobre a dimensão teórico-prática e sobre os procedimentos didáticos necessários;

- A ideia do professor pesquisador enquanto sujeito ativo no processo social e cultural de ensino-aprendizagem, ciente da necessidade de atualizar-se diante da produção de conhecimento em sua área, como forma de orientar sua prática em sala de aula;
- O reconhecimento da heterogeneidade social, cultural e histórica dos atores do processo de ensino-aprendizagem;
- O desenvolvimento de atividades de enriquecimento cultural que favoreçam a elaboração de projetos multidisciplinares com conteúdo curriculares que excedam o espaço da sala de aula, como condição de realização de uma prática reflexiva orientada pelo tripé ensino, pesquisa e extensão;
- O uso das novas tecnologias, das mídias e metodologias de ensino, além de estratégias e materiais de apoio inovadores, como forma de dinamizar as práticas em sala de aula no trabalho com as diversas manifestações da linguagem;
- O fortalecimento do hábito da colaboração e do trabalho em equipe, imprescindíveis na formação e na prática docente.

## **8 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**

A Organização Curricular do Curso de Letras - Língua Inglesa da UERN está estruturada conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB (BRASIL, 1996), as DCNs para o Curso de Letras (BRASIL, 2001, 2012), a BNCC - Ensino Básico (BRASIL, 2017), a BNC-Formação (BRASIL, 2019), as orientações do Conselho Estadual de Educação do Rio Grande do Norte - CEE/RN, o Estatuto, o Regimento Geral, o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e o Projeto Pedagógico Institucional (PPI) da UERN, a Resolução nº 7 MEC/CNE/CES, de 18 de dezembro de 2018, a RESOLUÇÃO MEC/CNE/CP N º 2, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2019 e a Resolução nº 25/2017 – CONSEPE, as três últimas referentes à curricularização da extensão, além de outras normas legais atinentes.

Entre os critérios explicitados para a organização curricular, considerou-se, para a elaboração deste PPC, princípios formativos como: transversalidade, interdisciplinaridade, articulação teoria e prática, flexibilização, indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, bem como outras formas de organização do conhecimento, amplamente expostos nos documentos oficiais sobre a organização curricular dos cursos de licenciatura, sempre considerando que a área de Letras, abrigada nas ciências humanas, põe em relevo a relação dialética entre o pragmatismo da sociedade moderna e o cultivo dos valores humanistas.

### **a) Transversalidade e interdisciplinaridade**

A transversalidade está relacionada à possibilidade de se estabelecer, na prática pedagógica, uma analogia entre assimilar conhecimentos teoricamente sistematizados (aprender sobre a realidade) e as demandas da vida real (aprender na realidade e da realidade em si), evitando-se a fragmentação do ensino dos saberes.

Considerando que “A fragmentação e a compartimentalização do conhecimento em disciplinas não comunicantes tornam inapta a capacidade de perceber e conceber os problemas fundamentais e globais” (MORIN, 2013, p. 183), na formação de professores, procura-se uma visão mais ampla, evitando-se a fragmentação do conhecimento, para poder-se então apossar-se de uma cultura interdisciplinar, na qual as disciplinas se inter-complementem ao invés de se dividirem.

A interdisciplinaridade, segundo os PCNs, “(...) questiona a segmentação entre os diferentes campos do conhecimento (...)” (BRASIL, 1998, p. 30), portanto, a interdisciplinaridade propõe uma integração entre os elementos do conhecimento, pressupondo a integração entre eles. Segundo as DCNs (BRASIL, 2002), o resultado do processo de aprendizagem deverá ser a formação de profissional que, além da base específica consolidada, esteja apto a atuar, interdisciplinarmente; nesta mesma direção, as DCNs (BRASIL, 2019) ratificam a necessidade de uma formação teórica interdisciplinar.

Ambas, a transversalidade e a interdisciplinaridade, são formas de se trabalhar os conhecimentos que levam à reintegração de procedimentos acadêmicos, antes isolados pelo método disciplinar. Necessitamos de uma visão mais adequada e abrangente da realidade, sem apresentá-la de maneira fragmentada, procurando intervir nela para transformá-la.

A transversalidade se dá, neste curso, de forma integrada em todas as ementas dos componentes curriculares, tanto nas disciplinas obrigatórias quanto nas optativas e a interdisciplinaridade é alcançada pela interação de diferentes conhecimentos das disciplinas obrigatórias, pela presença de disciplinas optativas de diferentes áreas do conhecimento que integram a estrutura curricular e pelos diversos elementos propostos para a integralização do curso, como as atividades complementares de pesquisa e extensão.

#### b) Articulação Teoria-prática

As DCNs (BRASIL, 2002) para o curso de Letras apontam para uma construção do saber de forma articulada e com uma efetiva conexão entre teoria e prática para fornecer

elementos básicos para o desenvolvimento dos conhecimentos e habilidades necessários à docência. Essa articulação está em conformidade com a RESOLUÇÃO MEC/CNE/CP N<sup>o</sup> 2, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2019 que prevê 800 (oitocentas) horas, para a prática pedagógica. No Curso de Letras Língua Inglesa, essas 800 (oitocentas) horas são distribuídas em dois grupos:

1. 400 (quatrocentas) horas para a prática dos componentes curriculares dos Grupos I e II, distribuídas ao longo do curso, desde o seu início e inseridos nas disciplinas, horas nas quais os discentes poderão desenvolver diferentes conhecimentos específicos de sua área de atuação profissional de forma prática. Leia-se atividade prática como aquela que é realizada pelo aluno sem a presença do professor da IES, podendo ser atividades ou pesquisas em campo sobre a prática das disciplinas nas quais estão inseridas.
2. 400 (quatrocentas) horas para o estágio supervisionado, em situação real de trabalho em escola, referentes às disciplinas de Estágio Supervisionado I, II e III, a partir da segunda metade do curso, voltados à prática pedagógica, ou seja, atuação docente.

#### c) Flexibilização

A flexibilização curricular do curso é realizada através da oferta de disciplinas optativas de diferentes áreas do conhecimento, em conformidade com a LDB e a LEI N<sup>o</sup> 11.645, DE 10 MARÇO DE 2008 que Altera a Lei n<sup>o</sup> 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei n<sup>o</sup> 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional e com a RESOLUÇÃO MEC/CNE/CP N<sup>o</sup> 2, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2019; e a diminuição, ou mesmo a supressão de pré-requisitos em disciplinas de formação específica, com exceção das disciplinas cujos conteúdos são cumulativos, como as disciplinas de Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa, por exemplo.

Para os demais componentes procurou-se manter a flexibilização, com o objetivo de diminuir consideravelmente a rigidez estrutural e imprimir ritmo e maior fluidez ao curso, como prescrevem as DCNs (BRASIL, 2001) e a Resolução n<sup>o</sup> 26/2017 – CONSEPE.

#### d) Indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão

O tripé Ensino, Pesquisa e Extensão no curso de Letras Língua Inglesa, até o PPC de 2018, dava-se apenas com as atividades pedagógicas; projetos de pesquisa nos quais os docentes envolvem os discentes como bolsistas ou voluntários, como o PIBIC e também o Trabalho de Conclusão de Curso; e com os projetos de extensão do curso como, por exemplo, a escola de extensão denominada de Núcleo de Estudo e Ensino de Línguas (NEEL).

Com a criação das Unidades Curriculares da Extensão (UCEs), em conformidade com a Resolução nº 7, de 18 de dezembro de 2018 e a Resolução nº 25/2017 – CONSEPE e em atendimento à Resolução CNE/CP nº 2 de 20 de dezembro de 2019, a matriz atual passa a ofertar 10% (dez por cento) do total da carga horária curricular do curso divididos e denominados na matriz curricular como UCE. Essas Unidades Curriculares de Extensão reiteram a indissociabilidade entre Ensino Pesquisa e Extensão, levando o Curso de Letras Língua Inglesa a adentrar a sociedade que a rodeia, pois a extensão passou a ter um papel mais significativa na formação do docente. As UCEs serão distribuídas em disciplinas com 30h, 45h, 60h, 75h, 90h, 105h, 120h, conforme projetos de extensão apresentados ao departamento pelos docentes, com adaptação dos créditos a cada carga horária, distribuídas nos períodos expostos no quadro 12, de modo que venham a contemplar a carga horária prevista para cada período (vide 11.3 – EMENTÁRIO DAS UNIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO – UCES), ofertadas nos IV, V e VI períodos.

Em atendimento à Resolução CNE/CP nº 2 de 20 de dezembro de 2019, o PPC do Curso de Letras - Língua Inglesa, na versão atual, passou pelas seguintes alterações:

- Reformulação da Matriz Curricular com a criação de novas disciplinas obrigatórias e optativas, Práticas Docentes e UCEs;
- Atualização das ementas das disciplinas de acordo com as evoluções científicas e pedagógicas na área de Letras, Linguística, Literatura e áreas afins;
- Flexibilização da estrutura curricular com a diminuição de pré-requisitos;

- Maior interdisciplinaridade e transdisciplinaridade entre as disciplinas;
- Maior relação entre teoria e prática com foco na formação de um docente crítico e transformador;
- Maior integração do ensino, pesquisa e extensão na formação do docente.

## 8.1 DISCIPLINAS

De acordo com o artigo 72, alínea “a”, do Regimento Geral da UERN (2002), considera-se disciplina “o conjunto de estudo e atividades correspondentes a um programa desenvolvido num período letivo, com número de créditos pré-fixados, sujeitos a avaliação”.

As disciplinas do Curso de Letras - Língua Inglesa foram estruturadas de acordo com as DCNs do Curso de Letras (BRASIL, 2001, 2002) e a Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019 que revoga a Resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015. A Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019 trata da carga horária dos cursos de Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, em curso de licenciatura, de graduação plena.

Nossa Matriz Curricular apresenta um total de 44 (3315 h) disciplinas, sendo 42 (3255 h) obrigatórias e 02 optativas de 30h ou uma optativa de 60h, mais as atividades complementares (100 h), totalizando 3.415 h na matriz curricular. As disciplinas optativas são consideradas optativas por haver a possibilidade de serem escolhidas em um leque de disciplinas disponibilizadas pelo Curso, no entanto, é obrigatório cursar 60h de disciplina(s) optativas para a integralização da carga horária total do Curso, sendo possível cursar duas disciplinas optativas de 30h ou uma de 60h para atingir o mínimo de 60h optativas obrigatórias.

Essas disciplinas, em conformidade com a Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019, estão distribuídas nos grupos I (conteúdos da base comum), II (conteúdos

específicos da área) e III (práticas pedagógicas) explicitadas nos quadros de distribuição curricular abaixo.

O grupo I constitui a “base comum do curso, que compreende os conhecimentos científicos, educacionais e pedagógicos e fundamentam a educação e suas articulações com os sistemas, escolas e práticas educacionais”(BRASIL, 2019, p. 5), formado por 16 disciplinas (1020 horas e 68 créditos) que têm início no primeiro ano do curso, integralizando as três dimensões das competências profissionais docentes que são o conhecimento, a prática e o engajamento profissionais – disciplinas essas “organizadoras do currículo e dos conteúdos segundo as competências e habilidades previstas na BNCC- Educação Básica para as etapas da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio” (BRASIL, 2019, p. 5).

**Quadro 04:** Disciplinas do Grupo I

<b>COMPONENTES</b>	<b>CH Total</b>	<b>Crédi to Total</b>
Análise do Discurso I	30	02
Didática Geral	60	04
Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	60	04
Filosofia da Linguagem	60	04
Língua Brasileira de Sinais - Libras	60	04
Língua Inglesa I	60	04
Língua Inglesa II	60	04
Metodologia do Ensino da Língua Inglesa I	90	06
Metodologia do Ensino da Língua Inglesa II	90	06
Metodologia do Trabalho Científico	60	04
Novas Tecnologias de Comunicação e Informação no Ensino de Línguas	60	04

Produção Textual	60	04
Psicologia da Educação	90	06
Teoria da Literatura I	60	04
Teorias Linguísticas I	60	04
Teorias Linguísticas II	60	04
TOTAL	1020	68

**Fonte:** elaboração própria.

As disciplinas do grupo I tratam das seguintes temáticas:

- Currículos e seus marcos legais;
- Didática e seus fundamentos;
- Metodologias, práticas de ensino ou didáticas específicas dos conteúdos a serem ensinados;
- Gestão escolar, projeto pedagógico da escola, regimento escolar, e planos de trabalho anual;
- Marcos legais, e conceitos básicos da Educação Especial para o atendimento dos estudantes com deficiência e necessidades especiais;
- Interpretação e utilização dos indicadores e informações presentes nas avaliações do desempenho escolar, realizadas pelo MEC e pelas secretarias de Educação.
- Desenvolvimento acadêmico e profissional próprio e melhoria das relações interpessoais para o aperfeiçoamento integral de todos os envolvidos no trabalho escolar;
- Conhecimento da cultura da escola;

- Compreensão dos fundamentos históricos, sociológicos e filosóficos; das ideias e das práticas pedagógicas; da concepção da escola como instituição e de seu papel na sociedade;
- Concepção do papel social do professor;
- Conhecimento das vertentes teóricas que explicam os processos de desenvolvimento e aprendizagem a fim de compreender as dimensões cognitivas, sociais, afetivas e físicas; e
- Conhecimento sobre como o processo de aprendizagem e compreensão e aplicação desse conhecimento para melhorar a prática docente.

O grupo II compreende o aprofundamento de estudos na etapa e/ou no componente curricular ou área de conhecimento, constituído não apenas por disciplinas obrigatórias e optativas, mas também por outros componentes curriculares, tais como: os Seminários de Monografia I e II (180h) e as UCEs (360h), entre outros. O quadro das disciplinas do grupo II efetiva-se do 2º (segundo) ao 4º (quarto) anos do curso e é formado por 25 disciplinas (1.890 horas e 126 créditos).

**Quadro 05:** Disciplinas do Grupo II

<b>COMPONENTES</b>	<b>CH Total</b>	<b>Crédito Total</b>
Drama em Literatura de Língua Inglesa I	60	04
Drama em Literatura de Língua Inglesa II	60	04
Ensino de Compreensão Auditiva e de Produção oral de Língua Inglesa	90	06
Ensino de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa	90	06
Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I	60	04
Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II	60	04
Gêneros textuais e o ensino de Língua Inglesa	90	06

Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa	90	06
Língua Inglesa III	60	04
Língua Inglesa IV	90	06
Língua Inglesa V	90	06
Língua Inglesa VI	90	06
Língua Inglesa VII	60	04
Morfossintaxe da Língua Inglesa	60	04
OPTATIVA I*	30	02
OPTATIVA II*	30	02
Poesia em Literatura de Língua Inglesa I	60	04
Poesia em Literatura de Língua Inglesa II	60	04
Prosa em Literatura de Língua Inglesa I	60	04
Prosa em Literatura de Língua Inglesa II	60	04
Seminário de Monografia I	90	06
Seminário de Monografia II	90	06
UCES**	360	24
TOTAL	1890	126

**Fonte:** elaboração própria.

\* É possível cursar duas disciplinas optativas de 30h ou uma de 60h para atingir o mínimo de 60h optativas obrigatórias.

\*\*As UCEs serão distribuídas em disciplinas com 30h, 45h, 60h, 75h, 90h, 105h, 120h, conforme projetos de extensão apresentados ao departamento pelos docentes, com adaptação dos créditos a cada carga horária, distribuídas nos períodos expostos no quadro 12, de modo que venham a contemplar a carga horária prevista para cada período (vide 11.3 – EMENTÁRIO DAS UNIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO – UCES).

As disciplinas do grupo II em conformidade com a Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019 tratam das seguintes habilidades:

- Proficiência em Língua Inglesa falada e escrita, leitura, produção e utilização dos diferentes gêneros de textos, possibilitando a comunicação, considerando tanto a norma culta quanto coloquial da língua;
- Conhecimento pedagógico do conteúdo proposto para o curso e a vivência dos estudantes com esse conteúdo;
- Utilização, aprendizagem e vivência da linguagem digital em situações de ensino e de aprendizagem;
- Engajamento em processos investigativos de aprendizagem e ensino, atividades de mediação e intervenção na realidade, realização de projetos e trabalhos individuais e/ou coletivos e adoção de estratégias que levem ao contato prático com o mundo da educação e da escola;
- Articulação entre as atividades teóricas e práticas realizadas na escola e na sala de aula com as atividades realizadas durante o estágio supervisionado;
- Vivência e aprendizagem de metodologias e estratégias que desenvolvam, nos estudantes, a criatividade e a inovação, considerando a diversidade como recurso enriquecedor da aprendizagem, entre outros.
- Incluem-se nas 1.890 horas do Grupo II os conteúdos da área, componentes, unidades temáticas e objetos de conhecimento previstos pela BNCC e correspondentes competências e habilidades.

O grupo III, em conformidade com o artigo 11 e 15 da Resolução CNE/CP N º 2, de 20 de dezembro de 2019, compreende a prática pedagógica, com um total de 855h e 57 créditos, distribuídos nos componentes curriculares de Estágio Supervisionado I, II e III (405 horas e 27 créditos) e nas Atividade das Práticas dos Componentes Curriculares (420 horas e 28 créditos). No curso de Letras Língua Inglesa, as Práticas dos Componentes Curriculares foram distribuídas nas disciplinas do curso, conforme detalhado no item 8.2.

As práticas pedagógicas acontecem desde o primeiro ano do curso, a partir do 2º (segundo) período, e estão intrinsecamente articuladas com os estudos e com a prática previstos nos componentes curriculares, garantindo o contato do licenciando com experiências de ensino desde o início e em todo o decorrer do curso, preparando-o para as disciplinas de Estágio Supervisionado I, II e III, nas quais o estagiário se encontrará em situação real de trabalho em escola.

**Quadro 06:** Disciplinas do Grupo III

<b>COMPONENTES</b>	<b>CH Total</b>	<b>Crédito Total</b>
Prática do Componente Curricular – PCC	420	28
Estágio Supervisionado I	105	07
Estágio Supervisionado II	150	10
Estágio Supervisionado III	150	10
<b>TOTAL</b>	<b>825</b>	<b>55</b>

**Fonte:** elaboração própria.

\* Os componentes integrantes do terceiro grupo serão detalhados nos itens 8.2 e 8.3.

## 8.2 ATIVIDADES DA PRÁTICA DOS COMPONENTES CURRICULARES

Em consonância com a Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019, as práticas pedagógicas acontecem desde o primeiro ano do curso, a partir do 2º (segundo) período, sendo inerentemente articuladas com os estudos e com a prática previstos nos componentes curriculares, garantindo o contato do licenciando com experiências de ensino desde o início e em todo o decorrer do curso, preparando-o para o Estágio Supervisionado Obrigatório, no qual se encontrará em situação real de trabalho em escola.

Conforme o artigo 28 da Resolução nº 26/2017 - CONSEPE, essas práticas objetivam o desenvolvimento de habilidades voltadas para a atividade profissional, desde o início do

percurso acadêmico, interagindo com as áreas ou disciplinas da matriz curricular. A mesma Resolução, em seu artigo 29, considera Atividade da Prática do Componente Curricular aquelas que tenham cunho didático-pedagógico e que atendam aos seguintes requisitos:

- Estejam vinculadas ao ensino;
- Necessitem de procedimentos de matrícula;
- Sejam coordenadas por um professor;
- Possuam resultados avaliativos, carga horária e registro em diário de classe ou relatório.

Em consonância com essas orientações, no curso de Letras - Língua Inglesa, as Práticas dos Componentes Curriculares, que compreendem 420 horas e 28 créditos, foram distribuídas nas disciplinas no decorrer do curso e, para manter essa articulação com os estudos e a prática previstos nos componentes curriculares, e interajam com outras disciplinas do curso, foram distribuídas do seguinte modo:

**Quadro 07:** Práticas dos Componentes Curriculares (PCC) distribuídas nas Disciplinas do Grupo I e II

COMPONENTES	PERÍODO	CH de PCC	CRÉDITO de PCC
Didática Geral	3º período	30	02
Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	4º período	60	04
Psicologia da Educação	2º período	30	02
Metodologia do Ensino da Língua Inglesa I	3º período	30	02
Metodologia do Ensino da Língua Inglesa II	4º período	30	02
Novas Tecnologias de Comunicação e Informação no Ensino de Línguas	7º período	30	02
Ensino de Compreensão Auditiva e de Produção Oral de	3º período	30	02

Língua Inglesa			
Língua Inglesa IV	4º período	30	02
Língua Inglesa V	5º período	30	02
Língua Inglesa VI	6º período	30	02
Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II	4º período	30	02
Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa	3º período	30	02
Ensino de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa	4º período	30	02
Gêneros textuais e o ensino de Língua Inglesa	6º período	30	02
TOTAL		420h	28Cr.

**Fonte:** elaboração própria.

Percebe-se que as Práticas dos Componentes Curriculares (PCCs), são de conteúdo prático e didático-pedagógico, proporcionando a interação dos variados conteúdos teórico-práticos adquiridos pelos discentes em variados componentes curriculares dos grupos I e II, articulando intrinsecamente a prática pedagógica, desde o primeiro ano do curso, com os estudos e com a prática previstos nos componentes curriculares, conforme orienta a Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019.

As Práticas dos Componentes Curriculares serão realizadas por meio de oficinas, minicursos e/ou seminários nos espaços físicos da universidade e/ou das escolas, além de espaços virtuais - quando assim convier, produção científica de pesquisa de campo nas escolas de ensino fundamental e médio- e abordarão temas diversos, relacionados à atuação docente em espaços educacionais. A descrição temática das Práticas dos Componentes Curriculares está diretamente ligada aos componentes curriculares ao qual está vinculada, abrangendo:

- Planejamento de ações educativas, elementos do planejamento docente, plano de aula, análise e elaboração de materiais didáticos;

- Organização e produção de material didático para o ensino de língua inglesa e literaturas de língua inglesa;
- A estrutura e o funcionamento do ensino básico;
- Aspectos afetivos e socioculturais da escola;
- Métodos e abordagens de ensino de língua inglesa;
- Aplicação das teorias linguísticas associadas às metodologias e abordagens de ensino de língua inglesa enquanto língua estrangeira;
- Ambientes virtuais, plataformas virtuais e sistemas educativos como alternativas metodológicas para o ensino de língua inglesa e literaturas de língua inglesa;
- Novas TICs como ferramentas de aprendizagem de língua inglesa e literaturas de língua inglesa;
- Ensino de comunicação oral, leitura e escrita em língua inglesa;
- Gêneros textuais e ensino comunicativo de língua inglesa;
- Multimodalidade e ensino de língua inglesa e literaturas de língua inglesa;
- Elaboração de recursos didáticos para educação a distância: vídeo aulas e materiais didáticos digitais;
- Aplicação das ferramentas tecnológicas e conhecimentos pedagógicos para o ensino da língua inglesa em nível básico e intermediário;
- Observância a temas sugeridos pelos documentos oficiais como interdisciplinaridade e transversalidade no ensino;

- Aplicação das teorias literárias e da problematização acerca do texto literário;
- Introdução à análise e à interpretação de textos literários em prosa e em verso;
- Utilização didática dos textos literários, em diferentes contextos de ensino, objetivando o letramento literário e a sua inclusão em uma sociedade tecnológica.

### 8.3 ESTÁGIO OBRIGATÓRIO

O Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório do Curso de Letras – Língua Inglesa idealiza-se como um campo de conhecimento teórico-prático e interdisciplinar, que proporciona ao discente a aproximação, reflexão, interação e atuação no contexto social, ético, tecnológico, cultural e educacional no qual o trabalho docente está inserido. Nessa etapa, além de participar ativamente como agente do processo de ensino, o discente participa com o desenvolvimento de atividades de orientação teórico-metodológicas, planejamento, observação, coparticipação e regência em espaços educacionais. Assim, configura-se como espaço de convergência dos conhecimentos científicos pertinentes a área de Letras - Língua Inglesa, das experiências pedagógicas vivenciadas no decorrer do curso, sendo essencial para a formação de competências docentes do futuro profissional licenciado.

A política e condições do estágio supervisionado para os(as) alunos(as) do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Inglesa estão em conformidade com a Resolução nº 06/2015 – CONSEPE, que regulamenta a prática de ensino e estágio supervisionado nos cursos de licenciatura no âmbito da UERN; e com a Lei 11.788 e a Resolução CNE/CP nº 2 de dezembro de 2019, que regulamentam os estágios das licenciaturas no âmbito nacional. Essa resolução, em seu Art. 11, estabelece o mínimo de “400 (quatrocentas) horas para o estágio supervisionado, em situação real de trabalho em escola, segundo o Projeto Pedagógico do Curso (PPC) da instituição formadora” (BRASIL, 2019, p. 5).

De acordo com a Resolução nº 06/2015 – CONSEPE, os ambientes de aprendizagem

que constituem campo de Estágio Curricular para a participação do estagiário devem ser espaços próprios da área profissional do licenciando, conforme abaixo:

- Prioritariamente escolas públicas (municipais, estaduais e federais) e privadas;
- Instituições de interesse público, associações, e organizações não governamentais;
- Organizações educacionais de interesse público, e capital misto;

Estes campos de estágios serão previamente escolhidos dentre aqueles com os quais a UERN tenha convênio firmado e devem estar localizados no local da sede do Curso e somente quando a sede de funcionamento do curso não comportar a demanda para realização do estágio é que este poderá ocorrer em outros municípios, mediante deferimento de solicitação feita pelo DLE por uma comissão ligada ao estágio.

O Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório constitui-se um componente indispensável à integralização curricular, com o desenvolvimento de atividades de orientação teórico-metodológica, observação, planejamento, regência e avaliação exercidas pelos alunos em espaços educacionais repartidas em três componentes curriculares ofertados no 4º, 5º e 6º períodos, perfazendo uma carga horária total de 405 horas: 90 horas teóricas (30h no 4º período, 30h no 5º período e 30h no 6º período) e 315 h de atividade práticas (75h no 4º período, 120h no 5º período e 120h no 6º período), distribuídas nos componentes curriculares Estágio I,II e III, conforme quadro 09:

**Quadro 08:** Distribuição da Carga Horária das Disciplinas de Estágio

COMPONENTES	PERÍODO	CH Teórica - Crédito		CH Prática - Crédito		CH Total - Crédito Total
Estágio Supervisionado I	4º período	30	02	75	05	105 07
Estágio Supervisionado II	5º período	30	02	120	08	150 10

Estágio Supervisionado III	6º período	30	02	120	08	150 10
Total		90	06	315	21	405 27

**Fonte:** elaboração própria.

O componente Estágio Supervisionado I é ofertado no 4º período e abrange a introdução do(a) aluno(a) ao contexto escolar nos níveis Fundamental e Médio. Trata-se de um estágio de observação de atividades escolares no Ensino Fundamental e no Ensino Médio, compreendendo as fases de diagnóstico, práticas didático-pedagógicas e avaliação do processo ensino-aprendizagem. Nesse componente, o estagiário tem 30h práticas em sala de aula com o professor da disciplina, nas quais recebe o suporte teórico e acompanhamento do estágio; e 105h práticas, em campo de estágio, nas quais realizará as fases de diagnóstico, práticas didático pedagógicas e avaliação do processo de ensino aprendizagem.

O componente Estágio Supervisionado II é ofertado no 5º período e abrange a prática didático-pedagógica, compreendendo as fases de planejamento, execução e avaliação do processo de ensino-aprendizagem para o ensino de língua inglesa em escolas de nível fundamental. Nesse componente curricular, o estagiário tem 30h práticas em sala de aula com o professor da disciplina, nas quais recebe o suporte teórico e acompanhamento do estágio; e 120h práticas, em campo de estágio, nas quais realizará sua prática docente, a regência de classe no Ensino Fundamental, através da substituição temporária de um professor efetivo da disciplina. Este aluno assume todas as prerrogativas inerentes ao professor que substitui e ao seu ofício, desde participar de reuniões de planejamento até ministrar aulas, sendo tudo acompanhado pelo docente efetivo.

O componente Estágio Supervisionado III é ofertado no 6º período e abrange a prática didático-pedagógica, compreendendo as fases de planejamento, execução e avaliação do processo de ensino-aprendizagem para o ensino de língua inglesa em escolas de nível médio. Nesse componente curricular, o estagiário tem 30h práticas em sala de aula com o professor da disciplina, nas quais recebe o suporte teórico e acompanhamento do estágio; e 120h

práticas, em campo de estágio, nas quais realizará sua prática docente, a regência de classe no Ensino Médio, através da substituição temporária de um professor efetivo da disciplina. Este aluno assume todas as prerrogativas inerentes ao professor que substitui e ao seu ofício, desde participar de reuniões de planejamento até ministrar aulas, sendo tudo acompanhado pelo docente efetivo. A carga horária dos Estágios I, II e III é distribuída da seguinte forma:

**Quadro 09: Etapas e Carga Horária de Estágio Supervisionado**

COMPONENTES	Orientação	Diagnóstico / Participação	Regência	Seminário de Avaliação	Relatório de Estágio	CH total (Semestre)
Estágio Supervisionado I	30	40	-	15	20	105
Estágio Supervisionado II	30	30	40	20	30	150
Estágio Supervisionado III	30	30	40	20	30	150
Total	90	100	80	55	80	405

**Fonte:** elaboração própria.

Os Estágios Curriculares Supervisionados Obrigatórios II e III correspondem ao planejamento de atividades para a regência em sala de aula, produção de material didático pedagógico para o ensino de língua inglesa e aos momentos de docência supervisionada nas escolas-campo de estágio.

Os alunos estagiários que exerçam atividade docente poderão obter redução da carga horária, desde que obedeçam aos procedimentos expressos na Instrução Normativa nº 02/2017– PROEG, considerando os seguintes casos específicos:

a) Os discentes estagiários que atuam regularmente na Educação Básica, sendo do quadro efetivo por no mínimo 01 (um) ano na sua área de formação, em instituição de ensino reconhecida junto aos órgãos competentes, de acordo com o artigo 35 da Resolução nº 06/2015 – CONSEPE, poderão obter uma redução de 50% da carga horária do planejamento e

da regência do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório II (Ensino Fundamental) ou III (Ensino Médio). Este aluno deverá comprovar o exercício da atividade docente através de documentação oficial do estabelecimento de ensino e entregar ao Coordenador do Estágio Supervisionado para ser apreciado.

b) Em consonância com o artigo 8º da Resolução no 06/2015 – CONSEPE, que permite o Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório em espaços não-escolares da Educação Básica, desde que previsto no Projeto Pedagógico do curso, os discentes que estejam exercendo atividades de docência como bolsistas do NEEL, por no mínimo 02 (dois) semestres, poderão valer-se deste espaço como campo de estágio. Neste caso, em conformidade com o art. 20 da resolução supracitada, que permite comprometer até 25% do total da carga horária do Estágio Curricular Supervisionado em espaços não-escolares da Educação Básica, o discente bolsista poderá realizar a carga horária do planejamento (40h) e da regência (40h) do Estágio Curricular Supervisionado II no NEEL. Assim, totalizando 80h, ou seja, 20% da carga horária total do Estágio Curricular Supervisionado (400h) do curso de Letras - Língua Inglesa. Ainda em observância à Resolução no 06/2015 – CONSEPE, em seu artigo 10, alunos que ensinem em cursos de idiomas regulares só poderão realizar atividades do estágio nestes estabelecimentos quando houver convênio com a UERN, nos moldes previstos no capítulo II da mesma Resolução. Este aluno deverá comprovar o exercício da atividade docente como bolsista do NEEL através de documentação oficial da escola de extensão e entregar ao Coordenador do Estágio Supervisionado para ser apreciado.

c) Os discentes bolsistas do RESPED, em consonância com o artigo 2º da Instrução Normativa PROEG/UERN nº 01/201914, somente farão aproveitamento da carga horária total caso a carga horária desenvolvida no RESPED for equivalente à carga horária do(s) Estágio(s) Curricular (es) Supervisionado (s) Obrigatório (s). Este aluno deverá comprovar sua participação no RESPED através de documentação oficial e entregar ao Coordenador do Estágio Supervisionado para ser apreciado. A verificação da aprendizagem do discente nos Estágios Curriculares Supervisionados Obrigatórios é realizada durante todo o semestre letivo e possui instrumentos próprios de avaliação. Em consonância com a Resolução nº 06/2015,

artigo 38, os instrumentos de avaliação do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório são os trabalhos parciais e finais elaborados e constituem-se atividades de caráter obrigatório. Assim sendo, os instrumentos avaliativos utilizados no Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório do Curso de Letras - Língua Inglesa, no ambiente universitário, são: seminários sobre os documentos norteadores do ensino de língua estrangeira e sobre temas relacionados com o processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa; participação e atuação em cada etapa desenvolvida no campo de estágio, tais como as observações da escola e do professor, planejamento, regência, elaboração do relatório final onde descreve todas as etapas vivenciadas durante o semestre letivo, tanto na universidade e no campo de estágio e a participação no seminário avaliativo do estágio.

A Diretoria de Apoio à Inclusão - DAIN, da UERN, deverá orientar e assessorar os Supervisores do Estágio em relação às possibilidades de atuação, materiais pedagógicos e tecnologias assistivas para os discentes estagiários com necessidades educativas especiais.

Portanto, nos estágios supervisionados II e III, o aluno estagiário terá o acompanhamento direto do docente da disciplina de Estágio e o acompanhamento do professor supervisor, professor de língua inglesa da escola-campo de estágio na qual o aluno realizará a regência da disciplina de língua inglesa. A fase de regência é cumprida através da substituição temporária (80h/a) de um professor efetivo da disciplina em uma escola pública por um aluno de estágio, sendo 40h de prática docente no componente Estágio II e 40h no componente estágio III. Assim, ao longo dos três componentes curriculares de estágio, os estudantes se aproximam de sua futura atuação profissional de forma gradativa.

As atividades desenvolvidas nesse componente curricular, especialmente aquelas destinadas à orientação, devem: contemplar a discussão dos princípios básicos do Estágio Supervisionado, no que diz respeito à sua importância para a formação profissional, bem como oferecer subsídios teóricos e metodológicos para a prática docente em diferentes contextos de ensino e aprendizagem; orientar o aluno quanto ao processo de planejamento, execução e avaliação do Estágio Curricular Supervisionado, conforme o Programa Geral do Componente Curricular (PGCC), aprovado pelo Departamento de Letras Estrangeiras (DLE); e

fornecer os instrumentos a serem utilizados no estágio, como fichas, formulários, questionários, legislação e material bibliográfico.

No campo de estágio, as atividades de observação destinam-se ao conhecimento da realidade do campo de estágio, por meio de instrumentos investigativos que possibilitem a articulação entre ensino e pesquisa; as atividades de intervenção destinam-se à intencionalidade de colaboração e co-atuação do trabalho pedagógico, junto ao Supervisor de Campo; e as atividades do exercício profissional destinam-se às ações pedagógicas.

Os instrumentos de avaliação do Estágio Supervisionado são os relatórios finais, que se constituem como atividade de caráter obrigatório, devendo ser apresentados a cada etapa, conforme plano de ação aprovado em plenária departamental, observando normas estabelecidas no PPC. Os trabalhos finais do Estágio Supervisionado correspondem à etapa de sistematização escrita do conhecimento produzido a partir do contato com a prática social, na qual o aluno vivencia, investiga e interpreta a realidade, formula e executa propostas de atuação em situações contextualizadas, mediante a (re)elaboração dos elementos teórico-práticos obtidos no decorrer do curso.

Para a avaliação do aluno estagiário, é imprescindível observar os seguintes critérios: cumprimento das etapas previstas; comprovação de cumprimento da carga horária; participação e contribuição nos projetos educativos da escola; avaliação pelo Supervisor de Campo de Estágio; avaliação pelo Supervisor Acadêmico de Estágio; domínio do conteúdo ministrado e habilidade de planejar, executar, avaliar e refletir sobre sua ação docente.

O Estágio Supervisionado é acompanhado por um professor do curso de Graduação em Letras – Língua Inglesa, a quem compete esclarecer aos alunos sobre o significado e os objetivos do estágio, orientando sua proposta de execução. A caracterização do Estágio Supervisionado se dá conforme quadro abaixo:

**Quadro 10:** Caracterização do Estágio Supervisionado

COMPONENTES CURRICULARES	PRÉ-REQUISITO	PCC	CH SEMANAL	CH/CR TOTAL
--------------------------	---------------	-----	------------	-------------

Estágio Supervisionado I	Didática Geral Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS Língua Inglesa III Metodologia do Ensino de Língua Inglesa I Psicologia da Educação	-	07	105/07
Estágio Supervisionado II	Estágio Supervisionado I	-	10	150/10
Estágio Supervisionado III	Estágio Supervisionado II	-	10	150/10
Total		-	27	405/27

**Fonte:** elaboração própria.

### 8.3.1 Estágio Curricular Supervisionado Não Obrigatório

Em conformidade com o Art. 31 da Resolução 26/2017 – CONSEPE que aprova o Regulamento dos Cursos de Graduação da UERN, além do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório, pode ocorrer, nesta instituição, outra modalidade de estágio, o Estágio Curricular Supervisionado Não Obrigatório. A Resolução nº 15/2017- CONSEPE aprova e regulamenta o Estágio Curricular Supervisionado Não Obrigatório para os discentes dos Cursos de Graduação da UERN.

Segundo este documento, o Estágio Curricular Supervisionado Não Obrigatório é uma atividade supervisionada de aprendizagem social, profissional e cultural, desenvolvida em ambientes de trabalho relacionados à formação profissional do discente realizada no âmbito da UERN ou em instituição conveniada, sob responsabilidade e coordenação dessa instituição.

Este PPC prevê a possibilidade de o discente do curso de Letras Língua Inglesa realizar esta modalidade de estágio, não se constituindo, porém, componente curricular indispensável à integralização curricular. O aluno que, porventura, realizar o Estágio Curricular Supervisionado Não Obrigatório poderá apenas contabilizar horas nas atividades acadêmicas complementares de acordo com o quadro 11 que apresenta as cargas horárias de pontuação das atividades acadêmicas complementares.

#### 8.4 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) do curso de Letras – Língua Inglesa, grau acadêmico – Licenciatura, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) consiste em um trabalho monográfico que visa à iniciação científica, por meio de uma pesquisa teórico-empírica. Esse componente curricular possui uma carga horária total de 180 horas, sendo 90h destinadas à disciplina Seminário de Monografia I, ofertado no sétimo período, e 90h destinadas à disciplina Seminário de Monografia II, ofertado no oitavo período. O TCC é entendido como um instrumento de iniciação científica para o licenciando em Letras. Esse componente é finalizado com um trabalho monográfico individual do aluno, sob a orientação de um professor, com titulação mínima de especialista.

De acordo com a Resolução nº 26/2017- CONSEPE, artigo 32, parágrafo único, “o TCC deve ser elaborado individualmente, e ser-lhe-á atribuída nota após defesa pública avaliada por uma banca examinadora”. Assim, esse trabalho deverá ser apresentado publicamente (presencialmente ou por meio de web conferência) ao final do 8º período, sob a avaliação de uma banca examinadora composta de 3 professores: o orientador (presidente da banca) e dois professores de língua inglesa do Departamento de Letras Estrangeiras (DLE) ou convidados de outros departamentos e/ou de outras Instituições de Ensino Superior (IES), com titulação mínima de especialista. Os membros da banca devem ser convidados pelo professor orientador. O objetivo desse componente é de iniciar o estudante nos caminhos da pesquisa na área de Letras – Língua Inglesa e/ou Literatura de Língua Inglesa, prevendo a formação necessária para o estudante ascender rumo à pós-graduação.

O componente proporcionará aos alunos a revisão de elementos básicos das metodologias de pesquisa, o que ocorrerá concomitantemente à elaboração do projeto de pesquisa na área do curso, quando da oferta da disciplina Seminário de Monografia I, no 7º período. Na disciplina Seminário de Monografia II, por sua vez, os alunos terão a

oportunidade de executar o projeto de pesquisa elaborado na disciplina Seminário de Monografia I, produzindo, dessa forma, o Trabalho de Conclusão de Curso, sob a orientação de um professor. Nessa etapa, as notas das duas primeiras unidades serão atribuídas pelo professor da disciplina e a terceira nota será atribuída por uma banca, após a defesa pública, composta de três professores (o orientador e dois membros).

#### 8.5 ATIVIDADES COMPLEMENTARES

As atividades acadêmicas curriculares foram instituídas pelas DCNs (BRASIL, 2002) que tratou das Diretrizes Curriculares para o Curso de Letras e têm por objetivo geral complementar a formação social e profissional do aluno de Letras, oportunizando a participação em atividades independentes, opcionais e interdisciplinares do seu interesse e que sejam ministradas na própria instituição ou fora de seu ambiente acadêmico.

Conforme essas Diretrizes, as atividades complementares são definidas como atividades extracurriculares obrigatórias e devem orientar e estimular práticas permanentes e contextualizadas para atualização do estudante focalizando a relação teoria x prática, objetivando melhorar a qualidade do ensino.

Em cumprimento a essas Diretrizes, o Curso de Letras - Língua Inglesa deve realizar, semestralmente, atividades pedagógicas complementares nas modalidades de monitoria, iniciação científica (PIBIC), iniciação à docência (PIBID) ou outras quaisquer (Seminário, Jornada, Colóquio, Minicurso, Palestra, Oficina, Congresso etc.). Além das atividades organizadas pela FALA, os alunos poderão participar de outras atividades, que estejam relacionadas à sua formação. Os programas de monitoria e iniciação científica, ou outros quaisquer criados com o mesmo intuito, serão instalados em conformidade com normas advindas do CONSEPE da UERN.

As atividades complementares devem somar um mínimo de 100 horas, que serão contabilizadas à Carga Horária Geral do Curso e serão cumpridas através dos seguintes requisitos para a atribuição de carga horária:

**Quadro 11:** Pontuação de atividades complementares

<b>I – Atividades de docência</b>			
Requisito para a atribuição da carga horária	Quantidade de horas atribuídas por atividade	CH máxima	Tipo de registro e documentação
Participação em projeto de ensino (remunerado ou voluntário)	25 / semestre	50	Cópia da declaração do coordenador do projeto
Bolsista (remunerado ou voluntário) de programa institucional de monitoria na área de Letras	25 / semestre	50	Cópia do certificado de participação
Bolsista (remunerado ou voluntário) de programa institucional de monitoria na área de Ciências Humanas	10 / semestre	20	Cópia do certificado de participação

<b>II – Atividades de pesquisa</b>			
Requisito para a atribuição da carga horária	Quantidade de horas atribuídas por atividade	CH máxima	Tipo de registro e documentação
Bolsista de iniciação científica (remunerado ou voluntário)	40	80	Cópia da declaração do coordenador do projeto ou Certificado de participação no projeto
Bolsista em projetos de pesquisa credenciado por órgão de fomento vinculado a outras instituições, na área de Letras.	20	40	Cópia da declaração do coordenador do projeto ou Certificado de participação no projeto
Membro de grupo de pesquisa e/ou grupo de estudos institucionais.	20 / semestre	40	Cópia da declaração do coordenador do grupo de pesquisa e/ou grupo de estudos

<b>III – Atividades de Extensão</b>			
Requisito para a atribuição da carga horária	Quantidade de horas atribuídas por atividade	CH máxima	Tipo de registro e documentação

Participação em projeto de extensão (remunerado ou voluntário)	25 / semestre	50	Cópia da declaração do coordenador do projeto
--	---------------	----	---

<b>IV – Produção técnica e científica</b>			
<b>Requisito para a atribuição da carga horária</b>	<b>Quantidade de horas atribuídas por atividade</b>	<b>CH máxima</b>	<b>Tipo de registro e documentação</b>
Apresentação de trabalho em evento local/regional	10	20	Cópia do certificado de apresentação
Apresentação de trabalho em evento nacional/internacional	15	30	Cópia do certificado de apresentação
Curso de curta duração ministrado na área de Letras	De acordo com certificado emitido	20	Cópia do certificado emitido pela Unidade
Participação em eventos acadêmicos (seminários, congressos, simpósios, conferências, palestras, etc.)	De acordo com certificado emitido.	40	Cópia do certificado de participação
Publicação de trabalhos em revistas técnicas/científicas	40	80	Cópia da capa, sumário e página inicial da respectiva produção
Publicação de artigos em revistas e jornais	10	20	Cópia do artigo
Publicação de livro acadêmico científico com ISBN e com conselho editorial	40	80	Cópia da capa, ficha catalográfica e sumário da respectiva produção
Organização de livro com ISBN e com conselho editorial	20	40	Cópia da capa, ficha catalográfica e sumário da respectiva produção
Publicação de capítulo em livro	25	50	Cópia da capa, sumário e página inicial e final da respectiva produção
Publicação de artigo em anais de evento científico (local/regional)	15	30	Cópia da capa, sumário e página inicial e final da respectiva produção

Publicação de resumo em anais de evento científico (local/regional)	5	15	Cópia da capa, sumário e página inicial e final da respectiva produção
Publicação de artigo em anais de evento científico (nacional)	20	40	Cópia da capa, sumário e página inicial e final da respectiva produção
Publicação de resumo em anais de evento científico (nacional)	10	30	Cópia da capa, sumário e página inicial e final respectiva produção
Publicação de artigo em anais de evento científico (internacional)	30	60	Cópia da capa, sumário e página inicial e final da respectiva produção
Publicação de resumo em anais de evento científico (internacional)	25	75	Cópia da capa, sumário e página inicial e final da respectiva produção
Desenvolvimento de material didático ou instrucional na área de Letras com ISBN	15 por material	30	Cópia da capa, ficha catalográfica e sumário da respectiva produção

<b>V – Outras atividades</b>			
Requisito para a atribuição da carga horária	Quantidade de horas atribuídas por atividade	CH máxima	Tipo de registro e documentação
Outras produções artísticas/culturais	5 por atividade	15	Cópia do certificado ou declaração emitidos pela Unidade
Participação em cursos, minicursos e capacitações na área de Letras	De acordo com certificado emitido (30 / semestre)	60	Cópia do certificado de participação
Organização de eventos acadêmico-científicos do curso	10	20	Cópia da declaração da coordenação
Representação em órgãos deliberativos da UERN	2	06	Cópia da declaração emitida pelo órgão
Participação no CA do curso e no DCE	2	06	Cópia da declaração emitida pelo órgão

Participação como ouvinte em defesa de trabalhos acadêmicos (monografias, dissertações e teses) na área de Letras	2	10	Cópia da declaração do coordenador do curso de graduação ou pós-graduação
---	---	----	---

**Fonte:** elaboração própria.

## 8.6 ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

De acordo com a Resolução nº 25/2017 – CONSEPE, uma UCE é um componente curricular obrigatório, autônomo, constante da matriz curricular do curso. É ofertada a partir, obrigatoriamente, de sua vinculação com Programas e/ou Projetos institucionalizados na PROEX, respeitados os trâmites ordinários previstos na legislação vigente.

De acordo com os artigos 5º e 6º dessa mesma resolução, a UCE deve ter carga horária previamente definida na matriz curricular dos respectivos cursos, deve conter carga horária teórica correspondente a, no máximo, 10% de sua carga horária total do curso e pode possuir ou não pré-requisito, de acordo com o estabelecido no Projeto Pedagógico de Curso.

Uma observação importante é que o discente tem que fazer parte da equipe executora do Projeto e/ou Programas que integra(m) a respectiva UCE para que a carga horária correspondente lhe seja computada no Histórico Acadêmico, uma vez que, a participação do discente como ouvinte em ações extensionistas, se contabilizará apenas como carga horária de Atividades Complementares. Considere-se ainda sobre as UCEs que só é permitido ao discente matricular-se em uma UCE por semestre e que o cumprimento desta será avaliado em forma de conceito.

Além disso, segundo o artigo 8º da Resolução nº 25/2017 – CONSEPE, para o cumprimento do total da carga horária das atividades de extensão, o discente poderá matricular-se em UCEs de outros cursos, de acordo com a oferta de vagas disponibilizadas no ato da matrícula.

No quadro 12, demonstra-se o Rol das UCEs na Matriz Curricular do Curso de

**Quadro 12:** Rol das UCEs na Matriz Curricular

UCE	CH TOTAL
UCE I	30
UCE II	30
UCE III	30
UCE IV	45
UCE V	45
UCE VI	45
UCE VII	60
UCE VIII	60
UCE IX	60
UCE X	75
UCE XI	75
UCE XII	75
UCE XIII	90
UCE XIV	90
UCE XV	90
UCE XVI	105
UCE XVII	105
UCE XVIII	105
UCE XIX	120

UCE XX	120
UCE XXI	120

**Fonte:** elaboração própria.

## 9 MATRIZ CURRICULAR

Os componentes curriculares que compõem o Currículo Pleno do Curso de Letras - Língua Inglesa estão distribuídos em 08 (oito) semestres letivos, considerando uma hierarquia de conhecimentos teórico-práticos necessários à formação dos futuros professores de língua Inglesa e literaturas de língua inglesa.

**Quadro 13: Matriz Curricular do Curso de Letras – Língua Inglesa**

<b>PRIMEIRO PERÍODO</b>									
Código	Componente Curricular	Dep. de Origem	Aplicação T,P,T/P	Carga Horária		Crédito		Total CH/ Crédito	Pré-requisito
				Teórico /Prática	PCC	Teórico /Prático	PCC		
MLE0316 (04023691)	Língua Inglesa I	DLE	T	60	-	04	-	60/04	-
MLV0135 (04010891)	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	DLV	T	60	-	04	-	60/04	-
MLE0317 (04023711)	Metodologia do Trabalho Científico	DLE	T	60	-	04	-	60/04	-
MLV0065 (04010331)	Produção Textual	DLV	T	60	-	04	-	60/04	-
MLE0318 (04023711)	Teorias Linguísticas I	DLE	T	60	-	04	-	60/04	-
TOTAL				300	-	20	-	300/20	

<b>SEGUNDO PERÍODO</b>									
Código	Componente Curricular	Dep. de Origem	Aplicação T,P,T/P	Carga Horária		Crédito		Total CH/ Crédito	Pré-requisito
				Teórico /Prática	PCC	Teórico /Prático	PCC		
MLE0319 (04023721)	Língua Inglesa II	DLE	T	60	-	04	-	60/04	Língua Inglesa I MLE0316
MLE0464 (03010171)	Psicologia da Educação	DE	T/P	60	30	04	02	90/06	-
MFI0018 (07020181)	Filosofia da Linguagem	DF	T	60	-	04	-	60/04	-
MLE0320 (04023731)	Teorias Linguísticas II	DLE	T	60	-	04	-	60/04	Teorias Linguísticas I MLE0318
MLE0321 (04023741)	Teoria da Literatura I	DLE	T	60	-	04	-	60/04	-
TOTAL				300	30	20	-	330/22	

3º PERÍODO									
Código	Componente Curricular	Dep. de Origem	Aplicação T,P,T/P	Carga Horária		Crédito		Total CH/Crédito	Pré-requisito
				Teórico /Prática	PCC	Teórico /Prático	PCC		
MLE0322 (04023751)	Língua Inglesa III	DLE	T	60	-	04	-	60/04	Língua Inglesa II MLE0319
MLE0323 (04023761)	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I	DLE	T	60		04		60/04	Língua Inglesa II
MLE0324 (04023771)	Análise do Discurso I	DLV	T	30	-	02	-	30/02	-
MPE0321 (03010381)	Didática Geral	DE	T/P	30	30	02	02	60/04	-
MLE0506 (04023781)	Metodologia do Ensino de Língua Inglesa I	DLE	T/P	60	30	04	02	90/06	Língua Inglesa II MLE0319
MLE0507 (04023791)	Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa	DLE	T/P	60	30	04	02	90/06	Língua Inglesa II MLE0319
TOTAL				300	90	20	06	390/26	

4º PERÍODO									
Código	Componente Curricular	Dep. de Origem	Aplicação T,P,T/P	Carga Horária		Crédito		Total CH/Crédito	Pré-requisito
				Teórico /Prática	PCC	Teórico /Prático	PCC		
MLE0508 (04023841)	Língua Inglesa IV	DLE	T/P	60	30	04	02	90/06	Língua Inglesa III MLE0322
MLE0509 (04023811)	Metodologia do Ensino da Língua Inglesa II	DLE	T/P	60	30	04	02	90/06	Metodologia do Ensino da Língua Inglesa I MLE0506
MLE0510 (04023821)	Ensino de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa	DLE	T/P	60	30	04	02	90/06	Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa MLE0507
MLE0511 (04023831)	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II	DLE	T/P	30	30	02	02	60/04	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I MLE0323
MLE0427 (04023841)	Estágio Supervisionado I	DLE	T/P	30/75	-	02/07	-	105/09	Didática Geral MPE0321; LIBRAS MLV0135; Língua Inglesa

									III MLE0322 ; Metodologia do Ensino da Língua Inglesa I MLE0506; Psicologia da Educação MLE0464
MPE0322 (03011851)	Estrutura e Funcionament o do Ensino Básico	FE	T/P	30	30	02	02	60/04	-
UCE0069	UCE	DLE	T/P	120	-	08	-	120/0 8	-
TOTAL				465	150	131	10	615/4 1	

### 5º PERÍODO

Código	Componente Curricular	Dep. de Origem	Aplicação T,P,T/P	Carga Horária		Crédito		Total	Pré-requisito
				Teórico /Prática	PCC	Teórico /Prático	PCC	CH/ Crédit o	
MLE0490 (04023851)	Língua Inglesa V	DLE	T/P	60	30	04	02	90/06	Língua Inglesa IV MLE0508
MLE0332 (04023861)	Prosa em Literatura de Língua Inglesa I	DLE	T	60	-	04	-	60/04	-
MLE0333 (04023871)	Poesia em Literatura de Língua Inglesa I	DLE	T	60	-	04	-	60/04	-
MLE0334 (04023881)	Ensino de Compreensão Auditiva e de Produção oral de Língua Inglesa	DLE	T/P	60	30	04	02	90/06	Língua Inglesa III MLE0322
MLE0428 (04023891)	Estágio Supervisionado II	DLE	T/P	30/120	-	02/08	-	150/1 0	Estágio Supervisionado I MLE0427
UCE0099	UCE	DLE	T/P	120	-	08	-	120/0 8	-
TOTAL				510	60	34	04	570/3 8	

### 6º PERÍODO

Código	Componente Curricular	Dep.de Origem	Aplicação T,P,T/P	Carga Horária		Crédito		Total	Pré-requisito
				Teórico /Prática	PCC	Teórico /Prático	PCC	CH/ Crédit o	

								o	
MLE0445 (04023901)	Língua Inglesa VI	DLE	T/P	60	30	04	02	90/06	Língua Inglesa V MLE0490
MLE0336 (04023911)	Prosa em Literatura de Língua Inglesa II	DLE	T	60	-	04	-	60/04	-
MLE0337 (04023921)	Poesia em Literatura de Língua Inglesa II	DLE	T	60	-	04	-	60/04	-
MLE0338 (04023931)	Gêneros textuais e o ensino da Língua Inglesa	DLE	T/P	60	30	04	02	90/06	-
MLE0429 (04023941)	Estágio Supervisionado III	DLE	T/P	30/120	-	02/08	-	150/10	Estágio Supervisionado II MLE0428 <b>Ou</b> MLE0439 – Prática de Ensino I MLE0439
UCE0066	UCE	DLE	T/P	120	-	08	-	120/08	
TOTAL				510	60	34	04	570/38	

7º PERÍODO									
Código	Componente Curricular	Dep de Origem	Aplicação T,P,T/P	Carga Horária		Crédito		Total CH/Crédito	Pré-requisito
				Teórico /Prática	PCC	Teórico /Prático	PCC		
MLE0339 (04023951)	Língua Inglesa VII	DLE	T	60	-	04	-	60/04	Língua Inglesa VI MLE0445 <b>Ou</b> Língua Inglesa V - MLE0467 (04020051)
MLE0340 (04023961)	Drama em Literatura de Língua Inglesa I	DLE	T	60	-	04	-	60/04	-
MLE0341 (04023971)	Morfossintaxe da Língua Inglesa	DLE	T	60	-	04	-	60/04	Língua Inglesa III MLE0322
	OPTATIVA I	DLE	T	30	-	02	-	30/02	-
MLE0342 (04023981)	Novas Tecnologias de Comunicação e Informação no Ensino de Línguas	DLE	T/P	30	30	02	02	60/04	-

MLE0430 (04023991)	Seminário de Monografia I	DLE	T/P	60/30	-	04/02	-	90/06	Estágio Supervisionado III MLE0429
TOTAL				330	30	22	02	360/24	

8º PERÍODO									
Código	Componente Curricular	Dep de Origem	Aplicação T,P,T/P	Carga Horária		Crédito		Total	Pré-requisito
				Teórico /Prática	PCC	Teórico /Prático	PCC	CH/ Crédito	
MLE0343 (04024001)	Drama em Literatura de Língua Inglesa II	DLE	T	60	-	04	-	60/04	-
	OPTATIVA II	DLE	T/P	30	-	02	-	30/02	-
MLE0431 (04024011)	Seminário de Monografia II	DLE	T/P	30/60	-	02/04	-	90/06	Seminário de Monografia I MLE0430
TOTAL				180	-	12	-	180/12	

INTEGRALIZAÇÃO DA CARGA HORÁRIA E CRÉDITOS DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA						
Período	CH Teórica e Crédito	CH Prática e Crédito	CH e Crédito PCC	*CH e Crédito UCE	CH Total	Crédito Total
1º	300/20	-	-	-	300	20
2º	300/20	-	30/02	-	330	22
3º	300/20	-	90/06	-	390	26
4º	285/19	180/12	150/10	120/08	615	41
5º	285/19	225/15	60/04	120/08	570	38
6º	285/19	305/15	60/04	120/08	570	38
7º	300/20	30/02	30/02	-	360	24
8º	120/08	60/04	-	-	180	12
Carga horária e créditos total do curso					**3.315	221

Fonte: elaboração própria.

\* As horas e créditos teóricos e práticos das UCEs também são computados nas colunas de carga horária e crédito prático e teórico.

\*\*À totalidade da carga horária do Curso de Letras – Língua Inglesa são acrescidas ainda 100 horas de atividades complementares, contabilizando dessa forma, uma carga horária total de **3.415 horas**.

## 10 EQUIVALÊNCIA DOS COMPONENTES CURRICULARES

O curso de Letras Língua Inglesa e Respectivas Literaturas procura possibilitar aos alunos o aproveitamento de disciplinas cursadas na UERN ou em outras IES, como também permite que o aluno matricule-se em disciplinas ofertadas em outros cursos de licenciatura da mesma Instituição. Para tanto, disponibiliza um quadro de equivalência entre disciplinas desse curso e de outros desta IES. Esse quadro também pode ser utilizado por alunos que estejam vinculados ao curso, mas atrelados à matriz curricular anterior ao ano de 2022.

1 - A equivalência no quadro abaixo é demonstrada da esquerda para a direita. O(a) discente cursa o componente na matriz definida neste PPC e terá equivalência (integralização) no componente da(s) matriz(es) anterior(es).

2 – A exceção a esta regra ocorre quando a equivalência é definida nos dois sentidos ( $\Leftrightarrow$ ).

**Quadro 14: Equivalência Curricular entre componentes de matrizes curriculares (MC) diferentes do mesmo curso**

COMPONENTE DA MATRIZ 2007				COMPONENTE DA MATRIZ 2022				
Matriz	Código	Componente	Ch	Dep de origem	Código	Componente	Ch	$\Leftrightarrow$ sim/não
2007.1	MLE0019 (0402020-1)	Fundamentos de Língua Inglesa	60	DLE	MLE0316 (0402369-1)	Língua Inglesa I	60	Sim
2007.1	MLV0107 (0401059-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	DLE	MLE0317 (0402370-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	Sim
2007.1	MLE0010 (0402010-1)	Linguística I	60	DLE	MLE0318 (0402371-1)	Teorias Linguísticas I	60	Sim
2007.1	MLE0115 (0402116-1)	Língua Inglesa I	60	DLE	MLE0319 (0402372-1)	Língua Inglesa II	60	Sim
2007.1	MLE0500 (0402011-1)	Linguística II	60	DLE	MLE0320 (0402373-1)	Teorias Linguísticas II	60	Sim
2007.1	MLE0012 (0402012-1)	Teoria da Literatura I	60	DLE	MLE0321 (0402374-1)	Teoria da Literatura I	60	Sim
2007.1	MLE0002 (0402002-1)	Língua Inglesa II	60	DLE	MLE0322 (0402375-1)	Língua Inglesa III	60	Sim
2007.1	MLE0071 (0402118-1)	Fonética e Fonologia I	60	DLE	MLE0323 (0402376-1)	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I	60	Sim
2007.	MLE0466	Metodologia I	90	DLE	MLE0506	Metodologia	90	Sim

1	(0402068-1)	(Inglês)			(0402378-1)	do Ensino de Língua Inglesa I		
2007.1	MLE0465 (0402115-1)	Leitura e Produção de Textos I (Inglês)	90	DLE	MLE0507 (0402379-1)	Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa	90	Sim
2007.1	MLE0514 (0402069-1)	Metodologia II (Inglês)	90	DLE	MLE0509 (0402381-1)	Metodologia do Ensino da Língua Inglesa II	90	Sim
2007.1	MLE0512 (0402004-1)	Língua Inglesa IV	90	DLE	MLE0490 (0402385-1)	Língua Inglesa V	90	Sim
2007.1	MLE0439 (0402014-1)	Prática de Ensino I (Inglês)	210	DLE	MLE0428 (0402389-1)	Estágio Supervisionado II	150	não
2007.1	MLE0467 (0402005-1)	Língua Inglesa V	90	DLE	MLE0445 (0402390-1)	Língua Inglesa VI	90	Sim
2007.1	MLE0440 (0402139-1)	Prática de Ensino II	210	DLE	MLE0429 (0402394-1)	Estágio Supervisionado III	150	não
2007.1	MLE0006 (0402006-1) MLE0007 (0402007-1)	Língua Inglesa VI Língua Inglesa VII	60 60	DLE DLE	MLE0339 (0402395-1)	Língua Inglesa VII	60	sim
2007.1	MLE0515 (0402123-1)	Seminário de Monografia I	120	DLE	MLE0430 (0402399-1)	Seminário de Monografia I	90	sim
2007.1	MLE0468 (0402082-1)	Seminário de Monografia II	120	DLE	MLE0431 (0402401-1)	Seminário de Monografia II	90	sim
2007.1	MLE0008 (0402008-1)	Língua Inglesa VIII	60	DLE	MLE0352 (0402410-1)	Análise Contrastiva de Gramática de Língua Inglesa e de Língua Portuguesa	60	Não
2007.1	MLE0049 (040200-1)	Literatura Inglesa I	60	DLE	MLE0340 (0402396-1)	Drama em Literatura de Língua Inglesa I	60	Sim
2007.1	MLE0050 (0402051-1)	Literatura Inglesa II	60	DLE	MLE0332 (0402386-1)	Prosa em Literatura de Língua Inglesa I	60	Sim
2007.1	MLE0119 (0402120-1)	Literatura Norteamericana I	60	DLE	MLE0337 (0402392-1)	Poesia em Literatura de Língua Inglesa II	60	Sim
2007.1	MLE121 (0402122-1)	Literatura Norteamericana II	60	DLE	MLE0336 (0402391-1)	Prosa em Literatura de Língua Inglesa II	60	Sim
2007.1	MLE0513 (0402115-1)	Leitura e produção de texto II	90	DLE	MLE0510 (0402382-1)	Ensino de leitura e produção	90	Sim

						escrita em língua inglesa		
2007.1	MLE0439 (04021391)	Prática de Ensino I	210	DLE	MLE0427 (0402384-1) MLE0428 (0402389-1)	Estágio Supervisionado I + Estágio Supervisionado II	105 150	Sim
2007.1	MLE0440 (04021391)	Prática de Ensino II	210	DLE	MLE0429 (0402394-1) MLE0334 (0402388-1)	Estágio Supervisionado III + Ensino de compreensão auditiva e de produção oral de língua inglesa	150 90	Sim
2007.1	MLE0454 (03010141)	Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	60	DLE	MPE0322 (03011851)	Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	60	Sim
2007.1	MLE0115 (04021161)	Língua Inglesa I	60	DLE	MLE0319 (0402372-1)	Língua Inglesa II	60	Sim
2007.1	MLE0002 (04020021)	Língua Inglesa II	60	DLE	MLE0322 (0402375-1)	Língua Inglesa III	60	Sim

Fonte: elaboração própria. ⇔ Equivalência em ambos os sentidos.

A equivalência de componente de outro departamento na matriz atual, só poderá ser definida pelo departamento de origem conforme parágrafo 2º do artigo 24 do RCG.

A equivalência dos componentes de outros cursos foram organizadas no quadro 15.

1 - A equivalência no quadro abaixo é demonstrada da esquerda para a direita. O(a) discente cursa o componente de matriz(es) de outros cursos e terá equivalência no componente definido na matriz deste PPC.

2 – A exceção a esta regra ocorre quando a equivalência é definida nos dois sentidos (⇔ sim)

**Quadro 15:** Equivalência dos Componentes Curriculares de Cursos Diferentes

Componente matriz 2022				Componente equivalente				
Dep. origem	Código	Componente	Ch	Dep. origem	Código	Componente	Ch	Não
DLE	MLE0317 (0402370-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	DLV	0401059-1	Metodologia do Trabalho Científico	60	Não

DLE	MLE0317 (0402370-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	DAD	0702038-1	Metodologia Científica	60	Não
DLE	MLE0317 (0402370-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	DCC	0103014-1	Metodologia do Trabalho Científico	60	Não
DLE	MLE0317 (0402370-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	DCSP	0101029-1	Técnica de Pesquisa	60	Não
DLE	MLE0317 (0402370-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	DGA	0104002-1	Metodologia do Trabalho Científico	60	Não
DLE	MLE0317 (0402370-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	DETUR	0805035-1	Metodologia do Trabalho Científico	60	Não
DLE	MLE0317 (0402370-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	DI	0805035-1	Metodologia do Trabalho Científico	60	Não
DLE	MLE0317 (0402370-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	DME	0801067-1	Produção de TRabalhos Acadêmicos	60	Não
DLE	MLE0317 (0402370-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	DE	0301055-1	Organização do Trabalho Acadêmico	60	Não
DLE	MLE0317 (0402370-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	DE	0601031-1	Metodologia do Trabalho Acadêmico	60	Não
DLE	MLE0317 (0402370-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	DCSP	0701091-1	Metodologia do Trabalho Científico	60	Não
DLE	MLE0317 (0402370-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	DECOM	0705002-1	Metodologia do Trabalho Científico	60	Não
DLE	MLE0317 (0402370-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	DGE	0703035-1	Metodologia do Trabalho Científico	60	Não
DLE	MLE0317 (0402370-1)	Metodologia do Trabalho Científico	60	DHI	0704032-1	Métodos e Técnicas de Pesquisa	60	Não
DE	0301014-1	Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	60	DE	0301039-1	Organização da Educação Brasileira	60	Não
DE	0301014-1	Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	60	DE	0301071-1	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	60	Não
DE	0301014-1	Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	60	DEN	0501069-1	Bases Políticas e Legais para a Educação Básica e Profissional em Enfermagem	60	Não
DE	0301014-1	Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	60	DE	0701106-1	Política Educacional	60	Não
DE	0301014-1	Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	60	DE	0301015-1	Política e Planejamento da Educação	60	Não

DE	0301038-1	Didática Geral	60	DE	0301009-1	Didática	60	Não
DE	0301038-1	Didática Geral	60	DE	0301042-1	Introdução à Didática	45	Não
DE	0301038-1	Didática Geral	60	DE	0301157-1	Didática Geral	30	Não
DE	0301038-1	Didática Geral	60	DE	0301181-1	Didática Geral	60	Não
DLV	0401033-1	Produção Textual	60	DECOM	0401054-1	Língua Portuguesa Instrumental I	60	Não
DLE	0402020-1	Fundamentos da Língua Inglesa	60	DCC	0402026-1	Língua Inglesa Instrumental I	60	Não
DLE	04023691	Língua Inglesa I	60	DCC	0402026-1	Língua Inglesa Instrumental I	60	Não
DLE	0402020-1	Fundamentos da Língua Inglesa	60	DCC	0402001-1	Língua Inglesa I	90	Não
DLE	0402020-1	Língua Inglesa I	60	DCC	0402001-1	Língua Inglesa I	90	Não
DLE	0402020-1	Fundamentos da Língua Inglesa	60	DFIS	0402026-1	Língua Inglesa Instrumental I	60	Não
DLE	0402020-1	Língua Inglesa I	60	DFIS	0402026-1	Língua Inglesa Instrumental I	60	Não
DE	0301017-1	Psicologia da Educação	90	DE	0301182-1	Psicologia da Educação	60	Não
DF	0702018-1	Filosofia da Linguagem	60	DF	0702157-1	Filosofia da Linguagem	60	Não
DE	0301058-1	Teorias Linguísticas e Alfabetização	60	DLV	0401056-1	Fundamentos Linguísticos para Alfabetização	60	Não
DLV	0401012-1	Literatura Portuguesa	60	DLV	0401202-1	Literatura Portuguesa	60	Não
DLV	0401015-1	Literatura Brasileira	60	DLV	0401194-1	Literatura Brasileira	45	Não
DLV	0401042-1	Argumentação	60	DLV	0401211-1	Argumentação	75	Não
DCS	0701088-1	Cultura Brasileira	60	DCS	0701086-1	Cultura Brasileira	60	Não
UCE	UCE0069	Unidade Curricular de Extensão - UCE	120	UCE	UCE0063	Unidade Curricular de Extensão – UCE	120	Não
				OU				
				UCE	UCE0034	Unidade Curricular de Extensão - UCE	90	
DLV	MLE0103	Teoria de Literatura II	60	DLE	MLE0347	Teoria da Literatura II	60	Não
DE	MPE0322 (03011851)	ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO BÁSICO	60H	DE	MPE0454 (03010141)	ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO BÁSICO E	60	Não
					MPE0454	) Estrutura e		

					(0301014 1)	Funcionamento do Ensino Básico	30	Não
--	--	--	--	--	----------------	-----------------------------------	----	-----

**Fonte:** elaboração própria.

⇔ Equivalência em ambos os sentidos.

A equivalência de componente de outro departamento na matriz atual, só poderá ser definida pelo departamento de origem conforme parágrafo 2º do artigo 24 do RCG.

## 11 EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES

### 11.1 EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS

PRIMEIRO PERÍODO	
<b>Nome do componente:</b>	Língua Inglesa I <span style="float: right;"><b>Classificação:</b> obrigatória</span>
<b>Código:</b> MLE0316 (0402369-1)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE
<b>Pré-requisito:</b> Não possui	
<b>Aplicação:</b> (X) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático	
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/ 04; Prática: ___ / ___; Total 60/ 04	
<p><b>EMENTA:</b> Desenvolvimento das habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever), e o ensino dessas habilidades, em nível básico. A prática e o estudo de pronúncia, de vocabulário, de gramática, de leitura/escrita e de estratégias de conversação em nível básico.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>  MURPHY, R. <b>Essential Grammar in Use: a self-study reference and practice book for Elementary Students of English.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 2010.  SASLOW, J.; ASCHER, A. <b>Top Notch 1.</b> New York: Pearson Education, Inc, 2007.  SWAN, M. <b>Practical English Usage.</b> London: Oxford University Press, 2005.</p>	

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

AMOS, E. PRESCHER, E. **The new simplified grammar**. 3 ed. São Paulo: Richmond Publishing, 2004.

**Oxford Basic English Dictionary**. 4th revised Ed. London: Oxford University Press, 2013.

RICHARDS, J. et al. **Interchange**. 3<sup>rd</sup> ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

SASLOW, J.; ASCHER, A. **Top Notch 1**. 3<sup>rd</sup> ed. New York: Pearson Education, Inc, 2015.

WILSON, K. HEALY, T. **First choice**. New York: Oxford University Press, 2007.

**PRIMEIRO PERÍODO**

<b>Nome do componente:</b>	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLV0135 (0401089-1)	<b>Avaliado por:</b> (X) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Vernáculas</b>	<b>Grupo:</b> (X) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/ 04; Prática: ___ / ___; Total 60/ 04		
<b>EMENTA:</b> Libras em contexto. Estudo das modalidades visual e gestual da comunidade das pessoas surdas. Gramática de uso.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
FELIPE, Tanya A. <b>Libras em Contexto:</b> Programa Nacional de Apoio à Educação dos Surdos. MEC: SEESP, Brasília, 2001.		
QUADROS, Ronice M. de; KARNOPP, Lodenir. <b>Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos</b> . Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.		
RAPHAEL, Walkíria Duarte; CAPOVILLA, Fernando César. <b>Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira</b> . Vol. 1 São Paulo: EDUSP, 2004		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>		
RAPHAEL, Walkíria Duarte e CAPOVILLA, Fernando César. <b>Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira</b> . Vol. 2, São Paulo: EDUSP, 2004.		
_____. <b>Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira</b> . Vol. 3, São Paulo: EDUSP, 2005.		
_____. <b>Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira</b> . Vol. 4, São Paulo: EDUSP, 2005.		
_____. <b>Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira</b> . Vol. 8, São Paulo: EDUSP, 2006.		
<b>PRIMEIRO PERÍODO</b>		
<b>Nome do componente:</b>	Metodologia do Trabalho Científico	<b>Classificação:</b> obrigatória

<b>Código:</b> MLE0317 (0402369-1)	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota ( ) Conceito
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE
<b>Pré-requisito:</b> Não possui	
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático	
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/ 04; Prática: ___ / ___; Total 60/ 04	
<p><b>EMENTA:</b> Natureza do conhecimento científico. Teoria e pesquisa científica. Tipos de pesquisa. Abordagens do método na ciência da linguagem. Estudo dos gêneros acadêmicos. Normalização de textos acadêmicos-científicos.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  BAGNO, Marcos. <b>Pesquisa na Escola: o que é, como se faz.</b> São Paulo: Edições Loyola, 2000.  GIL, A. C. <b>Como elaborar projetos de pesquisa.</b> São Paulo: Atlas, 1996.  MAZZOTI, Alda J. A. ; GEWANDSZNAJDER F. <b>O Método nas ciências naturais e sociais.</b> São Paulo: Pioneira, 1998.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  ANDRADE, Maria Margarida. <b>Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalho na graduação.</b> São Paulo: Atlas, 1995.  <b>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.</b> NBR 6023: Informação e Documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2000.  AZEVEDO, Israel Belo de. <b>O prazer da produção científica: Diretrizes para a elaboração de trabalhos acadêmicos.</b> Ampliada. São Paulo: McGraw-Hill, 1986.  BARROS, Aidil Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. <b>Projeto de pesquisa: Propostas metodológicas.</b> Petrópolis (RJ): Vozes, 1990.  SEVERINO, Antônio Joaquim. <b>Metodologia do Trabalho Científico.</b> São Paulo: Cortez, 2000.</p>	

PRIMEIRO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Produção Textual	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLV0065 (0401033-1)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Vernáculas</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/ 04; Prática: ___ / ___; Total 60/ 04		

**EMENTA:** Leitura, escrita e análise de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha e seminário). Elementos responsáveis pela textualidade. Atividades e estratégias de processamento da escrita acadêmica.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

KOCH, I. V. & ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2010.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MOTTA-ROTH, D. & HENDGES, G. R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

DIONÍSIO, A. P., MACHADO, A. R. e BEZERRA, M. A. (orgs). **Gêneros Textuais e Ensino**. 2 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. Platão. **Para Entender o Texto: leitura e redação**. São Paulo: Scipione, 2000.

\_\_\_\_\_. **A Coesão Textual**. 10 ed. São Paulo: Contexto, 1998.

KOCH, I. G. V. e TRAVAGLIA, L. C. **A Coerência Textual**. São Paulo: Contexto, 1999.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resumo: leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2004.

**PRIMEIRO PERÍODO**

<b>Nome do componente:</b>	Teorias Linguísticas I	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0318 (0402371-1)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/ 04; Prática: ___ / ___; Total 60/ 04		
<p><b>EMENTA:</b> Visão histórica dos estudos da linguagem. A Linguística como ciência da linguagem. O estruturalismo, o gerativismo e o funcionalismo linguístico. Noções básicas das correntes linguísticas pós-estruturalistas: abordagem enunciativa, discursiva, pragmática, sociolinguística e psicolinguística. Linguagem e ensino.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b></p> <p>MARTELOTTA; M. E. (Org). <b>Manual de Linguística</b>. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011.</p> <p>MUSSALIM, F.; BENTES, A. M. (Org). <b>Introdução à Linguística:</b> fundamentos epistemológicos. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2007.</p>		

SAUSSURE; F. **Curso de linguística geral**. 34. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CARVALHO, C. de. **Para compreender Saussure: fundamentos e visão crítica**. 3. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1998.

CHOMSKY, N. **Aspectos da teoria da sintaxe**. Tradução de José Antônio Meireles e Eduardo Paiva Raposo. Coimbra: Armênio Amado, 1978.

FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística**. I. Objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.

LOPES, E. **Fundamentos da Linguística contemporânea**. São Paulo: Cultrix, 2004.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. M. **Introdução à Linguística: domínios e fronteiras**. V. 2. São Paulo: Cortez, 2004.

PAVEAU, M. A; SARFATI, G. E. **As Grandes Teorias da Linguística: da Gramática Comparada à Pragmática**. São Carlos: Claraluz, 2006. p. 271.

**SEGUNDO PERÍODO**

<b>Nome do componente:</b>	Língua Inglesa II	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0319 (0402372-1)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Língua Inglesa I MLE0316 (0402369-1)		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/ 04; Prática: ___ / ___; Total 60/ 04		
<b>EMENTA:</b> Desenvolvimento das habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever), e o ensino dessas habilidades, em nível básico e pré-intermediário. A prática e o estudo de pronúncia, de vocabulário, de gramática, de leitura/escrita e de estratégias de conversação em nível básico e pré-intermediário.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
MURPHY, R. <b>Essential Grammar in Use: A self-study reference and practice book for elementary students of English</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 2010.		
SASLOW, J.; ASCHER, A. <b>Top Notch 1</b> . New York: Pearson Education, 2007.		
SWAN, M. <b>Practical English Usage</b> . Oxford: Oxford University Press, 2005		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>		
AMOS, E. PRESCHER, E. <b>The new simplified grammar</b> . 3 ed. São Paulo: Richmond Publishing, 2004.		
<b>Oxford Basic English Dictionary</b> . 4th revised Ed. London: Oxford University Press, 2013.		
RICHARDS, J. et al. <b>Interchange</b> . 3 <sup>rd</sup> ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.		
SASLOW, J.; ASCHER, A. <b>Top Notch 1</b> . 3 <sup>rd</sup> ed. New York: Pearson Education, Inc, 2015.		
WILSON, K. HEALY, T. <b>First choice</b> . New York: Oxford University Press, 2007.		

SEGUNDO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Psicologia da Educação	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0464 (03011319-1)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Educação</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática - PCC (X) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/ 04; Prática - PCC: 30/02; Total 90/06		
<p><b>EMENTA:</b> A contribuição da psicologia educacional para o processo de Ensino-aprendizagem. Análise das principais teorias da aprendizagem e suas implicações no ato educativo: comportamentalista, humanista, psicogenética e sociocultural. A relação professor/aluno nas perspectivas inatista, empirista e interacionista. A avaliação como terminalidade e como mediação da aprendizagem.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>            BOCK, A. M. B.; FURTADO, O.; TEIXEIRA, M. de L. T. <b>Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia</b>. 13. ed. São Paulo: Saraiva, 1999.            CARPIGANI, B. <b>Psicologia: das raízes aos movimentos contemporâneos</b>. 2. ed. ver. São Paulo: Pioneira, 2002.            COLL, C.; PALACIOS, J; MARCHESI, Á. (Org.). <b>Desenvolvimento psicológico e educação: psicologia evolutiva</b>. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>            FONTANA, R. A. C.; CRUZ, M. N. da. <b>Psicologia e trabalho pedagógico</b>. São Paulo: Atual, 1997.            ONRUBIA, J. <b>Ensinar: criar zonas de desenvolvimento proximal e nelas intervir</b>. In: COLL, C. et al. O construtivismo na sala de aula. São Paulo: Ática, 1996</p>		

SEGUNDO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Filosofia da Linguagem	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MFI0018 (0702018-1)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Filosofia</b>	<b>Grupo:</b> (X) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		

**Carga horária/Crédito:** Teórica 60/04; Prática: \_\_\_ / \_\_\_; Total 60/04

**EMENTA:** A linguagem e suas dimensões de signo, proposição, discurso e hermenêutica. As principais vertentes da filosofia da linguagem. Os problemas fundamentais da linguagem. Linguagem e realidade. Linguagem e conhecimento. Linguagem e ação.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GARCIA. ROZA, Luiz Alfredo. **Palavra e verdade na filosofia antiga e na psicanálise**. 4. ed., Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1989.

GUERREIRO, Mário A. L. **O dizível e o indizível: filosofia da linguagem**. Campinas: Papyrus, 1989.

HABERMAS, Jürgen. **Pensamento pós-metafísico: estudos filosóficos**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

HACKING, Ian. **Por que a linguagem interessa à filosofia**. São Paulo: Editora UNESP, 1999.

OLIVEIRA, Manfredo Araújo de. **Reviravolta linguístico-pragmática na filosofia contemporânea**. 2. ed., São Paulo: Loyola, 2001.

PLATÃO. **Crátilo: diálogo sobre a justeza dos nomes**. Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora, 1963.

ROUSSEAU, Jean Jacques. **Ensaio sobre a origem das línguas**. IN: Biblioteca dos séculos, Obras de Jean-Jacques Rousseau, vol II. Rio de Janeiro: Editora Globo, plano de ARBOUSSE-BASTIDE, Paul, 1962.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tractatus lógico-philosophicus**. 2. ed., São Paulo: EDUSP, 1994.

\_\_\_\_\_. **Investigações filosóficas**. 2. ed., Petrópolis: Vozes, 1994.

**SEGUNDO PERÍODO**

<b>Nome do componente:</b>	Teorias Linguísticas II	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0320 (04023721)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Teorias Linguísticas I		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/ 04; Prática: ___ / ___; Total 60/ 04		
<b>EMENTA:</b> Introdução à Linguística Textual. O texto como objeto de estudo. Processos de produção e compreensão de textos (critérios de textualidade, organização tópica, referenciação, retextualização, coerência, coesão e intertextualidade). Gêneros discursivos e sequências textuais.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
ANTUNES, I. <b>Lutar com palavras: coesão e coerência</b> . São Paulo: Parábola, 2005.		

FÁVERO, L. L.; KOCH, I.G.V. **Linguística Textual: Introdução**. 9ª ed. São Paulo: Cortez, 2003.  
 MARCUSCHI, L. A. M. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

**Bibliografia Complementar:**

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**. Tradução de Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1999.

CAVALCANTE, M.M; CUSTÓDIO FILHO, V; BRITO, M. A. P. **Coerência, referenciação e ensino**. São Paulo: Cortez, 2014

FIORIN, J. L. (Org.). **Introdução à Linguística**. I. Objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.

MARTELOTTA, M. E. (Org.). **Manual de linguística**. São Paulo: Contexto, 2008.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. M. **Introdução à Linguística: domínios e fronteiras**. V. 1. São Paulo: Cortez, 2004

**SEGUNDO PERÍODO**

<b>Nome do componente:</b>	Teoria da Literatura I	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0321 (04023741)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito):</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/ 04; Prática: ___ / ___; Total 60/ 04		
<b>EMENTA:</b> Fundamentos de Teoria Literária. Conceito de Literatura. Os gêneros literários. O texto poético. O texto narrativo. O texto dramático.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. <b>A Poética Clássica</b> . São Paulo: Cultrix, 2008.		
EAGLETON, Terry. <b>Teoria da Literatura: uma introdução</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2006.		
SAMUEL, Rogel. <b>Novo Manual de Teoria Literária</b> . Petrópolis: Vozes, 2011.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>		
AMORA, Antônio Soares. <b>Introdução à Teoria da Literatura</b> . São Paulo: Cultrix, 2001.		
BONNICI, T.; ZOLIN, L. O. (orgs.). <b>Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas</b> . Maringá: Universidade Estadual de Maringá, 2003.		
CULLER, Jonathan. <b>Literary Theory: A Very Short Introduction</b> . Oxford: Oxford University Press, 2000.		
MOISÉS, Massaud. <b>A Criação Literária: introdução à problemática da literatura</b> . São Paulo: Melhoramentos, 1967.		
SOARES, Angélica. <b>Gêneros literários</b> . 6. ed. São Paulo: Ática, 2005		

TERCEIRO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Língua Inglesa III	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0322 (0423721)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Língua Inglesa II MLE0319 (0402372-1)		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> Desenvolvimento das habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever), e o ensino dessas habilidades, em nível intermediário. A prática e o estudo de pronúncia, de vocabulário, de gramática, de leitura/escrita e de estratégias de conversação em nível intermediário.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>  MURPHY, R. <b>Essential Grammar in Use: A self-study reference and practice book for elementary students of English</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.  SASLOW, J.; ASCHER, A. <b>Top Notch 2</b>. New York: Pearson Education, 2007.  SWAN, M. <b>Practical English Usage</b>. Oxford: Oxford University Press, 2005.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  AMOS, E. PRESCHER, E. <b>The new simplified grammar</b>. 3 ed. São Paulo: Richmond Publishing, 2004.  <b>Oxford Basic English Dictionary</b>. 4th revised Ed. London: Oxford University Press, 2013.  RICHARDS, J. et al. <b>Interchange</b>. 3<sup>rd</sup> ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.  SASLOW, J.; ASCHER, A. <b>Top Notch 2</b>. 3<sup>rd</sup> ed. New York: Pearson Education, Inc, 2015.  WILSON, K. HEALY, T. <b>First choice</b>. New York: Oxford University Press, 2007</p>		

TERCEIRO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0323 (04023761)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Língua Inglesa II MLE0319 (0402372-1)		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<b>EMENTA:</b> Estudo dos aspectos segmentais do português brasileiro, do inglês e da		

interfonologia de aprendizes brasileiros de inglês como língua adicional.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GODOY, S. M.; GONTOW, C.; MARCELINO, M. **English Pronunciation for Brazilians: the sounds of American English**. São Paulo: Disal, 2006.

SCHUMACHER, Cristina; WHITE, Philip de Lacy; ZANETTINI, Marta. **Guia de Pronúncia do Inglês para Brasileiros: Soluções Práticas Para Falar com Clareza**. 13. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

WELLS, J. C. **Longman pronunciation dictionary**. London: Longman, 2000

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

STEINBERG, Martha. **Pronúncia do inglês: norte-americano**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1995.

CRYSTAL, David. **Dicionário de Linguística e Fonética**. Rio de Janeiro - RJ: Jorge Zahar Editor, 2000.

SILVA, Thaís Cristóforo. **Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

RICHARDS, Jack C. **Curriculum development in language teaching**. New York: Cambridge University Press, 2001.

HARMER, Jeremy. **The Practice of English Language Teaching**. 4. ed. [S.l.]: Pearson Longman.

### TERCEIRO PERÍODO

<b>Nome do componente:</b>	Análise do Discurso I	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0324 (04023771)	<b>Avaliado por:</b> ( x ) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática: ___ / ___; Total 30/02		
<b>EMENTA:</b> Introdução à Análise do Discurso. Noções básicas sobre discurso e principais categorias de análise: sentido, enunciado, condições de produção, formação discursiva, formação ideológica, interdiscurso, memória discursiva e relações de poder. Leitura e construção de sentidos em diferentes discursos. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b> GREGOLIN, M. do. R. <b>Foucault e Pêcheux na Análise do Discurso:</b> Diálogos e Duelos. São Carlos: Claraluz, 2004. ORLANDI, E. <b>Análise de discurso:</b> princípios & procedimentos. 12. ed. São Paulo: Pontes, 2015. MUSSALIM, F. Análise do Discurso. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. M. <b>Introdução à Linguística:</b> domínios e fronteiras. V. 2. São Paulo: Cortez, 2006.		

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

FOUCAULT, M. **Arqueologia do saber**. 6. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.

\_\_\_\_\_. **A ordem do discurso**. 11. ed. São Paulo: Loyola, 2004.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 10 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

MILANEZ, N.; GASPAR, N. (Orgs.). **A (des)ordem do discurso**. São Paulo: Contexto, 2010.

SILVA, A. M. M. et. al. **De memória e de identidade: estudos interdisciplinares**. Campina Grande: EDUEPB, 2010.

PÊCHEUX, M. Papel da memória. In: ACHARD, P. et. al. **Papel da memória**. Campinas: Pontes, 2006.

GREGOLIN, M. R.; BARONAS, R. (Orgs.). **Análise do Discurso: as Materialidades do Sentido**. São Carlos - SP: Claraluz, 2001.

**TERCEIRO PERÍODO**

<b>Nome do componente:</b>	Didática Geral	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MPE0321 (0301038-1)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Educação</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática - PCC: 30/02; Total 60/04		
<b>EMENTA:</b> O papel social e educacional da didática. Fundamentos teóricos do processo ensino-aprendizagem e a prática pedagógica. Planejamento de ensino, organização, execução e avaliação do processo ensino aprendizagem.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
CANDAUI, V. M. <b>A didática em questão</b> . Petrópolis: Vozes, 2003.		
PIMENTA, S.G. <b>O pedagogo na escola pública</b> . São Paulo: Loyola, 1988.		
SAVIANI, D. <b>Escola e democracia</b> . São Paulo: Cortez, 1986.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>		
LIBÂNEO, J. C. <b>Didática</b> . São Paulo: Cortez, 1994.		
PADILHA, P. R. <b>Planejamento dialógico: como construir o projeto político da escola</b> . São Paulo: Cortez, 2003		
VIANNA, I. O. <b>Planejamento participativo na escola: um desafio ao educador</b> . 2. ed. São Paulo: EPU, 2000		

**TERCEIRO PERÍODO**

<b>Nome do</b>	Metodologia do Ensino de Língua Inglesa I	<b>Classificação:</b> obrigatória
----------------	---	-----------------------------------

<b>componente:</b>		
<b>Código:</b> MLE0596 (0423781)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Língua Inglesa II (MLE0319 (0402372-1))		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática-PCC: 30/02; Total 90/06		
<p><b>EMENTA:</b> Linguística aplicada ao ensino de língua inglesa. Estudo dos Métodos, abordagens e teorias de ensino e aprendizagem de inglês como língua estrangeira.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b></p> <p>BROWN, H. D. <b>Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy</b>. 2nd ed. New York: Longman, 2001.</p> <p>RICHARDS; J. RODGERS, T. <b>Approaches and Methods in Language Teaching</b>. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.</p> <p>UR, P. <b>A Course in Language Teaching: theory and practice</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b></p> <p>BROWN, H. D. <b>Principles of Language Learning and Teaching</b>. 5<sup>th</sup> ed. New York: Longman, 2006.</p> <p>HALL, G. <b>Exploring English Language Teaching: language in action</b>. London: Routledge, 2011.</p> <p>LIMA, D. C. <b>Ensino e aprendizagem de língua inglesa: conversas com especialistas</b>. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>RICHARD-AMATO, P. A. <b>Making it happen: from interactive to participatory language teaching</b>. 4<sup>th</sup> ed. New York: Longman, 2010.</p> <p>WIDDOWSON, H.G. <b>Teaching English as Communication</b>. Oxford: Oxford University Press, 1978.</p>		

TERCEIRO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0507 (04023791)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Língua Inglesa II MLE0319 (0402372-1)		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática-PCC: 30/02; Total 90/06		

**EMENTA:** Estudo das concepções teóricas acerca da leitura e da escrita. Desenvolvimento de estratégias de leitura em língua inglesa. Prática de leitura crítica. Introdução à prática da escrita processual. Prática de redação de textos de gêneros textuais variados.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CARRELL, P.; DEVINE, J.; ESKEY, D. (Eds.). **Interactive Approaches to Second Language Reading**. New York: Cambridge University Press, 2004.

KAMIL, Michael L. et al. **Handbook of reading research**. New York: Routledge, 2011. 772 p. V.4.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria . **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

GRELLET, Françoise. **Developing Reading Skills**. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

HOGUE, Ann; OSHIMA, Alice. **Writing Academic English**. New York: Longman, 2006.

JEFFRIES, Linda; MIKULECKY, Beatrice S. **Advanced Reading Power: Extensive Reading, Vocabulary Building, Comprehension Skills, Reading Faster**. New York: Longman, 2007.

**QUARTO PERÍODO**

<b>Nome do componente:</b>	Língua Inglesa IV	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0322 (04023751)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Língua Inglesa III MLE0322 (04023751)		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática-PCC: 30/02; Total 90/06		
<p>EMENTA: Desenvolvimento das habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever), e o ensino dessas habilidades, em nível intermediário e pré-avançado. A prática e o estudo de pronúncia, de vocabulário, de gramática, de leitura/escrita e de estratégias de conversação em nível intermediário e pré-avançado.</p> <p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>MURPHY, R. <b>Essential Grammar in Use: a self-study reference and practice book for elementary students of English</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.</p> <p>SASLOW, J.; ASCHER, A. <b>Top Notch 2</b>. New York: Pearson Education, 2007.</p> <p>SWAN, M. <b>Practical English Usage</b>. Oxford: Oxford University Press, 2005</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b></p> <p>AMOS, E. PRESCHER, E. <b>The new simplified grammar</b>. 3 ed. São Paulo: Richmond Publishing,</p>		

2004.

**Oxford Advanced Learner's Dictionary**. 9th Ed. London: Oxford University Press, 2015.  
RICHARDS, J. et al. **Interchange**. 3<sup>rd</sup> ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.  
SASLOW, J.; ASCHER, A. **Top Notch 2**. 3<sup>rd</sup> ed. New York: Pearson Education, Inc, 2015.  
WILSON, K. HEALY, T. **First choice**. New York: Oxford University Press, 2007.

#### QUARTO PERÍODO

<b>Nome do componente:</b>	Metodologia do Ensino da Língua Inglesa II	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE 0509	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Metodologia do Ensino da Língua Inglesa I MLE506 (04023781)		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática-PCC: 30/02; Total 90/06		
<p>EMENTA: Análise, seleção, adaptação e produção de materiais didáticos para o ensino de língua inglesa, considerando as abordagens de ensino e as habilidades linguístico-comunicativas.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b> DUBIN, F.; OLSHTAIN, E. <b>Course Design</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 1986. HARWOOD, N. <b>English Language Teaching Materials: Theory and Practice</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. RICHARDS, J. <b>Curriculum Development in Language Teaching</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> BROWN, H. Douglas. <b>Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy</b>. 2nd ed. New York: Longman, 2001. RICHARDS, J.; RODGERS, T. <b>Approaches and Methods in Language Teaching</b><sup>ed</sup>. 2ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. UR, P. <b>A Course in Language Teaching: theory and practice</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. WOODWARD, T. <b>Planning Lessons and Courses: designing sequences of work for the language classroom</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. _____. <b>Teaching English as Communication</b>. Oxford: Oxford University Press, 1978.</p>		

#### QUARTO PERÍODO

<b>Nome do componente:</b>	Ensino de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa	<b>Classificação:</b> obrigatória
----------------------------	--	-----------------------------------

<b>Código:</b> MLE0510 (04023821)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE
<b>Pré-requisito:</b> Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa	
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático	
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática-PCC: 30/02; Total 90/06	
<p><b>EMENTA:</b> Estudo das teorias acerca dos processos da leitura e da escrita. Estudo das abordagens e princípios norteadores dos procedimentos metodológicos para ensino de leitura e escrita. Prática de planejamento, elaboração e aplicação de materiais pedagógicos para o ensino de leitura e escrita.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>  AEBERSOLD, Jo Ann; FIELD, Mary Lee . <b>From Reader To Reading Teacher: Issues And Strategies For Second Language Classrooms.</b> New York: Cambridge University Press, 2006. p. 263  HARMER Jeremy. <b>How to Teach English.</b> Malasia: Longman, 2003. p. 198.  HARWOOD, Nigel. <b>English language teaching materials: theory and practice.</b> New York: Cambridge University Press, 2010. 436 p. (Cambridge language education)</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  BROWN, Douglas. <b>Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy.</b> New York: Longman, 2001.  BROWN, Douglas; ABEYWICKRAMA, Priyanvada. <b>Language Assessment: principles and classroom practices.</b> New York, Longman, 2010.  Nuttall, Christine. <b>Teaching Reading Skills in a Foreign Language.</b> Oxford: Macmillan, 2005.  UR, Penny. <b>A Course in Language Teaching: practice and theory</b></p>	

QUARTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0511 (04023831)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras EStrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I MLE0323 (04023761)		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/ 02; Prática-PCC: 30/ 02; Total 60/ 04		
<p><b>EMENTA:</b> Estudo dos aspectos suprasegmentais do português brasileiro, do inglês e da interfonologia de aprendizes brasileiros de inglês como língua adicional.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b></p>		

JENKINS, Jennifer. **The Phonology of English as an International Language**. New York: Oxford University Press, 2000.

HARMER, Jeremy. **How to Teach English**. Malasia: Longman, 2003.

SILVA, Thaís Cristóforo. **Fonética e fonologia do português**: roteiro de estudos e guia de exercícios. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ALBANO, Eleonora Cavalcante. **O Gesto e Suas Bordas**: Esboço de Fonologia Acústico-articulatória do Português Brasileiro. São Paulo: FAPESP - Fundo de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, 2001.

BARCELOS, Ana Maria Ferreira (Org); ABRAHÃO, Maria Helena Vieira (Org). **Crenças e Ensino de Línguas**: Foco no Professor, no Aluno e na Formação de Professores. Campinas: Pontes Editores, 2006.

HARWOOD, Nigel. **English language teaching materials**: theory and practice. New York: Cambridge University Press, 2010.

TOMLINSON, Brian. **Materials development in language teaching**. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

CRYSTAL, David. **Dicionário de Linguística e Fonética**. Rio de Janeiro - RJ: Jorge Zahar Editor, 2000.

QUARTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Estágio Supervisionado I	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0427 (04023841)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC (x) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Didática Geral; Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS; Língua Inglesa III; Metodologia do Ensino da Língua Inglesa I; Psicologia da Educação.		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática: 75/05; Total 105/07		
<b>EMENTA:</b> Introdução do(a) aluno(a) ao contexto escolar nos níveis Fundamental e Médio. Estágio de observação de atividades escolares no Ensino Fundamental e no Ensino Médio, compreendendo as fases de diagnóstico, práticas didático-pedagógicas e avaliação do processo ensino-aprendizagem.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
HARMER Jeremy. <b>How to Teach English</b> . Malasia: Longman, 2003.		
HARWOOD, Nigel. <b>English language teaching materials</b> : theory and practice. New York: Cambridge University Press, 2010.		
RICHARDS, Jack C.. <b>Curriculum development in language teaching</b> . New York: Cambridge University Press, 2001.		

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **Fundamentos pedagógicos e estrutura geral da BNCC**. Brasília, 2017.

BROWN, Douglas. **Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy**. New York: Longman, 2001.

BROWN, Douglas; ABEYWICKRAMA, Priyanvada. **Language Assessment: principles and classroom practices**. New York, Longman, 2010.

CARVALHO, Ana M. P. de. **Os estágios nos cursos de licenciatura**. São Paulo: Cengage Learning, 2012. (Coleção ideias em ação).

WOODWARD, Tessa. **Planning Lessons and Courses: designing sequences of work for the language classroom**. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

**QUARTO PERÍODO**

<b>Nome do componente:</b>	Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MPE0322 (03011851)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Educação</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática-PCC: 30/02; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> Análise do sistema educacional brasileiro do ponto de vista legal, político e econômico numa dimensão histórico - social, objetivando subsidiar a compreensão da organização e funcionamento do ensino básico.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b></p> <p>CARVALHO, F. J. <b>Coletânea da legislação da educação brasileira</b>. Mimeo, 1998.</p> <p>CNTE: Plano nacional da educação: <b>A proposta da sociedade brasileira</b>. Belo Horizonte, 1997.</p> <p>KUENZER, A. <b>Ensino médio e profissional: as políticas do estado neoliberal</b>. São Paulo: Cortez, 1997.</p> <p>SILVA, E. B. <b>A educação básica Pós-LDB</b>. São Paulo: Pioneira, 1998</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b></p> <p>BRASIL. <b>Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996</b>. Brasília: 1996.</p> <p>_____. <b>Lei nº 10.172, de 09 de janeiro de 2001</b>. Aprova Plano Nacional de Educação e dá outras providências Brasília, DF. 2001.</p> <p>_____. <b>Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010</b>. Define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. Brasília, DF: CNE/CEB, 2010.</p> <p>COSTA, Vera Lúcia Cabral. <b>Descentralização da Educação: novas formas de Coordenação e</b></p>		

financiamento. 2 ed. São Paulo: Cortez. 2001.

LIBÂNEO, José Carlos; et all. **Educação escolar**: políticas, estrutura e organização. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2007.

OLIVEIRA, Francisca de Fátima Araújo. **A Reforma do ensino fundamental**: o que mudou na escola? Um estudo sobre a implantação de políticas educacionais em Mossoró, RN (1998-2008). São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Tese de Doutorado. 2010.

SAVIANI, Dermeval. **PDE- Plano de Desenvolvimento da Educação**: análise crítica da política do MEC. 6 ed. Campinas-SP: Autores Associados, 2009.

QUINTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Língua Inglesa V	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0490 (04023851)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Língua Inglesa IV MLE0322 (04023751)		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/ 04; Prática-PCC: 30/ 02; Total 90/ 06		
<p><b>EMENTA:</b> Desenvolvimento das habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever), e o ensino dessas habilidades, em nível avançado. A prática e o estudo de pronúncia, de vocabulário, de gramática, de leitura/escrita e de estratégias de conversação em nível avançado.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  MURPHY, R. <b>Essential Grammar in Use</b>: A self-study reference and practice book for elementary students of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.  SASLOW, J.; ASCHER, A. <b>Top Notch 3</b>. New York: Pearson Education, 2007.  SWAN, M. <b>Practical English Usage</b>. Oxford: Oxford University Press, 2005.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  AMOS, E. PRESCHER, E. <b>The new simplified grammar</b>. 3 ed. São Paulo: Richmond Publishing, 2004.  <b>Oxford Advanced Learner's Dictionary</b>. 9th Ed. London: Oxford University Press, 2015.  RICHARDS, J. et al. <b>Interchange</b>. 3<sup>rd</sup> ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.  SASLOW, J.; ASCHER, A. <b>Top Notch 3</b>. 3<sup>rd</sup> ed. New York: Pearson Education, Inc, 2015.  WILSON, K. HEALY, T. <b>First choice</b>. New York: Oxford University Press, 2007.</p>		

QUINTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Prosa em Literatura de Língua Inglesa I	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0332 (04023861)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> Estudo da prosa em língua inglesa (romances, contos, crônicas, ensaios, cartas), com ênfase no período compreendido entre a Invasão Romana à Inglaterra e o século XVIII. Estudo do contexto histórico, principais obras e autores nesse período em diferentes países falantes de inglês.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>            ALEXANDER, Michael. <b>A History of English Literature</b>. London: Macmillan, 2007.            GRAY, Richard. <b>A History of American Literature</b>. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.            HEAD, Dominic (ed.). <b>The Cambridge Guide to Literature in English</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 1993</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>            GODDEN, Michael; LAPIDGE, Michael (ed.). <b>The Cambridge Companion to Old English Literature</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.            POOLEY, Robert C (Ed.). <b>England in Literature</b>. Atlanta: Scott Foresman, 1968.            SANDERS, Andrew. <b>The Short Oxford History of English Literature</b>. New York: Oxford University Press. Oxford, 2004.            STEPHEN, Martin. <b>English Literature: A Student Guide</b>. London: Longman, 2000.            THORNLEY, C. G.; ROBERTS, Gwyneth. <b>An Outline of English Literature</b>. Essex: Longman, 2008.</p>		

QUINTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Poesia em Literatura de Língua Inglesa I	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0333 (04023871)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		

<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04
<b>EMENTA:</b> Estudo da poesia em língua inglesa, com ênfase no período compreendido entre a Invasão Romana à Inglaterra e o século XVIII. Estudo do contexto histórico, principais obras e autores nesse período em diferentes países falantes de inglês.
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> ALEXANDER, Michael. <b>A History of English Literature</b> . London: Macmillan, 2007. GRAY, Richard. <b>A History of American Literature</b> . Oxford: Wiley-Backwell, 2012. HEAD, Dominic (ed.). <b>The Cambridge Guide to Literature in English</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> BOITANI, Piero; MANN, Jill (ed.). <b>The Cambridge Companion to Chaucer</b> . Cambridge: Cambridge University Press. 2009. GODDEN, Michael; LAPIDGE, Michael (ed.). <b>The Cambridge Companion to Old English Literature</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 1991. LAUTER, Paul (Ed.). <b>A Companion to American Literature and Culture</b> . West Sussex: Wiley-Blackwell, 2010. SHAKESPEARE, William. <b>Complete Sonnets</b> . New York: Dover Publications, 1991. WAIN, John (ed.). <b>The Oxford Library of English Poetry</b> . London: Guild Publishing London, 1988.

QUINTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Ensino de Compreensão Auditiva e de Produção Oral de Língua Inglesa	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0334 (04023871)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Língua Inglesa III MLE0322 (04023751)		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática-PCC: 30/02; Total 90/06		
<b>EMENTA:</b> Estudo das teorias acerca dos processos da compreensão e produção oral, das abordagens e das metodologias para ensino de oralidade. Prática de planejamento, elaboração e aplicação de materiais pedagógicos para o ensino de compreensão e produção oral.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b> HARMER Jeremy. <b>How to Teach English</b> . Malasia: Longman, 2003. p. 198. HARWOOD, Nigel. <b>English language teaching materials: theory and practice</b> . New York: Cambridge University Press, 2010. 436 p. RICHARDS, Jack C. <b>Curriculum development in language teaching</b> . New York: Cambridge		

University Press, 2001. 321 p.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BROWN, Douglas; ABEYWICKRAMA, Priyanvada. **Language Assessment: principles and classroom practices.** New York, Longman, 2010.

CRYSTAL, David. **Dicionário de Linguística e Fonética.** Rio de Janeiro - RJ: Jorge Zahar Editor, 2000. p. 275.

GODOY, Sonia M. Baccari De; CONTOW, Cris ; MARCELINO, Marcello . **English Pronunciation For Brazilians: The Sounds Of American English Barueri: Discubra,** 2006. p. 287.

GOH, Christine Chuen Meng; BURNS, Anne. **Teaching Speaking: a holistic approach.** Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

JENKINS, Jennifer. **The Phonology Of English as An International Language.** New York: Oxford University Press, 2000. 258 p.

### QUINTO PERÍODO

<b>Nome do componente:</b>	Estágio Supervisionado II	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0428 (04023891)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC (x) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Estágio Supervisionado I MLE0427 (04023841)		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática: 120/08; Total 150/10		
<b>EMENTA:</b> Prática didático-pedagógica, compreendendo as fases de planejamento, execução e avaliação do processo de ensino-aprendizagem, para o ensino de língua inglesa em escolas de nível fundamental. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> HARMER Jeremy. <b>How to Teach English.</b> Malasia: Longman, 2003. HARWOOD, Nigel. <b>English language teaching materials: theory and practice.</b> New York: Cambridge University Press, 2010. RICHARDS, Jack C. <b>Curriculum development in language teaching.</b> New York: Cambridge University Press, 2001 <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Fundamentos pedagógicos e estrutura geral da BNCC. Brasília, 2017. BROWN, Douglas; ABEYWICKRAMA, Priyanvada. <b>Language Assessment: principles and classroom practices.</b> New York, Longman, 2010. UR, Penny. <b>A Course in Language Teaching: practice and theory.</b> WOODWARD, Tessa. <b>Planning Lessons and Courses: designing sequences of work for the</b>		

language classroom. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Língua Inglesa VI	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0445 (04023901)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Língua Inglesa V MLE0490 (04023851)		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: 30 / 02; Total 90/06		
<b>EMENTA:</b> Desenvolvimento das habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever), e o ensino dessas habilidades, em nível avançado e proficiente. A prática e o estudo de pronúncia, de vocabulário, de gramática, de leitura/escrita e de estratégias de conversação em nível proficiente. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> MURPHY, R. <b>Essential Grammar in Use: A self-study reference and practice book</b> for elementary students of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. SASLOW, J.; ASCHER, A. <b>Top Notch 3</b> . New York: Pearson Education, 2007. SWAN, M. <b>Practical English Usage</b> . Oxford: Oxford University Press, 2005. <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> AMOS, E. PRESCHER, E. <b>The new simplified grammar</b> . 3 ed. São Paulo: Richmond Publishing, 2004. <b>Oxford Advanced Learner's Dictionary</b> . 9th Ed. London: Oxford University Press, 2015. RICHARDS, J. et al. <b>Interchange</b> . 3 <sup>rd</sup> ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. SASLOW, J.; ASCHER, A. <b>Top Notch 3</b> . 3 <sup>rd</sup> ed. New York: Pearson Education, Inc, 2015. WILSON, K. HEALY, T. <b>First choice</b> . New York: Oxford University Press, 2007.		

SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Prosa em Literatura de Língua Inglesa II	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0336 (04023911)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		

<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04
<p><b>EMENTA:</b> Estudo da prosa em língua inglesa (romances, contos, crônicas, ensaios, cartas), com ênfase no período compreendido entre o século XIX e o século XXI. Estudo do contexto histórico, principais obras e autores nesse período em diferentes países falantes de inglês.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  HEAD, Dominic (ed.). <i>The Cambridge Guide to Literature in English</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.  HIGH, Peter B. <i>An Outline of American Literature</i>. Essex: Longman, 2003.  THORNLEY, C. G.; ROBERTS, Gwyneth. <i>An Outline of English Literature</i>. Essex: Longman, 2008</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  ADAMS, James Eli. <i>A History of Victorian Literature</i>. West Sussex: Wiley-Blackwell, 2007.  LAUTER, Paul (Ed.). <i>A Companion to American Literature and Culture</i>. West Sussex: Wiley-Blackwell, 2010.  STEPHEN, Martin. <i>English Literature: A Student Guide</i>. London: Longman, 2000.  STRINGER, Jenny (Ed.) <i>The Oxford Companion to Twentieth-Century Literature in English</i>. New York: Oxford University Press, 1996.  WERLOCK, Abby H. P. <i>The Facts On File Companion to the American Short Story</i>. Second Edition. New York: Facts on File, 2010</p>

SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Poesia em Literatura de Língua Inglesa II	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0337 (04023921)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito):</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> Estudo da poesia em língua inglesa, com ênfase no período compreendido entre o século XIX e o século XXI. Estudo do contexto histórico, principais obras e autores nesse período em diferentes países falantes de inglês.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  BEACH, Christopher. <i>The Cambridge Introduction to Twentieth-Century American Poetry</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.  CORCORAN, Neil (ed.). <i>The Cambridge Companion to Twentieth-Century English Poetry</i>.</p>		

New York: English University Press, 2007.  
 DOWSON, Jane; ENTWISTLE, Alice. *A History of Twentieth-Century British Women's Poetry*. New York: Cambridge University Press, 2005

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**  
 CARTER, Ronald; McRAE, John. **A History of Literature in English**. New York: Routledge, 1997.  
 HOWARTH, Peter. **The Cambridge Introduction to Modernist Poetry**. Cambridge: Cambridge university Press, 2012.  
 KENDALL, Tim. **The Oxford Handbook of British and Irish War Poetry**. Oxford: Oxford University Press, 2007.  
 SANDERS, Andrew. **The Short Oxford History of English Literature**. Oxford University Press. Oxford, 2000.  
 WAIN, John (Ed.). **The Oxford Library of English Poetry**. London: Guild Publishing London, 1988.

SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Gêneros Textuais e o Ensino de Língua Inglesa	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0338 (04023931)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática-PCC: 30/02; Total 90/04		
<p><b>EMENTA:</b> Os gêneros textuais nos estudos contemporâneos da linguagem. Os gêneros no ensino e na aprendizagem da compreensão e da produção de textos orais e escritos em língua inglesa. Perspectivas teórico-metodológicas para o ensino de gêneros textuais na escola.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>            BAKHTIN, Mikhail [1979]. <b>Estética da criação verbal</b>. Tradução do russo de Paulo Bezerra. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.            MARCUSCHI, Luiz Antônio. <b>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.            SCHNEUWLY Bernard; DOLZ, Joaquim. <b>Gêneros Oraís e Escritos na Escola</b>. Campinas - SP: Mercado de Letras, 2007.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>            HYLAND, Ken. <b>Genre and second language writing</b>. Michigan University Press, 2004.            KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz &amp; BRITO Karim Siebeneicher (Orgs.) <b>Gêneros textuais: reflexões e ensino</b>. 2ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.</p>		

MEURER, José Luiz; BONINI, Adair & MOTTA-ROTH, Désirée (Org.). **Gêneros – teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola, 2005.

PALTRIDGE, Brian. **Genre and the language learning classroom**. Michigan University Press, 2001.

SWALES, John Malcolm. **Genre Analysis. English in academic and research settings**. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

### SEXTO PERÍODO

<b>Nome do componente:</b>	Estágio Supervisionado III	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0429 (04023941)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Educação</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC (x) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Estágio Supervisionado II MLE0428 (04023891)		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática: 120/08; Total 150/10		
<p><b>EMENTA:</b> Prática didático-pedagógica, compreendendo as fases de planejamento, execução e avaliação do processo de ensino-aprendizagem, para o ensino de língua inglesa em escolas de nível médio.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  HARMER Jeremy. <b>How to Teach English</b>. Malasia: Longman, 2003.  HARWOOD, Nigel. <b>English language teaching materials: theory and practice</b>. New York: Cambridge University Press, 2010.  RICHARDS, Jack C.. <b>Curriculum development in language teaching</b> New York: Cambridge University Press, 2001</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Fundamentos pedagógicos e estrutura geral da BNCC. Brasília, 2017.  BROWN, Douglas. <b>Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy</b>. New York: Longman, 2001.  BROWN, Douglas; ABEYWICKRAMA, Priyanvada. <b>Language Assessment: principles and classroom practices</b>. New York, Longman, 2010.  UR, Penny. <b>A Course in Language Teaching: practice and theory</b>.  WOODWARD, Tessa. <b>Planning Lessons and Courses: designing sequences of work for the language classroom</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p>		

### SÉTIMO PERÍODO

<b>Nome do</b>	Língua Inglesa VII	<b>Classificação:</b> obrigatória
----------------	--------------------	-----------------------------------

<b>componente:</b>		
<b>Código:</b> MLE0339 (04023951)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras EStrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Língua Inglesa VI MLE0445 (04023901)		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática04023901) ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática-PCC: __/__; Total 60/06		
<p><b>EMENTA:</b> Desenvolvimento da habilidade oral e de compreensão auditiva, e o ensino dessas habilidades. A prática da conversação. O estudo de pronúncia, vocabulário e gramática associado às estratégias de conversação, em nível proficiente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  BERRY, T. E. <b>The most common mistakes in English usage</b>. New York: McGraw-Hill, 1971.  CLOSE, R. A. <b>A reference grammar for students of English</b>. London: Longman, 1975.  SWAN, M. <b>Practical English Usage</b>. Oxford: Oxford University Press, 2005.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  AMOS, E. PRESCHER, E. <b>The new simplified grammar</b>. 3 ed. São Paulo: Richmond Publishing, 2004.  <b>Oxford Advanced Learner's Dictionary</b>. 9th Ed. London: Oxford University Press, 2015.  RICHARDS, J. et al. <b>Interchange</b>. 3<sup>rd</sup> ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.  SASLOW, J.; ASCHER, A. <b>Top Notch 3</b>. 3<sup>rd</sup> ed. New York: Pearson Education, Inc, 2015.  WILSON, K. HEALY, T. <b>First choice</b>. New York: Oxford University Press, 2007.</p>		

SÉTIMO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Drama em Literatura de Língua Inglesa I	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0340 (04023961)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: __ / __; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> Estudo do teatro em língua inglesa, com ênfase no período compreendido entre os séculos XVI e XIX. Estudo do contexto histórico, principais obras e autores nesse período em diferentes países falantes de inglês.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  HIGH, Peter B. <b>An Outline of American Literature</b>. Essex: Longman, 2003.  RICHARDS, Jeffrey H.; NATHAN, Heather S. (ed.). <b>The Oxford Handbook of American Drama</b></p>		

Oxford: Oxford University Press, 2014.  
 THORNLEY, C. G.; ROBERTS, Gwyneth. **An Outline of English Literature**. Essex: Longman, 2008.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**  
 BLOOM, Harold. Elizabethan Drama (Bloom's Period Studies). Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004.  
 BRAUNMULLER, A. R; HATTAWAY, Michael (ed.). The Cambridge Companion to English Renaissance Drama. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.  
 SHAKESPEARE, William. **William Shakespeare/Complete Works (The RSC Shakespeare)**. New York: The Modern Library, 2007.  
 POOLEY, Robert C. (ed.). **England in Literature**. Atlanta: Scott Foresman, 1968.  
 SMITH, Emma. **The Cambridge Introduction to Shakespeare**. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

SÉTIMO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Morfossintaxe da Língua Inglesa	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0341 (04023971)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Língua Inglesa III MLE0322 (04023751)		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> As origens e o desenvolvimento da Língua Inglesa. Palavras e processo de formação das palavras em língua inglesa. Morfologia e sintaxe da língua inglesa.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>          CRYSTAL, David. <b>The Cambridge Encyclopedia of Language</b>. New York: Cambridge University Press, 1987.          SWAN, Michael. Practical English Usage. 2 ed. New York: Oxford University Press, 1995.          THORNBURY, Scott. <b>How to teach grammar</b>. Malaysia: Longman, 2003.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>          AARTS, Bas. <b>English Syntax and Argumentation</b>. 2<sup>nd</sup> ed. London: Palgrave, 2001.          BAUGH, Albert C.; CABLE, Thomas. <b>A History of the English Language</b>. 5<sup>th</sup> ed. London: Routledge, 2002.          BEJAN, Camelia. <b>English words: structure, origin and meaning A linguistic introduction</b>. New York: Addleton Academic Publishers, 2017          CARSTAIRS-MCCARTHY, Andrew. <b>An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure</b>. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002.          KROHN, Robert. <b>English Sentence Structure</b>. Michigan: The University of Michigan Press,</p>		

1971.

SÉTIMO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Novas Tecnologias de Comunicação e Informação no Ensino de Línguas	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0342 (04023981)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática-PCC: 30/02; Total 60/04		
<b>EMENTA:</b> Introdução às novas tecnologias da comunicação e da informação nos sistemas de ensino e suas implicações pedagógicas e sociais. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> BARRETO, Raquel Goulart (Org.). <b>Tecnologias educacionais e educação a distância:</b> avaliando políticas e práticas. Rio de Janeiro: Quartet, 2001. KENSKI, Vani Moreira. <b>Educação e Tecnologias:</b> o novo ritmo da informação. Campinas: Papirus, 2007. TEDESCO, Juan Carlos (Org.). <b>Educação e Novas Tecnologias:</b> esperança ou incerteza? São Paulo: Cortez, 2004. <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> ALMEIDA, Maria Elizabeth B. de. <b>Tecnologias na educação:</b> dos caminhos trilhados aos atuais desafios. Rio Claro: Bolema, ano 21, n.29, 2008. p.99-129. BRUNNER, José Joaquín. Educação no encontro com as novas tecnologias. In: TEDESCO, Juan Carlos. <b>Educação e Novas Tecnologias.</b> São Paulo: Cortez; Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación; Brasília: UNESCO, 2004. MORAN, José Manuel (Org.). <b>Novas tecnologias e mediação pedagógica.</b> Campinas: Papirus, 3º ed. 2001. SILVA, Mozart Linhares da. <b>Novas tecnologias educação:</b> educação e sociedade na era da Informação. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. SOBRAL, Adail. <b>Internet na Escola:</b> o que é, como se faz. São Paulo: Edições Loyola, 1999. p.15-16.		

SÉTIMO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Seminário de Monografia I	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0430 (04023991)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	

<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina (x) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE
<b>Pré-requisito:</b> Estágio Supervisionado III (MLE0429 (04023941))	
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático	
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática-PCC: 30/02; Total 90/06	
<b>EMENTA:</b> Fundamentação teórica e metodológica para embasar o processo de elaboração de um projeto de pesquisa nas áreas de estudos da linguagem, ensino e/ou literatura, na língua inglesa. Normas para elaboração de trabalhos científicos.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> BAUER, M. W.; GASKELL, G (Ed.) <b>Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som:</b> um manual prático. 3. ed. Tradução de Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis: Vozes, 2002. MACHADO, A. R. et al. <b>Planejar Gêneros Acadêmicos.</b> São Paulo: Parábola, 2005. MAZZOTTI, A. A.; GEWANDSZNAJDER, F. <b>O método nas ciências naturais e sociais:</b> pesquisa quantitativa e qualitativa. 2. ed. São Paulo: Pioneira Thomson, 2002.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> UERN. <b>Manual de trabalho de conclusão de curso.</b> Mossoró: Biblioteca central da UERN, 2008. BORTONI-RICARDO, S. M. <b>O professor pesquisador:</b> introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008. GIL, B. D. [et al] (Org.). <b>Modelos de análise linguística.</b> São Paulo: Contexto, 2009 PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira e. <b>Manual de pesquisa em estudos linguísticos.</b> São Paulo: Parábola, 2019. PEREIRA, H. (Org.) <b>Pesquisa em literatura.</b> Campina Grande: Bagagem, 2003. SEVERINO, A. J. <b>Metodologia do trabalho científico.</b> São Paulo: Cortez, 2007.	

OITAVO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Drama em Literatura de Língua Inglesa II	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0343 (04024001)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<b>EMENTA:</b> Estudo do teatro em língua inglesa, com ênfase nos séculos XX e XXI. Estudo do contexto histórico, principais obras e autores nesse período em diferentes países falantes de inglês.		

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALEXANDER, Michael. **A History of English Literature**. London: Macmillan, 2007.  
 GRAY, Richard. **A History of American Literature**. Oxford: Wiley-Backwell, 2012.  
 HEAD, Dominic (ed.). **The Cambridge Guide to Literature in English**. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ABBOTSON, Susan C. W. **Masterpieces of Twentieth-Century American Drama**. Westport: Greenwood Press, 2005.  
 BIGSBY, C. W. E. **Modern American Drama (1945-2000)**. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.  
 BLOOM, Harold. **Dramatists and Dramas**. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2005.  
 HOLDSWORTH, Nadine; Luckhurst, Mary (ed.). **A Concise Companion to Contemporary British Drama**. Oxford: Blackwell Publishing, 2008.  
 LUCKHURST, Mary. **A Companion to Modern British and Irish Drama**. Oxford: Blackwell Publishing, 2006.

**OITAVO PERÍODO**

<b>Nome do componente:</b>	Seminário de Monografia II	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b> MLE0431 (04024001)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina (x) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Seminário de Monografia I MLE0430 (04023991)		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática: 60/04; Total 90/ 06		
<p><b>EMENTA:</b> Fundamentação teórica e metodológica para embasar o processo de elaboração de uma monografia (TCC) nas áreas de estudos da linguagem, ensino e/ou literatura, na língua inglesa. Normas para elaboração de trabalhos científicos. Defesa do trabalho monográfico perante banca examinadora.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>          BAUER, M. W; GASKELL, George (org.). <b>Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático</b>. Petrópolis/RJ: Vozes, 2008.          MENDES FILHO, G. A.; TACHIZAWA, E. T. <b>Como fazer monografia na prática</b>. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009.          SALOMON, D. V. <b>Como fazer uma monografia</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2010.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>          UERN. <b>Manual de trabalho de conclusão de curso</b>. Mossoró: Biblioteca central da UERN, 2008.          GIL, B. D. [et al] (Org.). <b>Modelos de análise linguística</b>. São Paulo: Contexto, 2009.</p>		

MAZZOTTI, A. A.; GEWANDSZNAJDER, F. **O método nas ciências naturais e sociais: pesquisa quantitativa e qualitativa**. 2. ed. São Paulo: Pioneira Thomson, 2002. 2009.

MOISÉS, M. **A análise literária**. São Paulo: Cultrix, 2008.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira e. **Manual de pesquisa em estudos linguísticos**. São Paulo: Parábola, 2019.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2007.

## 11.2 – EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente</b>	Análise do Discurso II	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> mle0344 (04024021)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática: ___ / ___; Total 30/02		
<p><b>EMENTA:</b> Análise de Discurso Francesa: diálogos com Michel Foucault. Relações de poder-saber; Modos de subjetivação. Análise do discurso e mídia. Introdução à Análise de Discurso Crítica.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>            FAIRCLOUGH, N. <b>Discurso e Mudança Social</b>. Brasília: UnB - Universidade de Brasília, 2001.            FOUCAULT, M. <b>A Arqueologia do Saber</b>. 7. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2009.            GREGOLIN, M. do. R. <b>Foucault e Pêcheux na Análise do Discurso: Diálogos e Duelos</b>. São Carlos: Claraluz, 2004</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>            BATISTA, J. R. L; SATO, D. T. B.; MELO, I. F. de. <b>Análise de Discurso Crítica para linguistas e não linguistas</b>. São Paulo: Parábola, 2018.            FERNANDES, C. A. <b>Discurso e sujeito em Michel Foucault</b>. São Paulo: Intermeios, 2012.            FOUCAULT, Michel. <b>Microfísica do poder</b> 25. ed. São Paulo: Graal, 2012.            GREGOLIN, M. R. V (Org.). <b>Discurso e mídia: a cultura do espetáculo</b>. São Carlos: Claraluz, 2003.</p>		

SANTOS, A. G. P; SILVA, F. V; NASCIMENTO, M. E. F. (Orgs.). **Discursividades em ensino: práticas de subjetivação e regimes de verdade na educação.** São Carlos: Pedro & João Editores, 2018.

VEIGA-NETO, A. **Foucault & a Educação.** 2ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Argumentação</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLV0081 (04010421)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Vernáculas</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> A argumentação no discurso e na língua. Da retórica aristotélica aos estudos contemporâneos. Processos pragmáticos da argumentação</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b></p> <p>ABREU, Antônio Suárez. <b>A arte de argumentar:</b> gerenciando razão e emoção. 4ª Ed. São Paulo: Ateliê editorial, 2001.</p> <p>CITELLI, Adilson. <b>O texto argumentativo.</b> 16ª Ed (revista e ampliada). São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>KOCH, I. G. V. <b>Argumentação e linguagem.</b> São Paulo: Cortez editora, 1987.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b></p> <p>AUSTIN, Jhon Langshaw. <b>Quando dizer é fazer.</b> Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.</p> <p>DUCROT, Oswaldo. <b>O dizer e o dito.</b> Campinas: Pontes, 1987.</p> <p>GUIMARÃES, Eduardo. <b>Texto e argumentação:</b> um estudo de conjunções do português. Campinas: Pontes, 1987.</p> <p>KOCH, I. G. V. <b>A inter-ação pela linguagem.</b> São Paulo: Contexto, 1992.</p> <p>ZANDWAIS, Ana. <b>Estratégias de leitura:</b> como decodificar sentidos não-literais na linguagem verbal. Porto Alegre: Sagra, 1990.</p>		

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Cultura Brasileira</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MCS0088 (07010881)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Ciências Sociais</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> Identidade nacional. Cultura popular e ideologia. Indústria Cultural. Cultura do Rio Grande do Norte.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>            CAMPIBEEEL, Josefh. <b>Mito e transformação</b>. São Paulo: Ágora, 2008.            CYRULNIK, Boris. <b>Do sexto sentido: o homem e o encantamento do mundo</b>. Lisboa: Instituto Piaget, 1999.            QUINN, Daniel. <b>Ismael: um romance da condição humana</b>. Tradução: Thelma Médice Nóbrega. São Paulo: Petrópolis, 1998.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>            ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. <b>A invenção do nordeste e outras artes</b>. 5. Ed. São Paulo: Cortez, 2011.            FREYRE, Gilberto. <b>Casa Grande &amp; Senzala</b>. 52. Ed. São Paulo: Global Editora, 2013.            _____. <b>Sobrados e Mucambos</b>. São Paulo: Global Editora, 2003.            RIBEIRO, Darcy. <b>O Processo civilizatório: estudos de antropologia da civilização</b>. 7. Ed. Petrópolis: Vozes, 1987.            _____. <b>O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil</b>. 2. Ed. São Paulo: Cia das Letras, 1995.</p>		

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Educação e Multiculturalidade</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MPE0112 (03010811)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	

<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Educação</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE
<b>Pré-requisito:</b> Não possui	
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático	
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04	
<p><b>EMENTA:</b> Educação e diversidade cultural. Educação e os movimentos sociais. A educação e a paridade dos direitos sem discriminação de etnia, religião, opção sexual. Educação para o diálogo entre os diferentes.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  ABRAMOWAY, Ricardo. <b>O capital social dos territórios.</b> Disponível no site: <a href="http://www.dataterra.org.br/eventos">http://www.dataterra.org.br/eventos</a>, 2000.  AUGÉ, Marc. <b>O Sentido dos outros:</b> atualidade da antropologia. Petrópolis/ RJ: Vozes, 1999.  BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. <b>Parâmetros Curriculares Nacionais: Anos Iniciais. Apresentação de temas transversais/Secretaria de Educação Fundamental.</b> Brasília: MEC/SEF, 2001.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  CALADO, A. J. F.; ANDRADE, L. E. de. (Orgs) <b>Ser ou tornar-se negro? Memórias, desafios, lutas e utopia.</b> João Pessoa: Ideia, 2002.  CASTELLS, Manuel. <b>A era da informação: economia, sociedade e cultura (Fim de milênio).</b> São Paulo: Paz e Terra, 1999.  DURAND, Gilbert. <b>O imaginário:</b> ensaio acerca das ciências e da filosofia da imagem. Rio de Janeiro: DIFEL, 1998.  GIDDENS, Anthony. <b>As consequências da modernidade.</b> São Paulo: Editora da UNESP, 1993.  _____. <b>A vida em uma sociedade pós-tradicional.</b> In: Anthony Giddens, Ulrich Beck &amp; Scott Lash, Modernização Reflexiva. São Paulo: Editora da UNESP.  LARAIA, Roque de Barros. <b>Cultura:</b> um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.  NÓVOA, António. <b>Os professores na virada do milênio:</b> do excesso dos discursos à pobreza das práticas. Educação e Pesquisa, v. 25, n. 1, jan./jun. 1999, p. 10-20.  _____. As Ciências da Educação e os processos de mudança. In: _____. <b>Ciências da Educação e mudança.</b> Porto: Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, 1997.  SILVA, Tomaz Tadeu da. “Quem escondeu o currículo oculto”. In: _____. <b>Documento de identidade:</b> Uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte, Autêntica, 1999.</p>	

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Empreendedorismo</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MDA0046 (01020251)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Turismo</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> Formar empreendedores. Estimular o desenvolvimento do indivíduo à sua auto realização. Identificar as etapas do processo visionário. Estudo de oportunidades. Estudo de mercados e elaboração de plano de negócio.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  DORNELAS, José Carlos Assis. <b>Empreendedorismo Transformando Ideias em Negócios</b>. 5. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2014.  HISRICH, Robert D.; PETERS, Michael P. <b>Empreendedorismo</b>. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2004.  MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. <b>Administração para Empreendedores</b>. São Paulo: Pearson Learning Hall, 2011.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  BIAGIO, Luiz Arnaldo. <b>Como Elaborar o Plano de Negócio</b>: + curso on-line. Barueri, SP: Manole, 2013.  CHIAVENATO, Idalberto. <b>Empreendedorismo</b>: dando asas ao espírito empreendedor. São Paulo: Editora Saraiva, 2014.  TELLES, André. <b>O Empreendedor Viável</b>: uma memória para empresas na época da cultura start up. Rio de Janeiro: Leya, 2013.</p>		

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Educação Especial e Inclusão</b>	<b>Classificação:</b> optativa

<b>Código:</b> MPE0106 (0301075-1)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Educação</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE
<b>Pré-requisito:</b> Não possui	
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático	
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04	
<p><b>EMENTA:</b> Visão histórica da compreensão e do atendimento às pessoas com necessidades especiais. Estudo das deficiências e dificuldades, das condutas típicas e altas habilidades (superdotados) na educação infantil e anos iniciais. Aspectos legais e o processo de inclusão social, familiar, educacional e profissional.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  AQUINO, Julio Groppa. <b>Diferenças e preconceitos na escola:</b> alternativas teóricas e práticas. São Paulo: Summus, 1998.  ASSUNÇÃO, Elizabete &amp; COELHO, Maria Teresa. <b>Problemas de Aprendizagem.</b> São Paulo, Ática, 1991.  BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. <b>Plano nacional de educação especial na perspectiva da educação inclusiva.</b> Disponível em <a href="http://portal.mec.gov.br">http:// portal.mec.gov.br</a>. Acesso em: 23 de fevereiro de 2011.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  CARVALHO, Rosita E. <b>A Nova LDB e a Educação Especial.</b> Rio de Janeiro, WVA, 1997.  _____. <b>Educação Inclusiva:</b> com os pingos nos "is". Porto Alegre: Mediação, 2004.  COLL, César et all. <b>Desenvolvimento Psicológico e Educação:</b> necessidades educativas especiais e aprendizagem escolar. Porto Alegre, Artes Médicas, 1995.  FÁVERO, Eugênia Augusta Gonzaga. <b>Direitos das Pessoas com Deficiência:</b> garantia de igualdade na diversidade. Rio de Janeiro: WVA, 2004.  GARCIA. Maria Teresa e BEATON. Guillerme Arias. <b>Necessidades Educativas Especiais:</b> desde o enfoque histórico-cultural. São Paulo: Linear, 2004.  GOFFMAN, Erving. Estigma. <b>Notas sobre a manipulação da Identidade Deteriorada.</b> Rio de Janeiro: Editora Guanabara S.A. 1988. 158p.  KASSAR, Mônica de Carvalho M. <b>Deficiência Múltipla e Educação no Brasil:</b> discurso e silêncio na história de sujeitos. Campinas, Autores Associados, 1999.  LOPES. Maria Vera Lúcia Fernandes. <b>Inclusão escolar:</b> um processo difícil, uma realidade possível. Brasil-Espanha, 2000.</p>	

MANZINI, Eduardo José (org.). **Inclusão e Acessibilidade**. Marília: ABPE, 2006. 180p.

MARTINS, Lúcia de Araújo Ramos et alii. **Inclusão, compartilhando saberes**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

MAZZOTA, Marcos J.B. **Educação Especial no Brasil: história e políticas públicas**. São Paulo, Cortez, 1999.

PUESCHEL, S. (Org.). **Síndrome de Down: guia para pais e educadores**. Campinas, Papyrus, 1993.

ROCHA, Paulina Schmidtbauer (org.). **Autismos**. São Paulo: Editora Escuta; Recife, PE: Centro de Pesquisa em Psicanálise e Linguagem, 1997. 184p.

RODRIGUES, David (org.). **Inclusão e Educação: doze olhares sobre a educação inclusiva**. São Paulo: Summus, 2006. 318p.

ROSA, Dalva E. Gonçalves; SOUZA, Vanilton Camilo de. **Políticas organizativas e curriculares, educação inclusiva e formação de professores**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

SASSAKI, Romeu. **Inclusão: construindo uma sociedade para todos**. Rio de Janeiro, WVA, 1997.

SUSAN, Stainback et all. **Inclusão: um guia para educadores**. Trad. Magda França Lopes. Porto Alegre, Artes Médicas, 1999.

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0345 (04024031)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<b>EMENTA:</b> Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e indígena que caracterizam a formação da população brasileira: estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, as contribuições da cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional.		

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CUNHA JUNIOR, Henrique. A história africana e os elementos básicos para o seu ensino. In. COSTA LIMA, Ivan e ROMÃO, Jeruse (org). **Negros e currículo**. Série Pensamento Negro em Educação nº 2. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros/NEN, 1997.

ARCO-VERDE, Yvelise Freitas de Souza. Prefácio. In **Cadernos temáticos – História e cultura afro-brasileira e africana**: educando para as relações étnico-raciais. Curitiba: SEED-PR, 2006.

CUNHA, Marcela Carneiro da; CESARINO, Pedro de Niemeyer (Ogs.) **Políticas Culturais e Povos Indígenas**. São Paulo: editora Unesp, 2016.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CUNHA JUNIOR, Henrique. **A história africana e os elementos básicos para o seu ensino**. In. COSTA LIMA, Ivan e ROMÃO, Jeruse (org). **Negros e currículo**. Série Pensamento Negro em Educação nº 2. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros/NEN, 1997.

ARCO-VERDE, Yvelise Freitas de Souza. Prefácio. In **Cadernos temáticos – História e cultura afro-brasileira e africana**: educando para as relações étnico-raciais. Curitiba: SEED-PR, 2006.

CUNHA, Marcela Carneiro da; CESARINO, Pedro de Niemeyer (Ogs.) **Políticas Culturais e Povos Indígenas**. São Paulo: editora Unesp, 2016.

**SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS**

Nome do componente:	Fundamentos Administrativos da Educação	Classificação: optativa
<b>Código:</b> MPE0021 (03010111)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Educação</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<b>EMENTA:</b> Teorias administrativas que fundamentam a organização do trabalho escolar. A administração escolar no Brasil. As dimensões política, pedagógica e técnica do trabalho administrativo na escola e sua correlação com a forma da cultura organizacional. A ação integradora do administrador na luta pela reconstrução da escola pública: o projeto coletivo na escola.		

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ALMEIDA, Laurinda Ramalho de; PLACCO, Vera Maria Nigro da Souza (Orgs). **O Coordenador Pedagógico e o espaço da mudança**. 5. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

ARANTES, Valéria Amorim (Org.) **Educação formal e não formal: pontos e contrapontos**. Jaume Trilla e Elie Ghanem. São Paulo: Summus, 2008.

BASTOS, João Baptista (Org.) **Gestão Democrática**. Rio de Janeiro: DP & A e SEPE, 1999.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BAUER, Carlos et al. **Políticas Educacionais e discursos pedagógicos**. Brasília: Líber Livro Editora, 2007.

CANÁRIO, Rui. **A escola tem futuro? Das promessas às incertezas**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

FERNANDES, Maria Estrela Araújo. **Avaliação institucional da escola: base teórica e construção do projeto**. Edições Demócrito Rocha: Fortaleza, 2001.

LIBÂNEO, José Carlos. **Organização e gestão da escola: teoria e prática**. 5a ed. Goiânia: Alternativa, 2004.

LUCE, Maria Beatriz; MEDEIROS, Isabel Letícia Pedroso de (orgs). **Gestão Escolar Democrática: concepções e Vivências**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2006.

MARTINS, Ângela Maria. **Autonomia da escola: a (ex)tensão do tema nas políticas públicas**. São Paulo: Cortez, 2002.

**SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS**

<b>Nome do componente:</b>	<b>Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLV002 (04010111)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Vernáculas</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 30/02		
<b>EMENTA:</b> Estudo das Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa (Angola, Cabo-Verde, Guiné Bissau Moçambique e São Tomé e Príncipe) através da leitura e análise das obras dos seus mais representativos autores.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>		

ABAURRE, Luiza M. e PONTARA, Marcela. **Literatura: tempos, leitores e leituras**. 2ª. ed. São Paulo: Moderna, 2010.

ABDALA JR, Benjamin. **Literatura, história e política: literaturas de língua portuguesa no século XX**. São Paulo: Ateliê Cultural, 2007.

AMÂNCIO, Iris Maria da Costa, GOMES, Nilma Lino e JORGE, Miriam Lúcia dos Santos. **Literaturas africanas e afro-brasileiras na prática pedagógica**. Belo Horizonte/MG: Autêntica, 2008.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

AUGEL, Moema Parente. **O desafio do escomburo: nação, identidade e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau**. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.

BRAGANÇA et al. Chaves, Rita (org.). **Contos africanos dos países de língua portuguesa**. São Paulo: Ática, 2009 (Col. Para Gostar de Ler).

CHAVES, Rita; MACEDO, Tania (orgs.). **Literatura em movimento: hibridismo cultural e exercício crítico**. São Paulo: Arte e Ciência, 2003 (Col. Via Atlântico n. 05).

COUTO, Mia. **Pensatempos: textos de opinião**. 2ª. ed. Lisboa: Caminho, 2008.

DANTAS, Elisalva Madruga et al. (orgs.). **Textos poéticos africanos de língua portuguesa e afro-brasileiros**. João Pessoa: Ideia, 2007.

DELGADO, Inácio G. (coord.) ALBERGARIA, Enilce; RIBEIRO, Gilvan; BRUNO, Renato (orgs.). **Vozes (além) da África: tópicos sobre identidade negra, literatura e história africanas**. Juiz de Fora: Ed UFJF, 2006.

MARGARIDO, Alfredo. **Estudos sobre literaturas das nações africanas de língua portuguesa**. Lisboa: A Regra do Jogo, 1980.

OLIVEIRA, Aluísio Barros de. **África(s), moçambicanidade, Mia Couto: uma varanda para o índico**. Natal/RN: UFRN/PPGEL, 2012 (dissertação de mestrado).

SANTILLI, Maria Aparecida e FLORY, Suely Fadul Villibor (orgs.). **Literaturas de língua portuguesa: marcos e marcas. Moçambique por Tania Macêdo e Vera Maquêa**. São Paulo: Arte e Ciência, 2007.

SEPÚLVEDA, Maria do Carmo e SALGADO, Maria Teresa (orgs.). **África & Brasil: letras em laços**. São Caetano do Sul/SP: Yendis, 2006.

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
Nome do componente:	Literatura Brasileira I	Classificação: optativa
Código: MLV0030 (04010151)	Avaliado por: (x) Nota ( ) Conceito	
Departamento de origem:	Grupo: (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio	

<b>Departamento de Letras Vernáculas</b>	( ) Internato ( ) UCE
<b>Pré-requisito:</b> Não possui	
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático	
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04	
<p><b>EMENTA:</b> Estudo da literatura brasileira, compreendendo as origens e formação, o barroco, o arcadismo e o romantismo.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>          AMORA, Antônio Soares. <b>O Romantismo</b>. 3 ed. São Paulo, Cultrix, 1969.          BOSI, Alfredo. <b>História concisa da literatura brasileira</b>. 32 ed. São Paulo. Cultrix, 1994.          _____. <b>Dialética da colonização</b>. 4 ed. São Paulo. Companhia das Letras, 1992.          CANDIDO, Antonio. <b>Formação da literatura brasileira: momentos decisivos</b>. 10 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2006.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>          CASTELO, José Aderaldo. <b>A literatura brasileira: origens e unidade</b>. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2004.          COUTINHO, Afrânio. <b>Introdução no Brasil à literatura</b>. 3 ed. Rio de Janeiro: São José, 1966.          MATOS, Gregório de. <b>Antologia poética de Gregório de Matos</b>. Apresentação de Leodegário <sup>a</sup> de Azevedo Filho; seleção de Walmir Ayala. Rio de Janeiro: Ediouro: São Paulo; Publifolha, 1997. (Biblioteca Folha; 27).          MERQUIOR, José Guilherme. De Anchieta a Euclides. <b>Breve história da literatura brasileira</b>. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1980.          MOISÉS, Massaud. <b>História da literatura brasileira</b>. 15<sup>a</sup> ed. São Paulo: Cultrix, 1996.          SODRÉ, Nelson Werneck. <b>História da literatura brasileira</b>. 10. ed. Rio de Janeiro: Graphia, 2002.</p>	

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Literatura Portuguesa I</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLV0024 (04010121)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Vernáculas</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		

<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04
<p><b>EMENTA:</b> Textos poéticos medievais da lírica trovadoresca. O teatro popular de Gil Vicente. O teatro clássico. A épica lírica de Camões. O Barroco e a prosa de Pe. Antônio Vieira. Poetas árcades.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b></p> <p>MOISÉS, Massaud. <b>A literatura portuguesa</b>. 23. ed. São Paulo: Cultrix, 1987.</p> <p>SARAIVA, Antônio José; LOPES, Óscar. <b>História da literatura portuguesa</b>. Porto: Porto Editora, 1976. v. 1.</p> <p>SPINA, Segismundo et al. <b>Presença da Literatura Portuguesa</b>. Rio de Janeiro: Bertrand, 2006.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b></p> <p>ABDALA JR., Benjamin; PASCHOALIN, M. Aparecida. <b>História Social da Literatura Portuguesa</b>. 2. ed. São Paulo: Ática, 1985.</p> <p>BOCAGE. <b>Melhores poemas de Bocage</b>. (org. e sel. BERARDINELLI, C.) 3. ed. Rio de Janeiro: Global, 2000.</p> <p>CAMÕES, Luís. <b>Lírica, Redondilhas e Sonetos</b>. São Paulo: Ediouro, s/d.</p> <p>_____. <b>Os Lusíadas</b>. São Paulo: Nova Cultural, 2002. SPINA, Segismundo. <b>Do formalismo estético trovadoresco</b>. 2. ed. rev. São Paulo, Ateliê, 2009.</p> <p>VICENTE, Gil. <b>Obras primas do teatro vicentino</b>. Org. Segismundo Spina. Difusão Europeia do Livro/ Editora da Universidade de São Paulo, 1970.</p>

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Literatura Potiguar</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLV0116 (04010681)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Vernáculas</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/ 02; Prática: ___ / ___; Total 30/ 02		

**EMENTA:** Panorama histórico a partir do século XIX. O Modernismo no Rio Grande do Norte. Tendências contemporâneas.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

DUARTE, Constância Lima; CUNHA, Diva Maria (Org.). **Literatura do Rio Grande do Norte – Antologia**. Natal – RN, Fundação José Augusto, 2001.

FERNANDES, Jorge. **Livro de Poesia e Outras Poesias**. Natal, Fundação José Augusto, 1976.

FERNANDES, Anchieta. **Por uma Vanguarda Nordestina**. Natal, Fundação José Augusto, 1976.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CIRNE, Moacy. **A Poesia e o Poema do Rio Grande do Norte**. Natal, Fundação José Augusto, 1979.

MELO, Veríssimo de. **Patronos e acadêmicos**. Rio de Janeiro. Ed. Pongetti, 1974.

SOUZA, Auta de. **Apostilas e Revistas da Academia Norte-Rio-Grandense de Letras**. 4ª edição, Natal, Fundação José Augusto, 1976.

**SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS**

<b>Nome do componente:</b>	<b>Meio Ambiente e Educação Ambiental</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MPE0104 (03010731)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Educação</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<b>EMENTA:</b> Contextualização histórica das percepções e representações sociais de Meio Ambiente e Educação Ambiental. História social das relações homem e natureza. A emergência da Educação Ambiental e o pressuposto epistemológico ambiental. As práticas pedagógicas de Educação Ambiental nas escolas de Ensino Fundamental e as problemáticas socioambientais locais: análise e intervenções. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> BERNA, Vilmar. <b>Como fazer Educação Ambiental</b> . São Paulo: Paulus, 2001.		

BRASIL. Ministério da Educação. **Parâmetros em ação – meio ambiente na escola:** bibliografias e sites comentados. Brasília. Secretaria de Educação Fundamental, 2001.  
BRUGGER, Paula. **Educação ambiental ou adestramento ambiental?** Florianópolis/SC: Letras Contemporâneas, 1999.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CASCINO, FÁBIO. **Educação Ambiental:** princípios, história e formação de professores. São Paulo: SENAC, 2000.

DIAS, Genebaldo Freire. **Ecopercepção – Um resumo didático dos desafios socioambientais.** São Paulo: Gaia, 2004.

GADOTTI, Moacir. **Educar para a sustentabilidade.** São Paulo: Instituto Paulo Freire, 2008

LEFF, Enrique. **Saber Ambiental:** sustentabilidade, racionalidade, complexidade, poder. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

CARVALHO, Isabel Cristina de Moura. **Educação Ambiental:** a formação do sujeito ecológico. Cortez, 2004.

REIGOTA, Marcos. **O que é Educação Ambiental.** São Paulo: Brasiliense, 2009.

SATO, Michèle. **Educação Ambiental.** São Carlos: RIMA, 2003

**SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS**

<b>Nome do componente:</b>	<b>Redação Empresarial</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLV0121 (04010731)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Vernáculas</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> Tópicos de gramática instrumental. Tópicos de redação empresarial. Formas de tratamento. Técnicas de clareza, precisão, concisão e coerência. Aspectos estilísticos. Linguagem adequada. Aspectos formais. Estética. Forma padrão. Memorando, circular, carta e ofício. Exercícios de aplicação.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> MEDEIROS, João Bosco. <b>Correspondência:</b> técnicas de comunicação criativa. 19. ed. São Paulo: Atlas, 2008</p>		

\_\_\_\_\_. **Redação empresarial**. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2005.

LEDUR, Paulo Flávio. **Manual de redação oficial dos municípios**. Porto Alegre: AGE, 2007.

FERREIRA, Reinaldo Mathias. **Correspondência comercial e oficial**. São Paulo: Ática, 2000.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental**: para concursos de Contabilidade, Economia e Administração. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

MEDEIROS, João Bosco; HERNANDES, Sônia. **Manual da secretária**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 1995.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental**. 19. ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1998.

NADÓLSKIS, Hêmdricas. **Comunicação redacional atualizada**. São Paulo: Saraiva, 2004.

NEY, João Luiz. **Prontuário de redação oficial**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988.

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Relações de Gênero e Sexualidade na Educação</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MPE0129 (03010981)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Educação</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> As concepções de sexualidade e de gênero e a formação humana. As propostas governamentais para a educação sexual. Os Parâmetros Curriculares Nacionais e o Tema Transversal Orientação Sexual. Propostas pedagógicas para uma educação não sexista. Sexualidade e relações de gênero no cotidiano escolar: discursos, práticas e formação do educador.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b></p> <p>AQUINO, Julio Groppa (Org.). <b>Sexualidade na escola</b>: alternativas teóricas e práticas. 4. ed. São Paulo: Summus, 1997.</p> <p>CAMARGO, Ana Maria F.; RIBEIRO, Cláudia. <b>Sexualidade(s) e infância(s)</b>: a sexualidade como um tema transversal. São Paulo: Moderna; Campinas, SP: Ed. da Unicamp, 1999.</p> <p>CATANI, Denice Barbara et all (Org.). <b>Docência, memória e gênero</b>: estudos sobre</p>		

formação. São Paulo: Escrituras, 2000.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

COELHO, Wilma Baía. **A cor ausente**. Belo Horizonte, MG: Mazza Edições; Belém: Ed. UNAMA, 2006.

EGYPTO, Antonio Carlos (Org.). **Orientação sexual na escola**: um projeto apaixonante. São Paulo: Cortez, 2003.

FREUD, Sigmund. **Três ensaios sobre a teoria da sexualidade**. Rio de Janeiro: Imago, 2002. \_\_\_\_\_. Totem e tabu. Rio de Janeiro: Imago, 2005.

GIDDENS, A. **A transformação da intimidade**: sexualidade, amor e erotismo nas sociedades modernas. 2. ed. São Paulo: Editora UNESP, 1993.

GOLDBERG, M. A. A. **Educação sexual**: uma proposta, um desafio. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1984.

GTPOS. **Sexo se aprende na escola**. 3. ed. São Paulo: Olho d'água, 2002.

GUIMARÃES, Isaura. **Educação sexual na escola**: mito e realidade. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995. (Coleção Dimensões da sexualidade).

HEILBORN, M. L. (Org.). **Sexualidade**: o olhar das ciências sociais. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

**SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS**

<b>Nome do componente:</b>	<b>Semiótica</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0346 (04024041)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<b>EMENTA:</b> Teorias e abordagens semióticas. Introdução à Semiótica de Charles Sanders Peirce. A tradução intersemiótica. Análise semiótica e sua aplicação nos estudos da linguagem.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> NÖTH, Winfried; SANTAELLA, Lucia. <b>Introdução à Semiótica Passo a Passo para Compreender os Signos e a Significação</b> . São Paulo: Paulus, 2017.		

SANTAELLA, Lúcia. **A Teoria Geral dos Signos: Como as Linguagens Significam as Coisas.** São Paulo: Pioneira, 2004.

SANTAELLA, Lúcia; NÖTH, Winfried. **Imagem: Cognição, Semiótica Mídia.** São Paulo: Iluminuras, 2005.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

PLAZA, J. **Tradução intersemiótica.** São Paulo: Perspectiva, 2001.

SOUZA, L. S. **Introdução às teorias semióticas.** Petrópolis, RJ; Salvador, BA: Editora Vozes, 2006.

SANTAELLA, L. **Matrizes da linguagem e pensamento: sonora, visual, verbal.** São Paulo: Iluminuras, 2005.

JAKOBSON, R. **Aspectos linguísticos da tradução.** In *Lingüística e comunicação*. Trad. Izidoro Blikstein e Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, p. 63-72, 1991.

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Teorias Linguísticas e Alfabetização</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MPE0089 (03010581)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Educação</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<b>EMENTA:</b> Os princípios básicos da Linguística como a ciência da linguagem. Abordagens linguísticas sobre o ensino da língua e suas implicações pedagógicas no processo de alfabetização: fonética, fonológica, sociolinguística, textual e enunciativa. Relação entre oralidade e escrita.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>		
MARTELOTTA, M. E. (org). <b>Manual de lingüística.</b> São Paulo, contexto, 2008.		
BAGNO, Marcos. <b>Preconceito lingüístico – o que é, como se faz.</b> São Paulo: Loyola, 2000.		
BAKHTIN, Mikhail. <b>Marxismo e filosofia da linguagem.</b> São Paulo. Hucitec, 1996.		

FERREIRO, Emília. **Psicogênese da língua escrita**. Porto Alegre: Artmed, 1985.  
 \_\_\_\_\_. **Alfabetização em processo**. São Paulo, Cortez, 1985.  
 \_\_\_\_\_. **Reflexões sobre alfabetização**. Tradução Horácio Gonzales. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1985.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**  
 AIMARD, Paula. **A linguagem da criança**. Porto Alegre. Artes médicas, 1996.  
 ARRIBAS, Teresa Leixá. **Educação infantil: desenvolvimento, currículo e organização escolar**. 5ª ed. Porto Alegre: Artemed, 2004.  
 AZENHA, Maria da Graça. **Imagens e letras: Ferreiro e Luria**. Duas teorias psicogenéticas. São Paulo: Ática, 1995.  
 \_\_\_\_\_. **Construtivismo: de Piaget a Emilia Ferreiro**. 7. ed. São Paulo: Ática, 2003.

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Teoria da Literatura II</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0347 (04024051)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> O texto literário. Teorias críticas contemporâneas. Literatura e pós-modernidade. Literatura e estudos culturais. Literatura e outras artes.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>            COMPAGNON, Antoine. <b>O Demônio da Teoria</b>: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.            EAGLETON, Terry. <b>Teoria da Literatura</b>: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006.            ECO, Humberto. <b>Sobre a Literatura</b>. Rio de Janeiro: Record, 2003.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>            BONNICI, T.; ZOLIN, L. O. (orgs.). <b>Teoria literária</b>: abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá: Universidade Estadual de Maringá, 2003.            CULLER, Jonathan. <b>Literary Theory</b>: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press, 2000.</p>		

EAGLETON, Terry. **Depois da Teoria: um olhar sobre os estudos culturais e o pós modernismo.** São Paulo: Civilização Brasileira, 2014.  
 PAZ, Octavio. **O Arco e a Lira.** São Paulo: Cosac Naify, 2012.  
 POUND, Ezra. **ABC da Literatura.** São Paulo: Cultrix, 2006.

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Ensino de Inglês Instrumental</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0348 (04024061)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> História e conceito de Inglês Instrumental (ESP). Conceito de leitura e tipologia textual. Gêneros textuais e leitura em Língua Estrangeira. Estratégias de Leitura.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>            GUANDALINI, Eiter Otávio. <b>Técnicas de leitura em inglês:</b> ESP – English For Specific Purposes volume 1: São Paulo: Ed. Textonovo, 2002.            HARMER, Jeremy. <b>How to teach English.</b> 10 ed. Essex: Longman, 2007.            MUNHOZ, Rosângela. <b>Inglês Instrumental: Estratégias de Leitura.</b> 3º ed. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>            BLOOR, M. The English language and ESP teaching in the 21st century. In: <b>ESP In Latin America.</b> F.MEYER, A.BOLIVAR, J.FEBRES, M.B.SERRA (eds.) Universidad de Los Andes. CODEPRE, 1997.            BROWN, H. Douglas. <b>Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy.</b> 3<sup>rd</sup> ed. San Francisco: State University, 2007.            GRELLET, Françoise. <b>Developing Reading skills.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 1981.            GUANDALINI,, Eiter Otávio. <b>Técnicas de leitura em inglês:</b> ESP – English For Specific Purposes volume 2: São Paulo: Ed. Textonovo, 2003.            HOLMES, John. <b>The teaching of language items in ESP. Projeto Nacional de Ensino de Inglês</b></p>		

**Instrumental em Universidades Brasileiras.** São Paulo: PUC, 1983.

KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Inglês Instrumental I</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0349 (04024071)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<b>EMENTA:</b> Estratégias de leitura em Língua Estrangeira. Leitura e interpretação de textos em áreas específicas em nível básico e intermediário.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> GUANDALINI, Eiter Otávio. <b>Técnicas de leitura em inglês:</b> ESP – English For Specific Purposes volume 1: São Paulo: Ed. Textonovo, 2002. HARMER, Jeremy. <b>How to teach English.</b> 10 ed. Essex: Longman, 2007. MUNHOZ, Rosângela. <b>Inglês Instrumental: Estratégias de Leitura.</b> 3º ed. São Paulo: Texto Novo, 2002.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> BLOOR, M. The English language and ESP teaching in the 21st century. In: <b>ESP In Latin America.</b> F.MEYER, A.BOLIVAR, J.FEBRES, M.B.SERRA (eds.) Universidad de Los Andes. CODEPRE, 1997. BROWN, H. Douglas. <b>Teaching by principles:</b> an interactive approach to language pedagogy. 3 <sup>rd</sup> ed. San Francisco: State University, 2007. GRELLET, Françoise. <b>Developing Reading skills.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 1981. GUANDALINI,, Eiter Otávio. <b>Técnicas de leitura em inglês:</b> ESP – English For Specific Purposes volume 2: São Paulo: Ed. Textonovo, 2003. HOLMES, John. <b>The teaching of language items in ESP. Projeto Nacional de Ensino de Inglês Instrumental em Universidades Brasileiras.</b> São Paulo: PUC, 1983.		

KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Inglês Instrumental II</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0350 (04024081)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> Estratégias de leitura em Língua Estrangeira. Leitura e interpretação de textos em áreas específicas em nível Intermediário e avançado.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>            GUANDALINI, Eiter Otávio. <b>Técnicas de leitura em inglês:</b> ESP – English For Specific Purposes volume 1: São Paulo: Ed. Textonovo, 2002.            HARMER, Jeremy. <b>How to teach English.</b> 10 ed. Essex: Longman, 2007.            MUNHOZ, Rosângela. <b>Inglês Instrumental: Estratégias de Leitura.</b> 3º ed. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>            BLOOR, M. The English language and ESP teaching in the 21st century. In: <b>ESP In Latin America.</b> F.MEYER, A.BOLIVAR, J.FEBRES, M.B.SERRA (eds.) Universidad de Los Andes. CODEPRE, 1997.            BROWN, H. Douglas. <b>Teaching by principles:</b> an interactive approach to language pedagogy. 3<sup>rd</sup> ed. San Francisco: State University, 2007.            GRELLET, Françoise. <b>Developing Reading skills.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 1981.            GUANDALINI,, Eiter Otávio. <b>Técnicas de leitura em inglês:</b> ESP – English For Specific Purposes volume 2: São Paulo: Ed. Textonovo, 2003.            HOLMES, John. <b>The teaching of language items in ESP. Projeto Nacional de Ensino de Inglês</b></p>		

**Instrumental em Universidades Brasileiras.** São Paulo: PUC, 1983.

KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

### SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS

<b>Nome do componente:</b>	<b>Língua Espanhola Instrumental</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0351 (04024091)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<b>EMENTA:</b> Aquisição das estratégias de leitura para o desenvolvimento da competência leitora em língua espanhola por meio de gêneros textuais em áreas específicas. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> ANHAIA, Elisa Hoffmeister Coelho de. <b>Espanhol gramática, vocabulários, interpretação de textos e exercícios.</b> Porto Alegre, RS: Artes e Ofícios, 2013. CASSANY, Daniel. <b>10 claves para aprender a interpretar.</b> Disponível em: <a href="https://leer.es/documents/235507/353837/art_alum_ep_eso_leereradigital_10clavesparaaprenderrainterpretar_danielcassany.pdf/b2230e6d-7594-410b-9553-47ea1108862d">https://leer.es/documents/235507/353837/art_alum_ep_eso_leereradigital_10clavesparaaprenderrainterpretar_danielcassany.pdf/b2230e6d-7594-410b-9553-47ea1108862d</a> . CERVERA, Ángel. <b>Guía para la redacción y el comentario de texto.</b> Madrid, 1999. <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> ESTEBAN, G. G. <b>Conexión, curso de español para profesionales brasileños.</b> Madrid: Difusión, 2001. CASTEDO, Tatiana Maranhão de. <b>Lengua Española I.</b> Natal IFRN, 2011. JUEZ, Ángeles, Sanz. <b>Prácticas de Léxico Español para hablantes de portugués.</b> Cuadernos de prácticas de español/LE. Madrid, 1999. SOLE, I. <b>Estratégias de leitura.</b> Madrid, 2000. SIERRA, Tereza Vargas. <b>Espanhol Instrumental.</b> 3. Ed. Curitiba: Ibpex, 2005.		

### SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS

<b>Nome do componente:</b>	<b>Análise contrastiva da gramática de língua inglesa e de língua portuguesa</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0352 (04024101)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> Estudos gramaticais de Língua Inglesa em nível avançado. Estudo das estruturas linguísticas e comunicativas. Análise contrastiva: Português x Inglês.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  BERRY, T. E. <b>The most common mistakes in English usage</b>. New York: McGraw-Hill, 1971.  CLOSE, R. A. <b>A reference grammar for students of English</b>. London: Longman, 1975.  HARMER, Jeremy. <b>How to teach English</b>. 10 ed. Essex: Longman, 2007.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  HORNBY, A. S. <b>Guide to patterns and usage in English</b>. Oxford: Oxford University Press, 2ª ed. 1982.  QUIRK, R. et alii. <b>A grammar of contemporary English</b>. London: Longman, 1976.  SCHIBSYE, K. <b>A modern English grammar</b>. Oxford: Oxford University Press, 1978.  SWAN, M. <b>Practical English usage</b>. Oxford: Oxford University Press, 1980.  ZANDVOORT, A. W. <b>A handbook of English grammar</b>. London: Longman, 7ª ed. 1975.</p>		

<b>SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS</b>		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Ensino de Línguas e Imperialismo Cultural</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0098 (04020991)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		

<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04
<b>EMENTA:</b> Conceito de cultura. Língua, ideologia e identidade cultural. Alienação e aculturação.
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> HAMM, B.; RUSSELL, C. S. <b>Cultural imperialism:</b> essays on the political economy of cultural domination. Reference, Information and Interdisciplinary Subjects Series. University of Toronto Press, 2005. LEE, S. L. <b>Communication imperialism and dependency:</b> A conceptual clarification. International Communication Gazette, Netherlands: Kluwer Academic Publishers, 1988. SAID, E. <b>Culture and Imperialism.</b> New York: Pantheon Books, 1993
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> CERROLAZA, O. <b>La confluencia de diferentes culturas:</b> cómo conocerlas e integrarlas en la clase. In MIQUEL, L. y SANS, N. (Eds.). Didáctica del español como lengua extranjera, III, Cuadernos Tiempo Libre. Madrid: Colección Expolingua, pp. 19-32, 1996. FERNÁNDEZ, I. B. <b>Vivir en España. El componente cultural en las clases de E/LE:</b> cuatro destrezas integradas. Memoria de Máster. Universidad de Alcalá de Henares, 1997. HUSEN, T. y OPPER, S. <b>Educación multicultural y multilingüe.</b> Madrid: Narcea, 1984. JULIANO, D. <b>Educación Intercultural. Escuela y minorías étnicas.</b> Madrid: Endema, 1993. SANTOS, C. B. <b>Cultura y comunicación en la enseñanza del español como lengua extranjera. Memoria de Máster. Universidad de Alcalá de Henares, 1996.</b>

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
Nome do componente:	Interpretação (Inglês/Português)	Classificação: optativa
<b>Código:</b> MLE0353 (04024111)		<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>		<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<b>EMENTA:</b> Teoria da interpretação. Prática de interpretação de diálogos e de situações comunicativas. Interpretação Simultânea e de Conferência. A interpretação na prática.		

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BOULADON-TAYLER, V. **Conference interpreting: principles and practice**. New York: Crawford House Pub, 2001.

DOLLERUP, C.; LODDEGAARD, A. (Eds.) **Teaching translation and interpretation: training, talent and experience**. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, 1992.

GILE, D. **Basic concepts and models for interpreter and translator training**. Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins, 2009.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

HERBERT, J. **The interpreter's handbook: how to become a conference interpreter**. Geneva: Librairie de l'université Gerog, 1952.

JONES, R. **Conference interpreting explained**. Manchester: St. Jerome Publishing, 2002.

NOLAN, J. **Interpretation: techniques and exercises**. Clevedon: Multilingual Metters, 2005.

POCHHACKER, F.; SHLESINGER, M. (ed.) **The interpreting studies reader**. London and New York: Routledge, 2002.

POCHHACKER, F. **Introducing interpreting studies**. London and New York: Routledge, 2004.

PHELAN, M. **The interpreter's resource**. Clevedon: Multilingual Matters Ltd, 2001.

**SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS**

<b>Nome do componente:</b>	<b>Variações Linguísticas da Língua Inglesa</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0354 (04024121)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> Fundamentos epistemológicos da teoria da variação e da mudança linguística. Estudo de variações linguísticas em nível fonético-fonológico e morfossintático de diferentes comunidades falantes da língua inglesa na contemporaneidade.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b></p> <p>JENKINS, Jennifer. <b>The Phonology of English as an International Language</b>. New York: Oxford University Press, 2000.</p> <p>SPOLSKY, Bernard. <b>Sociolinguistics</b>. Oxford: Oxford University Press, 1998. 128</p> <p>WELLS, J. C. <b>Longman pronunciation dictionary</b>. London: Longman, 2000.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b></p>		

BEAL, J. **An Introduction to Regional Englishes: Dialect Variation in England**. Edinburgh University Press, 2010.

CRYSTAL, D. **English as a global language**. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

CRYSTAL, David. **Dicionário de Linguística e Fonética**. Rio de Janeiro - RJ: Jorge Zahar Editor, 2000.

JENKINS, J. **The phonology of English as an international language: new models, new norms, new goals**. Oxford: Oxford University Press, 2000.

PENNYCOOK, A. **Global Englishes and transcultural flows**. Oxon: Routledge, 2007.

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Linguística Aplicada</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0355 (04024131)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> Estudo do objeto e conceitos básicos da Linguística Aplicada. Estudo do domínio e terminologias específicas da área e de tendências atuais, métodos e procedimentos de análise. Estudo da linguística aplicada ao ensino e aprendizagem de línguas.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b></p> <p>FIGUEIREDO, Francisco J. Q. de; SIMÕES, Darcilia. (Orgs.) <b>Linguística aplicada, prática de ensino e aprendizagem de línguas</b>. Campinas: Pontes Editores, 2016. 342 p.</p> <p>KLEIMAN, Angela B.; CAVALCANTI, Marilda C. (ed.). <b>Linguística Aplicada: Suas Faces e Interfaces</b>. Campinas - SP: Mercado das Letras, 2007. 360 p.</p> <p>MOITA LOPES, L.P. <b>Oficina de Linguística Aplicada</b>. Campinas: Mercado Aberto, 1996.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b></p> <p>CRYSTAL, David. <b>A linguística</b>. 2. ed. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1977. 322 p.</p> <p>MADEIRA, F.. (Org.). <b>Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar</b>. São Paulo: Parábola, 2006.</p> <p>MUSSALIM, Fernanda (Org). <b>Introdução à Linguística: Domínios e Fronteiras</b>. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2006. 270 p. v. 2.</p>		

PASCHOAL, M. S. Z. de; CELANI, M. A. **Linguística Aplicada: Da aplicação da Linguística à Linguística transdisciplinar.** São Paulo: EDUC, 1992.  
 PASSEGI, L. (Org.). **Abordagens em Linguística Aplicada.** Natal: EDUFRRN, 1998.

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Adaptação Fílmica</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0356 (04024141)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (X) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> Panorama histórico dos Estudos de Adaptação fílmica. Abordagens contemporâneas dos estudos de Adaptação fílmica. A adaptação fílmica enquanto tradução. Análise de filmes adaptados da literatura e de outras manifestações artísticas.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>            BALOGH, Anna Maria. <b>Conjunções Disjunções Transmutações da Literatura ao Cinema e à Tv.</b> São Paulo: Annablume Editora, 2005.            STAM, Robert. <b>Introdução à Teoria do Cinema.</b> Campinas: Papyrus, 2003.            VANOYE, Francis; GOLIOT-LÉTÉ, Anne. <b>Ensaio Sobre a Análise Fílmica.</b> Campinas: Papyrus, 2009.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>            ARROJO, R. (org.). <b>Tradução, desconstrução em psicanálise.</b> Rio de Janeiro: Imago, 1993.            HATTNER, Álvaro. <b>Literatura, Cinema e Outras Arquiteturas Textuais: Algumas Observações Sobre Teorias da Adaptação.</b> Itinerários, Araraquara, n. 36, p.35-44, jan./jun. 2013.            HUTCHEON, Linda. <b>Uma Teoria da Adaptação.</b> Florianópolis: Ed. da UFSC, 2013.            MARTIN, M. <b>A linguagem Cinematográfica.</b> São Paulo: Brasiliense, 2003.            PLAZA, J. <b>Tradução Intersemiótica.</b> São Paulo: Perspectiva, 2001.</p>		

**SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS**

<b>Nome do componente:</b>	<b>Literatura Clássica</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0357 (04024151)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (X) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática: ___ / ___; Total 30/02		
<p><b>EMENTA:</b> Visão panorâmica da literatura clássica. A mitologia. As epopeias homéricas. O teatro grego. O conceito de clássico. A formação do (s) cânone (s).</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. <b>A Poética Clássica</b>. São Paulo: Cultrix, 2008.  BLOOM, Harold. <b>Como e Por Que Ler</b>. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.  CALVINO, Ítalo. <b>Por Que Ler os Clássicos</b>. São Paulo: Schwarcz, 2009.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  BLOOM, Harold. <b>O Cânone Ocidental</b>. Rio de Janeiro: Objetiva, 1994.  HARVEY, Paul. <b>Dicionário Oxford de Literatura Clássica</b>. São Paulo: Zahar, 1987.  LAWRENCE, D. H. <b>Estudos Sobre A Literatura Clássica Americana</b>. São Paulo: Zahar, 2012.  RUTHERFORD, Richard. <b>Classical Literature: A Concise History</b>. New Jersey: Wiley-Blackwell, 2004.  SOMMERSTEIN, Alan H. <b>Greek Drama and Dramatists</b>. London: Routledge, 2002.</p>		

<b>SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS</b>		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Tópicos Avançados em Literatura de Língua Inglesa</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0358 (04024161)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		

<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática: ___ / ___; Total 30/02
<b>EMENTA:</b> Estudo aprofundado de um período, autor ou obra de relevância para a literatura em Língua Inglesa.
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> ALEXANDER, Michael. <b>A History of English Literature</b> . London: Macmillan, 2007. HEAD, Dominic (ed.). <b>The Cambridge Guide to Literature in English</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 1993. GRAY, Richard. <b>A History of American Literature</b> . Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> SCOFIELD, Martin. <b>The Cambridge Introduction to the American Short Story</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 2006. DRABBLE, Margaret. <b>The Oxford Companion to English Literature</b> . Oxford: Oxford University Press, 2000. PECK, John; COYLE, Martin. <b>A Brief History of English Literature</b> . London: Palgrave, 2002. ENGLISH, James F. <b>A Concise Companion to Contemporary British Fiction</b> . London: Wiley-Blackwell, 2006. RANGNO, Erik V. R. <b>Contemporary American Literature: 1945-present</b> . Facts on File, 2006.

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Teoria e Análise do Conto em Língua Inglesa</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0359 (04024171)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (X) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática: ___ / ___; Total 30/02		
<b>EMENTA:</b> Teorias do conto. A tradição do conto em língua inglesa. Contos relevantes da literatura em língua inglesa e seus autores.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> HUNTER, Adrian. <b>The Cambridge Introduction to the Short Story in English</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 2007. MARCH-RUSSEL, Paul. <b>The Short Story: An Introduction</b> . Edinburgh: Edinburgh University		

Press, 2009.

SCOFIELD, Martin. **The Cambridge Introduction to the American Short Story**. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BENDIXEN, Alfred; NAGEL, James (ed.). **A companion to the American Short Story**. West Sussex: Wiley-Blackwell, 2010.

BLOOM Harold. **Short Story Writers and Short Stories**. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2005.

GELFANT, Blanche H (ed.). **The Columbia Companion to the Twentieth Century American Short Story**. New York: Columbia University Press, 2000.

GOTLIB, Nádia Battella. **Teoria do Conto**. São Paulo: Ática, 2006.

WERLOCK, Abby H. P. **The Facts On File Companion to the American Short Story**. Second Edition. New York: Facts on File, 2010.

### SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS

<b>Nome do componente:</b>	<b>Literatura de Minorias em Língua Inglesa</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0360 (04024181)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (X) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática: ___ / ___; Total 30/02		
<b>EMENTA:</b> Introdução à Literatura de Minorias. Estudo da literatura de autoria de minorias étnicas e sexuais em língua inglesa. Estudo do gótico feminino, da literatura <i>queer</i> , afrodescendente, indígena e/ou pós-colonial em língua inglesa, seu contexto de produção, obras e autores. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> BRAÚNA, Dércio. <b>A Assombração da História:</b> história, literatura e pensamento pós-colonial. Fortaleza: Deleatur, 2015. LOURO, Guacira Lopes. <b>Um Corpo Estranho: Ensaios Sobre Sexualidade e Teoria Queer</b> . Belo Horizonte: Autêntica, 2004. PUNTER, David; BYRON, Glennis. <b>The Gothic</b> . Malden: Blackwell Publishing, 2004.		

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BUTLER, Judith. **Queer Theory: An Introduction**. New York: New York University Press, 2000.

KERKERING, John D. **The poetics of National and Racial identity in nineteenth-century American Literature**. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

REISMAN, Rosemary M. Canfield. **Gay and Lesbian Themes: Critical Survey of Poetry**. Massachusetts, Salem Press, 2012.

SANTOS, Célia Regina dos; WIELIWICKI, Vera Helena Gomes. **Literatura de autoria de minorias étnicas e sexuais**. In: BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Ozana (Org.). Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 2. ed. Maringá: Eduem, 2005.

WALLACE, Diane; SMITH, Andrew. **The Female Gothic: New Directions**. London: Palgrave Macmillan, 2009.

**SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS**

<b>Nome do componente:</b>	<b>Literatura Comparada em Língua Inglesa</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0361 (04024191)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (X) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática: ___ / ___; Total 30/02		
<b>EMENTA:</b> Estudo do percurso histórico da Literatura Comparada. Fundamentos da literatura comparada. Principais vertentes e teóricos da literatura comparada. Prática de análise comparativa de textos da literatura em língua inglesa.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>		
BITTENCOURT, Gilda Neves. <b>Literatura Comparada: Teoria e Prática</b> . Porto Alegre: Sagra Editora e Distribuidora, 1996.		
CARVALHAL, Tania Franco. <b>Literatura Comparada</b> . São Paulo: Ática, 2009.		
KAISER, Gerhard R. <b>Introdução à Literatura Comparada</b> . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>		
BEHDAD, Ali; THOMAS, Dominic (eds.). <b>A Companion to Comparative Literature</b> . West sussex: Wiley-Blackwell, 2011.		

BRUNEL, Pierre ; CHEVEL, Yves (orgs.). **Compêndio de Literatura Comparada**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

GUILLÉN, Claudio. **The Challenge of Comparative Literature**. Cambridge: Harvard University Press, 1993.

HUTCHINSON, Ben. **Comparative Literature: A Very Short Introduction**. Oxford: Oxford University Press, 2018.

TÖTÖSY de ZEPETNEK, Steven; MUKHERJEE, Tutun (eds.). **Companion to Comparative Literature, World Literatures, and Comparative Cultural Studies**. New Delhi: Cambridge University Press India, 2013.

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Recursos Audiovisuais e Recursos Lúdicos no Ensino de Língua Inglesa</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0362 (04024201)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática: ___ / ___; Total 30/02		
<p><b>EMENTA:</b> Estudo dos aspectos afetivos da aprendizagem. Discussão e prática de metodologias de ensino com uso de jogos e de recursos audiovisuais.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b></p> <p>JOSÉ, Elisabete da Assunção; COELHO, Maria Teresa. <b>Problemas de Aprendizagem</b>. 12. ed. São Carlos: Ática, 2006.</p> <p>WOOLARD, George. <b>Lessons with laughter</b>: photocopiable lessons for different levels. London: Language, 2001. 92 p.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b></p> <p>ANTUNES, C. <b>Jogos para a Estimulação das Múltiplas Inteligências</b>. Rio de Janeiro: Vozes, 1998.</p> <p>HANCOCK, Mark. <b>Pronunciation Games</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.</p> <p>CHAGURI, J. P. <b>Jogos</b>: uma maneira lúdica de se aprender a língua inglesa. Loanda, [2004]? No prelo.</p> <p>BREWER, C. <b>Music and learning</b>: Seven ways to use music in the classroom. Tequesta: Life Sounds, 1995.</p> <p>PIAGET, Jean. <b>A equilibração das estruturas cognitivas</b>. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.</p>		

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Tópicos Especiais: Estilística</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLV0113 (04010651)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Vernáculas</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60/04; Prática: ___ / ___; Total 60/04		
<p><b>EMENTA:</b> Estudos aprofundados de estilística. Aplicação da estilística na preparação, revisão e tradução.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>  MARTINS, N. S. <b>Introdução à Estilística:</b> a expressividade na língua portuguesa. São Paulo: T.A. Editora Queiroz, 1989.  MONTEIRO, J. L. <b>A Estilística.</b> São Paulo: Ática, 1991.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>  DISCINI, N. <b>O estilo nos textos:</b> história em quadrinhos, mídia, literatura. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2004.  LAPA, M. R. <b>Estilística da Língua Portuguesa.</b> 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  POSSENTI, S. <b>Discurso, estilo e subjetividade.</b> São Paulo: Martins Fontes, 1993.</p>		

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Tópicos Especiais: Semântica</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLV0112 (04010641)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Vernáculas</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		

**Carga horária/Crédito:** Teórica 60/04; Prática: \_\_\_ / \_\_\_; Total 60/04

**EMENTA:** Sentido e significado. As diferentes abordagens semânticas. A produção de sentido e análise semântica de textos.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

DUCROT, O. **Princípios de Semântica Linguística**. São Paulo: Cultrix, 1977.

ILARI, R.; GERALDI, J. W. **A Semântica**. São Paulo: Ática, 1994.

MARQUES, M. H. D. **Iniciação à semântica**. 6. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CANÇADO, M. **Manual de semântica: noções básicas e exercícios**. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

DUCROT, O. **O Dizer e o Dito**. Campinas: Pontes, 1987.

GUIMARÃES, E. **Os limites do sentido: um estudo histórico e enunciativo da linguagem**. 2. ed. Campinas: Pontes, 2002.

GUIMARÃES, E.; MOLLICA, M. C. (Orgs.). **A palavra: forma e sentido**. Campinas: Pontes, 2007.

MOURA, H. M. M. **Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática**. Florianópolis: Insular, 2006.

OLIVEIRA, R. P. Semântica. In: MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Christina. **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2011 v. 2.

**SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS**

<b>Nome do componente:</b>	Tradução I (Inglês/Português)	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática: ___ / ___; Total 30/02		
<b>EMENTA:</b> Teorias de tradução. Estudos comparados de textos traduzidos de diferentes gêneros e tipologias textuais. Tecnologias de auxílio para o tradutor. A tradução na prática.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>		

ALVES, F. et al. **Traduzir com autonomia para o tradutor em formação**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2003.

ARROJO, R. **Oficina de tradução: a teoria na prática**. 3 ed. São Paulo: Ática, 1997.

BASSNETT, S. **Estudos de tradução**. Tradução de Vivina de Campos Figueiredo. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.

MILTON, J. **Tradução: teoria e prática**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

AGUIAR, O. B. **Abordagens teóricas da tradução**. Goiânia: Editora da UFG, 2000.

BAKER, Mona (Dir.). *Routledge Encyclopedia of Translation Studies*. London/ New York: Routledge, 1998.

BARBOSA, H. G. **Procedimentos Técnicos da Tradução: uma nova proposta**. São Paulo: Pontes, 2004.

BENJAMIM, Walter. **A tarefa do tradutor** (Tradução de Suzana Kampff Lages). In: HEIDERMANN, Werner (Org.). **Clássicos da teoria da tradução**. 2. Ed. Florianópolis: UFSC/Núcleo de Pesquisas em Literatura e Tradução, 2010, p. 202-231.

COULTHARD, M; CALDAS-COULTHARD, C. R. **Tradução: teoria e prática**. Florianópolis: Ed. UFSC, 1991.

NIDA, Eugene A. **Toward a science of translating**. Leiden: E. J. Brill, 1964.

OUSTINOFF, Michaël. **Tradução: história, teorias e métodos**. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

ROBINSON, D. **Becoming a translator**. London/New York: Routledge, 2003.

SÉTIMO OU OITAVO PERÍODOS		
<b>Nome do componente:</b>	<b>Tradução II (Inglês/Português)</b>	<b>Classificação:</b> optativa
<b>Código:</b> MLE0364 (04024221)	<b>Avaliado por:</b> (x) Nota ( ) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> (x) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> (x) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 30/02; Prática: ___ / ___; Total 30/02		
<b>EMENTA:</b> Prática da tradução de textos nas áreas de ciências humanas e sociais.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>		
BENEDETTI, I. <b>O uso da tradução assistida em ciências Humanas</b> . Cadernos de Tradução - UFSC v. 2, n. 14, 2004, 175-183		

HEIM, M. H.; TYMOWSKI, A. W. *Guidelines for the translation of Social Science texts*. New York: American Council of Learned Societies, 2006.

SANTOS, M. P. **O papel da criatividade na tradução de textos não literários**. Revista Babilônia, n. 4, 2006, 131-137.

ZAMORA, R. E .M. **Sobre tradução e terminologia das ciências sociais e humanas**: quando a cultura encontra a “cultura”. *Mutatis Mutandis*, v. 8, n. 2, 2015, 547-567.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ALVES, Fábio; MAGALHÃES, Célia; PAGANO, Adriana. **Traduzir com autonomia**: estratégias para o tradutor em formação. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2003.

RODRIGUÊS, C. C. **Tradução e diferença**. São Paulo UNESP, 2000

TAGNIN, Stella E. O. **O jeito que a gente diz**: combinações consagradas em inglês e português. São Paulo: Disal Editora, 2013.

VENUTI, Lawrence (Ed.). **The Translation Studies Reader**. London and New York: Routledge, 2000.

11.3 – EMENTÁRIO DAS UNIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO – UCES

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão I	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Total 30/02		
<b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.		

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO

<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão II	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito</b> 30/02		
<p><b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.</p>		

#### QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO

<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão III	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> 30/02		
<p><b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.</p>		

#### QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO

<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão IV	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	

<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE
<b>Pré-requisito:</b> Não possui	
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático	
<b>Carga horária/Crédito:</b> 45/03	
<b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.	

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão V	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> 45/03		
<b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.		

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão VI	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		

<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático
<b>Carga horária/Crédito:</b> Total 45/03
<b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão VII	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Total 60/04		
<b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.		

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão VIII	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		

<b>Carga horária/Crédito:</b> Total 60/04
<b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão IX	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> 60/04		
<b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.		

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão X	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 75/05		
<b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente.		

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:** A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente.  
**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:** A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão XI	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Total 75/05		
<p><b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente.  <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente.  <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.</p>		

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão XII	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> 75/05		
<p><b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente.  <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente.  <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.</p>		

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão XIII	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Total 90/06		
<p><b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.</p>		

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão XIV	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Total 90/06		
<p><b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.</p>		

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão XV	<b>Classificação:</b> obrigatória

<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE
<b>Pré-requisito:</b> Não possui	
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático	
<b>Carga horária/Crédito:</b> 90/06	
<p><b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.</p>	

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão XVI	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (x) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> 105/07		
<p><b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.</p>		

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão XVII	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	

<b>Pré-requisito:</b> Não possui
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático
<b>Carga horária/Crédito:</b> Total 105/07
<b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão XVIII	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> 105/07		
<b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente. <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.		

QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO		
<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão XIX	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Total 120/08		

**EMENTA:** Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente.  
**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:** A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente.  
**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:** A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.

#### QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO

<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão XX	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Total 120/08		
<p><b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente.  <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente.  <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.</p>		

#### QUARTO, QUINTO OU SEXTO PERÍODO

<b>Nome do componente:</b>	Unidade Curricular de Extensão XXI	<b>Classificação:</b> obrigatória
<b>Código:</b>	<b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (x) Conceito	
<b>Departamento de origem:</b> <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>	<b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato (x) UCE	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui		
<b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático		
<b>Carga horária/Crédito:</b> Total 120/08		
<p><b>EMENTA:</b> Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente.  <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> A bibliografia básica será de acordo com critério do docente proponente.</p>		

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:** A bibliografia complementar será de acordo com critério do docente proponente.

## 12 SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

De modo geral, consideramos a avaliação como um processo de aperfeiçoamento contínuo que visa aprimorar a qualidade do ensino e da aprendizagem. É ela que regula todo o processo de construção de conhecimentos ao oferecer significativas informações para alunos e professores. O resultado das avaliações ajuda o aprendiz a refletir e regular sua aprendizagem, no momento que toma decisões para melhorar seu desempenho como estudante. Também oferece informações que permitem ao professor aperfeiçoar sua forma de intervenção docente e, assim, facilitar o processo de desenvolvimento da aprendizagem.

No Curso de Letras - Língua Inglesa, optou-se por utilizar um sistema de avaliação que permita obter informações e valorizar os resultados de aprendizagem de forma válida e confiável, no sentido de aproveitar as potencialidades dos alunos e favorecer o cumprimento dos nossos objetivos formativos. Assim, neste curso, realizam-se avaliações somativas para comprovar a aprendizagem exigida e também avaliações formativas para favorecer a aprendizagem do aluno, pois pensa-se que essas formas de avaliação valorizam o desenvolvimento do discente e ajudam o docente a tomar decisões na escolha de metodologias mais adequadas.

Os procedimentos avaliativos do Curso de Letras - Língua Inglesa seguem os direcionamentos da Resolução nº 11/93 - CONSUN~~NE~~ as DCNs (2002). Desta forma, a avaliação do rendimento escolar considerará os componentes curriculares (disciplinas e

---

2 Acesso virtual para um maior detalhamento: <http://portal.uern.br/regimento-geral/>.

demais atividades obrigatórias), abrangendo sempre os aspectos de aproveitamento e de assiduidade, ambos eliminatórios.

Entende-se por aproveitamento, segundo a Resolução nº 11/93 - CONSUNI, “a aquisição pelo aluno de conhecimentos previstos no plano de ensino de cada disciplina, aprovado pelo Departamento e apresentado aos alunos no início de cada período letivo pelo professor responsável”. O plano de ensino, de acordo com o artigo 54 da Resolução nº 026/2017, é o Programa Geral do Componente Curricular (PGCC), documento que deve conter a apresentação da atividade, a ementa, objetivos, conteúdo, metodologia, procedimentos de avaliação da aprendizagem e referências. Neste sentido, o PGCC é que subsidia os instrumentos de verificação de aprendizagem. Por outro lado, a assiduidade é definida como a frequência às aulas e demais atividades escolares obrigatórias previstas no PGCC de cada disciplina.

Desse modo, a critério do professor, a avaliação da eficiência relativa aos componentes curriculares (disciplinas e atividades) far-se-á por um ou mais dos seguintes meios de aferição: trabalhos teóricos e práticos - aplicados individualmente ou em grupo, provas, projetos, assim como a participação efetiva em outras atividades previstas neste PPC. O número, os tipos de instrumentos de verificação e as prováveis datas para sua aplicação devem constar no PGCC de cada disciplina. No entanto, cada avaliação parcial deverá ser constituída por pelo menos uma avaliação escrita individual, sendo opcional somá-la a trabalhos individuais ou em grupo.

Em cada período letivo, realizam-se três avaliações parciais, a intervalos previamente programados. Essas avaliações devem expressar o resultado da verificação do aproveitamento realizado em cada intervalo, com exceção das disciplinas de 02 (dois) créditos, nas quais são realizadas duas avaliações parciais.

A verificação da aprendizagem do discente dos Estágios Curriculares Supervisionados Obrigatórios será realizada durante todo o semestre letivo e possui instrumentos próprios de avaliação. Em consonância com a Resolução 06/2015-CONSEPE, artigo 38, os instrumentos de avaliação do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório são os trabalhos parciais e finais

elaborados e constituem-se em atividades de caráter obrigatório (seminários sobre documentos e temas relacionados com o processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa, participação e atuação nas etapas de observações da escola e do professor, planejamento, regência e elaboração do relatório final).

A avaliação da aprendizagem do aluno também se dá em função da produção do trabalho monográfico, que visa à iniciação científica por meio de uma pesquisa teórico-empírica. Conforme explicitado no artigo 8.4, tal componente curricular possui uma carga horária total de 180 horas, das quais 90h são destinadas à disciplina Seminário de Monografia I, ofertada no sétimo período, e 90h são destinadas à disciplina Seminário de Monografia II, no 8º período. A monografia consiste em um trabalho individual do aluno, sob a orientação de um professor, com titulação mínima de especialista.

A verificação da aprendizagem do discente dos Seminários de Monografia será realizada durante todo o semestre letivo e possui instrumentos próprios de avaliação. Em Seminário I, o aluno deverá elaborar um projeto de pesquisa na área de Letras - Língua Inglesa, de forma a demonstrar conhecimento acerca de um referencial teórico atual e adequado aos objetivos do estudo. A avaliação do projeto se dará com a análise, por parte do professor, do desenvolvimento das etapas de elaboração do referido projeto. Em Seminário II, ocorrerá a produção da pesquisa a partir do projeto elaborado, culminando com a monografia. As notas das duas primeiras unidades de Seminário II serão atribuídas pelo professor da disciplina, e a terceira nota será atribuída, após a defesa pública, por uma banca composta de três professores (o orientador e dois membros).

### 12.1 RESULTADOS DAS AVALIAÇÕES

O resultado da avaliação discente, ao final de cada disciplina, será obtido pela média aritmética das verificações realizadas. As avaliações parciais, os resultados e as médias calculadas devem ser expressas em notas de 0 (zero) a 10,0 (dez), devendo ir até a primeira casa decimal, após o arredondamento da segunda casa decimal. A nota atribuída revelará o

aproveitamento em cada disciplina e compreenderá:

- A assimilação progressiva de conhecimentos, avaliada sempre em observância ao plano de ensino da disciplina;
- A capacidade na aplicação dos conhecimentos, de acordo com a natureza da disciplina.

Será aprovado por média na disciplina o aluno que obtiver média ponderada, nas 03 (três) avaliações parciais, igual ou superior a 7,0 (sete), calculada segundo a fórmula:

$$MP = (A1 \times 4) + (A2 \times 5) + (A3 \times 6) / 15$$

MP é a média parcial, A1 é a nota da primeira avaliação, A2 é a nota da segunda avaliação, A3 é a nota da terceira avaliação. Para as disciplinas com dois créditos aplica-se a seguinte fórmula:

$$MP = (A1 \times 4) + (A2 \times 5) / 9$$

A1 e A2 são as notas da primeira e da segunda avaliação, respectivamente.

O aluno que obtiver média parcial igual ou superior a 4,0 (quatro) e menor que 7,0 (sete), deverá prestar Exame Final (EF). O EF é constituído de prova escrita compreendendo todo o programa da disciplina ministrada. O prazo para sua realização é de 05 (cinco) dias úteis contados a partir da publicação, pela Secretaria da Unidade ou Campus, do resultado da média parcial.

Na Média Final, o aluno deverá obter, para aprovação na disciplina, a média mínima de 6,0 (seis), segundo a fórmula seguinte:

$$MF = MP \times EF / 2$$

Será reprovado o aluno que obtenha média parcial (MP) menor que 4,0 (quatro) ou

menor que 6,0 (seis) após o exame final (EF), ou que deixar de comparecer a mais de 25% do total de aulas ministradas por disciplina, durante cada período letivo, vedado abono de faltas e observados os casos previstos em lei. Assim, a frequência mínima exigida é de 75% (setenta e cinco por cento) das aulas e demais atividades escolares programadas.

O professor da disciplina deverá, obrigatoriamente, divulgar os resultados de cada avaliação de aprendizagem no prazo máximo de 08 (oito) dias úteis, contado este prazo da aplicação da última verificação, através da Plataforma Íntegra e como forma de conscientizar o aluno de seus progressos e dificuldades no processo de aprendizagem, deverá analisar em sala de aula os resultados da avaliação, permitindo ao aluno regular e monitorar sua aprendizagem e desempenho.

Será permitido ao aluno revisão dos resultados de qualquer verificação de aprendizagem. Para isto, o aluno deverá requerer, junto ao chefe de Departamento no Campus Central ou coordenador de curso nos Campi Avançados a que está vinculada a disciplina, no prazo máximo de 03 dias úteis, contado este prazo da data de publicação de cada resultado. O pedido será feito por escrito, expondo o (s) motivo (s) da insatisfação. Da decisão da banca examinadora caberá recurso para o Conselho Departamental por estrita violação das normas deste Regimento.

O chefe do departamento ou coordenador de curso constituirá uma banca examinadora de 03 professores, que revisará a prova e dará parecer conclusivo, sendo permitida a presença do professor e do aluno requerente, que terão 10 (dez) minutos oralmente para se pronunciar. Da decisão da banca examinadora caberá recurso para o Conselho Departamental por estrita violação das normas deste Regimento.

O aluno, impedido de participar de qualquer verificação, pode requerer ao Diretor de Unidade ou Coordenador do Campus competente outra verificação, desde que o requerimento dê entrada no prazo mínimo de 03 (três) dias úteis, contando este prazo a partir da verificação de que não tenha participado. Caso o pedido seja deferido, o aluno realizará a prova em um prazo máximo de 08 (oito) dias úteis, contando a partir da data da publicação do resultado. Será atribuída nota zero ao aluno que não tenha requerido outra oportunidade e

que não tenha participado da verificação.

Se eventualmente o aluno for reprovado por nota ou por falta, ele poderá entrar em contato com o orientador acadêmico do Curso de Letras - Língua Inglesa para diagnosticar os motivos que ocasionaram a reprovação e juntos elaborarem um plano para que o aluno possa refazer a disciplina.

Serão asseguradas ao professor, na avaliação do rendimento acadêmico, liberdade na escolha do tipo e instrumentos de avaliação, liberdade de formulação das questões e autoridade de julgamento. No entanto, antes de escolher o instrumento de avaliação, o docente deve definir critérios e especificar o que irá avaliar, levando sempre em consideração, nas suas escolhas, a metodologia que utiliza nas aulas para que haja coerência entre o modo de ensinar e o modo de avaliar.

Este documento sugere que os docentes, ao realizarem provas orais e escritas, utilizem critérios de avaliação como:

- Prova oral: domínio do tema, coerência e coesão das ideias expostas, pronúncia, inteligibilidade, fluência, emprego de vocabulário e estrutura gramatical.
- Produção escrita: adequação ao tema, estruturação de acordo com o tipo e gênero textual, progressão temática, coerência das ideias, utilização adequada de nexos, conectores e enlaces entre as orações, uso adequado de vocabulário, emprego adequado da pontuação, correção gramatical (conjugação correta dos tempos verbais, concordância verbal, uso adequado das normas ortográficas) e apresentação/organização do texto.
- Leitura: compreensão leitora e interpretação textual, a partir do emprego de estratégias de leitura.
- Compreensão auditiva: habilidade em compreensão da língua inglesa falada por nativos e por não nativos, em diversas condições de produção e funções comunicativas; habilidade de realizar tarefas a partir da interpretação de

materiais auditivos e/ou audiovisuais autênticos.

Uma vez seguidas as resoluções, o demais estará a cargo do professor. É necessário lembrar ainda que o docente deve estar atento às diversas formas de avaliar o aluno que apresente algum tipo de deficiência ou necessidade educacional. Para estes casos, deve consultar o Departamento de Inclusão (DAIN) da UERN, que orientará o docente, se necessário, a adaptar os instrumentos avaliativos e ver a necessidade de tempo adicional para a realização das provas, conforme as características da deficiência.

### **13 RECURSOS HUMANOS DISPONÍVEIS E NECESSÁRIOS**

#### **13.1 RECURSOS HUMANOS DISPONÍVEIS**

O corpo docente do Curso de Letras - Língua Inglesa tem como base os professores lotados no DLE – FALA/UERN, incorporando, também, professores de outros departamentos da Instituição, responsáveis por disciplinas da área e/ou de áreas afins, que são conexas ou complementares à formação do profissional objeto deste projeto.

No que se refere ao corpo docente específico do curso, ou seja, os professores concursados para atuar na Licenciatura em Letras - Língua Inglesa, contamos com cinco doutores, cinco mestres e três especialistas. Faz-se necessário, periodicamente, a título de complementação, a contratação de professor(es) substituto(s) para cumprir a carga horária excedente. Exceto os professores substitutos, todos os professores estão em regime de dedicação exclusiva, conforme o quadro a seguir:

**Quadro 16:** Atuação docente do Curso de Letras - Língua Inglesa

PROFESSOR (A)	TITULAÇÃO	REGIME DE TRABALHO	ÁREA DE FORMAÇÃO/ATUAÇÃO
Adriana Almeida Fernandes	Mestra	Docente Efetiva com 40h/DE	LETRAS/LINGUÍSTICA

Adriana Morais Jales	Doutora	Docente Efetiva com 40h/DE	LETRAS/LINGUÍSTICA
Clerton Luiz Félix Barboza	Doutor	Docente Efetivo com 40h/DE	LETRAS/LINGUÍSTICA
Emílio Soares Ribeiro	Doutor	Docente Efetivo com 40h/DE	LETRAS/LINGUÍSTICA
Gilmar Henrique da Silva	Especialista	Docente Efetivo com 40h/DE	LETRAS/LINGUÍSTICA
Jorge Luis Queiroz Carvalho	Mestre	Docente Efetivo com 40h/DE	LETRAS/LINGUÍSTICA
José Mariano Tavares Júnior	Mestre	Docente Efetivo com 40h/DE	LETRAS/LINGUÍSTICA
Keyla Maria Frota Lemos	Mestra	Docente Efetiva com 40h/DE	LETRAS/LINGUÍSTICA
Marcelo Melo da Costa	Especialista	Docente Efetivo com 40h/DE	LETRAS/LINGUÍSTICA
Mariane Raquel de Lima Dantas	Especialista	Docente Efetiva com 40h/DE	LETRAS/LINGUÍSTICA
Nilson Roberto Barros da Silva	Doutor	Docente Efetivo com 40h/DE	LETRAS/LINGUÍSTICA
Paulo Caetano Davi	Mestre	Docente Efetivo com 40h/DE	LETRAS/LINGUÍSTICA
Wanderley da Silva	Doutor	Docente Efetivo com 40h/DE	LETRAS/LINGUÍSTICA
Anderson Romário Souza Silva	Mestre	Docente Provisório com 40h	LETRAS/LINGUÍSTICA
Andréa Moniky Morais de Freitas Diniz	Mestra	Docente Provisória com 40h	LETRAS/LINGUÍSTICA
Débora Lorena Lins	Mestra	Docente Provisória com 40h	LETRAS/LINGUÍSTICA

**Fonte:** DLE/FALA/UERN.

O Curso de Letras - Língua Inglesa, vinculado ao DLE - FALA, conta com três técnicos administrativos que atendem à secretaria do departamento, mas também conta com a colaboração, quando necessário, dos três secretários da direção da FALA, como pode-se observar no Quadro 17.

**Quadro 17:** Atuação técnica administrativa do DLE/FALA

TÉCNICO (A)	LOTAÇÃO	REGIME DE TRABALHO
Ana Cláudia de Medeiros	Secretaria do DLE	Efetiva com 40h
Edgard Luiz da Rocha e Silva	Secretaria do DLE	Efetivo com 40h
Jafé Ribeiro de Figueiredo Filho	Secretaria do DLE	Efetivo com 40h
Ana Cláudia Cavalcante de Castro Saldanha	Secretaria da FALA	Efetiva com 40h
Patrícia Daniele da Paz Bezerra	Secretaria da FALA	Efetiva com 40h
Myller Eduardo de Freitas Fonseca	Secretaria da FALA	Efetivo com 40h

**Fonte:** DLE/FALA/UERN.

### 13.2 RECURSOS HUMANOS NECESSÁRIOS

Diante das informações apresentadas no tópico anterior, faz-se necessário esclarecer que, no quesito corpo docente, o número de professores efetivos que atualmente está atuando no Curso de Letras - Língua Inglesa necessita ser ampliado, já que ainda há a necessidade de contratos provisórios para suprir as demandas acadêmicas na graduação, pois alguns professores efetivos assumem cargos administrativos, desenvolvem projetos de ensino, pesquisa e extensão e os doutores, além destas atividades, também assumem disciplinas na pós graduação. Além disso, para cumprir com a política de capacitação da UERN, regida pela Resolução nº 045/2012 – CONSEPE de 05 de dezembro de 2012, alguns

---

3 Acesso virtual para um maior detalhamento: [\\_](#)

professores poderão ser liberados para:

- Estágio pós-doutoral;
- Curso de doutorado;
- Curso de mestrado;
- Curso de especialização e;
- Treinamento.

Sobre o pessoal técnico administrativo, diante do contexto atual observado no Decreto nº 28.692, de 02 de Janeiro de 2019, do Governo do Estado do RN que estabelece a flexibilização do horário de trabalho de 6h/dia, o número de funcionários da secretaria do DLE torna-se insuficiente, pois, conta-se com um funcionário por turno o que dificulta possíveis faltas, licenças ou férias dos mesmos. Assim sendo, em se mantendo esse cenário atual do horário corrido, o aumento do número de técnicos administrativos para o DLE é necessário.

### 13.3 POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO

A capacitação dos servidores da UERN tem sido ao longo dos anos uma prioridade para a gestão administrativa e acadêmica, através de suas políticas de capacitação docente e, mais recentemente, de técnicos administrativos. Tais políticas foram pautadas, no passado, para a consolidação dos grupos de pesquisa e, por consequência, foi criada a pós-graduação *stricto sensu* da UERN. Atualmente, o aperfeiçoamento da política de capacitação do pessoal docente em nível de pós-graduação tem buscado sobremaneira a consolidação e internacionalização dos programas de pós-graduação *stricto sensu* da UERN.

Em se tratando da capacitação do pessoal técnico administrativo ao que se refere a pós-graduação, tem-se buscado cada vez mais a adequação dos processos de capacitação e

---

[http://www.uern.br/controledepaginas/documentos-legislacao-recursoshumanos/arquivos/0068resolucao\\_45\\_2012\\_consepe\\_aprova\\_as\\_normas\\_de\\_capitacao\\_docente\\_da\\_uern\\_e\\_revoga\\_a\\_resolucao\\_47\\_2010\\_consepe.pdf](http://www.uern.br/controledepaginas/documentos-legislacao-recursoshumanos/arquivos/0068resolucao_45_2012_consepe_aprova_as_normas_de_capitacao_docente_da_uern_e_revoga_a_resolucao_47_2010_consepe.pdf)

formação dos servidores de acordo com as competências profissionais necessárias ao atendimento dos procedimentos acadêmicos e administrativos.

Em consonância com o que estabelece as normas de capacitação docente e que regulamenta a concessão de Bolsa do Programa Institucional de Capacitação do Pessoal Docente e Técnico Administrativo da UERN no país, o DLE, através das políticas de capacitação estabelecidas pelas Resolução nº 045/2012 – CONSEPE, de 05 de dezembro de 2012 e Resolução nº 016/2015 – Conselho Diretor, objetiva elevar o nível de qualificação dos professores de seu quadro efetivo e de seus técnicos administrativos com vistas a melhorar seu desempenho no desenvolvimento de suas atividades-fins. Para ser liberado para a capacitação docente o professor deve atender aos seguintes requisitos:

- Consonância com o Plano de Desenvolvimento Institucional da UERN e com o Plano de Capacitação Docente Departamental;
- Vinculação, há pelo menos 6 (seis) meses, a grupo de pesquisa da UERN certificado no Diretório do CNPq;
- Produção científica, segundo critérios das respectivas áreas de pesquisa, nos três últimos anos antes da liberação;
- Conceito do curso de pós-graduação da IES de destino do candidato reconhecido pela CAPES;
- Atendimento às áreas de conhecimento, definidas pelo departamento, como prioritárias;
- Observância do tempo de serviço a cumprir na instituição, conforme preceitua a legislação em vigor;
- Cumprimento do prazo de estágio probatório para os incisos I, II, III do Art. 2º das presentes normas;

- Adimplência administrativa e acadêmica com a UERN;
- Não comprometimento do bom andamento das atividades do departamento;
- Para programas de pós-graduação em nível de doutorado no exterior, os pedidos de liberação devem ser apreciados e aprovados pela Comissão Permanente de Pós-Graduação;
- Regime de trabalho na UERN de 40 horas ou DE.

O prazo de liberação para a capacitação terá duração de até:

- 12 (doze) meses para o estágio pós-doutoral;
- 36 (trinta e seis) meses para o doutorado;
- 24 (vinte e quatro) meses para o mestrado;
- 1 (um) mês para o treinamento;
- 6 (seis) meses para Programa de Mestrado Interinstitucional (MINTER) ou para mestrado ofertado pela UERN;
- 12 (doze) meses para Programa de Doutorado Interinstitucional (DINTER) ou para doutorado ofertado pela UERN.

O docente capacitado em instituição estrangeira deverá encaminhar à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, no prazo de 24 (vinte e quatro) meses após a defesa da tese, a documentação comprobatória de revalidação nacional do título obtido no exterior.

O departamento poderá propor à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação a prorrogação do afastamento por até 6 (seis) meses, no caso de mestrado, e por até 12 (doze)

meses, no caso de doutorado, se devidamente justificada pelo professor e referendada pelo orientador, lembrando-se sempre que a concessão da liberação não poderá implicar na contratação de professor.

Assim, cabe aos departamentos acadêmicos, ouvidos os grupos de pesquisa credenciados pela UERN e aos quais se filiam os seus professores, elaborar ou atualizar, a cada dois anos, o Plano de Capacitação Docente Departamental.

Para o Curso de Letras - Língua Inglesa, a partir do último plano de capacitação docente elaborado e aprovado em departamento para o biênio 2018/2019, construiu-se o seguinte quadro:

**Quadro 18:** Capacitação docente do Curso de Letras – Língua Inglesa

DOCENTES EM CAPACITAÇÃO					
DOCENTE	REGIME DE TRABALHO	NOME DO CURSO	IES	NÍVEL	SAÍDA/RETORNO
Keyla Maria Frota Lemos	Efetiva com 40h/DE	Programa de Pós-Graduação em Linguística	UFC	Doutorado	Julho/2016 Julho/2019
Jorge Luis Queiroz Carvalho	Efetivo com 40h/DE	Programa de Pós-Graduação em Linguística	UFC	Doutorado	Agosto/2020 Agosto/2021
PREVISÃO DE SAÍDA PARA A CAPACITAÇÃO					
Adriana Morais Jales	Efetiva com 40h/DE	-	-	Estagio pos-doutoral	2023.1
Clerton Luiz Felix Barboza	Efetiva com 40h/DE	-	-	Estagio pos-doutoral	2023.1 – 2023.2

Fonte: DLE/FALA/UERN.

Um novo afastamento para capacitação só poderá ser concedido a um mesmo professor depois de decorrido tempo superior ao do afastamento anterior, contado a partir da data de titulação.

Salienta-se que ainda não existe uma resolução na UERN que estabeleça critérios para a liberação para capacitação do pessoal técnico-administrativo, mas, somente para a concessão de bolsa, como informado anteriormente.

## **14 INFRAESTRUTURA DISPONÍVEL E NECESSÁRIA**

O Curso de Letras - Língua Inglesa está vinculado à Faculdade de Letras e Artes (FALA) e ao Departamento de Letras Estrangeiras (DLE) e desenvolve atividades na SEDE I da FALA.

### **14.1 ADMINISTRATIVO**

Subordinado à FALA, o Departamento de Letras Estrangeiras (DLE) é administrado por um chefe de departamento e por um subchefe, eleitos pelo corpo docente do DLE, para dois anos de efetivo exercício com possibilidade para reeleição por igual período. O DLE é um órgão consultivo, deliberativo e executivo de atividades didático-científica e administração no âmbito de sua atuação, com suporte de recursos humanos, materiais e financeiros.

A parte administrativa do Curso de Letras - Língua Inglesa funciona no bloco da FALA – SEDE I onde se encontra o Departamento de Letras Estrangeiras, que atende também ao Curso de Letras- Língua Espanhola. O quadro a seguir resume a infraestrutura administrativa deste curso.

**Quadro 19:** Infraestrutura administrativa do Curso de Letras - Língua Inglesa

QUANTIDADE	DESCRIÇÃO
01	Sala para funcionamento da direção e secretaria
01	Sala para funcionamento da chefia e secretaria do DLE
01	Sala para funcionamento da coordenação e secretaria do NEEL – SEDE II
01	Sala para a orientação acadêmica
01	Sala para os docentes do curso
01	Sala do Grupo de Pesquisa em Linguística e Literatura – GPELL

Fonte: DLE/FALA/UERN.

É importante ressaltar que os encontros dos professores com os bolsistas que desenvolvem pesquisas institucionalizadas acontecem na sala do GPELL e as reuniões do NDE, os encontros com os professores supervisores do PIBID e preceptores do RESPED de inglês, na sala dos professores do Curso de Letras - Língua Inglesa.

As reuniões do DLE são realizadas nas salas de aula da SEDE I e as reuniões com o Conselho Acadêmico-Administrativo-CONSAD se realizam no mini auditório da SEDE II da FALA.

#### 14.2 SALAS DE AULA

As aulas do Curso de Letras - Língua Inglesa funcionam na SEDE I da FALA que conta com 9 salas de aula. Todas essas salas possuem acessibilidade que beneficia a entrada de cadeirantes, cadeiras com braço em número suficientes para a quantidade de discentes, sendo algumas apropriadas para canhotos, 01 (um) birô e 01 (uma) cadeira para o docente, quadro branco para pincel atômico e aparelho de projeção em 08 (oito) das 09 (nove) salas. Além disso, o ambiente é limpo e refrigerado.

No período noturno, quando necessário, são utilizadas salas da Faculdade de Serviço

Social (FASSO), já que neste turno funcionam os três cursos da SEDE I da FALA: Letras - Língua Portuguesa, Letras - Língua Inglesa e Letras - Língua Espanhola.

Sendo a infraestrutura do DLE associada à da FALA – SEDE 1, entende-se que se faz necessário um aumento do número de salas de aula, pois com frequência utilizamos, no período noturno, o espaço físico de outra faculdade, como exposto anteriormente. Também é necessário ampliar o número de salas para a reunião dos pesquisadores com seus bolsistas. Para acompanhar essas novas integrações, os equipamentos tecnológicos também deverão ter seu número aumentado.

### 14.3 LABORATÓRIOS E EQUIPAMENTOS

A FALA conta com um Laboratório de Línguas na SEDE I para uso dos docentes e discentes dos cursos de graduação do DLE, DLV e NEEL. Este laboratório conta com 10 (dez) Microcomputadores (desktop) com acesso à Internet, 10 (dez) mesas, 10 (dez) cadeiras giratórias, 01(um) birô, 01 (uma) cadeira para o docente e 01 (um) quadro branco para pincel atômico. Neste espaço, os discentes são levados a flexibilizar e dinamizar o ensino-aprendizagem diante de outras perspectivas e aprimorar o acesso às novas tecnologias.

**Quadro 20:** Recursos tecnológicos da FALA e DLE

QUANTIDADE	EQUIPAMENTOS
12	Projetores Multimídia
01	Caixa de som amplificada portátil
02	Notebook
18	Microcomputadores (desktop)
03	Impressoras Multifuncionais
04	Aparelhos de telefone
08	Pontos de acesso à internet sem fio na FALA, sendo quatro (04) deles com

	capacidade para até 400 usuários ao mesmo tempo, ou seja, capacidade para 800 usuários por Bloco).
--	--

Fonte: FALA/UERN.

#### 14.4 OUTROS ESPAÇOS

A SEDE I da FALA, onde funciona o Curso de Letras – Língua Inglesa, tem 01 (um) banheiro masculino, 01 (um) feminino, 01 (um) banheiro feminino adaptado para deficiente e 01 (um) banheiro masculino adaptado para deficiente.

A SEDE II da FALA possui um mini auditório que é utilizado pelo Curso de Letras - Língua Inglesa, quando necessário.

A infraestrutura da SEDE I da FALA vem sendo ampliada. Sua nova gestão otimizou os espaços de convivência com instalação de bancos e mesas para os alunos em todo o setor e vem melhorando a jardinagem.

Outro espaço a ser destacado é um amplo estacionamento no entorno da SEDE I da FALA onde está, como já comentado, o DLE. Neste local, há um espaço livre onde estacionam os vários veículos que trazem docentes, discentes e comunidade externa para as dependências da FALA – SEDE I. No mesmo espaço, logo na entrada, temos uma rampa de acesso que permite que os cadeirantes consigam, de maneira segura, ter acesso ao seu destino, possibilitando a inclusão dos sujeitos aos espaços.

Apesar da reestruturação dos espaços físicos do DLE, ainda há a necessidade de aprimoramento no que se refere à acessibilidade.

## **15 POLÍTICAS DE GESTÃO, AVALIAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO**

### **15.1 POLÍTICA DE GESTÃO**

Conforme previsto no Estatuto Geral da UERN, A FALA possui a seguinte estrutura organizacional:

- Conselho Acadêmico-Administrativo – CONSAD;
- Diretoria;
- Orientação do curso;
- Secretaria Administrativa;
- Plenárias de Departamentos;
- Departamentos Acadêmicos;
- Seção de Expediente;

- Núcleo de Ensino de Línguas – NEEL
- Grupos de Pesquisa e de Extensão.

O Curso de Letras - Língua Inglesa está vinculado à FALA e ao DLE. A Unidade Acadêmica (FALA) é administrada por um diretor e por um vice-diretor que são eleitos na forma do Estatuto Geral da UERN, do Regimento Geral e das Normas Complementares do Conselho Universitário, e nomeados pelo Reitor, para cumprirem mandato de quatro anos, permitida uma recondução, observados os mesmos procedimentos estabelecidos para a eleição de Reitor.

Subordinado à FALA, o DLE é administrado por um chefe de departamento e por um subchefe, eleitos pelo corpo docente do DLE, para dois anos de efetivo exercício, com sufrágio direto e secreto. Nomeados pelo Reitor, são empossados pela plenária do Departamento. O chefe do DLE também terá direito à recondução conforme o que dispõem o Estatuto da UERN, o Regimento Geral da UERN e as normas complementares do Conselho Universitário.

Quanto a suas funções, o DLE é um órgão deliberativo e executivo de atividades didático científica e administração no âmbito de sua atuação, com suporte de recursos humanos, materiais e financeiros. O Colegiado do Departamento propõe desenvolver atividades com o intuito de dinamizar a vida departamental junto aos seus membros e aos discentes. São atribuições do colegiado:

- a. Incentivar e aprovar a realização de estudos e pesquisas em estreita colaboração com os demais setores da Universidade;
- b. Criar e estimular o funcionamento de núcleos temáticos;
- c. Proceder à reformulação curricular de suas disciplinas, adequando-as às necessidades reais da sociedade;
- d. Avaliar e propor a renovação do Acervo Bibliográfico da Universidade;
- e. Criar instrumentos de divulgação do conhecimento produzido por seus membros;

- f. Sistematizar as ações do seu corpo docente em seu plano de metas, a cada semestre letivo;
- g. Avaliar o desempenho dos planos individuais de trabalho do seu corpo docente, buscando apontar soluções para a correção dos desvios;
- h. Estabelecer programas de estágios;
- i. Opinar e emitir parecer sobre assuntos do interesse do departamento.

Ao chefe de departamento incumbe:

- a. Convocar e presidir as reuniões do departamento;
- b. Administrar e representar o departamento;
- c. Instituir comissão eleitoral para organização e execução do pleito na forma do que trata o § 4º do artigo 14 do Estatuto;
- d. Submeter, na época devida, à aprovação do departamento, o plano de atividades a ser desenvolvido a cada período letivo;
- e. Propor a distribuição das tarefas de Ensino, Pesquisa e Extensão entre os docentes em exercício, de acordo com os planos de trabalhos aprovados;
- f. Zelar pelo patrimônio e pela ordem no âmbito do Departamento, adotando as medidas necessárias e representando ao Diretor de Unidade, quando se imponha a aplicação de sanção disciplina;
- g. Fiscalizar a frequência dos docentes e do pessoal Técnico-Administrativo lotado no Departamento, comunicando em tempo hábil ao Diretor da Unidade;
- h. Fiscalizar a observância do Regime Escolar, no âmbito do Departamento, o cumprimento do programa das disciplinas e execução dos demais planos de trabalho;
- i. Cumprir, e fazer cumprir, as disposições do Regime da Unidade, deste Regimento e dos Estatutos, assim como as deliberações dos departamentos e dos órgãos da Administração Escolar e Superior da Universidade;
- j. Adotar, em caso de urgência, medidas que se imponham em matéria de competência do departamento como colegiado, submetendo o seu ato à ratificação deste na

- primeira reunião subsequente;
- k. Apresentar ao diretor da unidade, no fim de cada semestre letivo, o relatório das atividades departamentais, sugerindo as providências cabíveis para maior eficiência do Ensino, da Pesquisa e da Extensão;
  - l. Exercer todas as atribuições que se incluam, de maneira expressa ou implícita, no âmbito de sua competência.

Ao subchefe caberá substituir o chefe nas suas faltas e impedimentos e, quando for o caso, encarregar-se de parte das atribuições do Chefe, por delegação deste.

## 15.2 POLÍTICAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do Curso de Letras - Língua Inglesa deve constituir processo de aperfeiçoamento contínuo e de crescimento qualitativo. Portanto, deve ser de natureza construtiva, devendo pautar-se:

- Pela coerência das atividades quanto à concepção e aos objetivos explicitados neste Projeto Pedagógico e quanto ao perfil profissional formado pelo curso;
- Pela validação das atividades acadêmicas por colegiados competentes;
- Pela orientação acadêmica individualizada;
- Pelo reconhecimento da atuação sistemática da coordenação do curso;
- Pela aplicação de rigorosos padrões de qualidade quanto à estrutura orgânica do currículo, quanto aos conteúdos caracterizadores ministrados, quanto à constituição do corpo docente, em termos de qualificação, regime de trabalho e produção científica, e quanto à biblioteca, não só quanto à utilização do acervo,

mas também quanto à disponibilidade de obras de referência e periódicos;

- Pela adoção de instrumentos variados de avaliação interna, notadamente, os propósitos do Programa de Avaliação Institucional da UERN;
- Pela disposição permanente de participar de avaliações externas. É importante ressaltar que a avaliação institucional integra dois momentos complementares: a avaliação interna e a avaliação externa, conforme se detalha a seguir.

### 15.2.1 Avaliação Interna

No âmbito da avaliação interna, o Curso de Letras - Língua Inglesa conta com a Comissão Setorial de Avaliação (COSE), além de passar pela análise da Comissão Própria de Avaliação (CPA) da UERN e da Avaliação da Docência por disciplina.

Atuante desde 2012, a COSE da FALA é composta por professores e alunos dos cursos de Letras - Língua Inglesa, de Letras - Língua Espanhola e de Letras - Língua Portuguesa, assim como por técnicos administrativos do DLV e do DLE. A COSE é responsável, entre outras atribuições, por estimular, desenvolver, conduzir e liderar o processo de avaliação no curso, preenchendo relatórios da avaliação interna.

No processo de avaliação interna realizado pela Assessoria de Avaliação Institucional, em parceria com a Comissão Própria de Avaliação, são utilizados os seguintes instrumentos: Questionários online Docente, Questionários online Discente e Questionários online Técnico Administrativo

Todos os instrumentos são aplicados através da plataforma íntegra e os resultados ficam disponíveis em relatórios divulgados em Resultados no site da Avaliação Institucional. A participação na pesquisa é voluntária e tem como perspectiva a sensibilização para a consolidação de uma cultura de avaliação, na qual somos todos corresponsáveis, tanto pelos processos de formação, como pelos seus resultados.

Os questionários docente e discente possibilitam a avaliação nas seguintes dimensões: autoavaliação docente e autoavaliação discente; avaliação da atividade didático-pedagógica com ênfase nos aspectos: organização, ação, postura profissional docente e postura acadêmica discente, avaliação dos componentes curriculares, avaliação da Infraestrutura nos aspectos: condições física e condições materiais. Sua periodicidade de aplicação é semestral tendo como referência a proximidade do final do semestre letivo.

O questionário técnico administrativo leva em consideração o PDI da UERN e as Dimensões estabelecidas no SINAES, possibilitando a avaliação em quatro seções: I - Questões relacionadas ao PDI, Gestão, Meio Ambiente, Comunicação, Avaliação Institucional e Ouvidoria; II - Política de Formação e Plano de Cargos, Carreiras e Salários; III - Questões voltadas para adequação à função desempenhada conforme as competências e o autoconhecimento profissional e IV- Condições e Ambiente de Trabalho, as Políticas de Pessoal e Clima Organizacional. As seções abrangem aspectos da autoavaliação que possibilitam perceber a satisfação, o engajamento, o profissionalismo com o trabalho, as políticas da instituição voltadas ao segmento e a infraestrutura. Sua periodicidade de aplicação é anual tendo como referência o mês agosto.

A avaliação das disciplinas e dos professores é feita por meio da Avaliação da Docência por disciplina, processo realizado semestralmente pela Assessoria de Avaliação Institucional (AAI) da UERN, que disponibiliza o Subsistema de Avaliação Institucional (SIPAVI) para que discentes e docentes participem, de forma espontânea, do processo de avaliação, por meio do portal do aluno e do professor hospedados na Plataforma Íntegra da UERN. Após o prazo de consulta, a avaliação individual é disponibilizada para cada docente sobre sua atuação.

Em seguida, um relatório geral sobre o processo de ensino-aprendizagem, sobre a infraestrutura e a atuação dos docentes e discentes de cada curso é enviado para o diretor da FALA. Esses dados também constam no Relatório de Avaliação Interna feito pela COSE e, posteriormente, complementados pela CPA.

Os dados obtidos por meio da avaliação interna têm sido utilizados para a melhoria

do processo de ensino-aprendizagem do Curso de Letras - Língua Inglesa.

### 15.2.2 Avaliação Externa

Desde o ano de 1998, o Curso de Letras - Língua Inglesa vem sendo avaliado pelo MEC por meio do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE) que integra o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), cujo objetivo é “ aferir o rendimento dos alunos dos cursos de graduação em relação aos conteúdos programáticos, suas habilidades e competências”.

O quadro a seguir traz informações sobre as avaliações do Curso de Letras - Língua Inglesa de aplicação das provas do ENADE e os conceitos obtidos:

**Quadro 21:** Resultado do ENADE

ANO	CONCEITO
1998	C
1999	C
2000	D
2001	C
2002	C
2005	C
2008	D
2011	3
2014	3
2017	3

**Fonte:** <http://portal.inep.gov.br/enade>.

Uma vez que a UERN tem cada vez mais se preocupado com a avaliação institucional,

a universidade tem realizado uma política de acompanhamento dos processos de reconhecimento de seus cursos. Com o Curso de Letras - Língua Inglesa não tem sido diferente.

Em 2014, O Curso de Letras - Língua Inglesa, ofertado pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN, no Campus Central de Mossoró/RN, foi avaliado pelo CEE/RN e teve o seu Reconhecimento renovado por meio do Decreto Estadual nº 24.948, de 30 de Dezembro de 2014, recebendo um prazo de Renovação do Reconhecimento de 02 (dois) anos.

Em 2016, Curso de Letras - Língua Inglesa passa por nova avaliação do CEE/RN e, mediante o Decreto nº 26.136, de 03 de junho, teve sua Renovação de reconhecimento apenas para a emissão de Diploma aos concluintes. Com base nas diligências exigidas, foram realizadas várias mudanças e melhorias nos itens observados pelos avaliadores, sobretudo, no quesito infraestrutura, e o curso, ainda em 2016, passa por nova avaliação do CEE e, por meio do Decreto nº 26.242, de 26 de julho, teve sua Renovação de reconhecimento por um período de mais 02 (dois) anos.

Em 2019, a Governadora do Estado do Rio Grande do Norte, Fátima Bezerra, por meio do Decreto nº 28.737, de 15 de março de 2019, renovou o Reconhecimento do Curso de Letras - Língua Inglesa. O prazo de validade da renovação do Reconhecimento de que trata o artigo 1º do referido decreto é de 03 (três) anos, contados da data da publicação deste Decreto.

### 15.3 POLÍTICAS DE PESQUISA

O Curso de Letras - Língua Inglesa possui a sua política de pesquisa visando à produção do conhecimento científico objetivando o aperfeiçoamento da formação profissional (stricto e lato sensu) do graduando e dos egressos do curso ou de áreas afins, em conformidade com as linhas e bases de pesquisa delineadas e aprovadas pelo CONSEPE da UERN.

A política de pesquisa desenvolvida pelo curso busca inserir o aluno de graduação na iniciação científica ao longo de todo o curso, quer seja por meio da produção de trabalhos

acadêmicos como resumos, resenhas e artigos científicos etc., quer seja pela participação em projetos de pesquisa, como bolsistas ou voluntários ou pela participação em eventos científicos. Essa iniciação na pesquisa culmina com a escrita do trabalho monográfico de conclusão do curso.

Os professores do DLE desenvolvem projetos de pesquisa PIBIC, projetos institucionalizados pela UERN ou projetos com apoio financeiro externo, como é o caso do Edital Universal/CNPQ. Esses projetos estão ligados aos grupos de pesquisa da FALA, cadastrados e institucionalizados pela UERN: o Grupo de Pesquisa em Linguística e Literatura (GPELL), o Grupo de Estudos da Tradução (GET), o Grupo de Pesquisa em Fonética e Fonologia (GPeff), o Grupo de Estudo do Discurso da UERN (GEDUERN), o Grupo de Estudos Literários e suas Interfaces (GELINTER) e o Grupo de Pesquisa em Literaturas de Língua Portuguesa (GPORT). Vinculados a esses grupos, nos últimos cinco anos (de 2015 a 2020), foram concluídos, ou se encontram em andamento, desenvolvidos pelos docentes de Letras – Língua Inglesa, os seguintes projetos de pesquisa:

**Quadro 22:** Projetos de Pesquisa PIBIC

PROJETOS	
MCTI/CNPQ/MEC/CAPES (2015-2016)	<p><b>Título:</b> Emergência da palatalização das oclusivas alveolares do português brasileiro em falar não-palatalizador.</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Clerton Luiz Félix Barbosa.</p> <p><b>Discentes:</b> Steffany Fernanda Teixeira de Souza Bezerra; Mylani Nathalini Dantas Costa; Yanáskara Roberta de Medeiros Chaves; Maely Raianne Guimarães Moura (discentes).</p>
PIBIC (2015-2016)	<p><b>Título:</b> Emergência da palatalização das oclusivas alveolares do português brasileiro em falar não-palatalizador.</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Clerton Luiz Félix Barbosa.</p> <p><b>Discente:</b> Mylani Nathalini Dantas Costa (bolsista PIBIC/CNPq).</p>

PIBIC (2015-2016)	<p><b>Título:</b> Análise do discurso político na aula de línguas: uma prática de letramento com base na série House of Cards.</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof. Dr. José Roberto Alves Barbosa.</p> <p><b>Discente:</b> Alice chaves de Lima (bolsista PIBIC/CNPq).</p>
PIBIC (2015-2016)	<p><b>Título:</b> O fenômeno da responsabilidade enunciativa em relatórios de estágio supervisionado.</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Adriana Morais Jales.</p> <p><b>Discentes:</b> Aritânia Alves Vieira e Luan Vitor Pereira do Nascimento (PIBIC/voluntários).</p>
PIBIC (2015-2016)	<p><b>Título:</b> Descrição acústica do sistema vocálico de aprendizes iniciantes de inglês língua estrangeira.</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Clerton Luiz Félix Barbosa.</p> <p><b>Discente:</b> Abrão Medeiros da Silva (PIBIC/voluntário).</p>
PIBIC (2015-2016)	<p><b>Título:</b> O humor nos romances de Jô Soares traduzidos para o inglês: um estudo baseado em Linguística de Corpus.</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Nilson Roberto Barros da Silva.</p> <p><b>Discente:</b> Carlos Emerson de Souza Santos (PIBIC/voluntário).</p>
PIBIC (2016-2017)	<p><b>Título:</b> O discurso político na aula de línguas: uma prática de letramento multimodal crítico.</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof. Dr. José Roberto Alves Barbosa.</p> <p><b>Discente:</b> Alice Chaves de Lima (bolsista – PIBIC/CNPq).</p>
PIBIC (2016-2017)	<p><b>Título:</b> Emergência da palatalização das oclusivas alveolares do português brasileiro em falar não-palatalizador – Fase II.</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Clerton Luiz Félix Barbosa.</p> <p><b>Discente:</b> Mylani Nathalini Dantas Costa (bolsista PIBIC/UERN).</p>

PIBIC (2016-2017)	<p><b>Título:</b> Gêneros textuais, livro didático e ensino: um estudo das atividades de leitura e de produção escrita no ensino fundamental – Fase I.</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Adriana Morais Jales.</p> <p><b>Discentes:</b> Paulo Dhiego Oliveira Bellermann e Débora Brenda Teixeira Silva (PIBIC/voluntários).</p>
PIBIC (2016-2017)	<p><b>Título:</b> As marcas de gênero em traduções brasileiras de Huckleberry Finn: um estudo baseado em Linguística de Corpus.</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Nilson Roberto Barros da Silva.</p> <p><b>Discente:</b> Carlos Emerson de Souza Santos (discente – PIBIC/voluntário).</p>
PIBIC (2017-2018)	<p><b>Título:</b> Gêneros textuais, livro didático e ensino: um estudo das atividades de leitura e de produção escrita no ensino fundamental – Fase II.</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Adriana Morais Jales.</p> <p><b>Discente:</b> Débora Brenda Teixeira Silva (PIBIC/UERN).</p>
PIBIC (2017-2018)	<p><b>Título:</b> As marcas de gênero em romances traduzidos no Brasil antes e depois do movimento feminista canadense da década de 1970: um estudo baseado em Linguística de Corpus – Fase 1.</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Nilson Roberto Barros da Silva.</p> <p><b>Discente:</b> Carlos Emerson de Souza Santos (PIBIC/UERN). Pesquisa com financiamento externo do CNPq, Processo nº 408618/2016-7.</p>
PIBIC (2017-2018)	<p><b>Título:</b> A organização retórica de abstracts produzidos por estudantes de Letras - Inglês</p> <p><b>Coordenador:</b> Jorge Luis Queiroz Carvalho</p> <p><b>Discente:</b> Paloma Luana da Silva Delfino (PIBIC/Voluntária).</p>
PIBIC (2017-2018)	<p><b>Título:</b> Análise da abordagem do livro didático de ensino de língua inglesa das escolas públicas de Ensino Médio de Mossoró-RN.</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Wanderley da Silva.</p>

	<b>Discentes:</b> John Cleberson Carlos Da Silva e Rafaela Rita Fonseca Costa(PIBIC/voluntários).
PIBIC (2018-2019)	<b>Título:</b> Uma análise da série televisiva Contos do Edgar enquanto tradução da literatura gótica de Edgar Allan Poe. <b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Emílio Soares Ribeiro. <b>Discente:</b> Lucas Sales Barbosa (PIBIC/voluntário).
PIBIC (2018-2019)	<b>Título:</b> Gêneros textuais/discursivos como prática de linguagem: o uso das novas tecnologias no ensino de língua inglesa na educação básica <b>Coordenador:</b> Profa. Dra. Adriana Morais Jales. <b>Discente:</b> Débora Brenda Teixeira Silva (PIBIC/voluntário).
PIBIC (2018-2019)	<b>Título:</b> Práticas discursivas de resistência na blogosfera: uma análise de movimentos contra-hegemônicos no gênero notícia. <b>Coordenador:</b> Jorge Luis Queiroz Carvalho <b>Discente:</b> Paloma Luana da Silva Delfino (PIBIC/voluntário).
PIBIC (2018-2019)	<b>Título:</b> As marcas de gênero em romances traduzidos no Brasil antes e depois do movimento feminista canadense da década de 1970: um estudo baseado em Linguística de Corpus. (Etapa 2 - 2º ano) <b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Nilson Roberto Barros da Silva. <b>Discentes:</b> Hadja Rayanne Soares Barreto (Bolsista/CNPq) e Dalcimeire Soares de Araújo (PIBIC/Voluntário).
PIBIC (2018-2019)	<b>Título:</b> Estudo longitudinal do desenvolvimento do sistema sonoro do inglês por aprendizes brasileiros: uma perspectiva dinâmica. <b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Clerton Luiz Félix Barbosa. <b>Discente:</b> Ítala Carvalho de Lima (Pibic/CNPq).
PIBIC (2018-2019)	<b>Título:</b> Análise da abordagem do professor de ensino de língua inglesa das escolas públicas de Ensino Fundamental de Mossoró-RN

	<p><b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Wanderley da Silva  <b>Discente:</b> Bruno Câmara Araújo  (PIBIC/voluntário)</p>
PIBIC (2019-2020)	<p><b>Título:</b> Uma análise da série televisiva Contos do Edgar enquanto tradução da literatura gótica de Edgar Allan Poe (Etapa II)  <b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Emílio Soares Ribeiro  <b>Discentes:</b> Ana Beatriz Tavernard Fernandes (bolsista PIBIC CNPq) e Marina Mirelhe Gomes (PIBIC/voluntário).</p>
PIBIC (2019-2020)	<p><b>Título:</b> O livro didático de língua inglesa e o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM): investigações sobre práticas de compreensão leitora na educação básica.  <b>Coordenador:</b> Profa. Dra. Adriana Morais Jales.  <b>Discente:</b> Camila Bezerra Freire (bolsista PIBIC/CNPq).</p>
PIBIC (2019-2020)	<p><b>Título:</b> As marcas de gênero em romances traduzidos no Brasil antes e depois do movimento feminista canadense da década de 1970: um estudo baseado em Linguística de Corpus. (Etapa 3 - 3º ano).  <b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Nilson Roberto Barros da Silva.  <b>Discentes:</b> Samira Sabrina da Costa Rodrigues (Bolsista/CNPq), Letícia Ellen Costa Lima (PIBIC/Voluntário) e Lucas Heitor Ananias Oliveira (PIBIC/Voluntário).</p>
PIBIC (2019-2020)	<p><b>Título:</b> Estudo longitudinal do desenvolvimento do sistema sonoro do inglês por aprendizes brasileiros: uma perspectiva dinâmica – fase 2.  <b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Clerton Luiz Félix Barbosa.  <b>Discente:</b> Ítala Carvalho de Lima (Pibic/CNPq).</p>
PIBIC (2020-2021)	<p><b>Título:</b> Quando o gótico e o feminino se encontram: The Stepford Wives no cinema e a tradução do apagamento da mulher.  <b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Emílio Soares Ribeiro.  <b>Discentes:</b> Ana Beatriz Tavernard Fernandes (bolsista PIBIC/UERN).</p>

PIBIC (2020-2021)	<p><b>Título:</b> Tradução e gênero em ‘Um teto todo seu’, de Virginia Woolf: uma análise de duas traduções brasileiras com o auxílio da Linguística de Corpus.</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Nilson Roberto Barros da Silva.</p> <p><b>Discentes:</b> Samira Sabrina da Costa Rodrigues (Bolsista/CNPq), Letícia Ellen Costa Lima (PIBIC/Voluntário) e Ana Luiza Souza Tavares (PIBIC/Voluntário).</p>
PIBIC (2020-2021)	<p><b>Título:</b> Gêneros Textuais e o Ensino Comunicativo de L2: reflexões sobre aprendizagem e materiais didáticos</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Wanderley da Silva.</p> <p><b>Discentes:</b> Aldrey Maria de Sousa Costa e Ana Letícia Freitas dos Santos (PIBIC/Bolsistas).</p>
PIBIC (2020-2021)	<p><b>Título:</b> Estudo longitudinal do desenvolvimento do sistema sonoro do Inglês por aprendizes brasileiros: uma perspectiva dinâmica - fase 3</p> <p><b>Coordenador:</b> Prof. Dr. Clerton Luiz Félix Barbosa.</p> <p><b>Discente:</b> Antônia Rayane Felix Barra (PIBIC/UERN).</p>

**Fonte:** elaboração própria.

#### 15.4 POLÍTICAS DE EXTENSÃO

Quanto à política de extensão, a FALA procura trabalhar suas ações em conformidade com as linhas de Extensão da UERN, buscando sempre a prestação de serviços à comunidade interna e externa e objetivando, essencialmente, a formação profissional de seus estudantes.

O Curso de Letras – Língua Inglesa também se preocupa em realizar pesquisas de extensão. Desde 1997 até os dias atuais, o Departamento de Letras estrangeiras vem desenvolvendo atividades de extensão no Núcleo de Estudo e Ensino de Línguas (NEEL) que consiste em proporcionar aos alunos da graduação do Curso de Letras – Língua Inglesa e Língua Espanhola a oportunidade de fortalecer sua formação didático-pedagógica ao

ministrarem cursos de línguas estrangeiras para a comunidade universitária e extra universitária.

As atividades extensionistas na UERN ganham destaque com a aprovação da regulamentação da curricularização, ocorrida no dia 21 de junho de 2017, aprovada pela resolução nº 25/2017. A extensão se configura como um campo fundamental para a ampla formação humana, por meio da aproximação e relação horizontal com saberes plurais produzidos na relação dentro/fora da Universidade. Dessa forma, a curricularização da extensão possibilitará que todos os cursos de graduação insiram em seus currículos atividades formativas ricas em experiências e aprendizagens de natureza teórico-prática, intencional, reflexiva, interventiva e transformadora.

#### 15.4.1 A ESCOLA DE EXTENSÃO DENOMINADA DE NÚCLEO DE ESTUDOS E ENSINO DE LÍNGUAS - NEEL

Vinculada ao DLE da FALA, a Escola de Extensão denominada Núcleo de Estudo e Ensino de Línguas (NEEL) foi criada com os seguintes objetivos: proporcionar cursos de idiomas aos alunos(as) da graduação e pós-graduação da UERN e da comunidade externa; e propiciar aos alunos do DLE, especialmente, espaço privilegiado para iniciar e/ou desenvolver o exercício da docência, antes do estágio supervisionado curricular. O NEEL funciona com regulamentação interna, a Resolução nº 38/2017- CONSEPE, de 06 de setembro de 2017, aprovada também no Conselho Acadêmico da FALA.

O NEEL foi fundado em 1997 com o objetivo de dotar a comunidade universitária da instituição de alternativa para a aprendizagem de línguas estrangeiras, em ambiente acadêmico, com ensino de qualidade, com base na abordagem comunicativa, além de servir de espaço para a vivência docente dos próprios alunos em formação. Nos primeiros semestres

de funcionamento, o Núcleo contou também com a participação de estudantes intercambistas estrangeiros que se encontravam na região por meio do AFS INTERCULTURA BRASIL.

Tais estudantes foram treinados por professores da Faculdade de Letras para ministrar aulas de seus idiomas maternos. Assim, o NEEL teve como monitores, estudantes estrangeiros, o que emprestava à Escola de Extensão uma atmosfera multilinguística e multicultural. O NEEL contou também com jovens da comunidade que haviam vivenciado experiências interculturais em outros países, os quais se integraram ao Núcleo para ministrar aulas das línguas em cujos países vivenciaram suas experiências interculturais. Além de intercambistas estrangeiros e de estudantes brasileiros que participaram de intercâmbio cultural, estudantes do Curso de Letras - Língua Inglesa e Letras - Língua Espanhola também atuavam como monitores, ministrando aulas de inglês e espanhol, o que os beneficiou bastante quanto a obterem experiência na prática docente.

Desse modo, além de proporcionar a aprendizagem de idiomas a baixo custo para os cidadãos e cidadãs de Mossoró e região, o NEEL tem se configurado como um espaço de iniciação e desenvolvimento da docência para estudantes do Curso de Letras - Língua Inglesa e Letras - Língua Espanhola. Estudantes que não apenas recebem uma remuneração através de bolsa da UERN, mas também iniciam a 'prática docente orientada', antes mesmo de ingressarem no estágio supervisionado, o que lhes garante maiores chances de sucesso na carreira docente ao concluírem o curso universitário.

Com isso, além de monitores estudantes de inglês, também participam como bolsistas/monitores estudantes de espanhol. O surgimento do Núcleo teve grande importância na comunidade universitária e na sociedade mossoroense por ter possibilitado a participação, em estudos de línguas estrangeiras, de estudantes, professores, funcionários da UERN e de integrantes da comunidade em geral.

Assim, pode-se afirmar que, a partir do Núcleo de Línguas, o interesse pela aprendizagem de idiomas estrangeiros tornou-se um aspecto visível na universidade, pois, em poucos anos de funcionamento, o Núcleo tinha mais de 1.300 estudantes matriculados em

seus cursos. Tendo em vista o crescimento do Núcleo, professores do Curso de Letras – Língua Inglesa também foram convidados a ministrar aulas. Dada a sua importância, a administração do Núcleo foi convidada a designar monitores e professores para ministrar cursos de língua inglesa na Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA), instituição na qual, em alguns semestres, o Núcleo tinha cerca de 10 (dez) turmas em funcionamento. É importante ressaltar que, ao longo de seu funcionamento, foram disponibilizados para a comunidade universitária e para a comunidade da região, além de cursos das línguas inglesa e espanhola, as línguas alemã, francesa, italiana e japonesa.

O NEEL passou por um período de reestruturação (2015-2016) sem oferecer cursos e voltou a oferecer em 2017. Encerrou o segundo semestre do ano de 2017 ofertando 14 turmas, com um total de 240 alunos. No período de reestruturação, elaborou um novo Regimento, que, após discutido e aprovado nos âmbitos da plenária do DLE, no CONSAD da Faculdade de Letras e Artes, foi aprovado por meio de Resolução no CONSEPE/UERN. O novo regimento do NEEL, aprovado no dia 06 de setembro de 2017, conforme já apresentado, confere ao Núcleo o status de Escola de Extensão.

Em maio de 2017, o NEEL comemorou 20 anos de existência. Para celebrar a data, uma cerimônia foi realizada, na manhã do dia 09 de maio de 2017, na área de lazer da Associação dos Docentes da UERN – ADUERN. Na ocasião foram entregues homenagens a fundadores, ex-coordenadores e ex-secretários.

Em 2018, o NEEL matriculou 283 alunos, distribuídos em 158 no primeiro semestre e 125 no segundo semestre. No ano seguinte, 2019, foram matriculados 220 alunos: 115 no primeiro semestre e 105 no segundo semestre.

É importante ressaltar a contribuição dos professores que compõem o quadro docente do DLE, das Licenciaturas em Letras - Língua Inglesa e de Letras - Língua Espanhola, no que concerne ao seu empenho e dedicação ao desenvolver suas atividades semestrais no NEEL, junto aos monitores que formam parte do núcleo. Os referidos professores, em conjunto com a coordenação administrativa-pedagógica do Núcleo, realizam o planejamento e o acompanhamento das atividades de ensino desenvolvidas pelos professores em formação. O

acompanhamento desses alunos pelos professores do DLE é essencial para a caracterização das atividades realizadas no âmbito do NEEL como atividades de Extensão.

## **16 PROGRAMAS FORMATIVOS**

Com o objetivo de aperfeiçoar a formação prática e incentivar a formação do docente, o Curso de Letras – Língua Inglesa tem feito grandes conquistas quanto à aprovação de programas institucionais junto à CAPES, como o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) e o Programa de Residência Pedagógica (RP), os quais propõem articulações entre a formação inicial superior do licenciado, as escolas e os sistemas estaduais e municipais de educação do entorno de abrangência deste cursos.

### **16.1 PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DA INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - PIBID**

O Curso de Letras - Língua Inglesa tem, como principal objetivo, formar professores para atuar no ensino de língua inglesa no ensino básico e em nível superior. Neste sentido, ao longo da graduação, a preocupação se centra na formação do graduando como futuro

docente, incentivando sua formação prática e contribuindo para o fortalecimento e consolidação de sua identidade docente através de programas formativos. Com esta finalidade, o Curso de Letras - Língua Inglesa apresentou, em 2013, proposta de subprojeto para o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência na UERN (PIBID/UERN) que visava fomentar a iniciação à docência de estudantes da Educação Superior e preparar a formação de docentes em nível superior, em cursos de licenciatura presencial plena, para atuar na educação básica pública, através do Edital nº 045/2013-PROEG/UERN[1], promovido com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal Nível Superior, do Ministério da Educação (CAPES/MEC).

O subprojeto teve início em março de 2014, com o título: Pesquisa-ação e o ensino de língua inglesa: a formação do professor-pesquisador. O subprojeto contou com 01 (um) coordenador de área, 20 (vinte) alunos bolsistas e 04 (quatro) professores (as) supervisores (as), alunos(as) egressos(as) da UERN. Cada supervisor(a) orientou e coordenou as ações do projeto na escola do ensino médio onde cada um atuava, na cidade de Mossoró. O subprojeto teve duração de 4 (quatro) anos e teve como coordenadores professores do Curso de Letras - Língua Inglesa.

Em 2018, por meio do Edital nº 025/2018 PROEG/UERN <sup>4</sup>, o Curso de Letras - Língua Inglesa submeteu proposta para o PIBID/UERN e conseguiu a aprovação do subprojeto intitulado: Gêneros discursivos como prática de linguagem em língua inglesa: uma proposta de intervenção didática no ensino básico.

---

4 Acesso virtual para um melhor detalhamento: <http://proeg.uern.br/default.asp?item=proeg-editais>

Este subprojeto teve como coordenadora de área uma professora do Curso de Letras - Língua Inglesa. As ações foram realizadas em 02 (duas) escolas da cidade de Mossoró e contaram com a colaboração de 02 (dois) professores supervisores. Nesse edital, especificamente, 16 (dezesesseis) alunos do curso foram bolsistas e 04 (quatro) atuaram como voluntários. O subprojeto se estendeu até fevereiro de 2020.

Em 2020, o curso submeteu projeto por meio do Edital nº 006/2020 – PROEG/UERN<sup>5</sup>, em consonância com o Edital nº 02/2020/CAPES<sup>6</sup> e obteve aprovação. No entanto, devido à redução orçamentária, houve cortes por parte do Governo Federal que geraram a redução de bolsas; desta forma, após redistribuição do reduzido número de bolsas pela Coordenação Institucional, o projeto de Letras – Língua Inglesa será desenvolvido com 8 (oito) alunos(as) bolsistas do curso, 02 (dois) alunos (as) voluntários (as) e 01 (um) professor supervisor.

## 16.2 RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - RESPED

O Programa de Residência Pedagógica é uma das ações que integram a Política Nacional de Formação de Professores e tem por objetivo induzir o aperfeiçoamento da formação prática nos cursos de licenciatura, promovendo a imersão do licenciando na escola de educação básica, a partir da segunda metade de seu curso. Possui, entre outras diretrizes, o aperfeiçoamento da formação dos discentes de cursos de licenciatura por meio da execução de projetos que reforçam a prática, proporcionam ao licenciando a vivência entre teoria e prática profissional docente e fortalecem o papel das redes de ensino na formação de futuros professores.

Nesta perspectiva, o Curso de Letras - Língua Inglesa submeteu ao Edital nº 06/2018/CAPES<sup>7</sup>, de 01 de março de 2018, o subprojeto intitulado Procedimentos didático-metodológicos para o ensino da língua inglesa no ensino básico: uma proposta de intervenção

---

5 Acesso virtual para um melhor detalhamento: <http://proeg.uern.br/default.asp?item=proeg-editais>

6 Acesso virtual para um melhor detalhamento: [https://www.capes.gov.br/images/novo\\_portal/editais/editais/06012019-EDITAL-2-2020-PIBID.pdf](https://www.capes.gov.br/images/novo_portal/editais/editais/06012019-EDITAL-2-2020-PIBID.pdf)

7 Acesso virtual:

<https://capes.gov.br/images/stories/download/editais/01032018-Edital-6-2018-Residencia-pedagogica.pdf>

pedagógica. A execução do subprojeto contou com 1 (um) professor orientador, 3 (três) preceptoras (egressas da UERN), 24 (vinte e quatro) residentes bolsistas e 02 (dois) voluntários. As ações deste subprojeto foram concluídas em janeiro de 2020 e beneficiaram 3 (três) escolas de Ensino Médio da cidade de Mossoró.

Em 2020, o Curso de Letras - Língua Inglesa apresentou proposta para coordenar o subprojeto da residência pedagógica intitulado O RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DA UERN EM PARCERIA COM ESCOLAS PÚBLICAS: por uma abordagem motivacional e multiletrada do ensino-aprendizagem de língua inglesa, atendendo ao Edital nº 005/2020 – PROEG/UERN<sup>8</sup>, consonante com o Edital CAPES RP nº 01/2020<sup>9</sup>, obtendo sua aprovação.

No entanto, devido à redução orçamentária, houve cortes por parte do Governo Federal que geraram a redução de bolsas; desta forma, após redistribuição do reduzido número de bolsas pela Coordenação Institucional, o projeto de Letras – Língua Inglesa será desenvolvido com 1 (um) docente orientador, 16 (dezesesseis) alunos bolsista do curso e 2 (dois) preceptores.

## **17 RESULTADOS ESPERADOS**

Conforme os princípios gerais que delineiam o perfil do profissional do Curso de Licenciatura em Letras - Língua Inglesa, já esboçado neste projeto, esperamos que no final do curso o(a) graduado(a) tenha desenvolvido o domínio do uso da língua inglesa nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos e seja capaz de fazer uma reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico,

---

8 Acesso virtual: <http://proeg.uern.br/default.asp?item=proeg-editais>

9 Acesso virtual: [http://www.capes.gov.br/images/novo\\_portal/editais/editais/06012020-Edital-1-2020-Resid%C3%Aancia-Pedag%C3%B3gica.pdf](http://www.capes.gov.br/images/novo_portal/editais/editais/06012020-Edital-1-2020-Resid%C3%Aancia-Pedag%C3%B3gica.pdf)

educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico e que tenha uma visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas e literárias que fundamentam sua formação profissional. É fundamental que tenha a compreensão dos papéis e funções da língua em si mesma e no seio da vida social e simbólica; que tenha a percepção de diferentes contextos interculturais; que desenvolva o domínio dos conteúdos básicos que são objetos dos processos de ensino e aprendizagem no ensino básico e que tenha domínio das abordagens, dos métodos e das técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino.

Além dessas questões, espera-se que o profissional em Letras língua inglesa possa expressar a capacidade de organização, expressão e comunicação do pensamento em situações formais e em língua culta; que apresente um domínio teórico e descritivo dos componentes fonológico, morfossintático, léxico, semântico e pragmático da língua objeto do seu curso, como também, o domínio de diferentes noções de gramática e (re)conhecimento das variações linguísticas existentes bem como dos vários níveis e registros de linguagem. É imprescindível que seja capaz de analisar, descrever e explicar, diacrônica e sincronicamente a estrutura e o funcionamento de uma língua, em particular do idioma objeto de sua habilitação; que tenha a capacidade de compreender os fatos da língua e de conduzir investigações de língua e linguagem, incluindo problemas de ensino da língua inglesa, à luz de diferentes teorias que fundamentam as investigações de língua e linguagem, como também atitude investigativa que favoreça o processo contínuo de construção do conhecimento na área de novas tecnologias.

Ao final do curso espera-se que o (a) graduado (a) tenha desenvolvido o domínio ativo e crítico de um repertório representativo de literatura em língua inglesa; do conhecimento histórico e teórico necessário para refletir sobre as condições sob as quais a escrita se torna literatura; do repertório de termos especializados com os quais se pode discutir e transmitir a fundamentação do conhecimento da língua e da literatura.

O Curso de Letras – Língua Inglesa espera, substancialmente, que ao final do curso o(a) formado(a) seja capaz de operar, como professor, pesquisador, tradutor e consultor, com as

diferentes manifestações linguísticas, sendo usuário, enquanto profissional, do padrão culto da língua e que tenha a capacidade de desempenhar papel de multiplicador, formando leitores críticos, intérpretes e produtores de texto de diferentes gêneros e registros linguísticos.

## **18 ACOMPANHAMENTO DE EGRESSOS**

No esforço de consolidar a sua política de acompanhamento e atendimento aos egressos, a Faculdade de Letras e Artes, à qual se vinculam o Departamento de Letras Estrangeiras (DLE) e o Curso de Letras Língua Inglesa, oferta, permanentemente, cursos de pós-graduação *stricto-sensu*, em nível de mestrado, vinculados ao Programa de Mestrado Profissional em Letras – PROFLETRAS, ao Programa de Pós-Graduação em Ciências da

Linguagem – PPCL, e ao Programa de Pós-Graduação em Ensino – POSENSINO, este em parceria com a UFERSA e o IFRN.

Ainda no tocante à continuidade da capacitação de egressos, o Curso de Letras Língua Inglesa, por meio do Departamento de Letras Estrangeiras ofertou, em 2011/2012, 19 vagas na pós-graduação *lato sensu*, com o curso de Especialização em Ensino-Aprendizagem de Línguas Estrangeiras, destinado a alunos egressos do Curso de Letras Língua Inglesa e de Letras Língua Espanhola, e a professores de Língua Inglesa e de Língua Espanhola da rede pública e privada de Mossoró e de outras cidades potiguares. Os objetivos do curso foram: a) Oferecer aos alunos os pressupostos teórico-metodológicos necessários ao ensino das quatro habilidades linguísticas em sala de aula, por meio de atividades que facilitem o processo de ensino-aprendizagem dos idiomas inglês e espanhol; b) Prover o aluno de ferramentas didáticas fundamentais, desde o emprego dos meios tecnológicos à análise do material didático utilizado em sala de aula, que facilitem sua tarefa docente; e, c) Auxiliar o aluno na avaliação do processo de ensino-aprendizagem de Línguas Estrangeiras, levando em consideração o contexto e o enfoque metodológico. No período de 2014 a 2016 foi realizada a segunda edição do Curso, da qual participaram 30 alunos, em sua maioria egressos dos Cursos da graduação em Letras Língua Inglesa e Letras Língua Espanhola.

É oportuno ainda ressaltar que a Faculdade de Letras e Artes promove, regularmente, coordenado pelo Grupo de Estudos do Discurso da UERN (GEDUERN), o Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso (CONLID), evento que fomenta discussões de caráter interdisciplinar, congregando pesquisadores e linhas de pesquisa que articulem saberes na produção de conhecimento em diferentes domínios discursivos, como forma de divulgar a produção acadêmica e propiciar intercâmbio de experiências entre pesquisadores da UERN e de outras instituições do país, em várias perspectivas teóricas. Nesse sentido, nossos alunos egressos encontram uma forma de se atualizar e de não perder o contato com o universo da pesquisa. A quarta edição do evento ocorreu no período de 23 a 25 de agosto de 2017.

Como forma de proporcionar aos egressos da graduação, inclusive do Curso Letras Língua Inglesa, a oportunidade de se engajar em atividades de pesquisa, o Departamento de

Letras Estrangeiras, com o apoio da Faculdade de Letras e Artes (FALA), tem realizado, periodicamente, além do já referido CONLID, eventos como a Jornada em Ensino, Língua e Literatura de Inglês e Espanhol, o Encontro de Tradução da UERN (ETUERN), o Simpósio Nacional de Literatura, Linguagem e Ensino (SINALLE), o Colóquio de Literatura e Cultura Anglófona, o Seminário de Pesquisa da FALA (SEPEF), entre outros. Em 2020, o DLE também promoveu o I e II Ciclo de Seminários Formativos para o ensino de línguas.

As pesquisas apresentadas nos eventos citados são resultantes das produções científicas dos membros do Grupo de Estudos do Discurso (GEDUERN), do Grupo de Pesquisa em Linguística e Literatura (GPELL), do Grupo de Estudos da Tradução (GET), o Grupo de Pesquisa em Fonética e Fonologia (GPeff), do Grupo de Estudos Literários e suas Interfaces (GELINTER) e do Grupo de Pesquisa em Literaturas de Língua Portuguesa (GPORT), que, juntos, contemplam variadas áreas dos estudos da linguagem.

Alguns alunos da graduação e pós-graduação estão vinculados a esses grupos, produzindo artigos científicos, e apresentando-os em eventos nacionais e internacionais. Os alunos egressos que fazem parte dos grupos de pesquisa da FALA são acompanhados por meio dos processos avaliativos da PROPEG/UERN. Os líderes dos Grupos mantêm listas de contatos para socializarem eventos, encontros, editais e possibilidades de publicações acadêmicas.

Em setembro de 2019 foi realizado, pelas coordenações dos subprojetos do PIBID e do RESPED da Faculdade de Letras e Artes (FALA) da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) o I Encontro PIBID e RESPED de Letras. O evento foi organizado por professores coordenadores e pesquisadores dos subprojetos do PIBID (Língua Portuguesa, Inglesa e Espanhola/ FALA/UERN) e do RESPED (Língua Portuguesa, Inglesa e Espanhola/ FALA/UERN) tendo como foco a socialização, divulgação e discussão de questões pertinentes à pesquisa e à prática de professores e alunos com vivências nestes programas de formação. O encontro teve como objetivo congregar estudiosos desses programas e partilhar os resultados de pesquisas e trabalhos realizados nesta área. A programação se constituiu de mesas-redondas, apresentações culturais, minicursos e exposição de banners, congregando alunos, professores, pesquisadores e egressos do curso de Letras de todas as habilitações.

Em novembro de 2020 foi realizado o I Encontro do GPELL - Língua Literatura e Ensino, evento online. O objetivo do I Encontro do GPELL: língua, literatura e ensino foi promover discussões teórico-metodológicas, fomentadas pelas pesquisas, vinculadas ao GPELL, nas três linhas: 1) Discurso, gênero e estilo; 2) Ensino de línguas e práticas de letramentos e 3) Literatura e sociedade, almejando-se o incremento de pesquisas nessas áreas, e a reflexão sobre o papel da Letras na contemporaneidade. Além disso, aprofundaram-se estudos realizados por pesquisadoras e pesquisadores do GPELL, complementando e ampliando conhecimentos adquiridos na graduação em Letras e na pós-graduação em Letras, em Linguística, em Estudos da Linguagem, em Literatura, em Educação ou em áreas afins, e expandindo o diálogo entre academia e sociedade. O evento teve a participação de professores, alunos e egressos da FALA, possibilitando aos egressos acesso às pesquisas que acontecem atualmente no âmbito universitário.

Quanto ao acompanhamento individualizado dos egressos, no portal da UERN encontra-se disponível um formulário de acompanhamento dos egressos que foi criado em 2020 como uma ferramenta voltada para estreitar o diálogo com os egressos do Curso de

---

10 Acesso através do link <http://portal.uern.br/egressos/cadastro/> (questionário de acompanhamento do Egresso no Portal da UERN).

Letras - Língua Inglesa e com todos os egressos dos demais cursos desta universidade.

Por meio de um questionário, o egresso pode compartilhar com a UERN um feedback que permite à universidade conhecer melhor o perfil dos alunos formados e avaliar o impacto da formação oferecida na vida profissional desses egressos, como também contribui para a identificação dos cenários relacionados às oportunidades de trabalho, além de fornecer dados atuais que subsidiarão futuras escolhas para as atividades de ensino, pesquisa e extensão do curso e da instituição.

De acordo com as informações disponibilizadas no link do portal da UERN no novo modelo do questionário de acompanhamento do egresso respondido de 23/06 de 2020 a 17/02/2021, 81,8% dos alunos egressos que responderam ao questionário trabalham e 27,2% encontram-se desempregados. 90,9% dos respondentes trabalham na área de formação e 9,1% trabalham em outras áreas. 45,5% entraram em formação continuada e realizaram algum tipo de pós-graduação e 54,5% não realizaram nenhum tipo de pós-graduação. 100% dos respondentes consideraram a UERN boa ou ótima.

## **19 REGULAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E DO FUNCIONAMENTO DO CURSO**

O Núcleo Docente Estruturante (NDE) compreende como fundamental a etapa de definição da metodologia para a elaboração das normas de funcionamento do Curso. Para tanto, ressalta-se a necessidade de um amadurecimento do debate acerca das questões referentes ao estabelecimento de estratégias de acompanhamento do processo.

As estratégias podem ser enquadradas como rotinas acadêmicas, propostas pelo grupo e, quando de sua realização concreta, mantêm em funcionamento os serviços da instituição/curso. Tais estratégias podem contemplar atividades tanto de ordem administrativa quanto pedagógica. Assim, torna-se necessária a definição de datas periódicas para a realização de reuniões e/ou encontros pedagógicos, no intuito de planejar, monitorar e avaliar as ações, ao longo do semestre letivo, bem como o desenvolvimento das atividades e

projetos realizados pelo Curso.

Outro aspecto importante diz respeito à formulação coletiva das determinações gerais para o funcionamento regular do Curso, também denominadas de normas que, de acordo com Gandin & Gemerasca (2000), são deliberações tomadas a partir de necessidades evidenciadas pelo diagnóstico (Marco Referencial), que obriga todas ou alguma(s) pessoa(s) da instituição/curso a agirem de forma imediata, produzindo resultados rapidamente e alterando as estruturas avaliadas. Por exemplo, todos os professores deverão apresentar seus Programas Gerais de Componente Curricular (PGCC) aos alunos na primeira semana de aula para apreciação; as normas para cumprimento do estágio curricular devem se referir às obrigações e aos direitos, tanto para os alunos como para os professores orientadores. Enfim, são as normas de convivência profissional, estudantil e funcional que regem o ambiente dos trabalhos administrativos e acadêmicos do Curso.

Nesse sentido, o NDE, por meio das atividades dos Grupos de Trabalho (GTs). formula o Regimento Interno, o qual evidencia as Normas Gerais de Funcionamento do Curso. Estas estão apresentadas formalmente, por intermédio de estrutura documental e linguagem jurídica.

O Regimento Interno que trata das Normas de Funcionamento do Curso de Letras Língua Inglesa e Respectivas Literaturas do Campus Central encontra-se disposto a seguir.

## **TÍTULO I DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

### **CAPÍTULO I DA DENOMINAÇÃO E DA DEPENDÊNCIA ADMINISTRATIVA**

**Artigo 1º** – O Curso de Graduação em Letras, Língua Inglesa e Respectivas Literaturas - modalidade Licenciatura, funcionando no Campus Central, em Mossoró-RN, é mantido pela UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE - UERN.

## **CAPÍTULO II DO INGRESSO**

**Artigo 2º** - O ingresso do aluno ao Curso de Letras Língua Inglesa e Respectivas Literaturas será realizado anualmente, de forma conjunta com os demais cursos da instituição, oferecendo 60 (sessenta) vagas anuais, sendo 30 (trinta) vagas no turno matutino, com entrada no segundo semestre e 30 (trinta) vagas no turno noturno, com entrada para o primeiro semestre, por meio de processo seletivo de caráter classificatório, via Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) e Processo Seletivo de Vagas Não Iniciais – PSVNI, Transferência *ex-officio*.

## **CAPÍTULO III DA AUTORIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO**

**Artigo 3º** – A Licenciatura em Letras foi autorizada pela Resolução 032/2004 – CONSEPE, de 11 de agosto 2004, para funcionar nos períodos diurno e noturno, no Campus Central –UERN, localizado na Avenida Professor Antônio Campos, Bairro Presidente Costa e Silva, em Mossoró-RN. Apresenta regime de matrícula semestral para ingresso no primeiro período.

## **TÍTULO II DA ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**

### **CAPÍTULO I DA LEGISLAÇÃO, DA CARGA HORÁRIA, DA DURAÇÃO E DA ORGANIZAÇÃO DOS PERÍODOS LETIVOS DO CURSO**

**Artigo 4º** – O Curso de graduação em Letras Língua Inglesa e suas Respectivas

Literaturas, modalidade Licenciatura, destina-se à formação do professor-pesquisador para atuar na educação básica e em nível superior, aptos a trabalharem com a linguagem nas diversas situações comunicativas e capazes de perceberem-na como fator determinante e determinado pelo contexto sociocultural em que o indivíduo se insere, de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais de Letras, com o Projeto Político do Curso e com os demais atos normativos, de caráter geral e específico, pertinentes às licenciaturas.

**Artigo 5º** – A matriz curricular do Curso dispõe de carga horária a ser efetivada mediante a integralização de 3415 (três mil quatrocentos e quinze) horas para Letras Língua Inglesa e Respectivas Literaturas, nas quais a articulação teoria-prática garantida, nos termos do seu Projeto Pedagógico, as seguintes dimensões dos componentes comuns:

I - 405 (quatrocentas e cinco) horas de estágio curricular supervisionado a partir do início da segunda metade do curso;

II - 2910 (dois mil novecentos e dez) horas de aulas e Práticas do Componente Curricular para os conteúdos curriculares de natureza científico-cultural;

III - 100 (cem) horas para outras formas de atividades acadêmico-científico- culturais.

**Artigo 6º** – As atividades pedagógicas que integram a matriz curricular do Curso de Letras Língua Inglesa e Respectivas Literaturas estão distribuídas em três grupos:

I – Grupo I (conteúdos da base comum): 16 componentes curriculares/1.020 horas/ 68 créditos;

II – Grupo II (conteúdos específicos da área): 25 componentes curriculares/1.890 horas/126 créditos;

III – Grupo III (Estágio Supervisionado I, II e III e as Práticas do Componente Curricular, que são distribuídas em vários Componentes Curriculares a partir do primeiro ano do curso /825 horas/ 55 créditos.

**Artigo 7º** – As disciplinas de caráter obrigatório e optativas, com suas respectivas cargas horárias e ementas, encontram-se identificadas nos quadros a seguir.

**Parágrafo único** – O Curso de Letras, fundamentado na Resolução nº. 6/2007-CONSEPE, que regulamenta a Prática Desportiva, tornando-a facultativa aos cursos de

graduação da UERN, estabelece a não-oferta desse componente curricular aos alunos regularmente matriculados a partir do semestre letivo 2008.2.

**Quadro 23:** Disciplinas do Núcleo de Formação Básica: Letras - Língua Inglesa

PRIMEIRO PERÍODO			
Código	Componente Curricular	CH/CR	EMENTA
	Língua Inglesa I	60/04	Desenvolvimento das habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever), e o ensino dessas habilidades, em nível básico. A prática e o estudo de pronúncia, de vocabulário, de gramática, de leitura/escrita e de estratégias de conversação em nível básico.
0401089-1	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	60/04	Libras em contexto. Estudo das modalidades visual e gestual da comunidade das pessoas surdas. Gramática de uso.
	Metodologia do Trabalho Científico	60/04	Natureza do conhecimento científico. Teoria e pesquisa científica. Tipos de pesquisa. Abordagens do método na ciência da linguagem. Estudo dos gêneros acadêmicos. Normalização de textos acadêmicos-científicos.
	Produção Textual	60/04	Leitura, escrita e análise de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha e seminário). Elementos responsáveis pela textualidade. Atividades e estratégias de processamento da escrita acadêmica.
	Teorias Linguísticas I	60/04	Visão histórica dos estudos da linguagem. A Linguística como ciência da linguagem. O estruturalismo, o gerativismo e o funcionalismo linguístico. Noções básicas das correntes linguísticas pós-estruturalistas: abordagem enunciativa, discursiva, pragmática, sociolinguística e psicolinguística. Linguagem e ensino.
TOTAL		300/20	

SEGUNDO PERÍODO			
Código	Componente e Curricular	CH/CR	EMENTA
	Língua Inglesa II	60/04	Desenvolvimento das habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever), e o ensino dessas habilidades, em nível básico e pré-intermediário. A prática e o estudo de pronúncia, de vocabulário, de gramática, de leitura/escrita e de estratégias de conversação em nível básico e pré-intermediário.
0301017-1	Psicologia da Educação	90/06	A contribuição da psicologia educacional para o processo de Ensino-aprendizagem. Análise das principais teorias da aprendizagem e suas implicações no ato educativo: comportamentalista, humanista, psicogenética e sociocultural. A relação professor/aluno nas perspectivas inatista, empirista e interacionista. A avaliação como terminalidade e como mediação da aprendizagem.
0702018-1	Filosofia da Linguagem	60/04	A linguagem e suas dimensões de signo, proposição, discurso e hermenêutica. As principais vertentes da filosofia da linguagem. Os problemas fundamentais da linguagem. Linguagem e realidade.

			Linguagem e conhecimento. Linguagem e ação.
	Teorias Linguísticas II	60/04	Introdução à Linguística Textual. O texto como objeto de estudo. Processos de produção e compreensão de textos (critérios de textualidade, organização tópica, referenciação, retextualização, coerência, coesão e intertextualidade). Gêneros discursivos e sequências textuais.
	Teoria da Literatura I	60/04	Fundamentos de Teoria Literária. Conceito de Literatura. Os gêneros literários. O texto poético. O texto narrativo. O texto dramático.
TOTAL		330/22	

3º PERÍODO			
Código	Componente Curricular	CH/CR	EMENTA
	Língua Inglesa III	60/04	Desenvolvimento das habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever), e o ensino dessas habilidades, em nível intermediário. A prática e o estudo de pronúncia, de vocabulário, de gramática, de leitura/escrita e de estratégias de conversação em nível intermediário.
	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I	60/04	Estudo dos aspectos segmentais do português brasileiro, do inglês e da interfonologia de aprendizes brasileiros de inglês como língua adicional.
	Análise do Discurso I	30/02	Introdução à Análise do Discurso. Noções básicas sobre discurso e principais categorias de análise: sentido, enunciado, condições de produção, formação discursiva, formação ideológica, interdiscurso, memória discursiva e relações de poder. Leitura e construção de sentidos em diferentes discursos.
0301038-1	Didática Geral	60/04	O papel social e educacional da didática. Fundamentos teóricos do processo ensino-aprendizagem e a prática pedagógica. Planejamento de ensino, organização, execução e avaliação do processo ensino aprendizagem.
	Metodologia do Ensino de Língua Inglesa I	90/06	Linguística aplicada ao ensino de língua inglesa. Estudo dos Métodos, abordagens e teorias de ensino e aprendizagem de inglês como língua estrangeira.
	Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa	90/06	Estudo das concepções teóricas acerca da leitura e da escrita. Desenvolvimento de estratégias de leitura em língua inglesa. Prática de leitura crítica. Introdução à prática da escrita processual. Prática de redação de textos de gêneros textuais variados.
TOTAL		390/2 6	

QUARTO PERÍODO			
Código	Componente e Curricular	CH/CR	EMENTA
	Língua Inglesa IV	90/06	Desenvolvimento das habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever), e o ensino dessas habilidades, em nível intermediário e

			pré-avançado. A prática e o estudo de pronúncia, de vocabulário, de gramática, de leitura/escrita e de estratégias de conversação em nível intermediário e pré-avançado.
	Metodologia do Ensino da Língua Inglesa II	90/06	Análise, seleção, adaptação e produção de materiais didáticos para o ensino de língua inglesa, considerando as abordagens de ensino e as habilidades linguístico-comunicativas.
	Ensino de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa	90/06	Estudo das teorias acerca dos processos da leitura e da escrita. Estudo das abordagens e princípios norteadores dos procedimentos metodológicos para ensino de leitura e escrita. Prática de planejamento, elaboração e aplicação de materiais pedagógicos para o ensino de leitura e escrita.
	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II	60/04	Estudo dos aspectos suprasegmentais do português brasileiro, do inglês e da interfonologia de aprendizes brasileiros de inglês como língua adicional.
	Estágio Supervisionado I	105/09	Introdução do(a) aluno(a) ao contexto escolar nos níveis Fundamental e Médio. Estágio de observação de atividades escolares no Ensino Fundamental e no Ensino Médio, compreendendo as fases de diagnóstico, práticas didático-pedagógicas e avaliação do processo ensino-aprendizagem.
	Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	60/04	Análise do sistema educacional brasileiro do ponto de vista legal, político e econômico numa dimensão histórico - social, objetivando subsidiar a compreensão da organização e funcionamento do ensino básico.
	UCE*	120/08	Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente.
<b>TOTAL</b>		<b>615/41</b>	

\*As UCEs serão distribuídas em disciplinas com 30h, 45h, 60h, 75h, 90h, 105h, 120h, conforme projetos de extensão apresentados ao departamento pelos docentes, com adaptação dos créditos a cada carga horária, distribuídas nos períodos expostos no quadro 12, de modo que venham a contemplar a carga horária prevista para cada período (vide 11.3 – EMENTÁRIO DAS UNIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO – UCES).

<b>QUINTO PERÍODO</b>			
<b>Código</b>	<b>Componente e Curricular</b>	<b>CH/CR</b>	<b>EMENTA</b>
	Língua Inglesa V	90/06	Desenvolvimento das habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever), e o ensino dessas habilidades, em nível avançado. A prática e o estudo de pronúncia, de vocabulário, de gramática, de leitura/escrita e de estratégias de conversação em nível avançado.
	Prosa em Literatura de Língua Inglesa I	60/04	Estudo da prosa em língua inglesa (romances, contos, crônicas, ensaios, cartas), com ênfase no período compreendido entre a Invasão Romana à Inglaterra e o século XVIII. Estudo do contexto histórico, principais obras e autores nesse período em diferentes países falantes de inglês.
	Poesia em Literatura de Língua Inglesa I	60/04	Estudo da poesia em língua inglesa, com ênfase no período compreendido entre a Invasão Romana à Inglaterra e o século XVIII. Estudo do contexto histórico, principais obras e autores nesse período em diferentes países

			falantes de inglês.
	Ensino de Compreensão Auditiva e de Produção oral de Língua Inglesa	90/06	Estudo das teorias acerca dos processos da compreensão e produção oral, das abordagens e das metodologias para ensino de oralidade. Prática de planejamento, elaboração e aplicação de materiais pedagógicos para o ensino de compreensão e produção oral.
	Estágio Supervisionado II	150/10	Prática didático-pedagógica, compreendendo as fases de planejamento, execução e avaliação do processo de ensino-aprendizagem, para o ensino de língua inglesa em escolas de nível fundamental.
	UCE*	120/08	Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente.
<b>TOTAL</b>		<b>570/38</b>	

\*As UCEs serão distribuídas em disciplinas com 30h, 45h, 60h, 75h, 90h, 105h, 120h, conforme projetos de extensão apresentados ao departamento pelos docentes, com adaptação dos créditos a cada carga horária, distribuídas nos períodos expostos no quadro 12, de modo que venham a contemplar a carga horária prevista para cada período (vide 11.3 – EMENTÁRIO DAS UNIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO – UCES).

<b>SEXTO PERÍODO</b>			
<b>Código</b>	<b>Componente e Curricular</b>	<b>CH/CR</b>	<b>EMENTA</b>
	Língua Inglesa VI	90/06	Desenvolvimento das habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever), e o ensino dessas habilidades, em nível avançado e proficiente. A prática e o estudo de pronúncia, de vocabulário, de gramática, de leitura/escrita e de estratégias de conversação em nível proficiente.
	Prosa em Literatura de Língua Inglesa II	60/04	Estudo da prosa em língua inglesa (romances, contos, crônicas, ensaios, cartas), com ênfase no período compreendido entre o século XIX e o século XXI. Estudo do contexto histórico, principais obras e autores nesse período em diferentes países falantes de inglês.
	Poesia em Literatura de Língua Inglesa II	60/04	Estudo da poesia em língua inglesa, com ênfase no período compreendido entre o século XIX e o século XXI. Estudo do contexto histórico, principais obras e autores nesse período em diferentes países falantes de inglês.
	Gêneros textuais e o ensino da Língua Inglesa	90/06	Os gêneros textuais nos estudos contemporâneos da linguagem. Os gêneros no ensino e na aprendizagem da compreensão e da produção de textos orais e escritos em língua inglesa. Perspectivas teórico-metodológicas para o ensino de gêneros textuais na escola.
	Estágio Supervisionado III	150/10	Prática didático-pedagógica, compreendendo as fases de planejamento, execução e avaliação do processo de ensino-aprendizagem, para o ensino de língua inglesa em escolas de nível médio.
	UCE*	120/08	Unidade curricular de extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão a critério do docente proponente.
<b>TOTAL</b>		<b>570/38</b>	

\*As UCEs serão distribuídas em disciplinas com 30h, 45h, 60h, 75h, 90h, 105h, 120h, conforme

projetos de extensão apresentados ao departamento pelos docentes, com adaptação dos créditos a cada carga horária, distribuídas nos períodos expostos no quadro 12, de modo que venham a contemplar a carga horária prevista para cada período (vide 11.3 – EMENTÁRIO DAS UNIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO – UCES).

<b>SÉTIMO PERÍODO</b>			
<b>Código</b>	<b>Componente e Curricular</b>	<b>CH/CR</b>	<b>EMENTA</b>
	Língua Inglesa VII	60/04	Desenvolvimento da habilidade oral e de compreensão auditiva, e o ensino dessas habilidades. A prática da conversação. O estudo de pronúncia, vocabulário e gramática associado às estratégias de conversação, em nível proficiente.
	Drama em Literatura de Língua Inglesa I	60/04	Estudo do teatro em língua inglesa, com ênfase no período compreendido entre os séculos XVI e XIX. Estudo do contexto histórico, principais obras e autores nesse período em diferentes países falantes de inglês.
	Morfossintaxe da Língua Inglesa	60/04	As origens e o desenvolvimento da Língua Inglesa. Palavras e processo de formação das palavras em língua inglesa. Morfologia e sintaxe da língua inglesa.
	Novas Tecnologias de Comunicação e Informação no Ensino de Línguas	60/04	Introdução às novas tecnologias da comunicação e da informação nos sistemas de ensino e suas implicações pedagógicas e sociais.
	Seminário de Monografia I	90/06	Fundamentação teórica e metodológica para embasar o processo de elaboração de um projeto de pesquisa nas áreas de estudos da linguagem, ensino e/ou literatura, na língua inglesa. Normas para elaboração de trabalhos científicos.
<b>TOTAL*</b>		<b>360/24</b>	

\*Esse total inclui a disciplina optativa que consta no quadro das optativas. É possível cursar duas disciplinas optativas de 30h (sétimo e/ou oitavo períodos) ou uma de 60h (sétimo e/ou oitavo períodos) para atingir o mínimo de 60h optativas obrigatórias.

<b>OITAVO PERÍODO</b>			
<b>Código</b>	<b>Componente e Curricular</b>	<b>CH/CR</b>	<b>EMENTA</b>
	Drama em Literatura de Língua Inglesa II	60/04	Estudo do teatro em língua inglesa, com ênfase nos séculos XX e XXI. Estudo do contexto histórico, principais obras e autores nesse período em diferentes países falantes de inglês.
	Seminário de Monografia II	90/06	Fundamentação teórica e metodológica para embasar o processo de elaboração de uma monografia (TCC) nas áreas de estudos da linguagem,

			ensino e/ou literatura, na língua inglesa. Normas para elaboração de trabalhos científicos. Defesa do trabalho monográfico perante banca examinadora.
TOTAL*		180/12	

**Fonte:** elaboração própria

\*Esse total inclui a disciplina optativa que consta no quadro das optativas. É possível cursar duas disciplinas optativas de 30h (sétimo e/ou oitavo períodos) ou uma de 60h (sétimo e/ou oitavo períodos) para atingir o mínimo de 60h optativas obrigatórias.

#### Quadro 24: Disciplinas Optativas do Curso de Letras - Língua Inglesa

OPTATIVAS			
Código	Componente e Curricular	CH/CR	EMENTA
	Análise do Discurso II	30/02	Análise de Discurso Francesa: diálogos com Michel Foucault. Relações de poder-saber; Modos de subjetivação. Análise do discurso e mídia. Introdução à Análise de Discurso Crítica
0401042-1	Argumentação	60/04	A argumentação no discurso e na língua. Da retórica aristotélica aos estudos contemporâneos. Processos pragmáticos da argumentação
0701088-1	Cultura Brasileira	60/04	Identidade nacional. Cultura popular e ideologia. Indústria Cultural. Cultura do Rio Grande do Norte.
0301081-1	Educação e Multiculturalidade	60/04	Educação e diversidade cultural. Educação e os movimentos sociais. A educação e a paridade dos direitos sem discriminação de etnia, religião, opção sexual. Educação para o diálogo entre os diferentes.
0102025-1	Empreendedorismo	60/04	Fundamentos do empreendedorismo. O indivíduo empreendedor e suas competências empreendedoras. Processo empreendedor. Sustentabilidade nos negócios. Criatividade e inovação. A mentalidade empreendedora e o intraempreendedorismo. Sustentabilidade empresarial. Elaboração do plano de negócio.
0301075-1	Educação Especial e Inclusão	60/04	Visão histórica da compreensão e do atendimento às pessoas com necessidades especiais. Estudo das deficiências e dificuldades, das condutas típicas e altas habilidades (superdotados) na educação infantil e anos iniciais. Aspectos legais e o processo de inclusão social, familiar, educacional e profissional.
	História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena	60/04	Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e indígena que caracterizam a formação da população brasileira: estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, as contribuições da cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional.
0301011-1	Fundamentos Administrativos da Educação	60/04	Teorias administrativas que fundamentam a organização do trabalho escolar. A administração escolar no Brasil. As dimensões política, pedagógica e técnica do trabalho administrativo na escola e sua correlação com a forma da cultura organizacional. A ação integradora do administrador na luta pela reconstrução da escola pública: o projeto coletivo na escola.
0401011-	Literatura	60/04	Estudo das Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa (Angola, Cabo-

1	Africana de Expressão Portuguesa		Verde, Guiné Bissau Moçambique e São Tomé e Príncipe) através da leitura e análise das obras dos seus mais representativos autores.
0401015-1	Literatura Brasileira I	60/04	Estudo da literatura brasileira, compreendendo as origens e formação, o barroco, o arcadismo e o romantismo.
0401012-1	Literatura Portuguesa I	60/04	Textos poéticos medievais da lírica trovadoresca. O teatro popular de Gil Vicente. O teatro clássico. A épica lírica de Camões. O Barroco e a prosa de Pe. Antônio Vieira. Poetas árcades.
0401068-1	Literatura Potiguar	30/02	Panorama histórico a partir do século XIX. O Modernismo no Rio Grande do Norte. Tendências contemporâneas.
0301073-1	Meio Ambiente e Educação Ambiental	60/04	Contextualização histórica das percepções e representações sociais de Meio Ambiente e Educação Ambiental. História social das relações homem e natureza. A emergência da Educação Ambiental e o pressuposto epistemológico ambiental. As práticas pedagógicas de Educação Ambiental nas escolas de Ensino Fundamental e as problemáticas socioambientais locais: análise e intervenções.
0401073-1	Redação Empresarial	60/04	Tópicos de gramática instrumental. Tópicos de redação empresarial. Formas de tratamento. Técnicas de clareza, precisão, concisão e coerência. Aspectos estilísticos. Linguagem adequada. Aspectos formais. Estética. Forma padrão. Memorando, circular, carta e ofício. Exercícios de aplicação.
0301098-1	Relação de Gênero e Sexualidade na Educação	60/04	As concepções de sexualidade e de gênero e a formação humana. As propostas governamentais para a educação sexual. Os Parâmetros Curriculares Nacionais e o Tema Transversal Orientação Sexual. Propostas pedagógicas para uma educação não sexista. Sexualidade e relações de gênero no cotidiano escolar: discursos, práticas e formação do educador.
	Semiótica	60/04	Teorias e abordagens semióticas. Introdução à Semiótica de Charles Sanders Peirce. A tradução intersemiótica. Análise semiótica e sua aplicação nos estudos da linguagem.
0301058-1	Teorias Linguísticas e Alfabetização	60/04	Os princípios básicos da Linguística como a ciência da linguagem. Abordagens linguísticas sobre o ensino da língua e suas implicações pedagógicas no processo de alfabetização: fonética, fonológica, sociolinguística, textual e enunciativa. Relação entre oralidade e escrita.
	Teoria da Literatura II	60/04	O texto literário. Teorias críticas contemporâneas. Literatura e pós-modernidade. Literatura e estudos culturais. Literatura e outras artes.
	Ensino de Inglês Instrumental	60/04	História e conceito de Inglês Instrumental (ESP). Conceito de leitura e tipologia textual. Gêneros textuais e leitura em Língua Estrangeira. Estratégias de Leitura.
	Inglês Instrumental I	60/04	Estratégias de leitura em Língua Estrangeira. Leitura e interpretação de textos em áreas específicas em nível básico e intermediário.
	Inglês Instrumental II	60/04	Estratégias de leitura em Língua Estrangeira. Leitura e interpretação de textos em áreas específicas em nível Intermediário e avançado.
	Língua Espanhola Instrumental	60/04	Aquisição das estratégias de leitura para o desenvolvimento da competência leitora em língua espanhola por meio de gêneros textuais em áreas específicas.
	Análise contrastiva da	60/04	Estudos gramaticais de Língua Inglesa em nível avançado. Estudo das estruturas linguísticas e comunicativas. Análise contrastiva: Português x

	gramática de língua inglesa e de língua portuguesa		Inglês.
0402099-1	Ensino de Línguas e Imperialismo Cultural	60/04	Conceito de cultura. Língua, ideologia e identidade cultural. Alienação e aculturação.
	Interpretação (Inglês/Português)	60/04	Teoria da interpretação. Prática de interpretação de diálogos e de situações comunicativas. Interpretação Simultânea e de Conferência. A interpretação na prática.
	Variações Linguísticas da Língua Inglesa	60/04	Fundamentos epistemológicos da teoria da variação e da mudança linguística. Estudo de variações linguísticas em nível fonético-fonológico e morfossintático de diferentes comunidades falantes da língua inglesa na contemporaneidade.
	Linguística Aplicada	60/04	Estudo do objeto e conceitos básicos da Linguística Aplicada. Estudo do domínio e terminologias específicas da área e de tendências atuais, métodos e procedimentos de análise. Estudo da linguística aplicada ao ensino e aprendizagem de línguas.
	Adaptação Fílmica	60/04	Panorama histórico dos Estudos de Adaptação fílmica. Abordagens contemporâneas dos estudos de Adaptação fílmica. A adaptação fílmica enquanto tradução. Análise de filmes adaptados da literatura e de outras manifestações artísticas.
	Literatura Clássica	30/02	Visão panorâmica da literatura clássica. A mitologia. As epopeias homéricas. O teatro grego. O conceito de clássico. A formação do (s) cânone (s).
	Tópicos Avançados em Literatura de Língua Inglesa	30/02	Estudo aprofundado de um período, autor ou obra de relevância para a literatura em Língua Inglesa.
	Teoria e Análise do Conto em Língua Inglesa	30/02	Teorias do conto. A tradição do conto em língua inglesa. Contos relevantes da literatura em língua inglesa e seus autores.
	Literatura de Minorias em Língua Inglesa	30/02	Introdução à Literatura de Minorias. Estudo da literatura de autoria de minorias étnicas e sexuais em língua inglesa. Estudo do gótico feminino, da literatura queer, afrodescendente, indígena e/ou pós-colonial em língua inglesa, seu contexto de produção, obras e autores.
	Literatura Comparada em Língua Inglesa	30/02	Estudo do percurso histórico da Literatura Comparada. Fundamentos da literatura comparada. Principais vertentes e teóricos da literatura comparada. Prática de análise comparativa de textos da literatura em língua inglesa.
	Recursos Audiovisuais e Recursos Lúdicos no Ensino de Língua Inglesa	30/02	Estudo dos aspectos afetivos da aprendizagem. Discussão e prática de metodologias de ensino com uso de jogos e de recursos audiovisuais.
04010651	Tópicos Especiais: Estilística	60/04	Estudos aprofundados de estilística. Aplicação da estilística na preparação, revisão e tradução.
04010641	Tópicos	60/04	Sentido e significado. As diferentes abordagens semânticas. A produção

	Especiais: Semântica		de sentido e análise semântica de textos.
	Tradução I (Inglês/Português)	30/02	Teorias de tradução. Estudos comparados de textos traduzidos de diferentes gêneros e tipologias textuais. Tecnologias de auxílio para o tradutor. A tradução na prática.
	Tradução II (Inglês/Português)	30/02	Prática da tradução de textos nas áreas de ciências humanas e sociais.

**Fonte:** elaboração própria.

\*É possível cursar duas disciplinas optativas de 30h (sétimo e/ou oitavo períodos) ou uma de 60h (sétimo e/ou oitavo períodos) para atingir o mínimo de 60h optativas obrigatórias.

**Quadro 25:** Disciplinas obrigatórias que pertencem a outros departamentos

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DE OUTROS DEPARTAMENTOS			
Código	Componente e Curricular	CH/CR	EMENTA
0401089-1	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	60/04	Libras em contexto. Estudo das modalidades visual e gestual da comunidade das pessoas surdas. Gramática de uso.
0401033-1	Produção Textual	60/04	Leitura, escrita e análise de gêneros textuais acadêmicos (resumo resenha e seminário). Elementos responsáveis pela textualidade. Atividades e estratégias de processamento da escrita acadêmica.
0301017-1	Psicologia da Educação	60/04	A contribuição da psicologia educacional para o processo de ensino-aprendizagem. Análise das principais teorias da aprendizagem e suas implicações no ato educativo: comportamentalista, humanista, psicogenética e sociocultural. A relação professor/aluno nas perspectivas inatista, empirista e interacionista. A avaliação como terminalidade e como mediação da aprendizagem.
0702018-1	Filosofia da Linguagem	60/04	A linguagem e suas dimensões de signo, proposição, discurso e hermenêutica. As principais vertentes da filosofia da linguagem. Os problemas fundamentais da linguagem. Linguagem e realidade. Linguagem e conhecimento. Linguagem e ação.
0301038-1	Didática Geral	60/04	O papel social e educacional da didática. Fundamentos teóricos do processo ensino-aprendizagem e a prática pedagógica. Planejamento de ensino, organização, execução e avaliação do processo ensino-aprendizagem.
	Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	60/04	Análise do sistema educacional brasileiro do ponto de vista legal, político e econômico numa dimensão histórico - social, objetivando subsidiar a compreensão da organização e funcionamento do ensino básico.

**Fonte:** elaboração própria.

### TÍTULO III

## DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC

### CAPÍTULO I

#### DA APRESENTAÇÃO GERAL DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

**Artigo 8º**– O TCC consiste em um trabalho monográfico individual do aluno, sob a orientação de um professor com titulação mínima de especialista, e submetido à apreciação de uma Banca/Comissão Examinadora.

**§ 1º** – O TCC constitui um trabalho orientado para a pesquisa teórico-empírica, cujo tema deve enquadrar-se nas áreas temáticas de estudos linguísticos e literários, e deve contribuir para a formação profissional do graduando em Letras.

**§ 2º** – A matrícula na disciplina Seminário de Monografia I tem como pré-requisito a aprovação obrigatória na disciplina Estágio Supervisionado III.

**Artigo 9º** – O aluno deverá elaborar um projeto de pesquisa, o qual será parcialmente desenvolvido na disciplina Seminário de Monografia I, ofertada no 7º (sétimo) período do Curso de Graduação em Letras Língua Inglesa com carga horária de 90 (noventa) horas, correspondentes a 06 (seis) créditos.

**§ 1º** – O projeto de pesquisa deverá conter os requisitos mínimos exigíveis, a serem definidos pelo professor da disciplina Seminário de Monografia I.

**§ 2º** – O professor orientador do projeto de monografia desenvolvido na disciplina Seminário de Monografia I terá 2h de carga horária para a orientação do trabalho, devendo assinar o termo de aceite como orientador e encaminhar ao professor da disciplina.

### CAPÍTULO II

#### DA MATRÍCULA NO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

**Artigo 10** – A execução do Projeto de Pesquisa ocorrerá na disciplina Seminário de

Monografia II, ofertada no 8º (oitavo) período do Curso de Letras Língua Inglesa, com carga horária de 90 (noventa) horas correspondentes a 06 (oito) créditos.

**§ 1º** – A matrícula na disciplina Seminário de Monografia II tem como pré-requisitos:

I – aprovação na disciplina Seminário de Monografia I.

**§ 2º** – É requisito para a elaboração da Monografia o respeito às normas do MANUAL DE NORMALIZAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE (UERJ) e às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em sua edição mais atualizada.

**Artigo 11** – O processo de avaliação da Monografia obedecerá aos seguintes procedimentos:

**§ 1º** – o aluno deverá enviar o trabalho finalizado para o e-mail do professor da disciplina Seminário de Monografia II, no oitavo período do Curso, 40 (quarenta) dias antes do término do semestre letivo, conforme calendário universitário;

**§ 2º** – o professor da disciplina Seminário de Monografia II oficializará a Banca Examinadora, no prazo máximo de 03 (três) dias, a partir do recebimento da Monografia;

**§ 3º** – A Monografia somente será encaminhada à Banca/Comissão Examinadora após a autorização escrita do orientador, a ser encaminhada ao professor de Seminário de Monografia II.

**§ 4º** – A banca examinadora terá um prazo de 15 (quinze) dias, a partir da data de recebimento da monografia, para a leitura e, caso necessário, sugerir reformulações;

**§ 5º** – no caso de a banca examinadora sugerir reformulações no texto do TCC, o aluno terá um prazo de 15 (quinze) dias, a partir do recebimento do parecer emitido pela banca, para realizar as reformulações;

**§ 6º** – a banca examinadora terá um prazo de 07 (sete) dias para emitir parecer final à versão definitiva da monografia e encaminhar ao professor da disciplina Seminário de Monografia;

**§ 7º** – O processo de avaliação da disciplina seminário de monografia II se dará da seguinte forma:

**I** – Serão atribuídas três notas de zero a dez cada, sendo as duas primeiras atribuídas pelo professor da disciplina e a última (terceira nota) atribuída pelos membros da Banca/Comissão Examinadora. Cada membro da Banca atribuirá ao trabalho uma nota de 0 (zero) a 10 (dez) que, com média aritmética 3, resultará na terceira nota da Disciplina Seminário de Monografia II;

**II** – A nota final da disciplina constituir-se-á, portanto, da média aritmética simples das duas notas atribuídas pelo professor da disciplina e da terceira nota atribuída pela média da nota dos membros da Banca/Comissão Examinadora;

**III** – É considerado aprovado na disciplina Seminário de Monografia II o aluno que obtiver média final igual ou superior a 7,0 (sete);

**IV** – É considerado reprovado na disciplina Seminário de Monografia II o aluno que não entregar a monografia no prazo estabelecido na presente norma, bem como aquele que obtiver média inferior a 7,0 (sete).

**V** – A banca examinadora atentará para os critérios formais e teórico-metodológicos.

**Artigo 12** – Fica estabelecida, em conformidade com o Regimento dos Cursos de Graduação da UERN, a defesa pública dos trabalhos, ao final do semestre letivo.

**Artigo 13** – Constituem deveres do aluno do Curso de Letras - Língua Inglesa, matriculado nas disciplinas Seminário de Monografia I e Seminário de Monografia II:

**I** – Entregar ao professor da disciplina Seminário de Monografia I, até a conclusão da carga horária, o projeto de pesquisa;

**II** – Executar o projeto elaborado na disciplina Seminário de Monografia I durante a disciplina Seminário de Monografia II, cumprindo os prazos previstos no calendário universitário;

**III** – Cumprir o cronograma de trabalho previsto no projeto de pesquisa, inclusive no que se refere aos encontros semanais com o professor orientador;

**IV** – entregar o trabalho em formato eletrônico de acordo com as normas do Sistema Integrado de Bibliotecas da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (SIB/UERN);

**V** – obter a ficha catalográfica, elemento obrigatório nos trabalhos de conclusão de

curso (TCC), através do sistema online de geração de ficha catalográfica no endereço eletrônico disponibilizado pela Biblioteca da UERN;

**VI** – entregar, à secretaria do curso 1 (uma) cópia do CD, de acordo com os formatos especificados, e o Termo de Autorização para publicação, disponível no site da Biblioteca, no Portal UERN, devidamente preenchido e assinado. A cópia do CD será destinada à Biblioteca Central da UERN.

**Artigo 14** – É garantida a todos os alunos do Curso de Letras - Língua Inglesa a orientação para o desenvolvimento de seu trabalho de pesquisa, preferencialmente por um professor do Curso do Campus Central.

**Parágrafo Único** – O professor escolhido pelo aluno para ser seu orientador que não pertença ao quadro efetivo dos Cursos de Letras, da Faculdade de Letras e Artes - FALA, deverá ter seu nome aprovado pela Congregação do Departamento de Letras Estrangeiras.

**I** – São considerados aptos a orientar alunos de graduação os professores com titulação mínima de especialista;

**II** – Cada professor deverá orientar no máximo 04 (quatro) monografias por semestre;

**III** – É atribuída ao professor 02 (duas) horas semanais para orientar cada monografia;

**IV** – O professor orientador não pode abandonar o seu orientando durante o processo de orientação da monografia sem motivo justificado e sem tê-lo submetido à apreciação da Congregação do Departamento de Letras Estrangeiras.

**V** - Caso haja a substituição do professor orientador, o novo orientador deverá assinar o termo de aceite e apresentá-la ao professor da disciplina.

**Artigo 15** – Compete ao professor orientador:

**I** – Avaliar a relevância do tema proposto pelo orientando;

**II** – Direcionar o orientando no desenvolvimento da monografia;

**III** – Manter encontros com o orientando, no mínimo uma vez por semana, em local e horários previamente agendados;

**IV** – Presidir e coordenar os trabalhos da Banca Examinadora da monografia, encaminhando o resultado final ao professor da disciplina;

**V** – Cumprir o cronograma definido para a entrega dos trabalhos.

**Artigo 16** – Os Examinadores de monografias serão definidos pelo orientador e pelo orientando, sendo a Banca de monografia constituída por 03 (três) professores, dos quais no mínimo 01 (um) deverá pertencer ao quadro docente do Curso de Letras - Língua Inglesa do *Campus* Central. A banca deve ser aprovada pelo professor orientador (presidente da banca), que fará o convite aos demais membros para comporem a banca.

**Parágrafo Único** – O membro da Banca/Comissão Examinadora que não pertença ao quadro do Curso de Letras - Língua Inglesa deverá ter domínio do conhecimento da área temática da monografia e titulação mínima de especialista.

**Artigo 17** – Compete aos examinadores:

**I** – efetivar o processo de avaliação da monografia de acordo com os requisitos definidos pela presente norma;

**II** – tecer comentários sobre o trabalho monográfico, objeto de exame.

**Artigo 18** – São atribuições do Curso de Letras - Língua Inglesa:

**I** – disponibilizar orientadores para os alunos;

**II** – aprovar e tornar público o Cronograma de Atividades da disciplina Seminário de Monografia II.

## **TÍTULO IV**

### **DA ORIENTAÇÃO E ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO**

#### **CAPÍTULO I**

##### **DO ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO**

**Artigo 19** - A realização do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório está fundamentada na Resolução CNE/CP nº 02, de 20 de dezembro de 2019, que institui a carga horária total de 400 horas em situação real de trabalho em escola, segundo o Projeto

Pedagógico do Curso (PPC) da instituição formadora, para o estágio de estudantes de graduação de Cursos de Formação de Professores para o Ensino Básico, Licenciatura Plena.

**Artigo 20** - O Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório configura-se como um componente curricular de caráter obrigatório com o desenvolvimento de atividades de orientação teórico-metodológica, planejamento, observação, co-participação e regência, exercidas pelos alunos do Curso de Letras - Língua Inglesa do Campus Central em espaços educacionais e tem como objetivos:

I – propiciar ao aluno a aplicação prática dos conhecimentos técnico-científicos e metodológicos, adquiridos ao longo da sua formação profissional;

II – possibilitar o desenvolvimento de competências e habilidades pertinentes à formação do licenciado em Letras – Língua Inglesa;

III – promover a inserção gradual do aluno nos espaços educacionais em que será realizado o Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório, no intuito de conhecer, planejar e avaliar o ensino de língua e literatura;

**Artigo 21** – Os alunos estagiários que exerçam atividade docente poderão obter redução da carga horária, considerando os seguintes casos específicos:

I – Os discentes estagiários que atuam regularmente na Educação Básica, sendo do quadro efetivo por no mínimo 01 (um) ano na sua área de formação, em instituição de ensino reconhecida junto aos órgãos competentes, poderão obter uma redução de 50% da carga horária do planejamento e da regência do Estágio Supervisionado II (Ensino Fundamental) ou III (Ensino Médio). Este aluno deverá comprovar o exercício da atividade docente através de documentação oficial do estabelecimento de ensino e entregar ao Coordenador do Estágio Supervisionado para ser apreciado.

II – Os discentes que tenham exercido ou estejam exercendo atividades de docência como bolsista do NEEL por no mínimo 02 (dois) semestres, ou outras atividades de extensão relacionadas à docência poderão ter uma redução de 50% da carga horária do planejamento e da regência do Estágio Curricular Supervisionado II.

III – Os discentes bolsistas do RESPED, em consonância com o artigo 2º da Instrução

Normativa PROEG/UERN nº 01/2019, somente farão aproveitamento da carga horária total caso a carga horária desenvolvida no RESPED for equivalente à carga horária do(s) Estágio(s) Curricular (es) Supervisionado (s).

**Artigo 22** - Só poderão matricular-se e realizar o Estágio Supervisionado I os alunos regularmente matriculados no Curso de Letras Língua Inglesa e Respectivas Literaturas que já tenham cumprido todas as disciplinas Didática Geral, Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS, Língua Inglesa III, Metodologia do Ensino da Língua Inglesa I e Psicologia da Educação. Para o Estágio Supervisionado II, deverão ter cursado o Estágio Supervisionado I e, para o Estágio Supervisionado III deverão ter cursado o Estágio Supervisionado II.

**Artigo 23** - O Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório compreende as seguintes disciplinas:

I – Estágio Supervisionado I, desenvolvido no 4º período, com carga horária de 105 (cento e cinco) horas;

II – Estágio Supervisionado II, desenvolvido no 5º período, com carga horária de 150 (cento e cinquenta) horas;

III – Estágio Supervisionado III, desenvolvido no 6º período, com carga horária de 150 (cento e cinquenta) horas.

**Artigo 24** – A carga horária da disciplina de Estágio Supervisionado I (105 horas) será distribuída da seguinte forma:

I – orientação teórico-metodológica em sala de aula que tem o objetivo de discutir as diferentes temáticas que envolvem o ensino de língua inglesa, com 30 (trinta) horas;

II – observação da escola de Ensino Fundamental e Médio que permite o conhecimento do local de estágio: estrutura física, gestão, composição do corpo docente etc.; e observação do professor de Ensino Fundamental e Médio, com 40 (quarenta) horas, sendo 20 (vinte) horas para a observação da escola e professor de Ensino Fundamental e 20 (vinte) horas para a observação da escola e professor de Ensino Médio;

III – Seminário de Avaliação, no qual os alunos farão a exposição das atividades realizadas durante o estágio, 15 (quinze) horas.;

**IV** – elaboração do relatório sobre a observação das escolas e dos professores de Ensino Fundamental e Médio, com 20 (vinte) horas.

**Artigo 25** - A carga horária da disciplina de Estágio Supervisionado II (150 horas) será distribuída da seguinte forma:

**I** – orientação teórico-metodológica em sala de aula que tem o objetivo de discutir as diferentes temáticas que envolvem o ensino de língua inglesa, com 30 (trinta) horas;

**II** – planejamento de atividades para a regência em sala de aula e produção de material didático pedagógico para o ensino de língua inglesa, com 30 (trinta) horas;

**III** – regência supervisionada em sala de aula, com 40 (quarenta) horas;

**IV** – Seminário de Avaliação, no qual os alunos farão a exposição das atividades de planejamento e regência realizadas durante o estágio, 20 (vinte) horas.;

**V** – elaboração do relatório sobre o Estágio Supervisionado II, com 30 (trinta) horas.

**Artigo 26** - A carga horária da disciplina de Estágio Supervisionado III (150 horas) será distribuída da seguinte forma:

**I** – orientação teórico-metodológica em sala de aula que tem o objetivo de discutir as diferentes temáticas que envolvem o ensino de língua inglesa, com 30 (trinta) horas;

**II** – planejamento de atividades para a regência em sala de aula e produção de material didático pedagógico para o ensino de língua inglesa, com 30 (trinta) horas;

**III** - regência supervisionada em sala de aula, com 40 (quarenta) horas;

**IV** – Seminário de Avaliação, no qual os alunos farão a exposição das atividades de planejamento e regência realizadas durante o estágio, 20 (vinte) horas.;

**V** – elaboração do relatório sobre o Estágio Supervisionado III, com 30 (trinta) horas.

**Parágrafo Único** – Os ambientes de aprendizagem que constituem campo de Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório, serão prioritariamente escolas públicas (municipais, estaduais e federais) e privadas. Também podem ser instituições de interesse público, associações, e organizações não governamentais e de capital misto e Escolas Técnicas de Educação Profissional a depender da especificidade do curso, sendo a Escola de Educação Básica o *locus* obrigatório para o Estágio Supervisionado Obrigatório I e o preferencial nos

demais componentes de estágio deste curso.

**CAPÍTULO II**  
**DA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO DO ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO**  
**OBRIGATÓRIO EM LETRAS – LÍNGUA INGLESA**

**Artigo 27** – O Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório em Letras – Língua Inglesa, em consonância com a Resolução nº 06/2015 – CONSEPE, envolve em seu desenvolvimento:

- a.** coordenador geral de estágio das licenciaturas;
- b.** coordenador de estágio nas unidades;
- c.** coordenador de estágio por curso;
- d.** supervisor acadêmico de estágio;
- e.** supervisor de campo de estágio;
- f.** discente estagiário.

**Artigo 28** – A função de Coordenação Geral de Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório dos Cursos de Licenciatura (CGEL) deverá ser assumida pelo chefe do setor de docência universitária da PROEG, a quem compete:

**I** – promover a articulação entre as unidades acadêmicas para orientação e elaboração das propostas semestrais de estágios supervisionados de seus cursos;

**II** – discutir com as unidades acadêmicas mecanismos de operacionalização do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório;

**III** – fomentar a socialização das experiências, e avaliação das atividades do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório no âmbito da UERN;

**IV** – acompanhar, e avaliar as atividades de Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório dos Cursos de Licenciatura;

**V** – acompanhar juntamente ao Núcleo Docente Estruturante dos Cursos - NDE de Licenciatura e à PROEG a elaboração da proposta de Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório constante no Projeto Pedagógico do Curso;

**VI** – realizar, periodicamente reuniões, dentre outras atividades, com os coordenadores de estágio curricular supervisionado obrigatório nas unidades;

**VII** – apresentar à PROEG, e ao Fórum Integrado de Ensino das Licenciaturas – FIEL, relatórios semestrais de suas atividades, bem como uma visão geral do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório das Licenciaturas no âmbito da UERN;

**VIII** – adotar, junto às instâncias competentes da UERN, medidas para garantir a logística que envolve o trâmite dos documentos necessários à realização do estágio supervisionado;

**Artigo 29** – O coordenador de estágio curricular supervisionado obrigatório nas unidades acadêmicas será escolhido pelos professores que estejam exercendo atividades de estágio, há pelo menos, três anos e a indicação será homologada pelo CONSAD, para mandato de 04 (quatro) semestres letivos, podendo ser reconduzido ao cargo por uma vez consecutiva, por igual período, por deliberação do CONSAD, a quem compete:

**I** – elaborar semestralmente um plano de ação considerando as Diretrizes Curriculares Nacionais de Formação de professores, e o Projeto Pedagógico dos Cursos com vistas à articulação de ações interdisciplinares entre as diversas formações na unidade, e as atividades de Estágio;

**II** – acompanhar, e avaliar o desenvolvimento do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório;

**III** – promover atividades de reflexão sobre o Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório que envolvam os estagiários, os professores supervisores de estágio, demais discentes do curso, gestores, e demais profissionais das instituições campo de estágio;

**IV** – realizar reuniões periódicas com os coordenadores de Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório nos cursos vinculados à unidade acadêmica;

**V** – apresentar ao Fórum Integrado de Ensino das Licenciaturas – FIEL, e às unidades acadêmicas, relatórios semestrais de suas atividades;

**VI** – enviar à PROEG, quando solicitado, informações sobre o estágio supervisionado;

**VII** – providenciar a emissão e a assinatura do Termo de Compromisso de Estágio - TCE

de todos os cursos que compõem a unidade acadêmica.

**Artigo 30** – A coordenação de estágio do curso será exercida por um professor que atua na UERN, há, pelo menos, três anos como docente efetivo e será indicado pela plenária do departamento, com mandato de 04 (quatro) semestres letivos, podendo ser reconduzido, mediante aprovação da plenária do departamento acadêmico, por igual período, a quem compete:

**I** – seguir as orientações do Núcleo Docente Estruturante – NDE do Curso quanto à concepção, e a prática de Estágio a serem vivenciadas;

**II** – cumprir as determinações do Departamento, no que concerne ao Estágio, e que não estejam em conflito com a presente Norma;

**III** – promover a articulação entre os Supervisores Acadêmicos de Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório, e destes com o NDE do Curso;

**IV** – planejar e organizar procedimentos e rotinas para o efetivo funcionamento do Estágio, objetivando a superação das dificuldades;

**V** – proceder junto aos supervisores de estágio a prévia identificação e avaliação dos campos de estágio e polos aglutinadores, quando necessário;

**VI** – fazer o devido estudo dos potenciais campos de estágio para avaliar sua compatibilidade com o perfil desejado para o egresso, e apresentá-los aos departamentos para que estes deliberem a respeito de sua adoção enquanto campo de estágio para celebração de convênio;

**VII** – Emitir orientações com cronogramas, exigências, e prazos para a realização das diversas fases da atividade de estágio;

**VIII** – disponibilizar fichas, e demais documentos para o discente estagiário;

**IX** – encaminhar dados necessários para que o Coordenador Geral de Estágio das Licenciaturas requeira junto à Pró-Reitoria de Ensino de Graduação da UERN a celebração do convênio entre a universidade e as instituições concedentes de estágio.

**X** – informar à Coordenação Geral de Estágio das Licenciaturas, através de relatório semestral, sobre os avanços e as dificuldades encontradas para efetivação da atividade no

âmbito de seu curso, para a solicitação de providências junto aos órgãos da administração da universidade, visando garantir as condições necessárias à realização do estágio;

**XI** – acompanhar o desenvolvimento das atividades previstas para o estágio supervisionado do Curso;

**XII** – apresentar ao Fórum Integrado de Ensino das Licenciaturas - FIEL e às unidades acadêmicas, relatórios semestrais de suas atividades;

**XIII** – participar ativamente das atividades do Fórum Integrado de Ensino das Licenciaturas - FIEL;

**XIV** – promover eventos, encontros, seminários e ações similares, que visem a socialização de experiências de estágio do curso;

**XV** – realizar reuniões periódicas com os supervisores de Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório do curso;

**XVI** – cumprir e fazer cumprir a presente norma, bem como as normas específicas constantes no Projeto Pedagógico do Curso – PPC.

**Artigo 31** – O supervisor acadêmico de Estágio Supervisionado Curricular Obrigatório deverá pertencer ao quadro efetivo da Instituição, e ser preferencialmente graduado na mesma área, ou área afim, ou desenvolver estudos no Campo da Formação, a quem compete:

**I** – adotar uma prática de Estágio que esteja em sintonia com as orientações do Núcleo Docente Estruturante – NDE do Curso;

**II** – acompanhar, e supervisionar o discente estagiário através de visitas *in loco*;

**III** – executar as ações acordadas com a coordenação de estágio;

**IV** – elaborar plano de ação do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório conforme ementa definida no PPC;

**V** – proceder prévia avaliação do campo de estágio com vistas à verificação de condições mínimas necessárias à efetivação deste;

**VI** – orientar o discente estagiário sobre as atividades a serem desenvolvidas em campo e na elaboração de relatórios, e outras atividades exigidas;

**VI** – orientar o discente estagiário sobre as atividades a serem desenvolvidas em

campo e na elaboração de relatórios, e outras atividades exigidas;

**VII** – fornecer ao estagiário todas as informações sobre o Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório, suas normas, e documentação necessária;

**VIII** – cumprir carga horária prevista no PPC para orientação teórico-metodológica;

**IX** – manter a coordenação de estágio do curso informada sobre todas as etapas do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório;

**X** – efetuar registros das atividades de todas as fases do estágio no registro diário de atividades, conforme sua execução;

**XI** – solicitar colaboração de outros professores para orientações teóricas e práticas ao estagiário, concernentes a conteúdos e metodologias específicas das áreas de trabalho destes docentes, sempre que for necessário;

**XII** – enviar à PROEG, quando solicitado, informações sobre o estágio supervisionado;

**XIII** – avaliar o estagiário de acordo com os critérios estabelecidos no PPC;

**XIV** – zelar pelo bom relacionamento junto à entidade concedente de estágio;

**XV** – participar de estudos, e encontros sobre estágio;

**XVI** – participar das reuniões, dentre outras atividades, convocadas pela coordenação de Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório;

**XVII** – participar de eventos, e reuniões ampliadas promovidas pelo Fórum Integrado de Ensino das Licenciaturas – FIEL;

**XVIII** – participar de eventos, encontros, seminários, e ações similares, realizados pela unidade acadêmica e/ou coordenação de estágio;

**XIX** – outras atribuições previstas no PPC.

**Artigo 32** – O supervisor de campo de estágio curricular é um servidor lotado na instituição concedente do estágio, com formação acadêmica, ou experiência profissional, responsável, naquele local, pelo acompanhamento do discente durante o desenvolvimento das atividades, a quem compete:

**I** – acolher o discente estagiário, e o supervisor acadêmico de estágio nas dependências da instituição campo de estágio;

**II** – acompanhar de forma sistemática as atividades desenvolvidas pelo discente estagiário;

**III** – preencher as fichas de avaliação dos discentes estagiários;

**IV** – comunicar ao supervisor acadêmico de estágio curricular quaisquer problemas relacionados ao desenvolvimento das atividades do discente estagiário;

**V** – outras atribuições previstas no Termo de Compromisso de Estágio;

**Artigo 33** – O discente estagiário é integrante do corpo discente, devidamente matriculado no componente curricular de estágio estabelecido pelo Projeto Pedagógico de Curso – PPC e é seu dever:

**I** – matricular-se no componente curricular de Estágio Supervisionado Obrigatório quando cumpridas as disciplinas pré-requisito;

**II** – cumprir critérios de avaliação, e procedimentos previstos no Programa Geral do Componente Curricular – PGCC, e proceder avaliação contínua de suas atividades com a finalidade de aperfeiçoá-las;

**III** – participar das orientações teórico-metodológicas ocorridas na UERN;

**IV** – Assinar Termo de Compromisso de Estágio – TCE;

**V** – cumprir presença, e participação dentro da carga horária estabelecida no PPC, e em consonância com a instituição campo de estágio, mediante cronograma apresentado previamente;

**VI** – comparecer ao estágio em condições compatíveis, e requeridas pelas circunstâncias do estágio, e do ambiente de trabalho, conduzindo-se com urbanidade, e probidade em todas as fases do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório;

**VII** – elaborar, sob orientação do supervisor acadêmico de Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório, plano de atividades a ser cumprido na Instituição concedente;

**VIII** – manter o supervisor acadêmico de Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório informado sobre o desenvolvimento do estágio, e comunicar-lhe, com brevidade, a respeito de qualquer eventualidade que possa afetar as suas atividades no campo de estágio.

**Parágrafo Único** – O estágio poderá ser interrompido a qualquer momento pela escola,

pelo professor-supervisor ou pelo aluno estagiário, em casos de impossibilidade de realização, mediante apresentação de justificativa escrita que deverá ser entregue ao coordenador de estágio para apreciação.

### **CAPÍTULO III**

#### **DA APROVAÇÃO NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO CURRICULAR OBRIGATÓRIO**

**Artigo 34** – O aluno estagiário será considerado aprovado na disciplina Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório quando tiver cumprido as exigências desse componente curricular, de acordo com as normas vigentes na Instituição.

### **TÍTULO IV**

#### **DAS ORIENTAÇÕES SOBRE AS PRÁTICAS DOS COMPONENTES CURRICULARES (PCCs), AS UNIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO (UCEs) E AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**Artigo 35** – Em consonância com a Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019, as práticas pedagógicas acontecem desde o primeiro ano do curso, a partir do 2º (segundo) período, sendo inerentemente articuladas com os estudos e com a prática previstos nos componentes curriculares, garantindo o contato do licenciando com experiências de ensino desde o início e em todo o decorrer do curso, preparando-o para o Estágio Supervisionado Obrigatório, no qual se encontrará em situação real de trabalho em escola. Essas práticas são denominadas Práticas dos Componentes Curriculares e:

**I** – Compreendem 420 horas e 28 créditos distribuídas nas disciplinas no decorrer do curso;

**II** – São de conteúdo prático e didático-pedagógico, proporcionando a interação dos variados conteúdos teórico-práticos adquiridos pelos discentes em variados componentes curriculares dos grupos I e II, articulando intrinsecamente a prática pedagógica, desde o primeiro ano do curso, com os estudos e com a prática previstos nos componentes

curriculares, conforme orienta a Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019;

**III** – Estão vinculadas ao ensino;

**IV** – Necessitam de procedimentos de matrícula na disciplina ao qual estão vinculadas e são coordenadas pelo professor da disciplina;

**V** – Possuem resultados avaliativos, carga horária e registro em diário de classe ou relatório;

**VI** – são realizadas por meio de oficinas, minicursos e/ou seminários nos espaços físicos da universidade e/ou das escolas, além de espaços virtuais - quando assim convier, produção científica de pesquisa de campo nas escolas de ensino fundamental e médio e abordarão temas diversos, relacionados à atuação docente em espaços educacionais.

**VII** – A descrição temática das Práticas dos Componentes Curriculares está diretamente ligada aos componentes curriculares aos quais está vinculada, abrangendo os diversos saberes apresentados nas disciplinas as quais se apresenta;

**Parágrafo único:** Conforme o artigo 28 da Resolução nº 26/2017 - CONSEPE, essas práticas objetivam o desenvolvimento de habilidades voltadas para a atividade profissional, desde o início do percurso acadêmico, interagindo com as áreas ou disciplinas da matriz curricular e estão distribuídas conforme quadro abaixo:

**Quadro 26:** Práticas dos Componentes Curriculares (PCC) distribuídas nas Disciplinas do Grupo I e II

COMPONENTES	PERÍODO	CH de PCC	CRÉDITO de PCC
Didática Geral	3º período	30	02
Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	4º período	60	04
Psicologia da Educação	2º período	30	02
Metodologia do Ensino da Língua Inglesa I	3º período	30	02
Metodologia do Ensino da Língua Inglesa II	4º período	30	02
Novas Tecnologias de Comunicação e Informação no	7º período	30	02

Ensino de Línguas			
Ensino de Compreensão Auditiva e de Produção Oral de Língua Inglesa	3º período	30	02
Língua Inglesa IV	4º período	30	02
Língua Inglesa V	5º período	30	02
Língua Inglesa VI	6º período	30	02
Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II	4º período	30	02
Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa	3º período	30	02
Ensino de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa	4º período	30	02
Gêneros textuais e o ensino de Língua Inglesa	6º período	30	02
TOTAL		420h	28Cr.

**Fonte:** elaboração própria.

## CAPÍTULO II

### DAS UNIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO (UCes)

**Artigo 36** – Uma UCE é um componente curricular obrigatório, autônomo, constante na matriz curricular do Curso de Graduação. É ofertada a partir, obrigatoriamente, de sua vinculação com Programas e/ou Projetos institucionalizados na PROEX, respeitados os trâmites ordinários previstos na legislação vigente. Deve ter carga horária teórica previamente definida na matriz curricular, correspondente a, no máximo, 10% de sua carga horária total e pode possuir ou não pré-requisito, de acordo com o estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso. No Curso de Letras – Língua Inglesa, as UCes estão contempladas da seguinte maneira:

**Quadro 27:** Distribuição das UCEs na Matriz Curricular

UCE*	CH TÉORICA	CRÉDITO	CH PRÁTICA	CRÉDITO	CH TOTAL	CRÉDITO TOTAL
I - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	15	01	30	02
II - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	15	01	30	02
III - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	15	01	30	02
IV - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	30	02	45	03
V - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	30	02	45	03
VI - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	30	02	45	03
VII - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	45	03	60	04
VIII - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	45	03	60	04
IX - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	45	03	60	04
X - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	60	04	75	05
XI - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	60	04	75	05
XII - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	60	04	75	05
XIII - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	75	05	90	06
XIV - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	75	05	90	06
XV - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	75	05	90	06

XVI - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	90	06	105	07
XVII - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	90	06	105	07
XVIII - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	90	06	105	07
XIX - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	105	07	120	08
XX - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	105	07	120	08
XXI - 4º, 5º ou 6º PERÍODO	15	1	105	07	120	08

**Fonte:** elaboração própria.

\*As UCEs serão distribuídas em disciplinas com 30h, 45h, 60h, 75h, 90h, 105h, 120h, conforme projetos de extensão apresentados ao departamento pelos docentes, com adaptação dos créditos a cada carga horária, distribuídas nos períodos expostos no quadro 12, de modo que venham a contemplar a carga horária prevista para cada período (vide 11.3 – EMENTÁRIO DAS UNIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO – UCES).

**Artigo 37** – Os programas e/ou projetos de extensão deverão ser elaborados individualmente ou em parceria, por docente(s) vinculado(s) ao DLE ou de departamentos afins, para apreciação da plenária departamental antes de sua oferta, atendendo para os editais publicados pela PROEX.

**Artigo 38** - Os alunos do Curso de Letras - Língua Inglesa podem matricular-se em UCEs de outros cursos, de acordo com as vagas oferecidas. Em contrapartida, o Curso de Letras - Língua Inglesa poderá receber alunos de outros cursos, contribuindo para nossas ações extensionistas.

**Parágrafo único:** Só está permitido ao aluno matricular-se em uma UCE por semestre e o cumprimento desta será avaliado em forma de conceito.

### CAPÍTULO III

#### DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**Artigo 39** – As atividades complementares constituem um conjunto de estratégias didático-pedagógicas que permitem, no âmbito do currículo, a articulação entre teoria e prática e a complementação dos saberes e habilidades necessários, a serem desenvolvidas durante o período de formação acadêmica do estudante, conforme regulamentação específica prevista no PPC.

**Parágrafo único.** Não poderá ser atribuída nota às atividades complementares, apenas contabilização de carga horária.

**Artigo 40** – São consideradas atividades complementares:

- I – atividades de iniciação à docência;
- II – atividades de iniciação à pesquisa;
- III – atividades de extensão;
- IV – produção técnica e científica;
- V – atividades artísticas e culturais;
- VI – atividades do movimento estudantil;
- VII – estágio curricular não obrigatório;

**VII** – outras atividades estabelecidas pelo projeto pedagógico do Curso de Letras – Língua Inglesa, e que não se caracterizem como componentes curriculares previstos neste regulamento.

**Parágrafo único.** Não pode haver substituição da carga horária de atividades complementares por outros componentes curriculares, e nem o contrário.

**Artigo 41** – A existência de atividades complementares como componente curricular é obrigatória, de acordo com as DCNs e legislação específica, em todos os cursos de graduação, porém a carga horária, não pode ser superior a 20%(vinte por cento) da carga horária total do curso, exceto as situações em que as DCNs já definam um teto de carga horária.

**Artigo 42** – Deverá ser exercício permanente do curso o desenvolvimento de

estratégias para viabilizar parcerias que garantam a realização de atividades de natureza acadêmico-científico-cultural.

**Artigo 43** – O curso possui um orientador acadêmico, o qual terá uma carga horária de 10 (dez) horas para o exercício dessa função, cujo objetivo é orientar e acompanhar o aluno em sua formação acadêmico-profissional.

**§ 1º** O colegiado de curso deverá definir a relação quantitativa entre o número de alunos para cada orientador acadêmico, compatível com as características do curso e disponibilidade docente, guardada sempre que possível, a proporção mínima, de acordo com o número de vagas iniciais estabelecido para o curso, e a máxima de 100.

**§ 2º** - O Orientador Acadêmico de Curso (OAC) será escolhido em plenária departamental entre os membros do corpo docente, sendo um professor efetivo do Curso de Letras – Língua Inglesa para o exercício da função durante um período de 02 (dois) anos, podendo haver recondução por igual período.

**§ 3º** - Ao Orientador Acadêmico caberão as seguintes atribuições:

**I** – acompanhar o desenvolvimento acadêmico dos alunos sob sua orientação;

**II** – planejar, junto aos alunos, considerando a programação acadêmica do curso, fluxo curricular compatível com seus interesses e possibilidades de desempenho acadêmico, quando for o caso;

**III** – orientar a tomada de decisões relativas à matrícula, trancamentos e outros atos de interesse acadêmico;

**IV** – apresentar aos alunos o PPC e a estrutura universitária;

**V** – atuar como membro nato da Comissão de NDE;

**VI** – disponibilizar, ao Departamento Acadêmico as informações necessárias para o fim de subsidiar a oferta de componentes curriculares, bem como as prioridades relativas ao Programa Institucional de Monitoria (PIM), no semestre letivo;

**VII** – acompanhar, junto ao aluno, o desenvolvimento das atividades complementares por meio de controle e registro no Sistema de Administração Escolar;

**VIII** – apresentar, semestralmente, à plenária departamental, diagnóstico do processo

formativo-acadêmico referente ao grupo de alunos sob sua orientação;

**IX** – conduzir processos de aproveitamento de estudos;

**X** – atuar como membro nato da comissão departamental de avaliação de processo seletivo de vagas não iniciais.

**§ 4º** - Em casos de dificuldade na validação dos documentos comprobatórios das atividades complementares, cabe ao orientador acadêmico de curso convocar a congregação do curso para deliberar sobre a validação dos referidos documentos.

**Artigo 44** – O aluno deverá buscar participar das atividades complementares desde o ingresso no Curso.

**Artigo 45** – O aluno do Curso de Letras - Língua Inglesa poderá participar de atividades complementares de natureza diversa, contanto que essas sejam da área específica de Letras e Linguística e/ou de áreas afins.

**§ 1º** - As atividades na área específica bem como nas áreas afins das quais os alunos poderão participar para contagem de horas são visualizadas no quadro de Pontuação de atividades complementares, Artigo 47.

**§ 2º** - As áreas específicas para contagem de horas estão relacionadas aos estudos da linguagem, especificamente Letras e Linguística, e as áreas afins correspondem às atividades nas áreas de Educação e Ciências Sociais e Humanas.

**§ 3º** - O Curso de Letras - Língua Inglesa, baseado na Resolução de nº 027/2004 CONSEPE de 21 de julho de 2004, estabelece a Atividade Curricular em Comunidade – ACC, de natureza extensionista, como atividade complementar.

**Artigo 46** – É condição para o aproveitamento de carga horária em atividades complementares a relevância da temática abordada em relação à formação acadêmica do aluno.

**Artigo 47** – O aluno deverá comprovar a participação nas atividades complementares através dos documentos indicado/solicitados conforme especificado no quadro abaixo.

#### **Quadro 28:** Pontuação de atividades complementares

<b>I – Atividades de docência</b>			
Requisito para a atribuição da carga horária	Quantidade de horas atribuídas por atividade	CH máxima	Tipo de registro e documentação
Participação em projeto de ensino (remunerado ou voluntário)	25 / semestre	50	Cópia da declaração do coordenador do projeto
Bolsista (remunerado ou voluntário) de programa institucional de monitoria na área de Letras	25 / semestre	50	Cópia do certificado de participação
Bolsista (remunerado ou voluntário) de programa institucional de monitoria na área de Ciências Humanas	10 / semestre	20	Cópia do certificado de participação

<b>II – Atividades de pesquisa</b>			
Requisito para a atribuição da carga horária	Quantidade de horas atribuídas por atividade	CH máxima	Tipo de registro e documentação
Bolsista de iniciação científica (remunerado ou voluntário)	40	80	Cópia da declaração do coordenador do projeto ou Certificado de participação no projeto
Bolsista em projetos de pesquisa credenciado por órgão de fomento vinculado a outras instituições, na área de Letras.	20	40	Cópia da declaração do coordenador do projeto ou Certificado de participação no projeto
Membro de grupo de pesquisa e/ou grupo de estudos institucionais.	20 / semestre	40	Cópia da declaração do coordenador do grupo de pesquisa e/ou grupo de estudos

<b>III – Atividades de Extensão</b>			
Requisito para a atribuição da carga horária	Quantidade de horas atribuídas por atividade	CH máxima	Tipo de registro e documentação
Participação em projeto de extensão	25 / semestre	50	Cópia da declaração do

(remunerado ou voluntário)			coordenador do projeto
----------------------------	--	--	------------------------

<b>IV – Produção técnica e científica</b>			
<b>Requisito para a atribuição da carga horária</b>	<b>Quantidade de horas atribuídas por atividade</b>	<b>CH máxima</b>	<b>Tipo de registro e documentação</b>
Apresentação de trabalho em evento local/regional	10	20	Cópia do certificado de apresentação
Apresentação de trabalho em evento nacional/internacional	15	30	Cópia do certificado de apresentação
Curso de curta duração ministrado na área de Letras	De acordo com certificado emitido	20	Cópia do certificado emitido pela Unidade
Participação em eventos acadêmicos (seminários, congressos, simpósios, conferências, palestras, etc.)	De acordo com certificado emitido.	40	Cópia do certificado de participação
Publicação de trabalhos em revistas técnicas/científicas	40	80	Cópia da capa, sumário e página inicial da respectiva produção
Publicação de artigos em revistas e jornais	10	20	Cópia do artigo
Publicação de livro acadêmico científico com ISBN e com conselho editorial	40	80	Cópia da capa, ficha catalográfica e sumário da respectiva produção
Organização de livro com ISBN e com conselho editorial	20	40	Cópia da capa, ficha catalográfica e sumário da respectiva produção
Publicação de capítulo em livro	25	50	Cópia da capa, sumário e página inicial e final da respectiva produção
Publicação de artigo em anais de evento científico (local/regional)	15	30	Cópia da capa, sumário e página inicial e final da respectiva produção
Publicação de resumo em anais de	5	15	Cópia da capa, sumário

evento científico (local/regional)			e página inicial e final da respectiva produção
Publicação de artigo em anais de evento científico (nacional)	20	40	Cópia da capa, sumário e página inicial e final da respectiva produção
Publicação de resumo em anais de evento científico (nacional)	10	30	Cópia da capa, sumário e página inicial e final respectiva produção
Publicação de artigo em anais de evento científico (internacional)	30	60	Cópia da capa, sumário e página inicial e final da respectiva produção
Publicação de resumo em anais de evento científico (internacional)	25	75	Cópia da capa, sumário e página inicial e final da respectiva produção
Desenvolvimento de material didático ou instrucional na área de Letras com ISBN	15 por material	30	Cópia da capa, ficha catalográfica e sumário da respectiva produção

<b>V – Outras atividades</b>			
Requisito para a atribuição da carga horária	Quantidade de horas atribuídas por atividade	CH máxima	Tipo de registro e documentação
Outras produções artísticas/culturais	5 por atividade	15	Cópia do certificado ou declaração emitidos pela Unidade
Participação em cursos, minicursos e capacitações na área de Letras	De acordo com certificado emitido (30 / semestre)	60	Cópia do certificado de participação
Organização de eventos acadêmico-científicos do curso	10	20	Cópia da declaração da coordenação
Representação em órgãos deliberativos da UERN	2	06	Cópia da declaração emitida pelo órgão
Participação no CA do curso e no DCE	2	06	Cópia da declaração emitida pelo órgão

Participação como ouvinte em defesa de trabalhos acadêmicos (monografias, dissertações e teses) na área de Letras	2	10	Cópia da declaração do coordenador do curso de graduação ou pós-graduação
---	---	----	---

**Fonte:** elaboração própria.

## CAPÍTULO V DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS

**Artigo 48** – A Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN deverá oferecer condições estruturais satisfatórias para o desenvolvimento adequado das atividades pertinentes ao pleno funcionamento do Curso.

**Artigo 49** – Os casos omissos nestas normas serão analisados pelas comissões e coordenações específicas e deliberados em comum acordo com a Congregação da Faculdade de Letras e Artes – FALA, cabendo recurso(s) em instâncias superiores.

**Artigo 50** – Esta norma entra em vigor a partir da data da aprovação deste Projeto Pedagógico do Curso pelo CONSEPE.

## **20 METODOLOGIA ADOTADA PARA CONSECUÇÃO DO PROJETO**

O Projeto Pedagógico do Curso de Letras – Língua Inglesa é resultado de um trabalho coletivo e plural, baseado na interdisciplinaridade e no equilíbrio entre as atividades teóricas e práticas – em nível de ensino, pesquisa e extensão –, que possibilite aos docentes a construção de conhecimentos amplos e uma atuação profissional autônoma e crítica na sociedade.

Para a execução da atualização e reestruturação deste PPC, segue-se o que dispõe a Resolução nº 26/2017 – CONSEPE, uma vez que, em 2016, através da Portaria nº 15/2016- FALA/UERN, a diretoria da FALA, considerando as disposições da Resolução nº 59/2013 – CONSEPE, de 11 de dezembro de 2013, e o memorando nº 042/2016-DLE/FALA, constituiu o atual NDE do Curso de Letras – Língua Inglesa. Após sua nomeação, o NDE passou a realizar reuniões e a trabalhar na atualização deste PPC.

Desta forma, na atualização e reestruturação deste PPC, consideraram-se tanto os dispositivos legais como os documentos reguladores externos à UERN. Estes documentos também foram referências para a criação dos princípios que nortearam essa atualização. O primeiro deles é a flexibilização curricular que assegura o compromisso com a sólida formação teórica, sempre articulada à prática profissional; o segundo é a criação de espaços diversificados de formação no nosso curso de graduação, internos e externos, que favoreçam uma integração entre as atividades desenvolvidas na universidade e a realidade social do entorno; e o terceiro é a promoção da mobilidade dos licenciandos por meio da possibilidade de adquirir conhecimentos diversos em outros cursos, o que os permitirá atuar em diversas áreas. Assim, a redação da atualização deste PPC foi realizada pelo NDE do Curso de Letras – Língua Inglesa, composto por quatro (04) docentes do Curso, além da chefe do DLE, e contou, ainda, com a colaboração de outros docentes do curso, e de técnicos administrativos do Departamento. Para a reorganização destes documentos, foram considerados os seguintes procedimentos metodológicos:

- Leitura e discussão de documentos oficiais sobre Educação Superior;
- Pesquisa de textos de teóricos da educação sobre a natureza de um projeto pedagógico, de textos informativos e documentos sobre a UERN, a FALA e os cursos de Letras, entre outros;
- Estudo sobre a realidade atual da UERN e das demandas locais para definição de um perfil atualizado do aluno que se pretende formar, entre outros aspectos; socialização das leituras e da coleta de informações;

- Criação de uma nova matriz curricular baseada nos DCNs (BRASIL, 2015) e na Resolução nº 26/2017 – CONSEPE.
- Redação inicial com as atribuições preestabelecidas pelo NDE; apreciação preliminar do documento em reunião departamental do DLE;
- Revisão do texto no sentido de atender às sugestões da Plenária do DLE; redação final do documento.

A atualização e reestruturação final deste PPC resultou ainda de diálogos constantes com pareceristas da Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PROEG), que contribuíram significativamente para a composição deste documento. Acrescente-se, ainda, nesta apresentação, que as ações do NDE do Curso de Letras – Língua Inglesa e da gestão da FALA têm estado também pautadas nas orientações do egrégio Conselho de Educação do Estado do Rio Grande do Norte (CEE/RN), por meio dos pareceres resultantes das avaliações já realizadas em nosso curso.

O PPC atualizado do Curso de Letras – Língua Inglesa está estruturado, entre outras partes, da seguinte forma: identificação da instituição, perfil do curso (identificação do curso de graduação, local e funcionamento do curso, dados sobre o curso), histórico do curso, objetivos do curso, perfil do profissional a ser formado, competências e habilidades a serem desenvolvidas, princípios formativos, organização curricular (disciplinas, atividades da prática de componente curricular, estágio obrigatório, estágio não obrigatório, trabalho de conclusão de curso, atividades complementares e atividades curriculares de extensão), matriz curricular, equivalências dos componentes curriculares, ementários dos componentes curriculares (obrigatórios e optativos), sistemática de avaliação de aprendizagem, recursos humanos disponíveis e necessários (e políticas de capacitação), infraestrutura disponível e necessária (administrativo, salas de aula, laboratórios e equipamentos, e outros espaços), políticas de gestão, avaliação, pesquisa e extensão, programas formativos, resultados esperados, acompanhamento de egressos, regulamento de organização e do funcionamento do curso, e metodologia adotada para consecução do projeto.

No quesito Organização didático-pedagógica, apresentamos os objetivos do curso, os princípios formativos, o perfil, as competências e as habilidades esperadas dos formandos, componentes que estabelecem estreita relação com o Projeto Pedagógico Institucional (PPI) e o Projeto de Desenvolvimento Institucional (PDI) da UERN, uma vez que contemplam as três dimensões: ensino, pesquisa e extensão. Na parte inicial deste documento, descrevemos a organização curricular do Curso de Letras - Língua Inglesa, expomos a matriz curricular, o ementário dos componentes curriculares obrigatórios e optativos, as atividades complementares, as Práticas dos Componentes Curriculares, o Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório, as UCEs e o TCC. Também através de sua organização curricular, o Curso de Letras – Língua Inglesa contempla e articula constantemente as três dimensões destacadas pelo PPI e pelo PDI da UERN: ensino, pesquisa e extensão. Ainda sobre a nossa matriz curricular, para cumprir com os princípios formativos deste curso, ela foi estruturada em etapas que conduzem o estudante a uma qualificação adequada tanto ao domínio de saberes e técnicas relativas ao ensino de inglês quanto aos desafios inerentes à realidade de sua profissão; além disso, essa matriz curricular foi criada e organizada com base nos seguintes princípios formativos: transversalidade, interdisciplinaridade, articulação entre teoria e prática, flexibilização, e indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, buscando sempre articular conhecimentos linguísticos e literários com a prática docente. Já na Sistemática de avaliação de aprendizagem, abordamos o aproveitamento escolar e assiduidade, os instrumentos de verificação de aprendizagem e o resultado das avaliações, sua divulgação e revisão.

No capítulo referente aos recursos humanos da nossa licenciatura, apresentamos seu corpo docente e técnico-administrativo e, no capítulo sobre a infraestrutura disponível e necessária, descrevemos a estrutura física e os equipamentos disponíveis para a realização das atividades acadêmico-pedagógicas, além dos demais recursos didáticos, tecnológicos e de informática da FALA, incluindo o sistema de bibliotecas disponível no Campus Central e o acervo do curso. Sobre as políticas de gestão, avaliação, pesquisa e extensão, destacamos a estrutura e administração da gestão, os critérios e formas de avaliação interna e externa, a

política de pesquisa que visa a produção do conhecimento científico, e a política de extensão, sempre pautada na prestação de serviços à comunidade interna e externa.

Quanto aos programas formativos, destacamos aqueles desenvolvidos no curso para fortalecer e complementar a formação profissional de seus graduandos. Nos capítulos seguintes, explicitamos os resultados esperados na nossa licenciatura e as estratégias para acompanhamento de egressos e, por último, apresentamos o regimento interno da organização e do funcionamento do curso e apresentamos as referências que subsidiaram as explicitações contempladas neste PPC.

## **REFERÊNCIAS**

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_20dez\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_20dez_site.pdf). Acesso em: 07 de agosto de 2020.

**BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais dos cursos de Filosofia, História, Geografia, Serviço Social, Comunicação Social, Ciências Sociais, Letras, Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia.** Parecer CNE/CES nº 492/2001. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES0492.pdf>. Acesso 06 de agosto de 2020.

**BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial de Professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC-Formação).** Resolução CNE/CP nº 2, de 20 dezembro de 2019. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro-2019/pdf/135951-rcp002-19/file>. Acesso 10 de julho de 2020.

**BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Letras.** Resolução CNE/CES nº18, de 13 de março de 2002. Acesso 05 de agosto de 2020.

**BRASIL. Duração e a carga horária dos cursos de licenciatura, de graduação plena, de formação de professores da Educação Básica em nível Superior.** Resolução CNE/CP 2, de 19 de fevereiro de 2002. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CP022002.pdf>. Acesso 10 de julho de 2020.

**BRASIL. Inclusão de LIBRAS como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores.** Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005a. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm). Acesso 10 de julho de 2020.

**BRASIL. Inclusão no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”.** Lei nº 11.645 de 10 de março de 2008a. Disponível em <https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/2008/lei-11645-10-marco-2008-572787-publicacaooriginal-96087-pl.html>. Acesso 10 de julho de 2020.

**BRASIL. Lei 11.161, de 5 de agosto de 2005b.** Disponível em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2004-2006/2005/Lei/L11161.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2005/Lei/L11161.htm). Acesso 10 de julho de 2020.

**BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/1996).** Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm). Acesso 10 de julho de 2020.

**BRASIL. Lei que dispõe sobre o estágio de estudantes.** Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008b. Disponível em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato20072010/2008/Lei/L11788.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato20072010/2008/Lei/L11788.htm). Acesso 10 de julho de 2020.

**BRASIL. Parâmetros curriculares nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais / Secretaria de Educação Fundamental.** Brasília: MEC/SEF, 1997. 126p.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Temas Transversais**. 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/ttransversais.pdf>. Acesso 10 de julho de 2020.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. 2020. Disponível em [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14\\_24.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf). Acesso 10 de julho de 2020.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: 3º e 4º Ciclos do Ensino Fundamental: introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais**. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, DF: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. **Plano Nacional de Educação (PNE)**. Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014. Disponível em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2011-2014/2014/Lei/L13005.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2014/Lei/L13005.htm). Acesso 10 de julho de 2020.

BRASIL. **Retificação do Parecer CNE/CES 492/2001, que trata da aprovação das Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de Filosofia, História, Geografia, Serviço Social, Comunicação Social, Ciências Sociais, Letras, Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia**. Parecer CNE/CES nº 1363/2001. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/2001/pces1363\\_01.pdf](http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/2001/pces1363_01.pdf). Acesso em: 06 de agosto de 2020.

MORIN, Edgar. **A via para o futuro da humanidade**. Tradução de Edgard de Assis Carvalho e Mariza Perassi Bosco. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 2013.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE. **Estatuto da UERN. 2019**. Disponível em: <http://portal.uern.br/wp-content/uploads/2020/07/UERN-Estatuto.pdf>. Acesso 10 de julho de 2020.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE. **Instrução Normativa nº 02/2017 – PROEG**. Disponível em: [http://www.uern.br/controladepaginas/reducao-ch-estagio/arquivos/5376in\\_02.2017\\_proeg.pdf](http://www.uern.br/controladepaginas/reducao-ch-estagio/arquivos/5376in_02.2017_proeg.pdf). Acesso 06 de agosto de 2020.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE. **Plano de Desenvolvimento Institucional-PDI/UERN**. Aldo Gondim Fernandes (Org.). Mossoró /RN.2016. Disponível em: <http://portal.uern.br/pdi/>. Acesso em: 10 de julho de 2020.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE. **Regimento Geral da UERN**. Mossoró/RN. 2002. Disponível em: [http://www.uern.br/controladepaginas/uernregimento/arquivos/1828regimento\\_geral\\_da\\_uern\[2\].pdf](http://www.uern.br/controladepaginas/uernregimento/arquivos/1828regimento_geral_da_uern[2].pdf). Acesso 10 de julho de 2020.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE. **Resolução nº 06/2015 – CONSEPE**.

Disponível em: [http://www.uern.br/controldepaginas/documentos-legislacao-ensino/arquivos/0065resolucao\\_06\\_2015\\_consepe\\_correta\\_regulamenta\\_o\\_esta%C2%A1gio\\_obrigata%C2%B3rio\\_currilcar\\_do\\_cursos\\_de\\_licenciatura\\_na\\_uern.pdf](http://www.uern.br/controldepaginas/documentos-legislacao-ensino/arquivos/0065resolucao_06_2015_consepe_correta_regulamenta_o_esta%C2%A1gio_obrigata%C2%B3rio_currilcar_do_cursos_de_licenciatura_na_uern.pdf). Acesso 06 de agosto de 2020.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE. **Resolução nº 15/2017 – CONSEPE.** Disponível em: [http://www.uern.br/controldepaginas/documentos-legislacao-recursoshumanos/arquivos/0068resolucao\\_n0\\_15\\_2017\\_\\_\\_consepe\\_\\_\\_aprova\\_o\\_regulamento\\_de\\_estagio\\_curricular\\_supervisionado\\_nao\\_obrigatorio.pdf](http://www.uern.br/controldepaginas/documentos-legislacao-recursoshumanos/arquivos/0068resolucao_n0_15_2017___consepe___aprova_o_regulamento_de_estagio_curricular_supervisionado_nao_obrigatorio.pdf). Acesso em 06 de agosto de 2020.

YUS, Rafael. **Temas Transversais**: em busca de uma nova escola. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

## **ANEXOS**

**ANEXO A** - DECRETO Nº 28.737, DE 15 DE MARÇO DE 2019. Dispõe sobre a renovação do Reconhecimento do Curso de Letras - Língua Inglesa e Respectivas Literaturas - Licenciatura da Universidade do Estado do Rio Grande

DECRETO Nº 28.737, DE 15 DE MARÇO DE 2019.

*Dispõe sobre a renovação do Reconhecimento do Curso de Letras - Língua Inglesa e Respectivas Literaturas - Licenciatura da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN, Campus Central de Mossoró/RN.*

A GOVERNADORA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso de suas atribuições constitucionais, e com fundamento no disposto no art. 11, § 1º e 14 da Resolução nº 01/2012-CEE/RN, de 1º de agosto de 2012,

Considerando a decisão plenária do Conselho Estadual de Educação - CEE/RN, reunido em 28 de novembro de 2018, na qual acolheu o Parecer nº 022/2018, originário da Câmara de Educação Superior e, em unanimidade, por ela aprovado nos autos do Processo nº 69843/2018-1-SEEC/RN; e

Considerando o Ato Homologatório da Decisão Plenária do CEE/RN, expedido pelo Senhor Secretário de Estado da Educação e da Cultura, publicado no Diário Oficial do Estado, edição do dia 03/01/2019,

**D E C R E T A:**

Art. 1º A Renovação do Reconhecimento do Curso de Letras - Língua Inglesa e Respectivas Literaturas - Licenciatura, ofertado pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN, no Campus Central de Mossoró/RN.

Art. 2º O prazo de validade da renovação do Reconhecimento de que trata o artigo anterior será de 03 (três) anos, contados da data da publicação deste Decreto.

Art. 3º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Palácio de Despachos de Lagoa Nova, em Natal/RN, 15 de março de 2019, 198º da Independência e 131º da República.

FÁTIMA BEZERRA  
Gestúlio Marques Ferreira

**ANEXO B – Parecer 022.2018 Letras Língua Inglesa - Parecer da última avaliação do CEE do**



8

8

8

8

8



## ANEXO C – Curriculum Lattes da Chefe do Departamento de Letras Línguas Estrangeiras



### Maria Solange de Farias

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9161459734130454>

ID Lattes: **9161459734130454**

Última atualização do currículo em 26/01/2021

É graduada em Letras Português/Espanhol pela Universidade Estadual do Ceará (2000), Especialista em Ensino de Língua Portuguesa pela Universidade Estadual do Ceará (2005). Mestre em Linguística Aplicada pela Universidade Estadual do Ceará (2007) e doutora em Língua Espanhola pela Universidade de Salamanca-Espanha (2018). Coordenou o Subprojeto PIBID de Letras-Espanhol de 2011 a 2014. Atualmente é professora adjunto da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte e chefe do Departamento de Letras Estrangeiras (DLE/FALA/UERN). É vice líder do Grupo de Pesquisa GPELL (Grupo de Estudos Linguísticos e Literários). Desenvolve pesquisa na área de formação de professores de espanhol, em estudos de interlíngua e de ensino-aprendizagem da língua espanhola, principalmente no que refere ao ensino-aprendizagem de pronúncia, de Fonética e Fonologia e de correção fonética. Também é coordenadora do subprojeto da Residência Pedagógica do Curso de Letras Espanhol - Campus Central. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Ensino de Língua (**Texto informado pelo autor**)

### Identificação

<b>Nome</b>	Maria Solange de Farias
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	FARIAS, Maria Solange de; DE FARIAS, MARIA SOLANGE
<b>Lattes iD</b>	<a href="http://lattes.cnpq.br/9161459734130454">http://lattes.cnpq.br/9161459734130454</a>

### Endereço

<b>Endereço Profissional</b>	Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Instituto de Letras e Artes. Rua professor Antônio Campos, s/n - Br 110, km 46 Costa e Silva 59633010 - Mossoró, RN - Brasil Telefone: (84) 33152214 URL da Homepage: <a href="http://www.uern.br">http://www.uern.br</a>
------------------------------	---

### Formação acadêmica/titulação

<b>2014 - 2018</b>	Doutorado em Español: Investigación Avanzada en Lengua y Literatura. Universidad de Salamanca, USAL, Espanha. Título: La enseñanza de la pronunciación del español a estudiantes brasileños potiguáres y cearenses: diagnóstico y propuesta didáctica, Año de obtención: 2018. Orientador: Carmen Quijada Van Den Berghe.
<b>2014 - 2018</b>	Doutorado em Español: Investigación Avanzada en Lengua y Literatura. Universidad de Salamanca, USAL, Espanha. Título: La enseñanza de la pronunciación del español a estudiantes brasileños potiguáres y cearenses: diagnóstico y propuesta didáctica, Año de obtención: 2018. Orientador: Carmen Quijada Van Den Berghe.
<b>2005 - 2007</b>	Mestrado em Mestrado Em Linguística Aplicada. Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil. Título: Estudo da interlíngua de brasileiros estudantes de espanhol apoiado na análise de erros, Año de Obtención: 2007. Orientador:  Laura Tey Iwakami.

<b>2004 - 2005</b>	Especialização em Especialização Em Ensino de Língua Portuguesa. (Carga Horária: 450h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
<b>1995 - 2000</b>	Graduação em Letras Português Espanhol. Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil. Título: El modo subjuntivo en castelano. Orientador: Verônica Barbazan.

## Formação Complementar

<b>2020 - 2020</b>	Extensão universitária em Curso Google Classroom. (Carga horária: 4h). Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Brasil.
<b>2020 - 2020</b>	INDICADORES E ELABORAÇÃO DE PLANO DE TRABALHO COM FOCO NOS RESULTADOS. (Carga horária: 2h). Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Brasil.
<b>2020 - 2020</b>	Ferramentas Tecnológicas para Otimizar a Gestão do Trabalho na UERN,. (Carga horária: 5h). Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Brasil.
<b>2020 - 2020</b>	DOCUMENTAÇÃO E ELABORAÇÃO DE PROCESSOS DE RENOVAÇÃO DE RECONHECIMENTO DE CU. (Carga horária: 2h). Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Brasil.
<b>2018 - 2018</b>	Formação de professores de Língua Espanhola. (Carga horária: 4h). IFRN - Campus Natal Zona Norte, IFRN, Brasil.
<b>2017 - 2017</b>	La autoestima en las clases de lengua extranjera. (Carga horária: 2h). Universidad de Salamanca, USAL, Espanha.
<b>2016 - 2016</b>	Minicurso Fundamentos da fonética articulatória. (Carga horária: 10h). Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Brasil.
<b>2015 - 2015</b>	O GÊNERO ARTIGO ACADÊMICO: UM OLHAR SOCIORRETÓRICO. (Carga horária: 6h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
<b>2015 - 2015</b>	La variación lingüística: tipos, causas y consecuencias. (Carga horária: 1h). Universidad de Salamanca, USAL, Espanha.
<b>2015 - 2015</b>	El yo reflexivo y la autoficción. (Carga horária: 1h). Universidad de Salamanca, USAL, Espanha.
<b>2015 - 2015</b>	Las nuevas tecnologías en la investigación filológica. (Carga horária: 3h). Universidad de Salamanca, USAL, Espanha.
<b>2015 - 2015</b>	Diccionario de la droga. Metodología y análisis lingüístico. (Carga horária: 1h). Universidad de Salamanca, USAL, Espanha.
<b>2015 - 2015</b>	Un diccionario concebido para la investigación filológica: El nuevo RAE. (Carga horária: 1h). Universidad de Salamanca, USAL, Espanha.
<b>2015 - 2015</b>	Documentación notarial y variación lingüística en el siglo de oro. (Carga horária: 1h). Universidad de Salamanca, USAL, Espanha.
<b>2014 - 2014</b>	Curso de estadística para investigadores. (Carga horária: 35h). Universidad de Salamanca, USAL, Espanha.
<b>2014 - 2014</b>	Hacia una historia intelectual del sujeto latinoamericano: opciones de la m. (Carga horária: 1h). Universidad de Salamanca, USAL, Espanha.
<b>2009 - 2009</b>	Seminario de Formación de profesores de español. (Carga horária: 50h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
<b>2008 - 2008</b>	I Curso Interuniversitário de Atualização. (Carga horária: 120h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
<b>2008 - 2008</b>	Curso de atualização para professores de espanhol. (Carga horária: 80h). Consejería de educación de la embajada de España en Brasília, MEC, Brasil.
<b>2007 - 2007</b>	Seminario de formación de profesores de español. (Carga horária: 30h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
<b>2004 - 2005</b>	Extensão universitária em Curso de atualização para professores de espanhol. (Carga horária: 120h). Consejería de educación de la embajada de España en Brasília, MEC, Brasil.

<b>2004 - 2004</b>	Lingüística del español actual. Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
<b>2004 - 2004</b>	Análisis de Errores y estudio de la Interlengua. (Carga horária: 15h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
<b>2004 - 2004</b>	Historia Del Español de América Algunos Aspectos. (Carga horária: 12h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
<b>2002 - 2002</b>	Extensão universitária em La Literatura como instrumento didáctico en el aul. (Carga horária: 4h). Associação dos Professores de espanhol do Estado do Ceará, APEECE, Brasil.
<b>2002 - 2002</b>	El Componente Intercultural en las clases de ELE. (Carga horária: 6h). Enterprise idiomas, ENTERPRISE, Brasil.
<b>2000 - 2000</b>	Extensão universitária em I curso de enseñanza de español como LE. (Carga horária: 10h). Instituto Cervantes, IC*, Brasil.
<b>2000 - 2000</b>	Curso de Enseñanza de Español Como Lengua Extranje. (Carga horária: 10h). Instituto Cervantes, IC*, Brasil.
<b>1996 - 2000</b>	Curso de Espanhol. (Carga horária: 427h). Instituto Municipal de Pesquisa Administração e Recursos Humanos, IMPARH, Brasil.
<b>1999 - 1999</b>	Curso de Iniciação à Língua Galega. (Carga horária: 75h). Colégio Geo Studio, GEO STUDIO, Brasil.
<b>1998 - 1998</b>	Extensão universitária em Lectura de cuentos: un abordaje fonético. (Carga horária: 12h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
<b>1998 - 1998</b>	Extensão universitária em Prática de Conversación En Español Através de Jueg. (Carga horária: 20h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
<b>1994 - 1998</b>	Curso de Português. (Carga horária: 400h). Instituto Municipal de Pesquisa Administração e Recursos Humanos, IMPARH, Brasil.

## Atuação Profissional

---

### Faculdade Vale do Jaguaribe, FVJ, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2011 - 2011**

Vínculo: Professor convidado, Enquadramento Funcional: Professor do Curso de Especialização em Língu

#### Outras informações

Ministrou as disciplinas Fonética e fonologia Questões gramaticais da Língua Espanhola na sala de aula TCC - Trabalho de Conclusão de Curso

### Instituto Municipal de Pesquisa Administração e Recursos Humanos, IMPARH, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2006 - 2009**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Coordenadora do curso de espanhol, Carga horária: 20

#### Vínculo institucional

**2001 - 2008**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 20

#### Vínculo institucional

**2003 - 2005**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenadora do curso de espanhol

#### Vínculo institucional

**2000 - 2000**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Monitor, Carga horária: 0

#### Atividades

**3/2001 - 10/2005**

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
Espanhol

### Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Brasil.

<b>Vínculo institucional 2005 - Atual</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
<b>Vínculo institucional 2012 - 2014</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Membro titular do CPPG, Carga horária: 2
<b>Vínculo institucional 2011 - 2012</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Vice coordenadora do Curso de especialização
<b>Vínculo institucional 2010 - 2012</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Orientadora acadêmica de Letras- Esp.-NAESA
<b>Vínculo institucional 2010 - 2012</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenadora pedagógica de Letras NAESA
<b>Vínculo institucional 2010 - 2012</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Membro Suplente da CPPG, Carga horária: 2
<b>Vínculo institucional 2011 - 2011 Outras informações</b>	Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professora de Curso de Especialização Professora da disciplina de Ensino_Aprendizagem da Oralidade em Língua Espanhola no Curso de Espacialização em Ensino-Aprendizagem de Língua Estrangeira
<b>Vínculo institucional 2011 - 2011</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Membro da Comissão de criação do Curso de Esp, Carga horária: 2
<b>Vínculo institucional 2006 - 2007</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Membro da Comissão Avaliação Institucional
<b>Atividades 10/2005 - Atual</b>	Ensino, Letras, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Espanhol Instrumental Fonética e Fonologia da língua espanhola I e II Língua Espanhola I, II, III IV,V, VI e VIII Linguística I e II Literatura Espanhola II e III Literatura portuguesa II Metodologia da Língua Espanhola I e II Seminário de monografia I e II da língua espanhola Fundamentos da língua espanhola Prática de Ensino (espanhol)
<b>03/2011 - 06/2012</b>	Ensino, Curso de Especialização em ensino-aprendizagem, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Ensino-aprendizagem da oralidade em Língua Espanhola
<b>Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.</b>	
<b>Vínculo institucional 2002 - 2004</b>	Vínculo: Professor Substituto, Enquadramento Funcional: Professora Substituta de Espanhol, Carga horária: 20
<b>Atividades 5/2002 - 5/2004</b>	Ensino, Letras, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Espanhol técnico Prática de ensino da língua espanhola Morfossintaxe da Língua espanhola Língua Espanhola Literatura Hispânica
<b>Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.</b>	
<b>Vínculo institucional 2001 - 2001</b>	

**Atividades**  
**1/2001 - 12/2001**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Professora do Núcleo de Línguas,  
Carga horária: 20

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
Espanhol

Faculdade de Educação Ciências e Letras do Sertão Central, FECLESC, Brasil.

**Vínculo institucional**  
**1999 - 2001**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Professora de Espanhol do Núcleo  
de Línguas, Carga horária: 20

**Atividades**  
**1/1999 - 12/2001**

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
Espanhol

## Projetos de pesquisa

**2020 - Atual**

**ANÁLISE DO PROCESSO DE ENSINO DAS VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS NAS AULAS DE ESPANHOL POR PROFESSORES NÃO NATIVOS**  
Descrição: Este projeto aborda a questão do ensino das variações linguísticas pelo professor não nativo de Espanhol como Língua Estrangeira (ELE). Seus objetivos são discutir sobre o ensino das variações nas aulas de ELE, mostrar como os professores não nativos ensinam as variedades linguísticas do espanhol, analisar que importância dá e que concepção tem o professor não nativo sobre o ensino das variantes linguísticas. Nossa pesquisa se caracteriza como descritiva de estudo de caso na qual utilizamos como instrumento de coleta de dados questionário, a observação direta e a análise de material..  
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.  
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

**2011 - 2012**

Integrantes: Maria Solange de Farias - Coordenador / Joilton Garcia do Amaral - Integrante.  
**ANÁLISE DA ABORDAGEM DO ENSINO DOS ELEMENTOS SEGMENTAIS E SUPRASEGMENTAIS NO MATERIAL DIDÁTICO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA**  
Descrição: Gentes da importância da pronúncia para uma efetiva comunicação e da deficiência de materiais no mercado que abordem o ensino dos elementos segmentais e suprasegmentais de uma língua de modo satisfatório, propomos, com essa pesquisa, analisar a abordagem de um dos componentes fundamentais do ensino do espanhol: a pronúncia. Para tanto, identificaremos e analisaremos cada uma das atividades de pronúncia apresentadas ao longo da coleção Nuevo Ven, composta por três livros, considerando, também, o guia didático, a fim de identificar se os aspectos segmentais e/ou suprasegmentais do espanhol são privilegiados, bem como a variante linguística escolhida e as implicações desta escolha..  
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Maria Solange de Farias - Coordenador / Beth Francione Fagundes da Silva - Integrante / Josiranny Priscilla da Silva - Integrante / Samira Luara Gois de Oliveira - Integrante.

## Projetos de ensino

**2018 - Atual**

**A FORMAÇÃO DO LICENCIANDO EM LETRAS ESPANHOL: UMA INTERVENÇÃO DIDÁTICO METODOLÓGICA NO ENSINO BÁSICO**  
Descrição: O ensino de Língua Espanhola ganhou espaço nas escolas públicas de Mossoró, efetivamente, apenas após a sanção da Lei 11.161 de 2005. E isso não se deu de forma imediata, mas lentamente. A revogação desta lei, em 2016, no entanto, trouxe um cenário de desânimo entre alguns profissionais da área, fazendo parecer que todo o progresso alcançado até então com a citada

lei do espanhol estivesse em perigo. Entretanto, não se pode negar, nem mesmo medir esforços para se dar continuidade ao processo de crescimento do ensino da língua espanhola em território brasileiro, uma vez que somos rodeados por nações cujo idioma oficial é o espanhol. Portanto, faz-se necessário que bolsistas, preceptores e coordenador do subprojeto, em conjunto, realizem estudo e debate de documentos normativo pedagógicos. O estudo e discussão de documentos como o Projeto Político Pedagógico das escolas campo, do Projeto Pedagógico do Curso de Letras espanhol na UERN e dos Parâmetros Curriculares Nacionais por bolsistas, preceptores e coordenador do subprojeto fornecerão conhecimentos necessários para uma reflexão crítica de como intervir nas escolas campo voltando-se ao ensino de espanhol..

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Integrantes: Maria Solange de Farias - Coordenador / Allan Diego de Oliveira Neres - Integrante / Andreza Mirley Feitosa Feitosa de Moraes - Integrante / Antonio Ammyson Paulo - Integrante / Cássio Jordão de Paiva Quirino - Integrante / Cecília Carolina Lamas Zamorano - Integrante / Danielly Martins dos Santos Maia - Integrante / Denise Cristina Leite - Integrante / Gecina Melanie Anastácio da Silva - Integrante / Gessiele Martins de Oliveira - Integrante / Jeanderson Marcos Nunes Lopes - Integrante / Késia da Silva Peixoto - Integrante / Letícia Clara Rodrigues Benedito - Integrante / Lidna Rayara Costa de Moura - Integrante / Lindarai Gomes da Silva - Integrante / Lívia Fernandes da Silva - Integrante / Maria Eduarda Fernandes de Almeida - Integrante / Rainaire Mirtes de Almeida Fernandes - Integrante / Sabrina Raquel Fernandes de Oliveira - Integrante / Francisca Fabiana Pinto de Paiva - Integrante / Kely Any Vasconcelos Moraes - Integrante / Maria das Mercês Lira - Integrante.

## Outros Projetos

2012 - 2014

O gênero literário: contribuições para o ensino de língua e cultura espanhola. Descrição: Os gêneros textuais são definidos como manifestações de ações sociais e culturais e, portanto, parte integrante da estrutura comunicativa de uma sociedade (MARCUSCHI, 2008). Para Swales (apud MARCUSCHI, 2008) gêneros são eventos comunicativos, com propósitos compartilhados por uma comunidade discursiva. De acordo com os PCNs+ Ensino Médio (2002) o aluno de Línguas Estrangeiras deve ser exposto a textos de naturezas diversas, pois estes são a concretização dos discursos proferidos e oportunizam o manejo da língua escrita e falada. Este documento (2002) sugere como objetivo fundamental do ensino de Línguas Estrangeiras (LEs) o desenvolvimento da função comunicativa, visando prioritariamente a leitura e a compreensão de textos orais e escritos e que se trabalhe, a partir da análise de textos de diferentes gêneros, a estrutura linguística, a aquisição vocabular, a leitura e a interpretação. A difusão da língua espanhola no Brasil já é garantida em universidades e escolas, principalmente depois da entrada em vigor da Lei nº 11.161 que dispõe sobre o ensino da língua espanhola, tornando sua oferta obrigatória na rede de ensino; esta difusão requer, no mercado, um número significativo de profissionais bem formados e com conhecimentos sólidos norteados por novos métodos e abordagens aplicados ao ensino de LEs. No entanto, na UERN, observa-se que no PPC a grade curricular ofertada para o curso de Letras-Espanhol tem uma roupagem de bacharelado já que oferecem poucas disciplinas voltadas para a formação do professor e, antes da disciplina de Prática de Ensino, o graduando não vivencia a sala de aula; as experiências didático-pedagógicas são mínimas, em consequência, o aluno perde oportunidades de refletir, compreender, criticar e aplicar diferentes métodos e abordagens aplicadas ao ensino de LEs. Diante desta realidade, esforços devem ser realizados para melhorar e aperfeiçoar a formação dos nossos futuros professores. Sendo assim, é bastante relevante a inserção dos graduandos dessa universidade em programas e projetos que contribuam para sua formação profissional. O PIBID é um destes projetos, pois, contribui para elevar a qualidade da formação dos futuros profissionais, no nosso caso,

licenciados em Língua espanhola. Diante do exposto, nossa proposta Gêneros literários: contribuições á prática do ensino de língua e cultura espanhola, tem como objetivo desenvolver ações didático-pedagógicas criadas a partir de gêneros literários envolvendo atividades de compreensão leitora, produção escrita e análise linguística, para promover, no graduando, uma formação amadurecida e comprometida com a educação, oportunizando uma maior reflexão para o exercício docente, como também, proporcionar uma formação continuada dos professores supervisores da educação básica. Estas metas estão em consonância com as competências e habilidades a serem desenvolvidas, no graduando, conforme as orientações presentes nas Diretrizes Curriculares para os Cursos de Letras, tais como, visão crítica das perspectivas teóricas, linguísticas e literárias, preparação profissional atualizada, percepção de diferentes contextos interculturais e domínio dos métodos e técnicas pedagógicas. O ensino de graduação deve estar diretamente relacionado ao avanço social local e, além de estar voltado para a promoção de valores humanos clássicos, deve envolver valores necessários para que o conhecimento se manifeste na realidade cotidiana. Desta forma, nossa proposta para o PIBID voltada para a formação do futuro docente de Língua Espanhola compreende, por exemplo, o desenvolvimento de novas abordagens e estratégias de ensino para as aulas de Língua Espanhola centrado nos gêneros, conhecimentos fundamentais para a formação do aluno-docente, interligando Projeto Pedagógico de formação em Letras a uma dimensão interdisciplinar que o estudo dos gêneros oferece ao exercício da do.

Situação: Concluído; Natureza: Outra.  
Alunos envolvidos: Graduação: (15) .

Integrantes: Maria Solange de Farias - Coordenador / Naftali Naalai de Lima de Sousa - Integrante / Oscarina Caldas Vieira - Integrante / Karine Menezes Ribeiro - Integrante / Beatriz Fernandes da Costa - Integrante / Josenildo Fernandes Sobrinho - Integrante / Lais Francielly Garcia do Nascimento - Integrante / Laís Klennaide Galvão da Silva - Integrante / Maria Luzia Carlos da Silva - Integrante / Ana Paula Alves Ferreira - Integrante.

## Revisor de periódico

**2020 - 2020** Periódico: InterteXto, periódico com publicação semestral do Programa de Mestrado Prof

**2020 - 2020** Periódico: Revista da Associação Brasileira de Hispanistas (ABH)

## Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Línguas Estrangeiras Modernas/Especialidade: Língua Espanhola.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Línguas Estrangeiras Modernas/Especialidade: Ensino de Espanhol.
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Línguas Estrangeiras Modernas/Especialidade: Lingüística Aplicada Ao Ensino de Espanhol.

## Idiomas

**Espanhol** Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.  
**Inglês** , Lê Pouco.

## Prêmios e títulos

**2010** Aprovação em Concurso Público para Professor de Espanhol das Casas de Cultura Estrangeira - UFC. Edital 142/2010., Universidade Federal do Ceará - UFC.

2009	Aprovação em concurso público para professor assistente de Língua Espanhola e suas literaturas - Campus da UFC em Fortaleza, objeto do Edital 109/2009, Universidade Federal do Ceará - UFC.
2009	Diploma de Espanhol como Lengua Extranjera (Nivel Superior), Instituto Cervantes.
2005	Aprovação e nomeação em concurso público de Provas e Títulos para Docentes. Portaria 5886/2005-GR/UERN, Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
2002	Aprovação em concurso público para professor substituto de Língua espanhola (40 horas) - Edital nº 31/2002-UFC, Universidade Federal do Ceará - UFC.
2002	Aprovação em seleção de pessoal para contratação de professor de espanhol por tempo determinado, Secretaria de Educação Básica.
2001	Aprovação e nomeação em concurso público para professor de Espanhol da Município de Fortaleza - Ato nº 1896/2001, Prefeitura Municipal de Fortaleza.

## Produções

### Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. **DE FARIAS, MARIA SOLANGE.** Descripción de la abertura y del cierre de los sonidos vocálicos [e] y [o] en la pronunciación de estudiantes potiguarenses y cearenses de Letras español. DOMÍNIOS DE LINGU@GEM, v. 14, p. 391-413, 2020.

### Livros publicados/organizados ou edições

1. MESQUITA NETO, J. R. (Org.) ; **FARIAS, Maria Solange de** (Org.) . Mosaico Hispânico: Novas perspectivas nas pesquisas em língua espanhola. 1. ed. Alagoínhas: Bordô-Grená, 2019. v. 1.
2. RIBEIRO, E. S. (Org.) ; **FARIAS, Maria Solange de** (Org.) . ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS O QUE É? COMO SE FAZ?. 1ª. ed. Curitiba: CRV, 2014. v. 1. 264p .

### Capítulos de livros publicados

1. **FARIAS, Maria Solange de**; SILVA, K. C. D. . La enseñanza de la pronunciación en el curso de turismo: reflexiones y propuesta didáctica. In: Glauber Lima Moreira / Gretel Eres Fernández. (Org.). ENSEÑANZA DE ESPAÑOL CON FINES ESPECÍFICOS: EL CASO DE LA CARRERA DE TURISMO. TEORÍA Y PRÁCTICA. 1ed.: Secretaria General Técnica, 2019, v. 1, p. 102-114.
2. ★ MESQUITA NETO, J. R. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O ensino da competência fônica nos manuais de espanhol como língua estrangeira. In: Mesquita Neto, José Rodrigues; Farias, Maria Solange de. (Org.). Mosaico Hispânico: Novas Perspectivas Nas Pesquisas em Língua Espanhola. 1ed.Alagoínhas: Bordô-Grená, 2019, v. 1, p. 46-60.
3. ★ **FARIAS, Maria Solange de.** Estratégias na aprendizagem da pronúncia do espanhol por alunos brasileiros. In: Alexandro Teixeira Gomes; Valdecy de Oliveira Pontes. (Org.). Espanhol no Brasil: Perspectivas teóricas e metodológicas. 1ed.Curitiba: CRV, 2015, v. 1, p. 139-150.
4. **FARIAS, Maria Solange de.** Análise das dificuldades ortográficas de brasileiros estudantes de espanhol como língua estrangeira. In: Gilson Chicon Alves; Moises Batista da Silva; Regiane S. Cabral de Paiva. (Org.). Ensino de línguas materna e estrangeira: un espaço para o debate. 1ed.Mossoró: Queima Bucha, 2015, v. , p. 114-129.
5. MEDEIROS, Y. R. ; VIEIRA, O. C. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O gênero literário como recurso didático no ensino de língua espanhola. In: Gilson Chicon Alves; Moises Batista da Silva; Regiane S. Cabral de Paiva. (Org.). Ensino de línguas materna e estrangeira: un espaço para o debate. 1ed.Mossoró: Queima Bucha, 2015, v. , p. 151-159.
6. RIBEIRO, E. S. ; **FARIAS, Maria Solange de** . REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE PRONÚNCIA NAS ULAS DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS. In: Emílio Soares Ribeiro; Maria Solange de Farias. (Org.). ENSINO DE

- LÍNGUAS ESTRANGEIRAS O QUE É? COMO SE FAZ?. 1ªed.Curitiba: CRV, 2014, v. 1, p. 43-57.
7. FERNANDES SOBRINHO, J. ; COSTA, R. H. L. ; OLIVEIRA, M. V. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O PAPEL DO PIBID NA DESMISTIFICAÇÃO DE CRENÇAS NAS AULAS DE ESPANHOL DE ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSOROENSES. In: Ana Maria de Carvalho; Julio Ribeiro Soares; Maria do Socorro da Silva Batista; Sílvia Maria Costa Barbosa. (Org.). Concepções e práticas de formação de professores: a experiência do PIBID UERN. 1ªed.Mossoró: Edições UERN, 2014, v. , p. 89-102.
  8. SILVA, L. K. G. ; SOUSA, N. N. L. ; SILVA, J. L. ; **FARIAS, Maria Solange de** . PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PIBID) IMPACTOS E CONTRIBUIÇÕES FORMATIVAS PARA O CURSO DE LETRAS-ESPANHOL DA UERN. In: Ana Maria de Carvalho; Julio Ribeiro Soares; Maria do Socorro da Silva Batista; Sílvia Maria Costa Barbosa. (Org.). Concepções e práticas de formação de professores: a experiência do PIBID UERN. 1ªed.Mossoró: Edições UERN, 2014, v. , p. 113-123.
  9. COSTA, B. F. ; SILVA, J. P. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O ELEMENTO LÚDICO NAS AULAS DE ESPANHOL NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COM O TEXTO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO. In: Ana Maria de Carvalho; Julio Ribeiro Soares; Maria do Socorro da Silva Batista; Sílvia Maria Costa Barbosa. (Org.). Concepções e práticas de formação de professores: a experiência do PIBID UERN. 1ªed.Mossoró: Edições UERN, 2014, v. , p. 299-310.
  10. FERREIRA, A. P. A. ; SILVA, M. L. C. ; SILVA, W. M. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O USO DAS TICs NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE ESPANHOL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA. In: Ana Maria de Carvalho; Julio Ribeiro Soares; Maria do Socorro da Silva Batista; Sílvia Maria Costa Barbosa. (Org.). Concepções e práticas de formação de professores: a experiência do PIBID UERN. 1ªed.Mossoró: Edições UERN, 2014, v. , p. 103-112.
  11. COSTA, B. F. ; FERNANDES SOBRINHO, J. ; SILVA, S. S. ; **FARIAS, Maria Solange de** . ENSINO PÚBLICO: INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA HABILIDADE ORAL DE ESPANHOL. In: Ana Maria de Carvalho; Júlio Ribeiro Soares; Maria do Socorro da Silva Batista; Sílvia Maria Costa Barbosa. (Org.). Política de formação docente e intervenção na realidade escolar. 1ªed.Mossoró: Edições UERN, 2013, v. , p. 59-69.
  12. **FARIAS, Maria Solange de**; SILVA, J. P. ; OLIVEIRA, S. L. G. . EL USO DEL TEXTO LITERÁRIO EN EL MANUAL SÍNTESES 1: UNA PERSPECTIVA SEMIÓTICA. In: Ana Maria de Carvalho; Júlio Ribeiro Soares; Maria do Socorro da Silva Batista; Sílvia Maria Costa Barbosa. (Org.). Política de formação docente e intervenção na realidade escolar. 1ªed.Mossoró: Edições UERN, 2013, v. , p. 70-80.
  13. SOUSA, N. N. L. ; VIEIRA, O. C. ; RIBEIRO, K. M. ; **FARIAS, Maria Solange de** . IMPLANTAÇÃO DO ENSINO DE ESPANHOL NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ: DESAFIOS E CONQUISTAS. In: Ana Maria de Carvalho; Júlio Ribeiro Soares; Maria do Socorro da Silva Batista; Sílvia Maria Costa Barbosa. (Org.). Política de formação docente e intervenção na realidade escolar. 1ªed.Mossoró: Edições UERN, 2013, v. , p. 99-108.
  14. NASCIMENTO, L. F. G. ; SILVA, L. K. G. ; SILVA, M. L. C. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO E OS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS COMO DOCUMENTOS NORTEADORES DO PLANEJAMENTO ESCOLAR. In: Ana Maria de Carvalho; Júlio Ribeiro Soares; Maria do Socorro da Silva Batista; Sílvia Maria Costa Barbosa. (Org.). Política de formação docente e intervenção na realidade escolar. 1ªed.Mossoró: Edições UERN, 2013, v. , p. 135-146.
  15. COSTA, R. F. ; RODRIGUES, T. C. ; FERREIRA, A. P. A. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O USO DO GÊNERO LITERÁRIO NAS AULAS DE ESPANHOL DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ: ANÁLISE DO MANUAL ENLACES. In: Ana Maria de Carvalho; Júlio Ribeiro Soares; Maria do Socorro da Silva Batista; Sílvia Maria Costa Barbosa. (Org.). Política de formação docente e intervenção na realidade escolar. 1ªed.Mossoró: Edições UERN, 2013, v. , p. 147-157.
  16. COSTA, E. A. ; ALBUQUERQUE, M. E. P. ; MEDEIROS, Y. R. ; **FARIAS, Maria Solange de** . PROPUESTA DIDACTICA: EL GÊNERO CUENTO PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN CLASE DE ELE. In: Ana Maria de Carvalho; Júlio Ribeiro Soares; Maria do Socorro da Silva Batista; Sílvia Maria Costa Barbosa. (Org.). Política de formação docente e intervenção na realidade escolar. 1ªed.Mossoró: Edições UERN, 2013, v. , p. 175-185.
  17. **FARIAS, Maria Solange de**. O erro como indicício do comportamento estratégico do estudante de espanhol como língua estrangeira. In: Lúcia Helena M. da C. Tavares; Moisés Batista da Silva. (Org.). ENSINO DE LÍNGUAS Maternas e Estrangeiras. 1ed.Mossoró: Queima-bucha, 2011, v. 1, p. 97-102.
  18. **FARIAS, Maria Solange de**. A influência da língua materna na interlíngua de brasileiros estudantes de espanhol. In: Gomes, Alexandro Teixeira. (Org.). Estudos de Linguística Aplicada ao Ensino de Espanhol como Língua Estrangeira. 1ed.Brasília: Ícone, 2010, v. 1, p. 1-102.
  19. **FARIAS, Maria Solange de**. Estudo da Interlíngua de brasileiros estudantes de espanhol apoiado na análise de erros. In: Maria do Socorro de Aragão, Antônio Luciano Pontes, Marisa Ferreira Aderaldo. (Org.). Estudos em linguística, literatura e ensino. 1ed.Fortaleza: UECE, 2007, v. I, p. 269-278.

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

- FARIAS, Maria Solange de.** La formación del profesor para la enseñanza de la pronunciación y sus repercusiones en las clases de ELE para brasileños potiguarenses y cearenses. In: XXVI Congreso Internacional ASELE, 2016, Granada. La formación y competencias del profesorado de ELE. Granada: Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, 2016. p. 317-328.
2. **FARIAS, Maria Solange de.** O ensino da pronúncia nos manuais de espanhol como língua estrangeira. In: I Simpósio Interdisciplinar de Estudos Linguísticos - SIEL, 2015, Fortaleza. Anais do Simposio Linguístico Interdisciplinar, 2015.
  3. SILVA, Alana. Moura. F. E. ; SANTOS, F. R. L. ; **FARIAS, Maria Solange de .** O USO DA POESIA NO DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES LINGUÍSTICAS DO APRENDIZ DE LÍNGUA ESPANHOLA. In: I SINALLE, 2014, Mossoro. Anais do I SINALLE. Mossoro: Queima Bucha, 2014.
  4. SILVA, J. P. ; **FARIAS, Maria Solange de .** ATIVIDADES LÚDICAS NO ENSINO DE ESPANHOL DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ: UMA EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR. In: I SINALLE, 2014, Mossoro. I SINALLE. Mossoro: Queima Bucha, 2014.
  5. SILVA, A. Morgana. ; OLIVEIRA, K. F. ; **FARIAS, Maria Solange de .** AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DE ESPANHOL. In: I SINALLE, 2014, Mossoro. Anais do I SINALLE. Mossoro: Queima Bucha, 2014.
  6. SOUSA, N. N. L. ; VIEIRA, O. C. ; RIBEIRO, K. M. ; **FARIAS, Maria Solange de .** IMPLANTAÇÃO DO ENSINO DE ESPANHOL NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ: DESAFIOS E CONQUISTAS. In: II encontro do PIBID/UERN e IV Seminário de Avaliação do PIBID/UERN, 2013, Mossoró. POLÍTICA DE FORMAÇÃO DOCENTE E INTERVENÇÃO NA REALIDADE ESCOLAR, 2013.
  7. COSTA, B. F. ; FERNANDES SOBRINHO, J. ; SILVA, S. S. ; **FARIAS, Maria Solange de .** ENSINO PÚBLICO: INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA HABILIDADE ORAL DE ESPANHOL. In: II encontro do PIBID/UERN e IV Seminário de Avaliação do PIBID/UERN, 2013, Mossoró. POLÍTICA DE FORMAÇÃO DOCENTE E INTERVENÇÃO NA REALIDADE ESCOLAR, 2013.
  8. NASCIMENTO, L. F. G. ; SILVA, L. K. G. ; SILVA, M. L. C. ; **FARIAS, Maria Solange de .** O PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO E OS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS COMO DOCUMENTOS NORTEADORES DO PLANEJAMENTO ESCOLAR. In: II encontro do PIBID/UERN e IV Seminário de Avaliação do PIBID/UERN, 2013, Mossoró. POLÍTICA DE FORMAÇÃO DOCENTE E INTERVENÇÃO NA REALIDADE ESCOLAR, 2013.
  9. COSTA, R. F. ; RODRIGUES, T. C. ; FERREIRA, A. P. A. ; **FARIAS, Maria Solange de .** O USO DO GÊNERO LITERÁRIO NAS AULAS DE ESPANHOL DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ: ANÁLISE DO MANUAL ENLACES. In: II encontro do PIBID/UERN e IV Seminário de Avaliação do PIBID/UERN, 2013, Mossoró. POLÍTICA DE FORMAÇÃO DOCENTE E INTERVENÇÃO NA REALIDADE ESCOLAR, 2013.
  10. COSTA, E. A. ; ALBUQUERQUE, M. E. P. ; MEDEIROS, Y. R. ; **FARIAS, Maria Solange de .** PROPUESTA DIDACTICA: EI GÊNERO CUENTO PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN CLASE DE ELE. In: II encontro do PIBID/UERN e IV Seminário de Avaliação do PIBID/UERN, 2013, Mossoró. POLÍTICA DE FORMAÇÃO DOCENTE E INTERVENÇÃO NA REALIDADE ESCOLAR, 2013.
  11. COSTA, B. F. ; SILVA, J. P. ; **FARIAS, Maria Solange de .** O ELEMENTO LÚDICO NAS AULAS DE ESPANHOL NAS ESCOLAS PÚBLICAS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COMO O TEXTO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO. In: III Coloquio Nacional de Linguagem e Discurso-CONLID, 2013, Mossoró. Práticas discursivas, linguagem e ensino. Mossoró: Edições UERN, 2013. p. 1694-1703.
  12. FERNANDES SOBRINHO, J. ; COSTA, R. H. L. ; OLIVEIRA, M. V. ; **FARIAS, Maria Solange de .** O PAPEL DO PIBID NA DESMISTIFICAÇÃO DE CRENÇAS NAS AULAS DE ESPANHOL DE ESCOLAS PÚBLICAS MOSSOROENSES. In: III Coloquio Nacional de Linguagem e Discurso-CONLID, 2013, Mossoró. Práticas discursivas, linguagem e ensino. Mossoró: Edições UERN, 2013. p. 1715-1724.
  13. FERREIRA, A. P. A. ; SILVA, M. L. C. ; SILVA, W. M. ; **FARIAS, Maria Solange de .** O USO DO CELULAR COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE ESPANHOL. In: III Coloquio Nacional de Linguagem e Discurso-CONLID, 2013, Mossoró. Práticas discursivas, linguagem e ensino. Mossoró: Edições UERN, 2013. p. 1725-1734.
  14. SILVA, L. K. G. ; SOUSA, N. N. L. ; SILVA, J. L. ; **FARIAS, Maria Solange de .** PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PIBID): IMPACTOS E CONTRIBUIÇÕES FORMATIVAS PARA O CURSO DE LETRAS - ESPANHOL DA UERN. In: III Coloquio Nacional de Linguagem e Discurso-CONLID, 2013, Mossoró. Práticas discursivas, linguagem e ensino. Mossoró: Edições UERN, 2013. p. 1766-1775.
  15. SILVA, A. C. A. ; **FARIAS, Maria Solange de .** RETRATOS DO ENSINO DA LÍNGUA ESPANHOLA NO CONTEXTO DE IMPLANTAÇÃO NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ-RN. In: Jornada Hispânica: V nacional e II Internacional, 2012, Natal. Anais V Jornada Hispânica, 2012.
  16. SILVA, L. K. G. ; RIBEIRO, K. M. ; NASCIMENTO, L. F. G. ; SILVA, M. L. C. ; **FARIAS, Maria Solange de .** O PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO E OS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS SÃO UMA REALIDADE ESCOLAR?. In: Jornada Hispânica: V nacional e II Internacional, 2012, Natal. Anais V Jornada Hispânica, 2012.
  17. COSTA, R. F. ; RODRIGUES, T. C. ; VIEIRA, O. C. ; **FARIAS, Maria Solange de .** O GÊNERO LITERÁRIO NO LIVRO DIDÁTICO DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ. In: Jornada Hispânica: V nacional e II

- Internacional, 2012, Natal. Anais V Jornada Hispânica, 2012.
18. SOUSA, N. N. L. ; SILVA, L. K. G. ; SILVA, S. S. ; **FARIAS, Maria Solange de** . DIAGNÓSTICO DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA NAS ESCOLAS PÚBLICAS. In: Jornada Hispânica: V nacional e II Internacional, 2012, Natal. Anais V Jornada Hispânica, 2012.
  19. COSTA, E. A. ; ALBUQUERQUE, M. E. P. ; MEDEIROS, Y. R. ; **FARIAS, Maria Solange de** . EL GÉNERO LITERARIO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS. In: Jornada Hispânica: V nacional e II Internacional, 2012, Natal. Anais V Jornada Hispânica, 2012.
  20. **FARIAS, Maria Solange de** . Hipótese da Análise Contrastiva e a interferência da língua materna na aprendizagem de línguas estrangeiras. In: II Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso, 2011, Mossoró-RN. Anais do II Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso, 2011.
  21. **FARIAS, Maria Solange de** . A aprendizagem da cortesia, nos contextos de pedido, com e sem marcação pragmática, pelo aluno brasileiro estudante de espanhol. In: I CONLID - Colóquio Nacional Linguagem e discurso: "novos cenários, múltiplas linguagens", 2008, Mossoró. I CONLID. Mossoró: Queima-bucha, 2008. v. 1.

### Resumos publicados em anais de congressos

1. COSTA, B. F. ; OLIVEIRA, S. L. G. ; **FARIAS, Maria Solange de** . A LITERATURA MARGINAL: UMA EXPERIÊNCIA NAS AULAS DE ESPANHOL DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ. In: Simpósio Nacional de Literatura, Linguística e Ensino - I SINALLE, 2014, Mossoro. Anais do I SINALLE. Mossoró: Queima bucha, 2014. v. 1.
2. SILVA, A. M. M. ; SILVA, J. L. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O GÊNERO TEXTUAL COMO RECURSO DIDÁTICO NAS AULAS DE ESPANHOL. In: I SINALLE, 2014, Mossoro. Caderno de resumos. Mossoro: Queima Bucha, 2014. v. 1.
3. SILVA, J. P. ; **FARIAS, Maria Solange de** . ATIVIDADES LÚDICAS NO ENSINO DE ESPANHOL DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ: UMA EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR. In: I SINALLE, 2014, Mossoro. Caderno de Resumos. Mossoro: Queima Bucha, 2014.
4. LIMA, Andreza Araújo. ; COSTA, Magda Costa. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O PAPEL DO PROFESSOR NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ. In: I SINALLE, 2014, Mossoro. Caderno de resumos. Mossoro: Queima Bucha, 2014.
5. SILVA, A. Morgana. ; OLIVEIRA, K. F. ; **FARIAS, Maria Solange de** . AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DE ESPANHOL. In: I SINALLE, 2014, Mossoro. Caderno de Resumos. Mossoro: Queima Bucha, 2014.
6. PIO, A. J. Alves. ; SILVA, W. M. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O USO DAS ESTRATÉGIAS DE LEITURA NO ENSINO DE ESPANHOL DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ. In: I SINALLE, 2014, Mossoro. Caderno de Resumos. Mossoro: Queima Bucha, 2014.
7. JACOB, K. M. Sousa. ; ALVES, F. A. Lima. ; **FARIAS, Maria Solange de** . A REALIDADE DO ENSINO DE ESPANHOL NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ. In: I SINALLE, 2014, Mossoro. Caderno de Resumos. Mossoro: Queima Bucha, 2014.
8. SOUSA, N. N. L. ; VIEIRA, O. C. ; RIBEIRO, K. M. ; **FARIAS, Maria Solange de** . IMPLANTAÇÃO DO ENSINO DE ESPANHOL NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ: DESAFIOS E CONQUISTAS. In: II encontro do PIBID/UERN e IV Seminário de Avaliação do PIBID/UERN, 2013. POLÍTICA DE FORMAÇÃO DOCENTE E INTERVENÇÃO NA REALIDADE ESCOLAR, 2013.
9. NASCIMENTO, L. F. G. ; SILVA, L. K. G. ; SILVA, M. L. C. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO E OS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS COMO DOCUMENTOS NORTEADORES DO PLANEJAMENTO ESCOLAR. In: II encontro do PIBID/UERN e IV Seminário de Avaliação do PIBID/UERN, 2013, Mossoró. POLÍTICA DE FORMAÇÃO DOCENTE E INTERVENÇÃO NA REALIDADE ESCOLAR, 2013.
10. FERREIRA, A. P. A. ; COSTA, R. F. ; RODRIGUES, T. C. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O USO DO GÊNERO LITERÁRIO NAS AULAS DE ESPANHOL DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ: ANÁLISE DO MANUAL ENLACES. In: II encontro do PIBID/UERN e IV Seminário de Avaliação do PIBID/UERN, 2013, Mossoró. POLÍTICA DE FORMAÇÃO DOCENTE E INTERVENÇÃO NA REALIDADE ESCOLAR, 2013.
11. COSTA, E. A. ; ALBUQUERQUE, M. E. P. ; MEDEIROS, Y. R. ; **FARIAS, Maria Solange de** . PROPUESTA DIDACTICA: EL GÉNERO CUENTO PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN CLASE DE ELE. In: II encontro do PIBID/UERN e IV Seminário de Avaliação do PIBID/UERN, 2013, M. POLÍTICA DE FORMAÇÃO DOCENTE E INTERVENÇÃO NA REALIDADE ESCOLAR, 2013.
12. **FARIAS, Maria Solange de** . GÊNEROS LITERÁRIOS: CONTRIBUIÇÕES À PRÁTICA DO ENSINO DE LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA. In: II CIPLON - Congreso Internacional de Profesores de Lenguas Oficiales del MERCOSUR, 2013, Buenos Aires. Libro de Resúmenes, 2013. p. 306-307.
13. COSTA, B. F. ; FERNANDES SOBRINHO, J. ; SILVA, S. S. ; **FARIAS, Maria Solange de** . ENSINO PÚBLICO: INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA HABILIDADE ORAL DE ESPANHOL. In: II encontro do PIBID/UERN e IV Seminário de Avaliação do PIBID/UERN, 2013, Mossoró. POLÍTICA DE FORMAÇÃO DOCENTE E INTERVENÇÃO NA REALIDADE ESCOLAR, 2013.

14. NASCIMENTO, L. F. G. ; RIBEIRO, K. M. ; **FARIAS, Maria Solange de** . A PRÁTICA DOCENTE COMO BASE PARA A FORMAÇÃO PROFISSIONAL. In: III Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso-CONLID, 2013, Mossoró. Práticas discursivas, linguagem e ensino. Mossoró: Edições UERN, 2013. p. 290-290.
15. COSTA, B. F. ; SILVA, J. P. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O ELEMENTO LÚDICO NAS AULAS DE ESPANHOL NAS ESCOLAS PÚBLICAS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COMO O TEXTO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO. In: III Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso-CONLID, 2013, Mossoró. Práticas discursivas, linguagem e ensino. Mossoró: Edições UERN, 2013. p. 335-335.
16. MEDEIROS, Y. R. ; VIEIRA, O. C. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O GÊNERO LITERÁRIO COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA. In: III Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso-CONLID, 2013, Mossoró. Práticas discursivas, linguagem e ensino. Mossoró: Edições UERN, 2013. p. 339-339.
17. FERNANDES SOBRINHO, J. ; COSTA, R. H. L. ; OLIVEIRA, M. V. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O PAPEL DO PIBID NA DESMISTIFICAÇÃO DE CRENÇAS NAS AULAS DE ESPANHOL DE ESCOLAS PÚBLICAS MOSSOROENSES. In: III Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso-CONLID, 2013, Mossoró. Práticas discursivas, linguagem e ensino. Mossoró: Edições UERN, 2013. p. 343-343.
18. OLIVEIRA, S. L. G. ; **FARIAS, Maria Solange de** ; SILVA, A. M. M. . O TEXTO LITERÁRIO NO MANUAL EL ARTE DE LEER 1 SOB UMA PERSPECTIVA SEMIÓTICA. In: III Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso-CONLID, 2013, Mossoró. Práticas discursivas, linguagem e ensino. Mossoró: Edições UERN, 2013. p. 345-345.
19. FERREIRA, A. P. A. ; SILVA, W. M. ; SILVA, M. L. C. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O USO DO CELULAR COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE ESPANHOL. In: III Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso-CONLID, 2013, Mossoró. Práticas discursivas, linguagem e ensino. Mossoró: Edições UERN, 2013. p. 346-346.
20. SILVA, L. K. G. ; SOUSA, N. N. L. ; SILVA, J. L. ; **FARIAS, Maria Solange de** . PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PIBID): IMPACTOS E CONTRIBUIÇÕES FORMATIVAS PARA O CURSO DE LETRAS - ESPANHOL DA UERN. In: III Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso-CONLID, 2013, Mossoró. Práticas discursivas, linguagem e ensino. Mossoró: Edições UERN, 2013. p. 352-352.
21. SILVA, M. A. M. ; FONSECA, C. S. A. ; **FARIAS, Maria Solange de** . DIFICULDADES DE PRONÚNCIA DO FONEMA VELAR /X/ DE ALUNOS POTIGUARES ESTUDANTES DE ESPANHOL. In: III Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso-CONLID, 2013, Mossoró. Práticas discursivas, linguagem e ensino. Mossoró: Edições UERN, 2013. p. 310-310.

### Apresentações de Trabalho

1. **FARIAS, Maria Solange de** . La interfonología en la enseñanzaaprendizaje de ELE a brasileños: diagnóstico y propuesta de intervención. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **FARIAS, Maria Solange de**; AMARAL, J. G. . DIFICULTADES EN LA PRONUNCIACIÓN DE ELE POR ALUMNOS BRASILEÑOS Y SU CORRECCIÓN EN CLASE. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **FARIAS, Maria Solange de**; SILVA, G. M. A. ; PAULO, A. A. ; LIMA, G. C. O. . A CONSTRUÇÃO DO PPP COMO AÇÃO DEMOCRÁTICA E SUA RELAÇÃO COM UMA EDUCAÇÃO DE QUALIDADE NAS ESCOLAS ? CAMPO DE AÇÃO DO RESPED. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **FARIAS, Maria Solange de**; LIRA, M. M. ; MORAIS, A. M. F. F. ; MORAIS, K. A. V. . SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS NAS DISCIPLINAS ELETIVAS: CONTRIBUIÇÕES PARA O PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE ELE. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **FARIAS, Maria Solange de**; PINTO, R. D. C. ; COSTA, K. A. ; SOUZA, J. L. F. C. E. . O TEXTO LITERÁRIO COMO FERRAMENTA DIDÁTICA NO ENSINO DE ELE: UMA ANÁLISE DOS MANUAIS UTILIZADOS NAS ESCOLAS ? CAMPO DE AÇÃO DO RESPED. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **FARIAS, Maria Solange de**; FERNANDES, R. M. A. ; OLIVEIRA, G. M. ; SILVA, L. G. ; QUIRINO, C. J. P. . A ESTRUTURA FÍSICA DAS ESCOLAS ? CAMPO DE AÇÃO DO RESPED E SUA RELAÇÃO COM O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE ESPANHOL. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. LOPES, J. M. N. ; BENEDITO, L. C. R. ; PEIXOTO, K. S. ; SANTIAGO, D. C. C. ; **FARIAS, Maria Solange de** . IMPACTOS DA FORMAÇÃO DOCENTE DE PROFESSORES DE ESPANHOL NA UERN PARA AS ESCOLAS DE ENSINO BÁSICO DE MOSSORÓ/RN. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **FARIAS, Maria Solange de**; LEITE, D. C. ; ALMEIDA, M. E. F. ; MORAIS, K. A. V. . A MESA DIGITAL COMO RECURSO LÚDICO NO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS PARA ALUNOS DEFICIENTES. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. MORAIS, K. A. V. ; ZAMORANO, C. C. L. ; MAIA, D. M. S. ; **FARIAS, Maria Solange de** . LA CULTURA EN EL APRENDIZAJE Y EN LA ENSEÑANZA DE ELE POR INTERMEDIO DEL GÉNERO OFICINA. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **FARIAS, Maria Solange de**; SILVA, L. A. ; MOURA, L. R. C. ; SILVA, L. F. . A METODOLOGIA DE ENSINO DOS LIVROS DIDÁTICOS DE ESPANHOL E SUA RELAÇÃO COM OS OBJETIVOS DAS ESCOLAS ? CAMPO DE AÇÃO DO RESPED. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

11. **FARIAS, Maria Solange de.** La hispanidad hoy. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **FARIAS, Maria Solange de;** MESQUITA NETO, J. R. . Variedades lingüísticas: las múltiples caras del español. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **FARIAS, Maria Solange de.** Sobre lo que deben saber los profesores para enseñar la pronunciación de una lengua. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **FARIAS, Maria Solange de.** La formación del profesor de español para la enseñanza de la pronunciación. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. **FARIAS, Maria Solange de.** La enseñanza de las variaciones lingüísticas en las clases de ELE por profesores no nativos. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
16. **FARIAS, Maria Solange de.** La enseñanza aprendizaje de a pronunciación del español a brssileños: diagnóstico y propuesta didáctica. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **FARIAS, Maria Solange de.** O que ensinar nas aulas de espanhol como língua estrangeira: pronúncia, fonética ou correção fonética. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. ★ **FARIAS, Maria Solange de.** La formación del profesor para la enseñanza de la pronunciación y sus repercusiones en las clases de ELE para potiguarenses y cearenses. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
19. **FARIAS, Maria Solange de.** O ensino da pronúncia nos manuais de espanhol como língua estrangeira. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
20. **FARIAS, Maria Solange de.** Estratégias na aprendizagem da pronúncia do espanhol por alunos brasileiros. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. SILVA, Alana. Moura. F. E. ; SANTOS, F. R. L. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O uso da poesia no desenvolvimento das habilidades linguísticas do aprendiz de língua espanhola. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **FARIAS, Maria Solange de.** O USO DO GÊNERO LITERÁRIO NAS AULAS DE ESPANHOL DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ: ANÁLISE DO MANUAL ENLACES. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. **FARIAS, Maria Solange de.** IMPLANTAÇÃO DO ENSINO DE ESPANHOL NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ: DESAFIOS E CONQUISTAS. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
24. **FARIAS, Maria Solange de.** O PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO E OS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS COMO DOCUMENTOS NORTEADORES DO PLANEJAMENTO ESCOLAR. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **FARIAS, Maria Solange de.** ENSINO PÚBLICO: INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA HABILIDADE ORAL DE ESPANHOL. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
26. **FARIAS, Maria Solange de.** O TRABALHO COM O TEXTO LITERÁRIO NO MANUAL SÍNTESES I: UMA PERSPECTIVA SEMIÓTICA. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
27. **FARIAS, Maria Solange de.** PROPUESTA DIDACTICA: EL GÉNERO CUENTO PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN CLASE DE ELE. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. **FARIAS, Maria Solange de.** Análisis del abordaje de la enseñanza de la pronunciación el material didáctico de español como lengua extranjera. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
29. **FARIAS, Maria Solange de;** SILVA, A. C. A. . POLÍTICAS PÚBLICAS DE IMPLEMENTAÇÃO DO ENSINO DE ESPANHOL EM MOSSORÓ: DESAFIOS E CONQUISTAS. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. SILVA, A. M. M. ; FONSECA, C. A. ; **FARIAS, Maria Solange de** . Dificuldades na pronúncia do fonema vibrante espanhol por estudantes do curso de Letras/Espanhol da UERN. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
31. FERNANDES SOBRINHO, J. ; LOPES, R. H. ; OLIVEIRA, M. V. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O papel do PIBID na desmistificação de crenças nas aulas de espanhol de escolas públicas mossoroenses. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
32. COSTA, B. F. ; SILVA, J. P. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O elemento lúdico nas aulas de espanhol das escolas públicas: um relato de experiência com o texto literário. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
33. SILVA, J. L. ; SANTOS, F. R. L. ; **FARIAS, Maria Solange de** . Dificuldades de pronúncia do fonema velar /x/ por alunos potiguarenses estudantes de espanhol. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
34. SILVA, L. K. G. ; RIBEIRO, K. M. ; **FARIAS, Maria Solange de** . A prática docente como base para a formação profissional. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
35. MEDEIROS, Y. R. ; VIEIRA, O. C. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O gênero literário como recurso didático no ensino e aprendizagem de espanhol. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
36. SILVA, A. C. A. ; SILVA, W. M. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O uso do celular como recurso didático no ensino e aprendizagem de espanhol. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
37. SILVA, L. K. G. ; SOUSA, N. N. L. ; SILVA, J. L. ; **FARIAS, Maria Solange de** . Programa de Incentivo de bolsas de iniciação à docência (PIBID): impactos e contribuições formativas para o curso de Letras - Espanhol da UERN. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
38. SILVA, A. M. M. ; NASCIMENTO, L. F. G. ; OLIVEIRA, S. L. G. ; **FARIAS, Maria Solange de** . O texto literário no manual El arte de leer 1 sob uma perspectiva semiótica. 2013. (Apresentação de

- Trabalho/Comunicação).
39. **FARIAS, Maria Solange de.** GÊNEROS LITERÁRIOS: CONTRIBUIÇÕES À PRÁTICA DO ENSINO DE LÍNGUAS E CULTURA ESPANHOLA. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  40. **FARIAS, Maria Solange de;** Fagundes da Silva, Beth Francione . LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN EN LAS CLASES DE ELE. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  41. **FARIAS, Maria Solange de.** Diagnóstico do ensino de língua espanhola nas escolas públicas. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  42. **FARIAS, Maria Solange de.** O processo de avaliação da expressão oral nas aulas de espanhol como língua estrangeira das escolas públicas de Mossoró. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  43. **FARIAS, Maria Solange de.** Retratos do ensino de língua espanhola no contexto de implantação nas escolas públicas de Mossoró-RN. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  44. **FARIAS, Maria Solange de.** O gênero literário no livro didático das escolas públicas de Mossoró. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  45. **FARIAS, Maria Solange de.** El género literario como recurso didáctico para el desarrollo de las habilidades lingüísticas. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  46. **FARIAS, Maria Solange de.** O projeto político pedagógico e os parâmetros curriculares nacionais são uma realidade escolar?. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  47. **FARIAS, Maria Solange de.** La motivación en las clases de español como Lengua Extranjera. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
  48. **FARIAS, Maria Solange de;** Fagundes da Silva, Beth Francione . Análise da Abordagem do ensino dos elementos segmentais e suprasegmentais no material didático de espanhol como língua estrangeira. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  49. **FARIAS, Maria Solange de.** Hipótese da análise contrastiva e a interferência da língua materna na aprendizagem de línguas estrangeiras. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  50. **FARIAS, Maria Solange de.** Los errores gráficos en la interlengua de brasileños estudiantes de español como LE. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  51. **FARIAS, Maria Solange de.** Los errores gráficos en la interlengua de brasileños estudiantes de español como LE. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  52. ★ **FARIAS, Maria Solange de.** El error como muestra del comportamiento estratégico del aprendiz de lengua extranjera. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
  53. **FARIAS, Maria Solange de.** Estudio da cortesia, com e sem marcação pragmática, por brasileiros estudantes de espanhol. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  54. **FARIAS, Maria Solange de.** A importância dos erros no ensino de línguas estrangeiras. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
  55. ★ **FARIAS, Maria Solange de.** Análisis de la interlengua de brasileños estudiantes de español apoyado en el análisis de errores. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  56. **FARIAS, Maria Solange de.** Variedades Dialectales de España e Hispanoamérica. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  57. **FARIAS, Maria Solange de.** La importancia de los errores en el aprendizaje de E/LE. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### Outras produções bibliográficas

1. **FARIAS, Maria Solange de.** Anais do II COLÓQUIO NACIONAL DE LINGUAGEM E DISCURSO. Mossoró: Edições UERN, 2011 (Congresso).

### Produção técnica

### Trabalhos técnicos

1. **FARIAS, Maria Solange de.** CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESPANHOLA. 2011.
2. RIBEIRO, E. S. ; **FARIAS, Maria Solange de** . Curso de Especialização em ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras. 2011.
3. **FARIAS, Maria Solange de.** CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS. 2010.

### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **FARIAS, Maria Solange de.** PIBID, PIBIC, RESPED/FALA e a sua relevância para a formação do aluno de Letras Língua Espanhola. 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
2. **FARIAS, Maria Solange de.** PIBID, PIBIC, RESPED/FALA e sua relevância para a formação do aluno de Letras e música. 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

3. **FARIAS, Maria Solange de.** La formación del profesor brasileño de ELE para la enseñanza de la pronunciación. 2017. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
4. **FARIAS, Maria Solange de.** CONTRIBUIÇÕES DO PIBID PARA O CURSO DE LETRAS-ESPANHOL DA UERN. 2013. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
5. **FARIAS, Maria Solange de.** A LITERATURA COMO RECURSO DIDÁTICO PARA AS AULAS DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA. 2013. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
6. BARBOSA, J. R. A. ; **FARIAS, Maria Solange de** ; FREITAS, I. M. C. . ABORDAGENS NO ENSINO DE LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS. 2013. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
7. **FARIAS, Maria Solange de.** LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y LA FORMACIÓN DEL FUTURO PROFESOR DE ESPAÑOL: UN RELATO DE EXPERIENCIA Y REFLEXIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS. 2009. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

### Redes sociais, websites e blogs

1. COSTA, B. F. ; FERNANDES SOBRINHO, J. ; SILVA, L. K. G. ; **FARIAS, Maria Solange de** . Nación22. 2013; Tema: A literatura hispanohablante. (Blog).

### Demais tipos de produção técnica

1. **FARIAS, Maria Solange de.** DIFICULTADES EN LA PRONUNCIACIÓN DE ELE POR ALUMNOS BRASILEÑOS Y SU CORRECCIÓN EN CLASE. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **FARIAS, Maria Solange de.** La producción de materiales para la enseñanza de la pronunciación y de la corrección fonética en ELE. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. RIBEIRO, E. S. ; **FARIAS, Maria Solange de** ; Marque, Clara Dulce Pereira . III jornada em Ensino, Língua e Literatura de Espanhol e I jornada em ensino, Língua e Literatura de Inglês. 2012. (Editoração/Anais).
4. **FARIAS, Maria Solange de.** II Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso. 2011. (Editoração/Anais).
5. **FARIAS, Maria Solange de.** Oficina de Conversação em Língua espanhola. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
6. **FARIAS, Maria Solange de.** A importância dos erros no ensino de línguas estrangeiras. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
7. **FARIAS, Maria Solange de.** ESTUDIO DE LA LENGUA DE BRASILEÑOS ESTUDIANTES DE ESPAÑOL BASADO EN EL ANÁLISIS DE ERRORES. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
8. **FARIAS, Maria Solange de.** Fonética española: Una práctica Contrastiva con el Portugués. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
9. **FARIAS, Maria Solange de.** Curso de Literatura: Que mundo é esse?. 1999. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
10. **FARIAS, Maria Solange de.** VI Oficina de Leitura e Escrita. 1999. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Teses de doutorado

1. CASTEDO, T. M.; PONTES, A. L.; SILVA, C. G.; CARVALHO, T. L.; **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de José Rodrigues de Mesquita Neto. ANÁLISE E PROPOSTA DIDÁTICA DA ENTOAÇÃO DE POTIGUARES FUTUROS PROFESSORES DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA. 2020. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL), do Campus Avançado de Pau dos F) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.

#### Qualificações de Doutorado

1. PONTES, A. L.; SILVA, C. G.; CASTEDO, T. M.; **FARIAS, Maria Solange de;** CARVALHO, T. L.. Participação em banca de José Rodrigues de Mesquita Neto. O EFEITO DO PORTUGUÊS DO BRASIL NA CONSTRUÇÃO DA ENTOAÇÃO DO ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: ANÁLISE E PROPOSTA DIDÁTICA. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL), do Campus Avançado de Pau dos F) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.

## Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Samira Luara Góis Araújo. El trabajo con cómics en las clases de español: una perspectiva semiótica. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em ensino-aprendizagem) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.

## Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Ana Karine de Paiva Costa Fernandes. A avaliação escolar na sala de aula de Línguas Espanhola: análise da escola estadual professor Antonio Dantas em Apodi. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
2. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Francergildo Alves da Costa, Gabriel García Márquez: um olhar para a identidade Latino Americana. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
3. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Thayná Celina Rodrigues. O uso dos marcadores discursivos em produções escritas por alunos do 5º período do curso de Letras com Habilitação em Língua Espanhola da UERN. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
4. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Ticiane Cristina Firmino Câmara. A internet como ferramenta de ensino-aprendizagem do espanhol como língua estrangeira. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
5. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Jéssica Labelle Batista Oliveira. Mujeres alteradas: uma análise discursiva. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
6. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Marco Antonio Cornejo Vasquez. Três poemas de Trilce: algumas estratégias de tradução. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
7. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Samira Luara Góis Araújo. A transmutação das metáforas da obra O carteiro e o poeta para o cinema. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
8. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Alvani Pinto Gomes. Criticidade nas tirinhas de Mafalda. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
9. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Carlos Campbel de Sousa Gurgel. A metáfora cognitiva em vinte poemas de amor e uma canção desesperada. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
10. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Jozadaque Pereira da Cunha. A mulher e o amor na perspectiva de Gustavo Adolfo Bécquer e Esteban Echeverría. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
11. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Kely Any Vasconcelos Moraes. Artigo de opinião: Uma proposta para o ensino do E/LE. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
12. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Maria Arlene de Sousa. Amor secreto de Manuel Payno: Um conto de transição. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
13. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Rafaela Celi de Lima Figuerêdo. A habilidade escrita no ensino de espanhol como língua estrangeira: Análise de atividades. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
14. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Roberta Maria Rodrigues Pereira. Martín Fierro: Uma cultura de transformação. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
15. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Ruthineia Alves do Nascimento Cruz. O surrealismo nas poesias La higuera e paseo nocturno de Octavio Paz. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
16. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Sheila Maria Cândida dos Santos. Crônica de uma morte anunciada: Uma obra que se revela no tempo e na narrativa. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
17. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Thayane Suyane de Lima. O Barroco hispano-americano personificado em Sor Juana Inés de la Cruz. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
18. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Kaliane de Mesquita Trajano. Texto literário: instrumento didático no ensino de espanhol como língua estrangeira. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.

19. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Débora Karina de Araújo Santana. Notas para a elaboração de um glossário Inglês/português/espanhol dos termos do petróleo. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
20. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Reno Nícolas de Araújo. Mecanismos ideológicos nos discursos de justificativa do ensino de língua estrangeira. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
21. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Débora Silva Costa. A dimensão política da produção ficcional de Isabel Allende: uma análise do romance La casa de los espíritus. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
22. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Andrea Cristina Soares Costa. Poesia de Pablo Neruda: um grito social e humanístico. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
23. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Rosineide Jorge dos Santos. A situação atual do espanhol para fins específicos no setor hoteleiro da cidade de Mossoró. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
24. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Naryane Maria Vieira Costa. Espanhol comunicativo para fins específicos no ramo de hotelaria. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
25. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Andressa Menezes Duarte. O ensino do Espanhol nas escolas públicas de Mossoró-RN: proposta de implantação. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
26. **FARIAS, Maria Solange de.** Participação em banca de Raymundo Ferreira Filho, Martín Fierro e Lampião: Heróis ou bandidos?. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.

#### Participação em bancas de comissões julgadoras

#### Concurso público

1. SILVA JUNIOR, P. A.; **FARIAS, Maria Solange de**; CABRAL, R. S.. XV concurso público de provas e títulos para docentes. 2010. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
2. SILVA, G. O.; BARBOSA, J. R. A.; **FARIAS, Maria Solange de.** Processo de Seleção de Professor Substituto de Sociolinguística da FALA. 2009. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
3. **FARIAS, Maria Solange de.** Seleção de professor substituto de Espanhol. 2008. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
4. **FARIAS, Maria Solange de.** Concurso público de provas e títulos para docentes - área de Língua espanhola. 2007. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
5. **FARIAS, Maria Solange de.** Seleção de professor substituto de espanhol. 2006. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.

#### Avaliação de cursos

1. **FARIAS, Maria Solange de.** Programa de Avaliação Institucional. 2006. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.

#### Outras participações

1. **FARIAS, Maria Solange de.** Banca para seleção de Professor Substituto do Curso de Letras-Língua Espanhola. 2014. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
2. **FARIAS, Maria Solange de.** Comissão para seleção de Professor substituto de Língua Espanhola. 2013. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
3. **FARIAS, Maria Solange de.** Banca de seleção de alunos para o Curso de Especialização em ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras. 2011. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.
4. **FARIAS, Maria Solange de.** BOLSA DE ESTUDOS EM PAÍSES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA. 2006. Instituto Municipal de pesquisas, Administração e Recursos Humanos.

#### Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Perspectivas teórico-metodológicas do letramento digital para as aulas de línguas estrangeiras. 2020. (Oficina).
2. Semana de acolhida da FALA.PIBIC, PIBID e RESPED de Letras Língua Espanhola e Letras Língua Inglesa e sua relevância para a formação dos licenciandos. 2020. (Encontro).
3. Congreso Internacional sobre variación lingüística en español. La enseñanza de la variaciones lingüísticas en las clases de ELE por profesores no nativos. 2017. (Congreso).
4. II Seminário de estudos fonéticos de língua espanhola. Sobre lo que deben saber los profesores para enseñar la pronunciación de una lengua. 2017. (Seminário).
5. Sesión de presentación de proyectos de doctorado. 2017. (Outra).
6. IV Congreso Internacional del Español en Castilla y León: Innovación, tecnología y comunicación en español. 2016. (Congreso).
7. Sesión de presentación de proyectos de doctorado. 2016. (Outra).
8. I SIEL (Simpósio Interdisciplinar de Estudos Linguísticos). 2015. (Simpósio).
9. Sesión de presentación de proyectos de doctorado. 2015. (Outra).
10. XXVI Congreso Internacional ASELE. La formación del profesor para la enseñanza de la pronunciación y sus repercusiones en las clases de ELE para brasileños potiguarenses y cearenses. 2015. (Congreso).
11. XXVI Congreso Internacional ASELE - Universidad de Granada. 2015. (Congreso).
12. I encontro PIBID de Letras.SUBPROJETO PIBID DE LETRAS ESPANHOL. 2013. (Seminário).
13. II Congreso Internacional de Profesores de Lenguas del MERCOSUR. Géneros Literários: contribuições ao ensino de língua e cultura espanhola. 2013. (Congreso).
14. III CONLID - Colóquio Nacional de linguagem e Discurso. O uso do celular como recurso didático no ensino e aprendizagem de espanhol. 2013. (Congreso).
15. III CONLID - Colóquio Nacional de linguagem e Discurso. O texto literário no manual El arte de leer 1 sob uma perspectiva semiótica. 2013. (Congreso).
16. III CONLID - Colóquio Nacional de linguagem e Discurso. Programa de Incentivo de bolsas de iniciação à docência (PIBID): impactos e contribuições formativas para o curso de Letras - Espanhol da UERN. 2013. (Congreso).
17. III CONLID - Colóquio Nacional de linguagem e Discurso. O papel do PIBID na desmistificação de crenças nas aulas de espanhol de escolas públicas mossoroenses. 2013. (Congreso).
18. III CONLID - Colóquio Nacional de linguagem e Discurso. A prática docente como base para a formação profissional. 2013. (Congreso).
19. III CONLID - Colóquio Nacional de linguagem e Discurso. Dificuldades de pronúncia do fonema velar /x/ por alunos potiguarenses estudantes de espanhol. 2013. (Congreso).
20. III CONLID - Colóquio Nacional de linguagem e Discurso. Dificuldades na pronúncia do fonema vibrante espanhol por estudantes do curso de Letras/Espanhol da UERN. 2013. (Congreso).
21. III CONLID - Colóquio Nacional de linguagem e Discurso. O elemento lúdico nas aulas de espanhol das escolas públicas: um relato de experiência com o texto literário. 2013. (Congreso).
22. III CONLID - Colóquio Nacional de linguagem e Discurso. O gênero literário como recurso didático no ensino e aprendizagem de espanhol. 2013. (Congreso).
23. VII Colóquio Nacional da AFIRSE - Associação Francófona Internacional de pesquisa em Educação. POLÍTICAS PÚBLICAS DE IMPLEMENTAÇÃO DO ENSINO DE ESPANHOL EM MOSSORÓ: DESAFIOS E CONQUISTAS. 2013. (Congreso).
24. V Jornada Hispânica Nacional e II internacional. DIAGNÓSTICO DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA NAS ESCOLAS PÚBLICAS. 2013. (Congreso).
25. XV Congreso Brasileño de Profesores de Español. 2013. (Congreso).
26. I Encontro de Práticas Formativas na Docência, I encontro PIBID/UERN e I Seminário PRODOCÊNCIA/UERN. 2012. (Seminário).
27. I Encontro Internacional de formação continuada Tecendo redes de conhecimentos. 2012. (Encontro).
28. V Jornada Hispânica Nacional e II internacional. EL GÊNERO LITERARIO COMO RECURSO DIDÁTICO PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS. 2012. (Congreso).
29. V Jornada Hispânica Nacional e II internacional. RETRATOS DO ENSINO DA LÍNGUA ESPANHOLA NO CONTEXTO DE IMPLANTAÇÃO NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ-RN. 2012. (Congreso).
30. V Jornada Hispânica Nacional e II internacional. O GÊNERO LITERÁRIO NO LIVRO DIDÁTICO DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE MOSSORÓ. 2012. (Congreso).
31. V Jornada Hispânica Nacional e II internacional. O PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO E OS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS SÃO UMA REALIDADE ESCOLAR?. 2012. (Congreso).
32. V Jornada Hispânica Nacional e II internacional. DIAGNÓSTICO DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA NAS ESCOLAS PÚBLICAS. 2012. (Congreso).
33. V Jornada Hispânica Nacional e II Internacional - Diáspora e Diálogos Interculturais. 2012. (Congreso).
34. II Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso. Hipótese da Análise Contrastiva e a interferência da língua materna na aprendizagem de línguas estrangeiras. 2011. (Congreso).

35. II Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso. Análise da Abordagem do ensino dos elementos segmentais e suprasegmentais no material didático de espanhol como língua estrangeira. 2011. (Congresso).
36. IV Jornada Hispânica Nacional & I Internacional. Los errores gráficos en la interlengua de brasileños estudiantes de español como LE. 2010. (Outra).
37. III Jornada Hispânica do IFRN. Los tópicos y típicos de la cultura española. 2009. (Congresso).
38. I Jornada de ensino, língua e literatura espanhola. El error como muestra del comportamiento estratégico del alumno de lengua extranjera. 2009. (Congresso).
39. SEMINÁRIO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. 2009. (Seminário).
40. SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA EN BRASIL. 2007. (Seminário).
41. IX Encontro Nacional e III Encontro Internacional de Tradutores. 2004. (Encontro).
42. I Encontro dos Professores de Língua Estrangeira de Fortaleza. 2002. (Encontro).
43. IX Congresso Brasileiro de Professores de Español. 2001. (Congresso).
44. III Seminário Pedagógico de Língua Estrangeira. 1997. (Seminário).
45. XIII Semana de Linguagem. 1997. (Encontro).
46. I Semana do Centro de Humanidades. 1996. (Encontro).

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **FARIAS, Maria Solange de.** I Ciclo de Seminários Formativos para o ensino de línguas.. 2020. (Outro).
2. **FARIAS, Maria Solange de.** II Ciclo de Seminários Formativos para o Ensino de Línguas. 2020. (Outro).
3. **FARIAS, Maria Solange de.** I encontro PIBID de Letras-UERN/Campus Central. 2013. (Outro).
4. **FARIAS, Maria Solange de.** III Colóquio Nacional de Linguagem e discurso. 2013. (Congresso).
5. **FARIAS, Maria Solange de.** III Jornada em ensino, Língua e Literatura Espanhola e I Jornada em Ensino, Língua e Literatura de Inglês. 2012. (Congresso).
6. **FARIAS, Maria Solange de.** I Encontro de Práticas Formativas na Docência, I Encontro PIBID/UERN e I Seminário PRODOCÊNCIA /UERN. 2012. (Congresso).
7. **FARIAS, Maria Solange de.** II Colóquio Nacional de Linguagem e Discurso. 2011. (Congresso).
8. **FARIAS, Maria Solange de.** I jornada Hispânica de Apodi em ensino, língua e literatura espanhola. 2011. (Congresso).
9. **FARIAS, Maria Solange de.** II jornada de estudos em ensino, língua e literatura espanhola. 2010. (Congresso).
10. **FARIAS, Maria Solange de.** I jornada de estudos em ensino, língua e literatura espanhola. 2009. (Congresso).

## Orientações

---

#### Orientações e supervisões em andamento

#### Iniciação científica

1. JOILTON GARCIA DO AMARAL. ANÁLISE DO PROCESSO DE ENSINO DAS VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS NAS AULAS DE ESPANHOL POR PROFESSORES NÃO NATIVOS. Início: 2020. Iniciação científica (Graduando em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. (Orientador).

#### Orientações e supervisões concluídas

#### Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Josiranny priscilla da Silva. La enseñanza de la pronunciación en las clases de Español como lengua Extranjera de los Cursos Superiores a distancia. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em ensino-aprendizagem) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
2. Angela Cristina da Silva Lopes. Análise de equívocos ortográficos para o ensino aprendizagem da ortografia espanhola junto a alunos brasileiros. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de especialização em Língua Espanhola) - Faculdade do Vale do Jaguaribe. Orientador: Maria Solange de Farias.

3. Anne Michelle Duarte da Costa. A música como recurso didático nas aulas de espanhol como língua estrangeira. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de especialização em Língua Espanhola) - Faculdade do Vale do Jaguaribe. Orientador: Maria Solange de Farias.
4. Eva Cristina Rodrigues Gomes. Análise da Prática metodológica aplicada ao núcleo de ensino de línguas estrangeiras. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de especialização em Língua Espanhola) - Faculdade do Vale do Jaguaribe. Orientador: Maria Solange de Farias.
5. José Rodrigues de Mesquita Neto. Dificuldades de pronúncia das vogais espanholas e as interferências da língua portuguesa. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de especialização em Língua Espanhola) - Faculdade do Vale do Jaguaribe. Orientador: Maria Solange de Farias.
6. Káthia de Mesquita Trajano Lima. O uso do texto literário nas aulas de espanhol do núcleo de línguas da UERN. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de especialização em Língua Espanhola) - Faculdade do Vale do Jaguaribe. Orientador: Maria Solange de Farias.
7. Kátia Karinne Sampaio Filgueira. Os falsos cognatos no processo de ensino/aprendizagem da língua espanhola. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de especialização em Língua Espanhola) - Faculdade do Vale do Jaguaribe. Orientador: Maria Solange de Farias.
8. Kely Any Vasconcelos Moraes. Discurso argumentativo: uma proposta para o ensino de E/LE. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de especialização em Língua Espanhola) - Faculdade do Vale do Jaguaribe. Orientador: Maria Solange de Farias.
9. Keyvelany Kalline Costa de Araújo. O uso do computador no processo de ensino-aprendizagem em espanhol. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de especialização em Língua Espanhola) - Faculdade do Vale do Jaguaribe. Orientador: Maria Solange de Farias.
10. Lidianne de Castro Lopes. Considerações sobre a importância da pedagogia de projetos no ensino aprendizagem da língua espanhola. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de especialização em Língua Espanhola) - Faculdade do Vale do Jaguaribe. Orientador: Maria Solange de Farias.
11. Maria das Mercês Lira. O uso da imagem na produção escrita em língua espanhola. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de especialização em Língua Espanhola) - Faculdade do Vale do Jaguaribe. Orientador: Maria Solange de Farias.
12. Rafaela Celi de Lima Figueredo. Considerações teóricas sobre a habilidade escrita no ensino de espanhol como LE. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de especialização em Língua Espanhola) - Faculdade do Vale do Jaguaribe. Orientador: Maria Solange de Farias.
13. Rosineide Jorge dos Santos. A situação do espanhol para fins específicos no setor hoteleiro da cidade de Mossoró. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de especialização em Língua Espanhola) - Faculdade do Vale do Jaguaribe. Orientador: Maria Solange de Farias.
14. Rosivânia Maria da Silva. Tecnologias de LE: horizontes de transformações. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de especialização em Língua Espanhola) - Faculdade do Vale do Jaguaribe. Orientador: Maria Solange de Farias.
15. Sheila Maria Cândido dos Santos. A honra feminina e a narrativa hispanoamericana: um olhar sobre crônica de uma morte anunciada. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de especialização em Língua Espanhola) - Faculdade do Vale do Jaguaribe. Orientador: Maria Solange de Farias.
16. Djacy de Oliveira Cunha. Os Tribunais de Conta à luz da Constituição federal de 1988. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós graduação Lato Sensu em Administração Pública) - Faculdade Integrada do Ceará. Orientador: Maria Solange de Farias.

### **Trabalho de conclusão de curso de graduação**

1. LETÍCIA CLARA RODRIGUES BENEDITO. PERCURSOS E EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS NA CONSTRUÇÃO DOCENTE DE LETRAS-ESPANHOL DA UERN. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
2. KÉSIA DA SILVA PEIXOTO. O USO DAS PREPOSIÇÕES NA INTERLÍNGUA DE BRASILEIROS ESTUDANTES DE ESPANHOL/LE. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
3. Anaíde Maria Gomes. Análise das dificuldades de aquisição do pretérito indefinido pelos estudantes de Letras-Espanhol do NAESA. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
4. Benedita Andrade de Paiva. A influência da língua portuguesa no processo de ensino e aprendizagem da língua espanhola. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
5. Lais Francielly Garcia do Nascimento. A preparação dos graduandos de Letras Espanhol para o trabalho com a leitura do texto literário em seu exercício profissional. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
6. Lais Klennaide Galvão da Silva. Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID): impactos e contribuições formativas para o curso de Letras-Espanhol da UERN. 2013. Trabalho de Conclusão de

- Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
7. Maria Luzia Carlos da Silva. Abordagem comunicativa e ensino de gramática: uma análise das concepções de alunos e docentes de espanhol do NEEL/UERN. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  8. Luíze Emanuelle da Fonsêca Freitas. As práticas de leitura dos alunos de espanhol das escolas públicas de Mossoró. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  9. Adriana Costa Bezerra. Estudos sobre as dificuldades ortográficas encontradas na interlíngua escrita de potiguares estudantes de Espanhol como língua estrangeira. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  10. Ellys Cristine Eleonor Pereira Torres. Os casos de apócope na interlíngua escrita de potiguares estudantes de espanhol. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  11. Silas Soares da Silva. Análise da avaliação oral aplicada aos aprendizes do NEEL. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  12. Miriam Léia da Mota. Os erros lexicais na interlíngua de brasileiros estudantes de espanhol. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  13. Alinny Mirelly Lopes de Moura. Os gêneros digitais e a escrita: Orientações para as aulas de espanhol. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  14. Fátima Raquel de Góis Oliveira. Análise dos erros gráficos na interlíngua de brasileiros estudantes de espanhol como LE. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  15. Wesley Ítalo Cavalcante Ferreira. O uso do LO na interlíngua de brasileiros estudantes de espanhol. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  16. Gleycia Soares da Silva. O uso das contrações na interlíngua de aprendizes de espanhol como língua estrangeira. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  17. Beth Francione Fagundes da Silva. Língua e Cultura: dois elementos indissociáveis no processo de ensino/aprendizagem de uma língua estrangeira. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  18. Cleidiane Linhares da Silva. Os erros gráficos na interlíngua de aprendizes brasileiros de espanhol como LE. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  19. Simony Maria Oliveira. Ludicidade e literatura: uma união facilitadora na aprendizagem de espanhol como língua estrangeira. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  20. Kelvilane Queiroz dos Santos. Análise contrastiva dos tempos passados do indicativo entre português e espanhol. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  21. Fernanda Medeiros de Lima. A nasalização na interlíngua de aprendizes de espanhol como LE. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  22. Josirany Priscilla da Silva. O social na obra de Lazarrillo de Tormes. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  23. Antônia Emmily de Oliveira Barbosa e Silva. O Uso das tirinhas como elemento lúdico nas aulas de E/LE. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  24. Carla Polyana Cardoso de Sousa. A imagem dos ciganos na obra La Gitanilla de Miguel de Cervantes. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  25. Eliete Maria Cavalcante. A relação entre língua e cultura no ensino de espanhol como língua estrangeira. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  26. Fabian Guillermo Roselot. A transmutação do homossexualismo da escrita literária para a cinematografia em La Tregua. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.

27. Francisca Wiane Ferreira Lima. Reflexões sobre o ensino comunicativo de espanhol como língua estrangeira nas escolas públicas de Mossoró. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
28. Tabitha Talitha Couto Moura. O uso dos gêneros textuais nos manuais de espanhol como língua estrangeira. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
29. Zenilda Rafaela Costa Nóbrega. A intertextualidade presente no poema de Mario Benedetti. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
30. Rosa Maria da Silva. A importância do ensino de línguas estrangeiras desde a infância. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
31. Afrânia de Sousa Maia. A importância da oralidade no ensino de espanhol como língua estrangeira. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
32. Ana Lúcia dos Santos. Passado e presente da língua espanhola: um breve histórico. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
33. Francisca Adriana de Sousa. O ensino da gramática nas aulas de espanhol como língua estrangeira. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
34. José Rodrigues de Mesquita Neto. Os artigos na interlíngua de brasileiros estudantes de espanhol. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
35. Kátia Karinne Sampaio Filgueira. Os falsos cognatos no processo de ensino/aprendizagem da língua espanhola. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
36. Vanuzia Maria de Medeiros. A variação linguística nos manuais de espanhol como língua estrangeira. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
37. Shara de Amorim Batalha. O cinema como recurso no desenvolvimento das habilidades linguísticas e das competências comunicativas. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
38. Nazaré Thiana Solano Leite. O papel da gramática no ensino de língua estrangeira. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
39. Maria Redjane de Oliveira Miranda. A implantação da língua espanhola nas escolas públicas de Mossoró. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
40. Maria das Mercês Lira. O uso da imagem na produção escrita em língua espanhola. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
41. Valéria de Lima Dantas. A visão pedagógica educacional na obra: El periquillo sarniento. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
42. Aldinete Aline da Silva. O humor como recurso literário em Miguel de Cervantes. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
43. Érica Lopes de Lima. A metodologia e o ensino de língua espanhola na escola de idiomas CCAA em Mossoró. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
44. José Domingos de Oliveira Filho. Considerações teóricas sobre a relevância do método da abordagem comunicativa para o ensino aprendizagem de línguas estrangeiras em um contexto globalizado. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
45. Wanda Maria da Silva. A tradução dos heterossemânticos na obra de Gabriel García Márquez: El Coronel no tiene quien le escriba. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
46. Dermalva Aires Pinheiro Filho. Dom Quixote: Herói ou anti-herói?. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
47. Marcela Costa de Melo. A tradução Intersemiótica da obra Como Água para Chocolate de Laura Esquivel para o cinema. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do

- Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
48. Rubens Carlos de França. O estudo da preposição "a" por aprendizes brasileiros de E/LE. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  49. Severino Barreto Neto. A interação na sala de aula de língua estrangeira. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  50. Paulo Roberto da Costa Júnior. O uso da música como instrumento didático no auxílio do ensino-aprendizagem de Língua Espanhola. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  51. Keyvelany Kalline Costa de Araújo. As técnicas pedagógicas no processo de ensino-aprendizagem. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  52. Arlete Tavares de Lima. Método de ensino de espanhol como língua estrangeira no ensino fundamental das escolas públicas do município de Assu/RN. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.
  53. Eva Cristina Rodrigues Gomes. Análise da prática metodológica aplicada no Núcleo de Ensino de Línguas Estrangeiras - NELE. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Orientador: Maria Solange de Farias.

## Outras informações relevantes

---

Outras atividades realizadas: Experiência como intérprete da língua espanhola: Ano 2006 Processo nº 2006.81.9492-2 nº 03 (Ação Penal Pública) Réu: Aracelis Quezada e outra Ano: 2004 Processo: 2004.81.00.12783-9 (Ação penal pública) Réu: Ana Mercedes Barbosa Jaimes e outro. Coordenadora do GT de trabalho(Perspectivas para o ensino/aprendizagem do espanhol como LE) no congresso: I CONLID Ano: 2008 Coordenador do GT: Perspectivas para o ensino/aprendizagem do Espanhol como LE no II CONLID Ano: 2011 Coordenador do GT Perspectivas para o ensino/aprendizagem do Espanhol como LE no II CONLID Ano: 2013 Coordenadora de GT no I Encontro de Práticas Formativas na Docência. Ano: 2012 Membro da Comissão Especial de Avaliação do Curso de Letras do Núcleo avançado de Educação Superior de Apodi. Ano: 2011