

## Ato Extrato de Termo de Aditivo

Termo de Aditivo ao Contrato nº 51/2022 firmado em 27/04/2022 –CONTRATANTE: Fundação Universidade do Estado Rio Grande do Norte, CONTRATADO(A): MARÍLIA CAVALCANTE DE FREITAS MOREIRA, matrícula 13340-0. Objeto: Prorrogar vigência do contrato até 31/08/2023.

## Ato Extrato de Termo de Aditivo

Termo de Aditivo ao Contrato nº 11/2022 firmado em 27/01/2022 –CONTRATANTE: Fundação Universidade do Estado Rio Grande do Norte, CONTRATADO(A): WELLERSON BATISTA DE LIMA, matrícula 13293-4. Objeto: Prorrogar vigência do contrato até 31/08/2023.

## Ato Extrato de Termo de Aditivo

Termo de Aditivo ao Contrato nº 95/2022 firmado em 25/07/2022 –CONTRATANTE: Fundação Universidade do Estado Rio Grande do Norte, CONTRATADO(A): MARIA LAUDINETE DE MENEZES OLIVEIRA, matrícula 13387-6. Objeto: Prorrogar vigência do contrato até 31/08/2023.

## Ato Extrato de Termo de Aditivo

Termo de Aditivo ao Contrato nº 27/2022 firmado em 16/03/2022 –CONTRATANTE: Fundação Universidade do Estado Rio Grande do Norte, CONTRATADO(A): ROSALYNN REBOUÇAS DE MOURA, matrícula 133313-2. Objeto: Prorrogar vigência do contrato até 31/08/2023.

UERN

PROEG

## Termo de Homologação

### PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA - LICENCIATURA - PRESENCIAL - CAMPUS AVANÇADO DE ASSÚ

A Pró-Reitoria de Ensino de Graduação da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, e com base na Resolução Nº 026/2017 - Consepe, HOMOLOGA as alterações realizadas no Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras - Língua Portuguesa (Licenciatura), Modalidade Presencial, do Campus Avançado de Assú, aprovado pela Resolução Nº 084/2021 - Consepe, de 08 de dezembro de 2021, nos moldes do Anexo - Alteração no PPC 2022.1 (ID 16622586), para efeito de implementação no Sistema Acadêmico (SAE/ UERN).

Mossoró/RN, 20 de outubro de 2022.  
Prof. Ma. Fernanda Abreu de Oliveira  
Pró-reitora de Ensino de Graduação

## Termo de Homologação

### PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA - LICENCIATURA - PRESENCIAL - CAMPUS AVANÇADO DE ASSÚ

A Pró-Reitoria de Ensino de Graduação da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais, e com base na Resolução Nº 026/2017

- Consepe, HOMOLOGA as alterações realizadas no Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras - Língua Portuguesa (Licenciatura), Modalidade Presencial, do Campus Avançado de Assú, aprovado pela Resolução Nº 084/2021 - Consepe, de 08 de dezembro de 2021, nos moldes do Anexo - Alteração no PPC 2022.1 (ID 16927147), para efeito de implementação no Sistema Acadêmico (SAE/ UERN).

Mossoró/RN, 25 de outubro de 2022  
Prof. Ma. Fernanda Abreu de Oliveira  
Pró-reitora de Ensino de Graduação

## UNIDADES ACADÊMICAS

## Edital Nº 164/2022 – DEAD/FUERN

### CONVOCA TUTOR PRESENCIAL PARA ATUAÇÃO NO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - LIBRAS, NA MODALIDADE A DISTÂNCIA.

A Fundação Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – FUERN, por meio da Diretoria de Educação a Distância – DEaD, torna pública a convocação de tutor presencial classificado no Processo Seletivo regido pelo Edital Nº17/2021 – DEaD/FUERN, para atuação no curso de Licenciatura em Letras - Libras, na modalidade de ensino a distância.

#### 1.DA CONVOCAÇÃO

1.1. Consta no quadro abaixo o nome do candidato convocado para atuação como tutor presencial no curso de Licenciatura em Letras - Libras, na modalidade a distância, de acordo com o resultado final divulgado no edital nº63/2021-DEaD/FUERN.

| TUTOR PRESENCIAL             |         |
|------------------------------|---------|
| NOME DO CANDIDATO            | POLO    |
| MARIA DO SOCORRO SOUZA SILVA | MARTINS |

#### 2. DA VINCULAÇÃO

2.1. O candidato convocado, cujo nome consta nos quadros do item 1.1, deve enviar toda documentação descrita no item 2.2 deste edital, em formato PDF, para os e-mails dead@uern.br, financeirodead@uern.br e letraslibrasead.pferros@uern.br até às 23:59:59 do dia 28 de outubro de 2022.

2.2. São documentos exigidos para vinculação que devem ser enviados em formato PDF (um arquivo PDF para cada item):

- Cópia de Cédula de Identidade (RG);
  - Cópia de Cadastro de Pessoa Física (CPF);
  - Cópia de Diploma de graduação e pós-graduação (se houver);
  - Cópia de comprovação de atuação na docência no magistério do ensino básico ou superior, experiência de no mínimo 1 (um) ano;
  - Declaração de não acúmulo de bolsas UAB/CAPES (ANEXO I);
  - Termo de compromisso do bolsista UAB/CAPES, frente/verso, devidamente preenchidos e assinados (ANEXO II);
  - Declaração de disponibilidade de 20h/semanais (ANEXO III);
  - Cópia de comprovante de residência atualizado;
  - Cópia do cartão bancário de conta corrente, preferencialmente do Banco do Brasil. lista de C
- 2.3. O candidato convocado que não apresentar a documentação até o final do período especificado no item 2.1 deste edital será desclassificado e, conseqüentemente, será realizada nova convocação da lista de Cadastro Reserva.

Mossoró/RN, 26 de Outubro de 2022  
Prof. Dr. Gianni Mendes Ribeiro  
Diretor da DEaD/UERN  
Portaria Nº 1421/2021-GP/UERN

### ANEXO I - Declaração de Não Acúmulo de Bolsas CAPES

### ANEXO II - Termo de Compromisso de Bolsista UAB/CAPES

### ANEXO III - Declaração de Disponibilidade

## Portaria-SEI Nº 539

### Designa Orientador Acadêmico do curso de Ciências Biológicas, Licenciatura.

O Diretor da Faculdade de Ciências Exatas e Naturais - FANAT, DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso de suas atribuições legais e estatutárias; CONSIDERANDO que o Regulamento de Cursos de Graduação, em seu art. 61, recomenda que a Orientação Acadêmica seja exercida por professor efetivo vinculado ao Departamento aglutinador do curso, indicado pelo seu colegiado; CONSIDERANDO o memorando 185/2022 - DECB, documento SEI (16801821) constante dos autos do processo nº 04410184.001899/2022-74,

#### RESOLVE:

Art. 1º Destituir o Prof. Diego Nathan do Nascimento Souza da função de Orientador Acadêmico do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas.

Art. 2º Designar o Prof. José Hélio de Araújo Filho Orientador Acadêmico do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas.

Art. 3º O mandato do orientador acadêmico de curso, ofertado em campus, será de 02 (dois) anos, sendo permitida a recondução.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos retroativos a 13/10/2022.

Mossoró-RN, 25 de outubro de 2022  
Prof. Dr. Francisco Chagas de Lima Júnior  
Diretor da FANAT/UERN  
Portaria 479/2020 - GP/FUERN

## Edital Nº165/2022 – DEAD/FUERN

### PROCESSO SELETIVO PARA CRIAÇÃO DE CADASTRO RESERVA DE PROFESSORES FORMADORES PARA ATUAÇÃO NO CURSO DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA, NA MODALIDADE DE ENSINO A DISTÂNCIA.

A Fundação Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - FUERN, por meio da Diretoria de Educação a Distância - DEaD, torna público o Processo Seletivo para criação de Cadastro Reserva de Professores Formadores que atuarão na disciplina Educação Especial e Libras, no Curso de Letras - Língua Portuguesa, na modalidade a distância, financiado pelo Sistema Universidade Aberta do Brasil (UAB/CAPES).

#### 1 DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 Os objetivos deste processo seletivo são selecionar professores formadores e criar cadastro reserva para atuação na disciplina Educação Especial e Libras, do Curso de Graduação em Letras - Língua Portuguesa, ofertado na modalidade a distância, pela FUERN, financiado pelo Sistema Universidade Aberta do Brasil (UAB/CAPES), nos polos de Assú, Martins, Grossos, Lajes, Parnamirim e Patu.

1.2 Este edital é aberto a docentes efetivos da FUERN, bem como a docentes externos à Instituição.

1.3 Em primeiro momento, as vagas de Professores Formadores são restritas para docentes efetivos do quadro da Instituição e, excepcionalmente, admitirá a participação de professores externos nos casos de não preenchimento das vagas, conforme determina a Portaria CAPES nº 102 de 10 de maio de 2019.

1.4 O processo seletivo será realizado por uma comissão de seleção formada pela coordenação do Curso de Letras - Língua Portuguesa EaD, um docente do Departamento de Letras Vernáculas, da FALA, um membro da coordenação pedagógica da DEaD/UERN, obedecendo as normas contidas neste edital.

1.5 Para todos os efeitos, o conhecimento prévio das normas contidas neste edital é requisito essencial para inscrição e participação em quaisquer etapas do processo

## REGISTRO DAS ALTERAÇÕES REALIZADAS

### ALTERAÇÕES REALIZADAS NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA – LICENCIATURA – PRESENCIAL – CAMPUS AVANÇADO DE ASSU – PARA FINS DE ATUALIZAÇÃO

#### 1 INFORMAÇÕES DO CURSO E DA VERSÃO DO PPC

**Curso:** Letras Língua Portuguesa

**Grau:** Licenciatura

**Projeto Pedagógico de Curso (Resolução que o aprovou / Ano de homologação/implementação):** Aprovado pela RESOLUÇÃO N.º 084/2021 – CONSEPE. Homologado em 2021 e implementado em 2022.

**Projeto Pedagógico de Curso (Ano da atualização):** Atualização em 2022

#### 2 ALTERAÇÕES

**Página e texto do PPC homologado:** p. 131-132

**Tópico e Item:** 11 EQUIVALÊNCIA DOS COMPONENTES CURRICULARES

As equivalências serão efetuadas considerando o que está preconizado no Artigo 25, nas Alíneas 1 e 2, da Resolução nº 26/2017- RCG/CONSEPE/UERN, de 28 de junho de 2017.

| Componente equivalente |           |                                                   |     | Componente da matriz 2015 |           |                                 |     |              |
|------------------------|-----------|---------------------------------------------------|-----|---------------------------|-----------|---------------------------------|-----|--------------|
| Matriz                 | Código    | Componente                                        | CH  | Dep. Origem               | Código    | Componente                      | CH  | ↔<br>sim/não |
| 2004.1                 | 0401084-1 | Língua Latina                                     | 60  | DLV                       | 0402164-1 | Língua Latina                   | 60  | Sim          |
| 2007.2                 | 0401095-1 | Didática da Língua Portuguesa                     | 120 | DLV                       | 0401041-1 | Didática da Língua Portuguesa   | 90  | Não          |
| 2004.1                 | 0401081-1 | Literatura Portuguesa III                         | 60  | DLV                       | 0401014-1 | Literatura Portuguesa III       | 60  | Sim          |
| 2007.2                 | 0401099-1 | Literatura Brasileira III                         | 90  | DLV                       | 0401017-1 | Literatura Brasileira III       | 60  | Não          |
| 2007.2                 | 0401102-1 | Orientação e Estágio Supervisionado I (Português) | 240 | DLV                       | 0401079-1 | Prática de Ensino I (Português) | 210 | Sim          |
| 2007.2                 | 0401094-1 | Leitura                                           | 120 | DLV                       | 0401080-1 | Leitura                         | 60  | Sim          |
| 2007.2                 | 0401100-1 | Literatura                                        | 90  | DLV                       | 0401018-1 | Literatura                      | 60  | Sim          |

|        |           |                                                    |     |     |           |                                          |     |     |
|--------|-----------|----------------------------------------------------|-----|-----|-----------|------------------------------------------|-----|-----|
|        |           | Brasileira IV                                      |     |     |           | Brasileira IV                            |     |     |
| 2007.2 | 0401103-1 | Orientação e Estágio Supervisionado II (Português) | 240 | DLV | 0401082-1 | Prática de Ensino II                     | 210 | Sim |
| 2000.1 | 0401030-1 | Seminário de Monografia I                          | 90  | DLV | 0401083-1 | Seminário de Monografia I (Português) TP | 120 | Não |
| 2000.1 | 0401026-1 | Estilística                                        | 60  | DLV | 0401093-1 | Estilística                              | 60  | Não |
| 2007.1 | 0401119-1 | Oficina de Texto I                                 | 60  | DLV | 0401022-1 | Gêneros Textuais                         | 60  | Sim |

- Equivalência em ambos os sentidos.

A equivalência de componente de outro departamento na matriz atual só poderá ser definida pelo departamento de origem.

### Página e texto no PPC atualizado: p. 131-132

As equivalências serão efetuadas considerando o que está preconizado no Artigo 25, nas Alíneas 1 e 2, da Resolução nº 26/2017- RCG/CONSEPE/UERN, de 28 de junho de 2017.

| Componente equivalente |           |                                                    |     | Componente da matriz 2015 |           |                                          |     |                                                                                                |
|------------------------|-----------|----------------------------------------------------|-----|---------------------------|-----------|------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matriz                 | Código    | Componente                                         | CH  | Dep. Origem               | Código    | Componente                               | CH  |  sim/não* |
| 2004.1                 | 0401084-1 | Língua Latina                                      | 60  | DLV                       | 0402164-1 | Língua Latina                            | 60  | Sim                                                                                            |
| 2007.2                 | 0401095-1 | Didática da Língua Portuguesa                      | 120 | DLV                       | 0401041-1 | Didática da Língua Portuguesa            | 90  | Não                                                                                            |
| 2004.1                 | 0401081-1 | Literatura Portuguesa III                          | 60  | DLV                       | 0401014-1 | Literatura Portuguesa III                | 60  | Sim                                                                                            |
| 2007.2                 | 0401099-1 | Literatura Brasileira III                          | 90  | DLV                       | 0401017-1 | Literatura Brasileira III                | 60  | Não                                                                                            |
| 2007.2                 | 0401102-1 | Orientação e Estágio Supervisionado I (Português)  | 240 | DLV                       | 0401079-1 | Prática de Ensino I (Português)          | 210 | Sim                                                                                            |
| 2007.2                 | 0401094-1 | Leitura                                            | 120 | DLV                       | 0401080-1 | Leitura                                  | 60  | Sim                                                                                            |
| 2007.2                 | 0401100-1 | Literatura Brasileira IV                           | 90  | DLV                       | 0401018-1 | Literatura Brasileira IV                 | 60  | Sim                                                                                            |
| 2007.2                 | 0401103-1 | Orientação e Estágio Supervisionado II (Português) | 240 | DLV                       | 0401082-1 | Prática de Ensino II                     | 210 | Sim                                                                                            |
| 2000.1                 | 0401030-1 | Seminário de Monografia I                          | 90  | DLV                       | 0401083-1 | Seminário de Monografia I (Português) TP | 120 | Não                                                                                            |
| 2000.1                 | 0401026-1 | Estilística                                        | 60  | DLV                       | 0401093-1 | Estilística                              | 60  | Não                                                                                            |
| 2007.1                 | 0401119-1 | Oficina de Texto I                                 | 60  | DLV                       | 0401022-1 | Gêneros Textuais                         | 60  | Sim                                                                                            |
| 2022.2                 | 0402444-1 | Linguística I                                      | 60  | DLV                       | 0402010-1 | Linguística I                            | 60  | Sim                                                                                            |

\*Equivalência em ambos os sentidos.

A equivalência de componente de outro departamento na matriz atual só poderá ser definida pelo departamento de origem.

Afirmo que as alterações realizadas no PPC do curso de Graduação em Letras – Língua Portuguesa, ano 2021, são somente as apresentadas neste documento.

Assu, 19 de outubro de 2022

**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria da Conceição Silva Dantas Monteiro**  
Coordenadora do NDE - Departamento de Letras Vernáculas/CAA  
PORTARIA-SEI Nº 84, DE 25 DE MARÇO DE 2022  
Matrícula: 05387-2

**Francisco  
Afranio Camara  
Pereira:  
24185167415**

Assinado digitalmente por Francisco  
Afranio Camara Pereira:24185167415  
DN: CN=Francisco Afranio Camara  
Pereira:24185167415, OU=UERN -  
Universidade do Estado do Rio Grande do  
Norte, O=ICPEdu, C=BR  
Razão: Eu sou o autor deste documento  
Localização: Assu, RN - Brasil  
Data: 2022.10.19 12:45:11-03'00'  
Foxit PDF Reader Versão: 11.2.1

**Prof. Dr. Francisco Afrânio Câmara Pereira**  
Chefe *pro tempore* do Departamento de Letras Vernáculas/CAA  
PORTARIA Nº 2048/2022-GP/FUERN  
Matrícula: 01313-7

## REGISTRO DAS ALTERAÇÕES REALIZADAS

### ALTERAÇÕES REALIZADAS NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA – LICENCIATURA – PRESENCIAL – CAMPUS AVANÇADO DE ASSU – PARA FINS DE ATUALIZAÇÃO

#### 1 INFORMAÇÕES DO CURSO E DA VERSÃO DO PPC

**Curso:** Letras Língua Portuguesa

**Grau:** Licenciatura

**Projeto Pedagógico de Curso (Resolução que o aprovou / Ano de homologação/implementação):** Aprovado pela RESOLUÇÃO N.º 084/2021 – CONSEPE. Homologado em 2021 e implementado em 2022.

**Projeto Pedagógico de Curso (Ano da atualização):** Atualização em 2022

#### 2 ALTERAÇÕES

**Página e texto do PPC homologado:** p. 131-132

**Tópico e Item:** 11 EQUIVALÊNCIA DOS COMPONENTES CURRICULARES

As equivalências serão efetuadas considerando o que está preconizado no Artigo 25, nas Alíneas 1 e 2, da Resolução nº 26/2017- RCG/CONSEPE/UERN, de 28 de junho de 2017.

| Componente equivalente |           |                                                   |     | Componente da matriz 2015 |           |                                 |     |              |
|------------------------|-----------|---------------------------------------------------|-----|---------------------------|-----------|---------------------------------|-----|--------------|
| Matriz                 | Código    | Componente                                        | CH  | Dep. Origem               | Código    | Componente                      | CH  | ↔<br>sim/não |
| 2004.1                 | 0401084-1 | Língua Latina                                     | 60  | DLV                       | 0402164-1 | Língua Latina                   | 60  | Sim          |
| 2007.2                 | 0401095-1 | Didática da Língua Portuguesa                     | 120 | DLV                       | 0401041-1 | Didática da Língua Portuguesa   | 90  | Não          |
| 2004.1                 | 0401081-1 | Literatura Portuguesa III                         | 60  | DLV                       | 0401014-1 | Literatura Portuguesa III       | 60  | Sim          |
| 2007.2                 | 0401099-1 | Literatura Brasileira III                         | 90  | DLV                       | 0401017-1 | Literatura Brasileira III       | 60  | Não          |
| 2007.2                 | 0401102-1 | Orientação e Estágio Supervisionado I (Português) | 240 | DLV                       | 0401079-1 | Prática de Ensino I (Português) | 210 | Sim          |
| 2007.2                 | 0401094-1 | Leitura                                           | 120 | DLV                       | 0401080-1 | Leitura                         | 60  | Sim          |
| 2007.2                 | 0401100-1 | Literatura Brasileira IV                          | 90  | DLV                       | 0401018-1 | Literatura Brasileira IV        | 60  | Sim          |

|        |           |                                                    |     |     |           |                                          |     |     |
|--------|-----------|----------------------------------------------------|-----|-----|-----------|------------------------------------------|-----|-----|
| 2007.2 | 0401103-1 | Orientação e Estágio Supervisionado II (Português) | 240 | DLV | 0401082-1 | Prática de Ensino II                     | 210 | Sim |
| 2000.1 | 0401030-1 | Seminário de Monografia I                          | 90  | DLV | 0401083-1 | Seminário de Monografia I (Português) TP | 120 | Não |
| 2000.1 | 0401026-1 | Estilística                                        | 60  | DLV | 0401093-1 | Estilística                              | 60  | Não |

- Equivalência em ambos os sentidos.

A equivalência de componente de outro departamento na matriz atual só poderá ser definida pelo departamento de origem.

### Página e texto no PPC atualizado: p. 131-132

As equivalências serão efetuadas considerando o que está preconizado no Artigo 25, nas Alíneas 1 e 2, da Resolução nº 26/2017- RCG/CONSEPE/UERN, de 28 de junho de 2017.

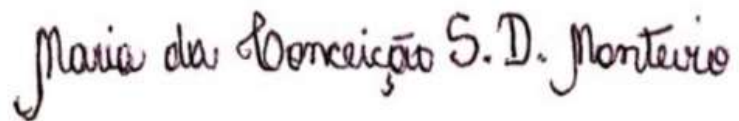
| Componente equivalente |           |                                                    |     | Componente da matriz 2015 |           |                                          |     |                                                                                                 |
|------------------------|-----------|----------------------------------------------------|-----|---------------------------|-----------|------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matriz                 | Código    | Componente                                         | CH  | Dep. Origem               | Código    | Componente                               | CH  | <br>sim/não* |
| 2004.1                 | 0401084-1 | Língua Latina                                      | 60  | DLV                       | 0402164-1 | Língua Latina                            | 60  | Sim                                                                                             |
| 2007.2                 | 0401095-1 | Didática da Língua Portuguesa                      | 120 | DLV                       | 0401041-1 | Didática da Língua Portuguesa            | 90  | Não                                                                                             |
| 2004.1                 | 0401081-1 | Literatura Portuguesa III                          | 60  | DLV                       | 0401014-1 | Literatura Portuguesa III                | 60  | Sim                                                                                             |
| 2007.2                 | 0401099-1 | Literatura Brasileira III                          | 90  | DLV                       | 0401017-1 | Literatura Brasileira III                | 60  | Não                                                                                             |
| 2007.2                 | 0401102-1 | Orientação e Estágio Supervisionado I (Português)  | 240 | DLV                       | 0401079-1 | Prática de Ensino I (Português)          | 210 | Sim                                                                                             |
| 2007.2                 | 0401094-1 | Leitura                                            | 120 | DLV                       | 0401080-1 | Leitura                                  | 60  | Sim                                                                                             |
| 2007.2                 | 0401100-1 | Literatura Brasileira IV                           | 90  | DLV                       | 0401018-1 | Literatura Brasileira IV                 | 60  | Sim                                                                                             |
| 2007.2                 | 0401103-1 | Orientação e Estágio Supervisionado II (Português) | 240 | DLV                       | 0401082-1 | Prática de Ensino II                     | 210 | Sim                                                                                             |
| 2000.1                 | 0401030-1 | Seminário de Monografia I                          | 90  | DLV                       | 0401083-1 | Seminário de Monografia I (Português) TP | 120 | Não                                                                                             |
| 2000.1                 | 0401026-1 | Estilística                                        | 60  | DLV                       | 0401093-1 | Estilística                              | 60  | Não                                                                                             |
| 2007.1                 | 0401119-1 | Oficina de Texto I                                 | 60  | DLV                       | 0401022-1 | Gêneros Textuais                         | 60  | Sim                                                                                             |

\*Equivalência em ambos os sentidos.

A equivalência de componente de outro departamento na matriz atual só poderá ser definida pelo departamento de origem.

Afirmo que as alterações realizadas no PPC do curso de Graduação em Letras – Língua Portuguesa, ano 2021, são somente as apresentadas neste documento.

Assu, 23 de setembro de 2022



**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria da Conceição Silva Dantas Monteiro**  
Coordenadora do NDE - Departamento de Letras Vernáculas/CAA  
PORTARIA-SEI Nº 84, DE 25 DE MARÇO DE 2022  
Matrícula: 05387-2

**Francisco  
Afranio Camara  
Pereira:  
24185167415**

Assinado digitalmente por Francisco  
Afranio Camara Pereira:24185167415  
DN: CN=Francisco Afranio Camara  
Pereira:24185167415, OU=UERN -  
Universidade do Estado do Rio Grande  
do Norte, O=ICPEdu, C=BR  
Razão: Eu sou o autor deste documento  
Localização: Assu, RN - Brasil  
Data: 2022.09.23 09:33:40-03'00'  
Foxit PDF Reader Versão: 11.2.1

**Prof. Dr. Francisco Afrânio Câmara Pereira**  
Chefe *pro tempore* do Departamento de Letras Vernáculas/CAA  
PORTARIA Nº 2048/2022-GP/FUERN  
Matrícula: 01313-7



Governo do Estado do Rio Grande do Norte

Secretaria de Estado da Educação e da Cultura – SEEC

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG

*CAMPUS* AVANÇADO DE ASSU – CAA

DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS – DLV

Rua Sinhazinha Wanderley, 871, Centro, Assu/ RN – CEP 59650-000

Telefone: (84) 3331-2411 – Ramal 208/ E-mail: [dlv\\_assu@uern.br](mailto:dlv_assu@uern.br)

## **PROJETO PEDAGÓGICO**

### **CURSO DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA**



Dezembro/2021

**Reitora da UERN**

Profa. Dra. Cíclia Raquel Maia Leite

**Vice-reitor da UERN**

Prof. Dr. Francisco Dantas de Medeiros Neto

**Chefia de Gabinete**

Chefe: Prof. Dr. Lauro Gurgel de Brito

**Subchefe de Gabinete**

Janderson Dantas da Silva

**Pró-Reitoria de Ensino de Graduação**

Mayra Rodrigues F. Ribeiro

**Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação**

Ellane Gurgel C. do Nascimento

**Pró-Reitoria de Extensão**

Esdras Marchezan Sales

**Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis**

Erison Natécio da Costa Torres

**Pró-Reitoria de Administração**

Simone Gurgel de Brito

**Pró-Reitoria de Planejamento, Orçamento e Finanças**

Fátima Raquel R. Morais

**Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas**

Isabel Cristina A. de S. Rosso

***Campus Avançado de Assu – CAA***

Diretora

Augusto Sérgio de Oliveira

**Departamento de Letras Vernáculas – DLV**

Chefe

Francisco Afrânio Câmara Pereira

Subchefe

Guianezza Mescherichia de Góis Saraiva Meira

Secretaria do DLV

Rômulo Marcos Dantas

Barbosa

Augusto Lívio Nogueira de Moraes

Secretaria do PROFLETRAS

Maralissa de Medeiros Freire

**Núcleo Docente Estruturante – NDE**

Francisca Maria de Souza Ramos Lopes

Francisco Afrânio Câmara Pereira

Guianezza Mescherichia de Góis Saraiva Meira

Maria da Conceição Silva Dantas Monteiro

Nádia Maria Silveira Costa de Melo

**Colaboradores do NDE**

Ana Ximenes Gomes de Oliveira

Maria do Socorro Souza Silva

Tatianne Silva do Nascimento

Assu/RN

Dezembro/2021

## LISTA DE SIGLAS

|            |                                                                 |
|------------|-----------------------------------------------------------------|
| ABNT –     | Associação Brasileira de Normas Técnicas                        |
| ABRALIN –  | Associação Brasileira de Linguística                            |
| AAC –      | Atividades Acadêmicas Complementares                            |
| ALSFAL –   | Associação de Linguística Sistêmica Funcional da América Latina |
| ANPOLL –   | Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Letras       |
| CAPES –    | Coordenadoria de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior   |
| CAA –      | <i>Campus</i> Avançado de Assu                                  |
| CFE –      | Conselho Federal de Educação                                    |
| CEE –      | Conselho Estadual de Educação                                   |
| CNE –      | Conselho Nacional de Educação                                   |
| CNPq –     | Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico   |
| CONSEPE –  | Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão                         |
| COMPERVE – | Comissão Permanente do Vestibular                               |
| CONSAD –   | Conselho Acadêmico-Administrativo                               |
| CONSUNI –  | Conselho Universitário                                          |
| CPA –      | Comissão Própria de Avaliação                                   |
| CP –       | Conselho Pleno                                                  |
| COSE –     | Comissão Setorial de Avaliação                                  |
| CR –       | Créditos                                                        |
| DAIN –     | Diretoria de Apoio à Inclusão                                   |
| DIRCA      | Diretoria de Registro e Controle Acadêmico                      |
| DARE –     | Departamento de Admissão e Registro Escolar                     |
| DE –       | Dedicação Exclusiva                                             |
| DCN –      | Diretrizes Curriculares Nacionais                               |
| DIREC –    | Diretoria Regional de Educação                                  |
| DLV –      | Departamento de Letras Vernáculas                               |
| D & G –    | Discurso e Gramática                                            |
| EFEL –     | Estudos Funcionalistas e Ensino de Línguas                      |
| ENADE –    | Exame Nacional de Desempenho de Estudantes                      |
| ENEBAK –   | Encontro Nordestino de Estudos Bakhtinianos                     |
| EREF –     | Encontro Regional de Estudos Funcionalistas                     |

|              |                                                          |
|--------------|----------------------------------------------------------|
| FIEL –       | Fórum Integrado de Estágio e Licenciatura                |
| FUERN –      | Fundação Universidade do Estado do Rio Grande do Norte   |
| FURRN –      | Fundação Universidade Regional do Rio Grande do Norte    |
| GELCE –      | Grupo de Pesquisa em Literatura, Cultura e Ensino        |
| GELNE –      | Grupo de Estudos Linguísticos e Literários do Nordeste   |
| GT –         | Grupos de Trabalho                                       |
| IES –        | Instituição de Ensino Superior                           |
| JOPEL –      | Jornada de Pesquisa em Letras                            |
| LDB –        | Lei de Diretrizes e Base                                 |
| LDBEN –      | Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional           |
| LELSAEC      | Linguística e Literatura: sociedade, arte e cultura      |
| MEC –        | Ministério da Educação                                   |
| NCCEN –      | Núcleo Câmara Cascudo de Estudos Norte-rio-grandenses    |
| PCN –        | Parâmetros Curriculares Nacionais                        |
| PDI –        | Plano de Desenvolvimento Institucional                   |
| PIM –        | Projeto Institucional de Monitoria                       |
| PPC –        | Projeto Pedagógico do Curso                              |
| PIBIC –      | Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica |
| PIBID –      | Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência |
| PRADILE –    | Práticas discursivas, linguagens e ensino                |
| PROAD –      | Pró-Reitoria de Administração                            |
| PROAVI –     | Programa de Avaliação Institucional                      |
| PROEG –      | Pró-Reitoria de Ensino de Graduação                      |
| PROEX –      | Pró-Reitoria de Extensão                                 |
| PROFLETRAS – | Programa Mestrado Profissional em Letras                 |
| PROPEG –     | Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação                 |
| PROPLAN –    | Pró-Reitoria de Planejamento, Orçamento e Finanças       |
| PROGESP –    | Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas                        |
| PSV –        | Processo Seletivo Vocacionado                            |
| RCG –        | Regulamento de Cursos de Graduação                       |
| RESPED –     | Programa de Residência Pedagógica                        |
| SCTI –       | Semana de Ciência, Tecnologia e Inovação                 |
| SEEC –       | Secretaria de Estado da Educação e Cultura               |

|           |                                                    |
|-----------|----------------------------------------------------|
| SIAB –    | Sistema de Automação de Biblioteca                 |
| SIB –     | Sistema Integrado de Bibliotecas                   |
| SINAES –  | Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior |
| SEMOL –   | Seminário de Monografia do Curso de Letras         |
| SIMLEVA – | Simpósio de Letras do Vale do Açu                  |
| SETED –   | Seminário de Estudos do Texto e do Discurso        |
| TCC –     | Trabalho de Conclusão de Curso                     |
| TCE –     | Termo de Compromisso de Estágio                    |
| TCO-      | Termo de Compromisso de Orientação                 |
| TFE –     | Trabalho Final de Estágio                          |
| TNS –     | Técnico de Nível Superior                          |
| UCE       | Unidades Curriculares de                           |
| –         | Extensão                                           |



## LISTA DE FIGURAS

|            |                                                                                                                                                                          |     |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Figura 1 – | Projeto de extensão Práticas de leitura e escrita no ensino fundamental: interação universidade-escola: Registros das seis edições: 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020. | 153 |
| Figura 2 – | Projeto de extensão Universidade em Ação: Diálogo com professores e alunos dos Departamentos de Letras, Educação e Geografia.                                            | 156 |
| Figura 3 – | Projeto de extensão De línguas e mãos dadas com a cidadania: uma proposta para ampliação da competência discursiva. Registros de atividades.                             | 158 |

## LISTA DE GRÁFICOS

|             |                                                                       |     |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Gráfico 1 – | Tempo de graduação dos egressos                                       | 181 |
| Gráfico 2 – | Atuação profissional atual dos egressos                               | 182 |
| Gráfico 3 – | Início da atividade profissional                                      | 182 |
| Gráfico 4 – | Faixa salarial dos egressos                                           | 183 |
| Gráfico 5 – | Grau de preparação para o mercado de trabalho no momento da formatura | 183 |
| Gráfico 6 – | Formação continuada dos egressos                                      | 184 |

## LISTA DE QUADROS

|            |                                                                                               |     |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Quadro 1 – | Pontuação de atividades complementares                                                        | 35  |
| Quadro 2 – | Oferta das Unidades Curriculares de Extensão (UCE)                                            | 39  |
| Quadro 3 – | Quadro resumo da matriz curricular                                                            | 46  |
| Quadro 4 – | Distribuição de carga horária de UCE por semestre com previsão de oferta na matriz curricular | 47  |
| Quadro 5 – | Corpo docente, titulação e regime de trabalho                                                 | 134 |
| Quadro 6 – | Corpo técnico, titulação e regime de trabalho                                                 | 135 |
| Quadro 7 – | Recursos humanos necessários                                                                  | 135 |



|             |                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Quadro 8 –  | Plano de previsão de saída para capacitação DLV (2021-2022)                                                                                                                                                                         | 136 |
| Quadro 9 –  | Demonstrativo da avaliação <i>online</i> aplicada aos discentes                                                                                                                                                                     | 143 |
| Quadro 10 – | Títulos e autores de projetos apresentados no IX SEMOL, novembro de 2018                                                                                                                                                            | 159 |
| Quadro 11 – | Títulos e autores de projetos apresentados no X SEMOL, dezembro de 2019                                                                                                                                                             | 158 |
| Quadro 12 – | Títulos e autores de projetos apresentados no XI SEMOL, dezembro de 2020                                                                                                                                                            | 160 |
| Quadro 13 – | Trabalhos apresentados no JOPEL, em junho de 2018                                                                                                                                                                                   | 164 |
| Quadro 14   | Trabalhos do DLV apresentados no IV Salão de Extensão – Campus de Assu, 10 de outubro de 2018                                                                                                                                       | 165 |
| Quadro 15 – | Trabalhos do DLV apresentados no V Salão de Extensão – <i>Campus</i> de Assu, 05 a 22 de novembro de 2019                                                                                                                           | 166 |
| Quadro 16 – | Trabalhos apresentados no XIV Salão de Iniciação científica – DLV <i>Campus</i> de Assu, 11 de outubro de 2018                                                                                                                      | 166 |
| Quadro 17 – | VIII Semana de Ciência Tecnologia e Inovação Científica da UERN – Inteligência Artificial: A nova fronteira da ciência brasileira – Participação dos docentes do DLV, <i>Campus</i> de Assu, 16 a 19 novembro, 2020 (Evento Remoto) | 167 |
| Quadro 18 – | Salão PIBIC/ XVI Salão de Iniciação Científica – DLV <i>Campus</i> de Assu, 16 a 19 novembro, Versão 2019/2020 (Evento Remoto). Participação Discentes DLV                                                                          | 168 |
| Quadro 19 – | Participação do corpo docente e discente nos Círculos Dialógicos e Mesa-Redonda no I ENEBAK/ 2019                                                                                                                                   | 168 |
| Quadro 20 – | Participação discente e docente no V SEEDUCA e I Seminário de formação de professores do PARFOR-2018                                                                                                                                | 169 |
| Quadro 21 – | Ações extensionistas diversas do DLV 2016-2020                                                                                                                                                                                      | 170 |

### LISTA DE TABELAS

|            |                                           |     |
|------------|-------------------------------------------|-----|
| Tabela 1 – | Equipamentos disponíveis no DLV           | 137 |
| Tabela 2 – | Produção científica dos docentes efetivos | 150 |

## SUMÁRIO

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| <b>1 IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO</b>                       | 11 |
| <b>2 PERFIL DO CURSO</b>                                    | 11 |
| 2.1 Identificação do curso de graduação                     | 11 |
| 2.2 Local de funcionamento do curso                         | 11 |
| 2.3 Dados sobre o curso                                     | 12 |
| <b>3 HISTÓRICO DO CURSO</b>                                 | 12 |
| <b>4 OBJETIVOS DO CURSO</b>                                 | 16 |
| <b>5 PERFIL DO PROFISSIONAL A SER FORMADO</b>               | 17 |
| <b>6 COMPETÊNCIAS E HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS</b>   | 17 |
| <b>7 PRINCÍPIOS FORMATIVOS</b>                              | 18 |
| <b>8 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR</b>                             | 20 |
| 8.1 Atividades da prática como componente curricular        | 22 |
| 8.2 Estágio obrigatório                                     | 22 |
| 8.2.1 Concepção de Estágio                                  | 22 |
| 8.2.2 Bases legais                                          | 23 |
| 8.2.3 Carga horária/períodos                                | 24 |
| 8.2.4 O Estágio no Curso de Letras Língua Portuguesa do CAA | 26 |
| 8.2.5 Eixos metodológicos norteadores do estágio            | 27 |
| 8.2.6 Objetivos do Estágio                                  | 27 |
| 8.2.7 Competências/atribuições/encargos                     | 28 |
| 8.3 Trabalho de Conclusão de Curso                          | 30 |
| 8.3.1 Da sistematização da monografia                       | 30 |
| 8.3.2 Requisitos para elaboração da monografia              | 30 |
| 8.3.3 Atribuições do Departamento de Letras Vernáculas      | 31 |
| 8.3.4 Atribuições do professor de Seminário de Monografia   | 31 |
| 8.3.5 Atribuições do professor orientador                   | 32 |
| 8.3.6 Atribuições do aluno-orientando                       | 32 |
| 8.3.7 Procedimentos para a avaliação da monografia          | 33 |
| 8.3.8 Atribuições da banca examinadora                      | 34 |

|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 8.3.9 Observações gerais                                                                             | 34  |
| 8.4 Atividades complementares                                                                        | 35  |
| 8.5 Unidades Curriculares de Extensão                                                                | 38  |
| <b>9 MATRIZ CURRICULAR</b>                                                                           | 40  |
| <b>10 EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES</b>                                                     | 49  |
| 10.1 Componentes curriculares obrigatórios                                                           | 49  |
| 10.2 Componentes curriculares optativos                                                              | 85  |
| 10.3 Unidades Curriculares de Extensão (UCE)                                                         | 118 |
| <b>11 EQUIVALÊNCIA DOS COMPONENTES CURRICULARES</b>                                                  | 131 |
| <b>12 SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>                                                   | 133 |
| <b>13 RECURSOS HUMANOS DISPONÍVEIS E NECESSÁRIOS</b>                                                 | 134 |
| 13.1 Recursos humanos disponíveis                                                                    | 134 |
| 13.2 Recursos humanos necessários                                                                    | 135 |
| 13.3 Política de capacitação                                                                         | 135 |
| <b>14 INFRAESTRUTURA DISPONÍVEL E NECESSÁRIA</b>                                                     | 136 |
| 14.1 Salas de aula                                                                                   | 137 |
| 14.2 Laboratórios e equipamentos                                                                     | 137 |
| 14.3 Outros espaços                                                                                  | 139 |
| <b>15 POLÍTICAS DE GESTÃO, AVALIAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO</b>                                        | 140 |
| 15.1 Política de gestão                                                                              | 140 |
| 15.2 Políticas de avaliação                                                                          | 140 |
| 15.3 Avaliação interna e externa                                                                     | 141 |
| 15.4 Políticas de pesquisa                                                                           | 145 |
| 15.5 Políticas de extensão                                                                           | 151 |
| 15.5.1 Práticas de leitura e escrita no ensino fundamental: interação universidade-escola            | 152 |
| 15.5.2 Universidade em ação                                                                          | 155 |
| 15.5.3 De língua e mãos dadas com a cidadania: uma proposta para ampliação da competência discursiva | 157 |
| 15.6 Programas formativos                                                                            | 175 |
| <b>16 RESULTADOS ESPERADOS</b>                                                                       | 178 |
| <b>17 ACOMPANHAMENTO DE EGRESSOS</b>                                                                 | 179 |

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| <b>18 REGULAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DO CURSO</b> | 185 |
| <b>19 METODOLOGIA ADOTADA PARA CONSECUÇÃO DO PROJETO</b>      | 206 |
| <b>20 OUTROS ELEMENTOS REGULAMENTADOS EXTERNOS E INTERNOS</b> | 206 |
| <b>REFERÊNCIAS</b>                                            | 208 |



## 1 IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

### **Instituição Mantenedora**

Fundação Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – FUERN Rua Almino Afonso, 478 – Centro CEP: 59.610-210 – Mossoró/ RN.

Fone: (84) 3315-2148 Fax: (84) 3315-2108

E-mail: [reitoria@uern.br](mailto:reitoria@uern.br)

Presidenta: Cicília Raquel M. Leite

Espécie Societária: Não Lucrativa

CNPJ: 08.258.295/0001-02

### **Instituição Mantida**

Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN CNPJ: 08.258.295/0001

*Campus* Universitário

BR 110, Km 46, Av. Prof. Antônio Campos, s/n – Bairro Costa e Silva CEP: 59.625-620 – Mossoró/ RN

Fone: (84) 3315-2175 Fax: (84) 3315-2175

Home Page: [www.portal.uern.br](http://www.portal.uern.br) e-mail: [reitoria@uern.br](mailto:reitoria@uern.br)

Dirigente: Cicília Raquel M. Leite - Reitora

Ato de Credenciamento: Portaria nº 874/MEC, de 17/06/1993

## 2 PERFIL DO CURSO

### **2.1 Identificação do curso de graduação**

**Denominação:** Letras Língua Portuguesa

**Grau acadêmico:** Licenciatura

**Modalidade:** Presencial

**Área de conhecimento:** Linguística, Letras e Artes

**Ato de autorização/criação:** Decreto nº 47/65

**Ato de reconhecimento:** Decreto nº 71.406/72 – CFE, de 21 de novembro de 1972.

**Data de início de funcionamento:** 06 de março de 1967

### **2.2 Local de funcionamento do curso**

*Campus Avançado de Assu – CAA*

**Endereço:** Rua Sinhazinha Wanderley, 871, Centro CEP 59.650-000 – Assu/RN

**Telefone:** (84) 3331 2411 (Ramal 208)

**E-mail:** [dlv\\_assu@uern.br](mailto:dlv_assu@uern.br)

**Site:** [www.portal.uern.br](http://www.portal.uern.br)

### **2.3 Dados sobre o curso**

**Tempo médio de integralização curricular:** 04 anos

**Tempo máximo de integralização curricular:** 06 anos

**Número de vagas por ano:** 30

**Turnos de funcionamento:** noturno

**Número máximo de alunos por turma:** 50

**Sistema:** créditos com matrícula semestral

**Forma de ingresso no curso:** ENEM/SISU

**Trabalho de Conclusão de Curso (TCC):** 240 (16 créditos): 90 horas teóricas e 150h práticas

**Carga horária total:** 3600

**Atividades Acadêmicas Complementares (AAC):** 200 horas

**Estágio curricular obrigatório:** 420 (28 créditos)

**Unidade Curricular de Extensão (UCE):** 360h (24 créditos)

## **3 HISTÓRICO DO CURSO**

O Curso de graduação em Letras, da Faculdade de Letras e Artes (FALA) da UERN, foi criado em 11 de novembro de 1966, vinculado à Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Mossoró/RN, criada no ano anterior pelo Decreto 47/65. O início das aulas da primeira turma do Curso de Letras aconteceu em 06 de março de 1967, o qual foi reconhecido em 21 de novembro de 1972, pelo Decreto 71.406/72 – CFE. Em 1968, por meio da Portaria 01/68, a Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Mossoró foi desmembrada, originando três unidades de ensino, dentre as quais o Instituto de Letras e Artes (ILA), que manteve esse nome até o ano de 1993. Em virtude do reconhecimento da UERN, passou a ter a denominação de FALA.

Inicialmente, o Curso de Letras funcionava apenas na cidade de Mossoró. Posteriormente, em consonância com a política de ampliação e expansão da UERN, passou a

funcionar: a) no *Campus* Avançado de Assu (CAA), na cidade de Assu/RN, a partir de 06 de setembro de 1975; b) no *Campus* Avançado de Pau dos Ferros (CAPF), na Cidade de Pau dos Ferros/RN, com início em 28 de março de 1976; e, c) no *Campus* Avançado de Patu (CAP), na cidade de Patu/RN, com início em 2012.

Até o ano de 2015, o Curso de Letras do CAA ofertava duas habilitações – Língua Portuguesa e respectivas literaturas e Língua Inglesa e respectivas literaturas. No entanto, com base na determinação contida no Ofício Circular nº 02/2010, CGOC/DESUP/SESU/MEC, de 16 de junho de 2010, de acordo com a Diretoria de Resolução e Supervisão da Educação Superior do Ministério da Educação, as Habilitações em Língua Portuguesa e Língua Inglesa deveriam ser desmembradas passando a funcionar como Cursos independentes. Assim, a Resolução nº 02/2015/CONSUNI aprovou a nova configuração apresentada pelo Departamento de Letras do CAA que foi subdividido em Departamento de Letras Vernáculas (DLV) e em Departamento de Letras Estrangeiras (DLE), os quais, definitivamente separados, passaram a ocupar salas administrativas distintas buscando seus objetivos de forma autônoma. Com isso, o DLV passou a oferecer o Curso de Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas. Além do referido curso de graduação, a partir de 2013, ampliou suas ofertas de formação ao incluir o curso de pós-graduação *stricto sensu*, em nível de mestrado, vinculado ao Programa de Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS). O PROFLETRAS – Unidade Assu funciona em parceria com a UFRN, em conformidade com a resolução nº 2/2013-CONSEPE, de 06 de fevereiro de 2013, que aprovou a sua criação no *Campus* Avançado de Assu (CAA).

Em 2016, a Resolução 082/2016/CONSEPE aprova a ampliação do número de vagas iniciais do Curso de Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas do DLV, do CAA/UERN, de 20 para 30 vagas. No mesmo ano, foi criado o Projeto Pedagógico do Curso de Letras Língua Portuguesa (PPC), do CAA, como produto de estudos, reflexões e tomada de posicionamentos teóricos e práticos, com vistas a cumprir a missão de formar profissionais licenciados em Língua Portuguesa para atuarem na educação básica, conscientes de sua inserção na sociedade e capazes de lidar com as diversas linguagens de forma crítica, prioritariamente com a linguagem verbal.

O PPC, em 2016, traz a atualização do currículo do Curso de Letras, resultante de revisões e diálogo contínuo desde a aprovação constante da Resolução 2/2011 – CONSEPE, documento fundante.

No ano de 2017, houve a Renovação do Reconhecimento do Curso de Letras – Língua Portuguesa e suas Respectivas Literaturas – modalidade Licenciatura – *Campus*



Avançado de Assu/RN pelo Parecer 03/2017/CES/CEE/RN, de 12 de julho de 2017, que emitiu média final 4,6 para o curso.

Em 2018, com base nas recomendações, foram feitas adequações no PPC, considerando a Resolução nº 2 do CNE, de 1º de julho de 2015, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial para cursos de licenciatura, em nível superior. As atualizações versam ainda sobre dados institucionais; condições de infraestrutura disponível para o funcionamento do curso; projetos voltados ao fortalecimento das atividades de ensino, de pesquisa e de extensão, corpo docente e administrativo; todas realizadas à luz do Regulamento de Cursos de Graduação (RCG) da UERN, aprovado pela Resolução nº 26/2017 – CONSEPE.

Demandas de diversas ordens, econômicas, históricas, culturais, acadêmicas e outras exigiram alterações na proposta curricular do curso. Os Núcleos Docentes Estruturantes (NDE) dos cursos de Letras dos *campi* da Universidade sentiram, portanto, a necessidade de atualizar a matriz curricular do Curso de Letras Língua Portuguesa, tomando-a como única a ser ofertada em todos os *campi* da UERN. Entretanto, essa proposta não foi efetivada. Em razão disso, o NDE do Curso de Letras Língua Portuguesa do DLV/CAA deliberou pela reformulação da sua própria matriz curricular, contemplando, inclusive, a necessidade de se implantar a curricularização da extensão, conforme preconiza a Resolução nº 25/2017 – CONSEPE/UERN, bem como a Resolução nº 02/2019 – CNE, que “Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial de Professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC – Formação)”.

Uma das especificidades não só do CAA mas também de toda a UERN é receber estudantes de vários municípios e comunidades circunvizinhas. Por essa razão, o DLV compreende o seu papel na região, como lugar dinamizador de saberes e como espaço de diálogo, em busca permanente de sintonia com o tempo. O Curso de Letras Língua Portuguesa está atento às mudanças e às renovações, como também é impulsionado pelas necessidades educacionais da realidade circundante, não se eximindo de seu compromisso com os projetos que buscam a melhoria da educação e participando de forma efetiva do desenvolvimento da sociedade, exercendo sua função de conquista e de vivência da cidadania dos integrantes da sociedade que se quer democrática.

Assim, como preconiza o Artigo 2º da Resolução nº 2, de 20 de dezembro de 2019, do CNE,

Art. 2º A formação docente pressupõe o desenvolvimento, pelo licenciando, das competências gerais previstas na BNCC-Educação Básica, bem como das aprendizagens essenciais a serem garantidas aos estudantes, quanto aos aspectos intelectual, físico, cultural, social e emocional de sua formação, tendo como perspectiva o desenvolvimento pleno das pessoas, visando à Educação Integral.

Esse desafio, presente nos cursos de formação de professores, une-se à necessidade de estes articularem a formação com os aspectos inovadores que se apresentam no mundo contemporâneo. No caso específico do profissional de Letras Língua Portuguesa, o professor deve atuar em espaços intra e extraescolares, bem como no exercício da pesquisa e da extensão em função da produção/difusão e socialização do conhecimento científico e tecnológico.

Como preconizado nos PCN (BRASIL, 1997), o domínio da língua(gem) é fundamental para a participação social efetiva, pois é por meio dela que o homem se comunica, tem acesso à informação, expressa e defende pontos de vista, partilha ou constrói visões de mundo, produz conhecimento. Por isso, ao ensiná-la, a escola tem a responsabilidade de garantir a todos os seus alunos o acesso aos saberes linguísticos necessários para o exercício da cidadania, direito inalienável de todos.

Nessa perspectiva, o Curso de Letras Língua Portuguesa se torna viável porquanto se volta ao papel de formar profissionais para atuarem na educação básica, conscientes de sua inserção na sociedade e preparados para lidar com as diversas linguagens de forma crítica, com tratamento prioritário para a linguagem verbal. Portanto, o Curso – que tem como sede o município de Assu/RN, cidade polo de uma região que goza de tradição cultural e literária, além de ser detentora de riquezas naturais que atraem investimentos vindos de outros centros –, objetiva contribuir para seu desenvolvimento educacional, cultural, social e econômico.

Por conseguinte, o Curso de Letras Língua Portuguesa do DLV do CAA torna possível a concretização dos objetivos mais representativos do ensino, que devem ser alcançados pelo formando, com base na Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), nos PCN, nas diretrizes do Conselho Nacional de Educação (CNE) e nas proposições contidas na Proposta Pedagógica da UERN, quais sejam:

- Compreender a cidadania como participação social e política, assim como o exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando, no dia a dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo grau de respeito.
- Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações

sociais utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas.

- Utilizar diferentes linguagens – verbal, matemática, gráfica, plástica, corporal e outras – como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes propósitos e situações de comunicação.

São essas, portanto, as preocupações que norteiam o Curso de Letras Língua Portuguesa do DLV do CAA, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, no município de Assu/RN.

#### **4 OBJETIVOS DO CURSO**

Em consonância com os preceitos legais que norteiam a Resolução 02/2019 do CNE, cujas diretrizes se voltam para a Formação Inicial de Professores para a Educação Básica, e com o Regimento do Curso de Letras Língua Portuguesa, constituem-se como objetivos do curso:

##### **Geral:**

Formar profissionais licenciados em Língua Portuguesa para atuarem na educação básica, conscientes de sua inserção na sociedade e capazes de lidar com as diversas linguagens de forma crítica, prioritariamente com a linguagem verbal.

##### **Específicos:**

- Assegurar ao graduando condições necessárias para a inter-relação teoria e prática, por meio dos diferentes componentes curriculares e demais atividades.
- Possibilitar ao estudante a construção e a ampliação do conhecimento, por intermédio da iniciação científica, na perspectiva dos estudos linguísticos e literários da linguagem.
- Oportunizar ao licenciando a inserção efetiva em atividades de extensão, ampliando os laços entre o Curso e a região por ele assistida.
- Implementar a relação entre a teoria e a prática, desde o início do Curso, a fim de oportunizar aos alunos a participação efetiva em situações concretas de ensino, pesquisa e extensão, garantindo, desse modo, formação profissional adequada às mudanças do mercado de trabalho e do mundo contemporâneo.
- Promover a formação de professores para atuarem com alunos portadores de

necessidades especiais.

- Possibilitar ao estudante desenvolver os multiletramentos no processo de sua formação como sujeito e profissional.

## **5 PERFIL DO PROFISSIONAL A SER FORMADO**

O Curso de Letras Língua Portuguesa do DLV/CAA, em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) e em conformidade com o Parecer CES 492/2001 (BRASIL, 2001, p. 30), estabelece como perfil para o profissional em formação que este seja preparado para lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos oral e escrito, assim como consciente de sua inserção na sociedade, refletida em distintas interrelações com o outro. Independentemente da modalidade escolhida, o profissional em Letras precisará ter domínio do uso da língua ou das linguagens que seja(m) objeto de seus estudos, em termos de estrutura, funcionamento e manifestações socioculturais, além de ter consciência das variedades linguísticas e diversidades culturais. Para tanto, precisa refletir teoricamente sobre a linguagem, fazer uso de novas tecnologias e compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente, articulando a pesquisa e a extensão com o ensino. O profissional de Letras necessita, ainda, refletir de forma crítica sobre temas e questões específicas relativas a conhecimentos linguísticos e literários.

## **6 COMPETÊNCIAS E HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**

De acordo com a Resolução nº 02/2019 - CNE/CP, os princípios gerais que delineiam o perfil do profissional do Curso de Graduação em Letras Língua Portuguesa do DLV, esboçado na seção anterior deste projeto, o graduado, na modalidade de licenciatura, precisa ser constituído por múltiplas competências e habilidades desenvolvidas durante sua formação acadêmica teórica e prática.

Nesse sentido, visando à formação de profissionais que demandem o domínio da língua portuguesa para atuar como professores, pesquisadores, críticos literários, revisores de textos, entre outras atividades, o Curso contribui para o desenvolvimento das seguintes competências e habilidades:

- Domínio do uso da língua portuguesa, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de compreensão e produção de discursos.

- Reflexão sobre a linguagem como atividade social, psicológica, educacional, histórica, cultural, política e ideológica.
- Visão crítica das perspectivas teórico-metodológicas adotadas nas investigações dos estudos da linguagem, bem como da produção, circulação e recepção de diversos gêneros discursivos.
- Conhecimento da dimensão estética da língua, da sua força expressiva por meio da linguagem literária.
- Compreensão das funções sociais da língua como sistema e como práticas discursivas.
- Conhecimento das novas tecnologias e desenvolvimento de práticas de leitura, compreensão e produção de hipertextos e de gêneros digitais.
- Discussão de teorias/abordagens relativas à formação docente.
- Análise de abordagens linguísticas e pedagógicas com vistas à construção de conhecimentos para atuar no ensino-aprendizagem da Educação Básica.
- Envolvimento nas atividades de pesquisa, extensão e extracurriculares.

O resultado do processo de aprendizagem consiste na formação de profissional que, além da base específica consolidada, esteja apto a atuar, inter e transdisciplinarmente, em áreas afins. Além disso, deve ter a capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e interagir entre os diversos saberes que compõem a formação universitária em Língua Portuguesa. O profissional precisa, ainda, estar comprometido com a ética, com a responsabilidade socioeducacional e com as consequências de sua atuação no mundo do trabalho. Finalmente, deve ampliar o senso crítico necessário para compreender a importância da busca permanente da educação continuada e do desenvolvimento profissional, de acordo com o Parecer CES 492/2001 (BRASIL, 2001, p. 30).

## **7 PRINCÍPIOS FORMATIVOS**

O mundo contemporâneo exige profundas e constantes mudanças de comportamento e de atividades da sociedade que impõem à Universidade a convivência com múltiplos papéis do profissional formado em Língua Portuguesa, a saber: participar do desenvolvimento tecnológico, orientar parte significativa da produção do saber em função de demandas sociais mais amplas, buscar o equilíbrio entre a vocação técnico-científica e a vocação humanística. Isso contribui para uma formação acadêmica que reúna competência científica e técnica, inserção política e postura ética, visando ao compromisso com a produção de novos

conhecimentos e o desenvolvimento da capacidade do profissional adaptável e intervencionista, de modo a atuar, consciente e responsavelmente, no processo de construção dessas mudanças. Nessa perspectiva, o Curso de Letras Língua Portuguesa visa à implementação de uma proposta pedagógica que atenda ao desenvolvimento desse processo formativo, cujas competências e habilidades são corroboradas pelo Artigo 10 da Resolução 026/2017 – RCG/CONSEPE, que delimita os seguintes princípios formativos dos cursos de graduação: “a interdisciplinaridade, a articulação teoria e prática, a flexibilização, a contextualização, a democratização, a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, bem como outras formas de organização do conhecimento” (UERN, 2017).

Esses princípios visam ao desenvolvimento da formação específica, definida nas DCN (BRASIL, 2013) pela capacidade de pesquisar, buscar informações, analisá-las e selecioná-las; pela capacidade de aprender, criar, formular, ao invés do simples exercício de memorização. Essas competências precisam ser enfatizadas para a formação do professor de Língua Portuguesa, de modo a qualificá-lo para atuar de acordo com os novos paradigmas educacionais.

Considerando o exposto, neste PPC, os princípios formativos propostos pelo RCG dialogam com o Artigo 3º da Resolução 02 do Conselho Nacional de Educação (CNE/Conselho Pleno – CP), de 20 de dezembro de 2019 (BRASIL, 2019, p. 2), que recomenda às instituições, na formação profissional, observar os princípios formativos, dentre os quais destacam-se:

Art. 3º Com base nos mesmos princípios das competências gerais estabelecidas pela BNCC, é requerido do licenciando o desenvolvimento das correspondentes competências gerais docentes.

Parágrafo único. As competências gerais docentes, bem como as competências específicas e as habilidades correspondentes a elas, indicadas no Anexo que integra esta Resolução, compõem a BNC-Formação.

Art. 4º As competências específicas se referem a três dimensões fundamentais, as quais, de modo interdependente e sem hierarquia, se integram e se complementam na ação docente. São elas:

I - conhecimento profissional;

II - prática profissional; e

III - engajamento profissional.

§ 1º As competências específicas da dimensão do conhecimento profissional são as seguintes:

I - dominar os objetos de conhecimento e saber como ensiná-los;

II - demonstrar conhecimento sobre os estudantes e como eles aprendem; III

- III - reconhecer os contextos de vida dos estudantes; e

IV - conhecer a estrutura e a governança dos sistemas educacionais.

§ 2º As competências específicas da dimensão da prática profissional

compõem-se pelas seguintes ações:

- I - planejar as ações de ensino que resultem em efetivas aprendizagens;
- II - criar e saber gerir os ambientes de aprendizagem;
- III - avaliar o desenvolvimento do educando, a aprendizagem e o ensino; e
- IV - conduzir as práticas pedagógicas dos objetos do conhecimento, as competências e as habilidades.

§ 3º As competências específicas da dimensão do engajamento profissional podem ser assim discriminadas:

- I - comprometer-se com o próprio desenvolvimento profissional;
- II - comprometer-se com a aprendizagem dos estudantes e colocar em prática o princípio de que todos são capazes de aprender;
- III - participar do Projeto Pedagógico da escola e da construção de valores democráticos; e
- IV - engajar-se profissionalmente, com as famílias e com a comunidade, visando melhorar o ambiente escolar.

A inter-relação ensino, pesquisa e extensão cria as condições necessárias à prática reflexiva, a exemplo das atividades desenvolvidas nos programas propostos pelo Governo Federal, quais sejam, o Programa Residência Pedagógica (RESPED/CAPES), o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID/CAPES) e nos projetos de pesquisa do PIBIC/UERN/CNPq; como também nos projetos promovidos pela UERN, como o Projeto Institucional de Monitoria (PIM/ UERN), os projetos de pesquisa do PIBIC/UERN e nos projetos de extensão do DLV, favorecendo o tripé ensino, pesquisa e extensão, com vistas ao desenvolvimento de um profissional autônomo. No âmbito da pós-graduação, há o PROFLETRAS que oportuniza a continuidade da formação docente de professores de língua portuguesa da rede pública de ensino.

## **8 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**

Concebendo o currículo como elo entre a declaração de princípios gerais e sua operacionalização, assim como um documento de identidade que revela posturas epistemológicas, adoção de valores e aspectos metodológicos, o Colegiado do Curso de Letras Língua Portuguesa do CAA define como opção teórico-metodológica a perspectiva sociointeracional de linguagem e de ensino.

Nessa perspectiva, a matriz curricular precisa ser configurada sob uma relativa liberdade e flexibilidade, de modo a acompanhar os processos de transformação que ocorrem no mundo científico e sociocultural. Assim, o curso não se pode orientar apenas por uma estrutura fixa, disciplinar, conteudista, que tolha as possibilidades de ação, reflexão e interação, mas por um processo de ensino-aprendizagem que prevê a permanente mediação

com a realidade. Isso demanda uma contínua e profunda articulação da teoria com a prática e com a valorização de experiências e vivências sociais e científicas dos discentes, em situações concretas de interação. Com isso, objetiva-se prepará-los dentro de múltiplas competências e habilidades que os capacitem a reconhecer, a interpretar e a resolver problemas específicos na sua área de atuação como também no diálogo com outras áreas de conhecimento.

Nesse sentido, o currículo também se constitui enquanto espaço histórico-político-social que organiza a interação/mediação, a ampliação e a construção de saberes. O currículo do Curso de Letras Língua Portuguesa do CAA nutre-se pelo princípio da adequação dos objetivos do curso às mais diversas demandas sociais. Logo, sua matriz curricular é composta por componentes curriculares obrigatórios, componentes curriculares optativos, atividades práticas, atividades complementares, unidades curriculares de extensão e estágios supervisionados.

A carga horária total do Curso é estruturada de acordo com a Resolução nº 02, CNE/CP, de 20 de dezembro de 2019 (BRASIL, 2019), que trata da carga horária dos cursos de Formação Inicial de Professores da Educação Básica, em nível superior, em curso de licenciatura de graduação plena. Compreende 3.600 horas de efetivo trabalho acadêmico, assim distribuídas considerando a articulação teoria-prática: 1.140 horas de prática como componente curricular vivenciadas ao longo do curso; 420 horas de estágio supervisionado conforme o projeto de curso da instituição; 2.340 horas dedicadas às atividades formativas estruturadas pelo núcleo de estudos de formação geral e pelo núcleo de aprofundamento e diversificação de estudos das áreas de atuação profissional; 120 horas de atividades teórico-práticas de aprofundamento em áreas específicas de interesse dos estudantes pelo núcleo de estudos integradores para enriquecimento curricular e 360 horas de Unidades Curriculares de Extensão.

As atividades que compõem a Matriz Curricular do Curso de Letras Língua Portuguesa do DLV, de acordo com os Artigo 10 e 11, do Cap. 1V, da Resolução 02/2019-CNE/CP, para a formação de licenciatura em nível superior, foram distribuídas neste PPC em três grupos, conforme descrito a seguir:

Grupo I: 800 (oitocentas) horas, para a base comum que compreende os conhecimentos científicos, educacionais e pedagógicos e fundamentam a educação e suas articulações com os sistemas, as escolas e as práticas educacionais. Grupo II: 1.600 (mil e seiscentas) horas, para a aprendizagem dos conteúdos específicos das áreas, componentes, unidades temáticas e objetos de conhecimento da BNCC, e para o domínio pedagógico desses



conteúdos. Grupo III: 800 (oitocentas) horas, prática pedagógica, assim distribuídas: a) 400 (quatrocentas) horas para o estágio supervisionado, em situação real de trabalho em escola, segundo o Projeto Pedagógico do Curso (PPC) da instituição formadora; e b) 400 (quatrocentas) horas para a prática dos componentes curriculares dos Grupos I e II, distribuídas ao longo do curso, desde o seu início, segundo o PPC da instituição formadora (BRASIL, 2019, p. 5-6).

## **8.1 Atividades da prática como componente curricular**

A prática não é uma cópia da teoria e nem esta é um reflexo daquela. A prática é o próprio modo como as ações se efetivam, cujo conteúdo é atravessado por uma teoria. Enquanto a prática constitui o momento pelo qual se busca fazer algo, a teoria procura conceituar, significar e com isso administrar o campo e o sentido dessa atuação (CNE/CP, Parecer 28/2001). Nessa perspectiva, conforme determina o Capítulo II, do Artigo 6º, da Resolução nº 02/2019, do Conselho Nacional de Educação/CNE:

IV - a garantia de padrões de qualidade dos cursos de formação de docentes ofertados pelas instituições formadoras nas modalidades presencial e a distância; V - a articulação entre a teoria e a prática para a formação docente, fundada nos conhecimentos científicos e didáticos, contemplando a indissociabilidade entre o ensino, a pesquisa e a extensão, visando à garantia do desenvolvimento dos estudantes (BRASIL, 2019, p. 3).

Para tanto, a carga horária de 400 horas precisa ser destinada às atividades que articulem teoria e prática desde o início do curso, assim como deve permear toda a formação do professor.

Nessa perspectiva, a prática como componente curricular terá de ser desenvolvida com ênfase nos procedimentos de observação, ação direta e reflexão, visando à atuação em situações contextualizadas.

No âmbito da UERN, o Curso de Letras Língua Portuguesa oferece componentes curriculares que integram créditos de trabalhos práticos (conforme Matriz Curricular proposta na Resolução nº 02/2019-CNE/CP). Todavia, juntas integram 420 horas.

## **8.2 Estágio obrigatório**

### **8.2.1 Concepção de Estágio**

O Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório dos Cursos de Licenciatura da UERN é concebido como um campo de conhecimento teórico-prático e interdisciplinar que possibilita ao educando aproximação, reflexão e interação, bem como atuação no contexto social, ético, político, tecnológico, cultural e educacional no qual o trabalho docente está inserido. Assim, configura-se como espaço de convergência dos conhecimentos científicos pertinentes a cada área e das experiências pedagógicas vivenciadas no decorrer do curso, sendo essencial para a formação de competências docentes do futuro profissional licenciado, conforme Artigo 2º, do Capítulo I, do Título I, da Resolução 06/2015 – CONSEPE (UERN, 2015). Nessa perspectiva, desenvolve-se a profissionalização técnica assim como a formação filosófica, ético-humanista e social.

Os Estágios Curriculares Supervisionados – Prática de Ensino I e II – podem configurar-se como espaço de reflexão e formação da identidade docente ao propiciar embates no decorrer das ações vivenciadas pelos alunos durante o curso (BARREIRO; GEBRAN, 2006), bem como devem se constituir em atividades de aprendizagem social, profissional e cultural, oferecidas ao estudante (em processo de formação inicial) mediante observação, investigação, participação e intervenção em situações concretas da vida e do trabalho de seu campo específico, conforme Parágrafo 1º, do Artigo 2º, do Capítulo I, do Título I, da Resolução 06/2015 – CONSEPE (UERN, 2015). Nessa perspectiva,

[...] a formação inicial e o estágio devem pautar-se pela investigação da realidade de modo que as ações sejam marcadas por processos reflexivos entre os professores-formadores e os futuros professores, ao examinarem, questionarem e avaliarem criticamente o seu fazer, o seu pensar e a sua prática docente (BARREIRO; GEBRAN, 2006, p. 21).

Os Componentes Curriculares Prática de Ensino I e II constituem-se, portanto, em um momento de formação profissional do licenciado, que deverá ocorrer tanto pelo exercício direto *in loco* quanto pela participação do estagiário em ambientes próprios da área profissional, objeto de sua formação, visto que o Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório “[...] supõe uma relação pedagógica entre alguém que já é um profissionalreconhecido em um ambiente institucional de trabalho e um aluno estagiário” (Parecer 21/2001, do CNE/CP).

### 8.2.2 Bases legais

O Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório, conforme Artigo 82, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação 9394/96, não estabelece vínculo empregatício, podendo o estagiário receber bolsa de estágio, estar segurado contra acidentes e ter cobertura previdenciária. Todavia, esse estágio não pode ser entendido como atividade isolada que “angarie recursos para a sobrevivência do estudante ou que se aproveite dele como mão de obra barata e disfarçada” (Parecer 28/2001, do CNE).

A política de Prática de Ensino para discentes do Curso de Letras Língua Portuguesa obedece às normas que regulamentam o Estágio Curricular Supervisionado nos Cursos de Licenciatura, as quais se fundamentam nas Resoluções nº 1, de 18 de fevereiro de 2002 e nº 2, de 19 de fevereiro de 2002, do Conselho Nacional de Educação/Conselho Pleno – CNE/CP, que instituem diretrizes curriculares nacionais para a formação de professores para a educação básica, em nível superior. Nesse sentido, seguem as normas definidas na Resolução 06/2015 – CONSEPE/UERN, a qual atende aos preceitos definidos nas DCN para os cursos de formação de professores que propõem o desenvolvimento de competências como eixo nuclear da formação dos licenciados.

A matrícula no estágio somente poderá ser realizada por alunos regularmente matriculados no Curso de Letras Língua Portuguesa que já tenham cumprido os componentes curriculares Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico e Didática da Língua Portuguesa ofertados até o 4º período. Sua realização somente poderá ter início após a assinatura do Termo de Compromisso de Estágio (TCE), celebrado entre o estudante e a parte concedente, com interveniência obrigatória da UERN, cabendo à Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE) representar a UERN na formalização do termo de compromisso.

### 8.2.3 Carga horária/períodos

No que se refere à carga horária, seguindo o que determinam as Resoluções nº 01, de 18.02.2002, e nº 02, de 19.02.2002, do CNE/CP, e a Resolução 06/2015 – CONSEPE/UERN, o graduado em Letras Língua Portuguesa deverá integralizar, em sua carga horária total, 400 horas destinadas ao Estágio Supervisionado Obrigatório.

Nessa perspectiva, o Estágio Curricular Supervisionado será trabalhado nos componentes disciplinares Prática de Ensino I (6º período) e Prática de Ensino II (7º período). Os componentes curriculares têm a carga horária distribuída da seguinte forma: (a) Prática de Ensino I, que contempla a vivência da prática docente nos anos finais do Ensino fundamental –, compreendendo as fases de diagnóstico, planejamento e

regência, com carga horária total de 210 horas, sendo 60 horas teóricas e 150 horas práticas; (b) Prática de Ensino II, que contempla vivência de atividades docentes no ensino médio, compreendendo as fases de diagnóstico, planejamento e regência, com carga horária total de 210 horas, sendo 60 horas teóricas e 150 horas práticas. O percentual de faltas do aluno na carga horária teórico-metodológica corresponde a 25% do estabelecido para esse fim no RCG/UERN/2017.

Ao término das fases supracitadas, em cada componente curricular, o aluno deverá produzir o Trabalho Final de Estágio (TFE), resgatando toda a sua experiência docentedurante o processo, ressaltando as atividades curriculares relacionadas à disciplina ministrada e articulando a realidade do ambiente escolar com a função social da universidade pública brasileira. Os alunos-estagiários deverão seguir rigorosamente as normas e os prazos de entrega do TFE, determinados pelos professores dos componentes curriculares do estágio.

Quanto ao aproveitamento de experiências e estágios extracurriculares, observando-se o que dispõe a legislação específica, notadamente o Artigo 35, da Resolução nº 06/2015 – CONSEPE/UERN, que determina que o aproveitamento só pode ser permitido aos discentes que exercem o magistério na educação básica como professores efetivos, na área objeto de formação. A estes, então, é permitido aproveitar até 50% da carga horária total de Estágio prático desenvolvido no Campo de Estágio. Isto é, o aproveitamento de 210 horas, das 420 horas estabelecidas para a carga horária de estágio, obrigatórias à conclusão do Curso, conforme determina o Parágrafo 1º, do Artigo 35, do Capítulo VII, do Título 2, da Resolução nº 06/2015 – CONSEPE (UERN, 2015), a “redução da carga horária de Estágio será efetivada mediante apresentação, pelo discente estagiário interessado, de requerimento instruído com documento comprobatório do exercício efetivo, com tempo igual, ou superior a um ano, e que esteja em efetivo exercício.”

Para usufruir o direito da redução de carga horária do Estágio, em um dos componentes, o aluno deverá encaminhar o requerimento e o documento comprobatório ao coordenador de estágio do curso, que poderá solicitar, no semestre que antecede a matrícula no componente Estágio Curricular Supervisionado, parecer ao departamento acadêmico responsável, caso julgue necessário.

Caso o pedido seja deferido, compete à DIRCA/PROEG a implantação da redução da carga horária de Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório no sistema de Registro de Controle Acadêmico, conforme Parágrafo 4º, do Artigo 35, do Capítulo VII, do Título II, da Resolução nº 06/2015 – CONSEPE (UERN, 2015).

Ainda sobre aproveitamento de carga horária nos componentes de estágio, convém destacar a Instrução Normativa PROEG/UERN nº 01/2019, de 22 de julho de 2019, que dispõe sobre os procedimentos administrativos para aproveitamento da carga horária cursada no Programa Residência Pedagógica (RESPED). De acordo com o Artigo 2º, “o aproveitamento da carga horária cursada pelo discente no RESPED para o(s) componente(s) de Estágio Curricular Supervisionado, nos cursos de Licenciatura, será integralizado se a proposta do Programa estiver em consonância com a natureza do(s) componente(s) Estágio(s) para o(s) qual(is) o discente pretende fazer o aproveitamento”. Assim, fica evidente que o residente realiza as atividades no RESPED e depois solicita o aproveitamento da carga horária.

Ademais, em conformidade com o Artigo 4º, para que se efetive o aproveitamento da carga horária das atividades práticas realizadas no Programa Residência Pedagógica, os seguintes procedimentos devem ser efetuados:

- I - O discente deverá preencher o formulário, assiná-lo conjuntamente com o Docente Orientador do Programa Residência Pedagógica e encaminhá-lo à Coordenação de Estágio do Curso, para emissão de despacho.
- II - Caberá à Orientação Acadêmica do curso encaminhar os documentos descritos do inciso I deste artigo à Diretoria de Admissão, Registro e Controle Acadêmico – DIRCA, para que seja efetivado o aproveitamento de estudo dos componentes (INSTRUÇÃO NORMATIVA PROEG/UERN Nº 01/2019).

Saliente-se, por fim, que o componente Estágio Supervisionado que poderá ser aproveitado é aquele que está em consonância com o nível de atuação do residente no que tange às atividades do RESPED; isto é, Prática de Ensino I para os bolsistas que atuarem no Ensino Fundamental – anos finais – e Prática de Ensino II quando a atuação ocorrer no Ensino Médio.

#### 8.2.4 O Estágio no Curso de Letras Língua Portuguesa do CAA

Atualmente, o Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório do Curso de Letras Língua Portuguesa do CAA tem se efetivado proporcionando a articulação teoria-prática, a investigação, a reflexão e a intervenção no processo ensino-aprendizagem da educação básica, viabilizando a resolução de problemas constatados a partir da investigação da realidade. Esse movimento que compreende a apreensão do real e a busca por caminhos de superação e transformação integra o estágio às atividades de pesquisa e de extensão, tendo como condição

necessária a articulação com os conhecimentos e aptidões desenvolvidas no processo formativo. Nesse sentido, pretende-se, sobretudo, formar professores que compreendem a necessidade de fazer da sua práxis objeto de investigação, na qual a teoria, a ação e a reflexão operem simultaneamente permitindo ao professor uma análise integrada/sistemática da sua ação educativa de forma investigativa e interventiva.

A escola básica é concebida como locus preferencial da formação docente e espaço privilegiado de investigação, reflexão e desenvolvimento de projetos de intervenção que venham a se configurar como espaços de aprendizagem e produção do conhecimento para alunos e professores universitários.

Nessa perspectiva, o locus dos estágios é, prioritariamente, os estabelecimentos de ensino público da educação básica, na cidade da sede do CAA, com os quais o DLV mantém parcerias. Essas parcerias seguem o que determina o Capítulo III, do Título II, da Resolução nº 06/2015 – CONSEPE/UERN.

No tocante ao campo de estágio, vale salientar que o Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório também pode ser efetivado em estabelecimentos de ensino privado ou em outras instituições educativas, podendo assumir a forma de atividades de extensão comunitárias, mediante a participação do discente em projetos específicos de comprovado interesse educacional e social, após aprovação pelos colegiados competentes.

O Estágio Supervisionado pode, ainda, ser executado no próprio CAA, mediante o desenvolvimento de cursos preparatórios, como, por exemplo, para a seleção de institutos federais (no Estágio I) e/ou para o Exame Nacional do Ensino Médio/ENEM (no Estágio II), voltados para alunos, especialmente, provenientes da rede pública de ensino.

#### 8.2.5 Eixos metodológicos norteadores do estágio

Considerando-se eixos metodológicos como princípios e fundamentos por meio dos quais serão construídas as estratégias e atividades do Estágio com vistas ao alcance dos objetivos estabelecidos, o Estágio do Curso de Letras Língua Portuguesa do CAA, de acordo com o que determina o Artigo 5º, do Capítulo III, do Título I, da Resolução nº 06/2015 – CONSEPE (UERN, 2015), define os seguintes eixos metodológicos norteadores do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório: formação interdisciplinar, articulação teoria-prática, pesquisa e extensão (investigação e intervenção), resolução de situações problemas, reflexão sobre a atividade profissional.

### 8.2.6 Objetivos do Estágio

Coadunando-se com o que propõe a Resolução 06/2015 – CONSEPE, no seu Artigo 3º, do Capítulo II, do Título I (UERN, 2015, p. 3), o Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório de Letras Língua Portuguesa, do DLV/CAA/UERN objetiva:

- I – Possibilitar ao estagiário inserir-se na complexa e concreta multiplicidade de situações de atuação vivenciadas na escola básica, nas instituições de ensino profissionalizante e em outros contextos educacionais em que possa identificar problemas, propondo alternativas para o enfrentamento destes;
- II – Constituir ambiente propício de articulação teoria-prática na efetivação da formação docente;
- III – Viabilizar e dinamizar o intercâmbio Universidade-Rede de Educação Básica e outros contextos educacionais de atuação dos licenciados;
- IV – Contribuir para a construção do conhecimento por meio de uma relação dialética entre a realidade na qual se insere o trabalho docente e a proposta formativa do curso;
- V – Efetivar o desenvolvimento de competências profissionais essenciais ao ofício de professor;
- VI – Formar profissionais críticos, criativos, propositivos, com postura ética e compromisso social.

### 8.2.7 Competências/atribuições/encargos

Para o desenvolvimento do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório, é necessário o envolvimento dos seguintes componentes:

- Coordenador Geral de Estágio das Licenciaturas – eleito pelos membros do Fórum Integrado de Estágio e Licenciatura (FIEL), dentre professores que atuam comocoordenadores e/ou supervisores acadêmicos de estágio, para mandato de dois semestres letivos, podendo ser reconduzido ao cargo, uma vez consecutiva, por igual período, por deliberação do referido Fórum. As funções inerentes ao coordenador geral encontram-sedescritas no Regimento do Curso, neste PPC.
- Coordenador de Estágio nas Unidades – escolhido pelos professores que exercem atividades de estágio, com indicação homologada pelo CONSAD para mandato de dois semestres letivos, podendo ser reconduzido ao cargo por uma vez consecutiva, por igual período, por deliberação do CONSAD. Sua atuação como docente na UERN tem de somar tempo mínimo de três anos. Terá uma carga horária semanal de até 8 horas para desenvolver as atividades que lhe são inerentes, descritas no Regimento do Curso, neste PPC.

- Coordenador de Estágio por Curso – deverá ser um professor efetivo que atua como docente na UERN em um tempo mínimo de três anos. Escolhido pelos professores que estejam exercendo atividades de estágio com indicação homologada pela Plenária Departamental, para mandato de dois semestres letivos, podendo ser reconduzido ao cargo, uma vez consecutiva, por igual período, por deliberação da Plenária. Terá uma carga horária semanal de até 10 horas para desenvolver as atividades inerentes à função que exerce, descritas no Regimento do Curso, neste PPC.
- Supervisor Acadêmico de Estágio – deverá pertencer ao quadro efetivo da instituição e ser licenciado na mesma área ou área afim, desde que desenvolva estudos no campo da formação. Terá uma carga horária de até 12 horas semanais, podendo assumir uma turma de estágio por semestre, exceto quando autorizado pela plenária departamental, para ministrar as orientações teórico-metodológicas e para acompanhamento de seus estagiários, conforme Resolução nº 30/2009 – CONSEPE, Resolução revogada pela 22/2012 – CONSEPE, Resolução revogada pela 026/2017 – CONSEPE, desenvolvendo as atividades inerentes à sua função, conforme descritas no Regimento do Curso deste PPC.
- Supervisor de Campo de Estágio – profissional da área objeto de formação, lotado na instituição de realização do estágio. Responsável, naquele local, pelo acompanhamento do aluno durante o desenvolvimento dessa atividade, cabe a esse profissional desenvolver as atividades inerentes à sua função descritas no Regimento do Curso deste PPC.
- Discente Estagiário – integrante do corpo discente, devidamente matriculado no componente curricular de estágio estabelecido pelo PPC, cujos direitos e deveres estão descritos no Regimento do Curso.

Ainda no tocante a competências/atribuições/encargos, é relevante destacar:

- Compete à Direção das Unidades fornecer a estrutura física adequada à realização das orientações teórico-metodológicas do Estágio Curricular Supervisionado, bem como viabilizar a operacionalização das atividades desenvolvidas pela coordenação;
- É preferível que não haja acúmulo das funções de Coordenador de Estágio de Unidade, de Curso ou Supervisor Acadêmico de Estágio.
- Todas as atribuições que envolvem o estágio, tanto coordenação quanto supervisão, deverão ter caráter rotativo;
- O componente Estágio Curricular Supervisionado obrigatório será ministrado em turmas



de no máximo 12 alunos;

- A distribuição, quando necessária, dos alunos entre os professores deverá ser equitativa;
- Em casos que haja estagiários com necessidades educativas especiais, a distribuição deve ser equivalente a um aluno por turma e por supervisor de estágio. Cabe à Diretoria de Apoio à Inclusão (DAIN) da UERN orientar e assessorar os supervisores de Estágio Curricular Obrigatório em relação às possibilidades de atuação, materiais pedagógicos, e tecnologias assistivas para os discentes estagiários com necessidades educativas especiais.

### **8.3 Trabalho de Conclusão de Curso**

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) de graduação em Letras Língua Portuguesa consiste em uma monografia produzida individualmente pelo graduando, sob a orientação de um professor com titulação mínima de especialista, preferencialmente do Departamento de Letras Vernáculas. O TCC deve ser desenvolvido a partir da realização de uma pesquisa científica, sendo seu objeto de estudo inserido nas seguintes áreas temáticas:

- Estudos linguísticos e literários;
- Ensino-aprendizagem de línguas e literaturas;
- Formação de professores de línguas e literaturas.

#### **8.3.1 Da sistematização da monografia**

A pesquisa deve ser precedida por um projeto de pesquisa desenvolvido no componente curricular Seminário de Monografia I, ofertado no 7º período do curso de graduação em Letras Língua Portuguesa, com carga horária de 60 horas-aula teóricas, correspondentes a 04 créditos e 60 horas-aula práticas que equivalem a 04 créditos-trabalho, totalizando 120 horas-aula correspondentes a 8 créditos.

A versão final do projeto será submetida à apreciação de uma banca de qualificação, sugerida pelo orientador da monografia e homologada pelo Departamento. Essa versão deverá ser entregue, no máximo, 30 dias antes do final do semestre letivo e atender aos requisitos mínimos exigidos na apresentação do Projeto Institucional/UERN.

O desenvolvimento da monografia ocorrerá no componente curricular Seminário de

Monografia II, oferecido no 8º período do curso, com carga horária de 30 horas-aula teóricas, correspondentes a 02 créditos e 90 horas de atividades práticas equivalentes a 06 créditos-trabalho, totalizando 120 horas-aula correspondentes a 8 créditos.

A inscrição no componente curricular Seminário de Monografia I tem como pré-requisito o componente curricular Prática de Ensino I. O componente curricular Seminário de Monografia II exige a aprovação nos componentes curriculares obrigatórios.

### 8.3.2 Requisitos para elaboração da monografia

- Desenvolver uma pesquisa segundo os critérios de cientificidade reconhecidos pelas ciências sociais e humanas, aplicáveis aos estudos linguístico-literários;
- Constituir-se em relato de uma pesquisa desenvolvida no componente curricular Seminário de Monografia II, cujo projeto tenha sido previamente apresentado e aprovado pelo departamento;
- Consistir-se um trabalho de autoria exclusiva do aluno, sob a corresponsabilidade do orientador;
- Ter suas partes apresentadas periodicamente quando solicitadas pelo professor do componente curricular ou pelo professor orientador;
- Respeitar as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

### 8.3.3 Atribuições do Departamento de Letras Vernáculas

- Definir critérios de avaliação do trabalho monográfico;
- Aprovar cronograma de atividades de monografia proposto pelo professor responsável pelo componente curricular;
- Homologar bancas examinadoras dos trabalhos acadêmicos;
- Emitir Atas e publicar portarias referentes aos resultados de exames e às deliberações de plenárias departamentais;
- Providenciar condições para a realização dos exames;
- Certificar devidamente aluno/a e avaliadores do trabalho monográfico.

### 8.3.4 Atribuições do professor de Seminário de Monografia

- Acompanhar o desenvolvimento do processo de elaboração e orientação das monografias assim como definir cronograma de atividades;
- Indicar professores-orientadores, considerando a natureza de cada trabalho, a opinião do orientando e a disponibilidade e aceite dos professores;
- Designar, junto com os professores-orientadores, os integrantes das bancas examinadoras;
- Sistematizar notas dos componentes curriculares Seminário de Monografia I e II;
- Definir, juntamente com o professor orientador, dia, hora e local para defesa da monografia perante a banca examinadora;
- Convocar e dirigir reuniões com os professores-orientadores e os alunos para tratar dos assuntos pertinentes ao desenvolvimento da monografia.

#### 8.3.5 Atribuições do professor orientador

- Assessorar os alunos na proposição do projeto de monografia;
- Orientar o estudante nas diferentes etapas da realização da pesquisa, começando pela elaboração do projeto no componente curricular Seminário de Monografia I e concluindo com a sistematização da monografia no componente curricular Seminário de Monografia II;
- Frequentar as reuniões convocadas pelo professor das disciplinas Seminário de Monografia I e II;
- Participar das defesas orais das monografias, na qualidade de presidente das bancas, para as quais estiver designado como orientador, sendo o responsável pela ata de defesa, na qual deverá constar, além da avaliação e da nota do trabalho, o registro de situações que competem ao orientador;
- Manter encontros com o orientando conforme cronograma predefinido, no mínimo, uma vez por semana;
- Sugerir ao Departamento, de comum acordo com o orientando, os componentes da banca examinadora que deverão avaliar a monografia, considerando as suas áreas de especialização;
- Justificar junto ao professor de monografia, quando necessário, substituição dos membros

da banca examinadora;

- Não abandonar o orientando no processo de orientação do trabalho, sem motivo justificado e submetido à apreciação da plenária departamental;
- Orientar, por semestre, no máximo, duas monografias (professor com 20 horas semanais) ou quatro (professor com 40 horas semanais ou dedicação exclusiva), tendo, para cada monografia orientada, atribuídas duas horas semanais;
- Assinar o Termo de Compromisso de Orientação (TCO).

#### 8.3.6 Atribuições do aluno-orientando

- Frequentar as reuniões convocadas pelo professor de Seminário de Monografia ou pelo professor orientador;
- Manter contato, no mínimo, semanalmente, com o seu professor orientador para discussão do desenvolvimento da monografia;
- Cumprir o calendário estabelecido pelo professor de Seminário de Monografia para entrega das versões preliminares e final do seu trabalho;
- Entregar duas cópias, impressas ou em versão digital, do projeto de pesquisa ao professor de monografia, no mínimo 20 dias antes do final do encerramento do componente curricular Seminário de Monografia I;
- Apresentar oralmente seu projeto de monografia perante uma banca examinadora, composta pelo professor de Seminário de Monografia I e outro professor leitor;
- Produzir a monografia no componente curricular Seminário de Monografia II, cumprindo os prazos previstos no calendário universitário e elaborando a versão final de acordo com as normas e instruções vigentes da ABNT;
- Entregar ao Departamento, em formato digital, a versão final da monografia, dentro do prazo estabelecido no calendário divulgado pelo professor de Seminário de Monografia II;
- Apresentar oralmente sua monografia, em sessão pública, perante uma banca examinadora, tendo à sua disposição até 20 minutos, prorrogáveis a critério da banca;
- Encaminhar ao Departamento, após cumprimento das etapas previstas na avaliação da monografia, a versão digital final, em arquivo PDF, no prazo máximo de 30 dias, a contar da data de aprovação do TCC pela banca examinadora.

### 8.3.7 Procedimentos para a avaliação da monografia

- A avaliação do TCC deverá ser feita por uma banca examinadora constituída por três professores, com titulação mínima de especialista ou cursando pós-graduação *stricto sensu*, a saber: o professor orientador, presidente da banca; um professor, preferencialmente, do DLV e outro, que pode ser membro interno ou externo;
- No caso de a banca examinadora sugerir reformulações textuais na monografia, o aluno terá um prazo de 30 dias, a partir da data da defesa, para realizar as alterações propostas e entregar a versão definitiva à secretaria do Departamento;
- Cada membro da banca examinadora atribuirá uma nota que terá variação de 0 a 10,0. A nota final é constituída pela média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da banca;
- O graduando será considerado aprovado no componente curricular Seminário de Monografia II se obtiver nota final igual ou superior a 7,0 e entregar a versão definitiva no prazo estabelecido.

### 8.3.8 Atribuições da banca examinadora

- Analisar a monografia escrita;
- Avaliar a defesa oral do graduando na apresentação da monografia;
- Arguir o aluno;
- Atribuir nota;
- Emitir parecer;
- Assinar a ata e a folha de aprovação.

### 8.3.9 Observações gerais

- A versão eletrônica definitiva da monografia será recebida pelo Departamento, que a arquivará na biblioteca do *Campus* de Assu;
- O graduando só poderá participar da colação de grau mediante a entrega da versão definitiva da monografia no prazo determinado;
- O depósito da monografia está condicionado à entrega de parecer do professor orientador

em sua versão final;

- A monografia deve conter no mínimo 30 páginas, contando elementos pré e pós- textuais, além do próprio texto;
- É de inteira responsabilidade do graduando providenciar um profissional, quando necessário, para revisão linguística e tradução do resumo em língua estrangeira (*abstract, résumé, resumen*) da monografia;
- A emissão de documentos de conclusão de curso está condicionada à apresentação de comprovação de depósito final da monografia no Departamento.
- Os casos não previstos serão resolvidos pelo Colegiado do Departamento de Letras Vernáculas.

#### 8.4 Atividades complementares

No eixo da formação complementar, está a flexibilização curricular que prevê a validação de atividades realizadas além do espaço de sala de aula visando a desenvolver competências compatíveis com o perfil do profissional da educação básica. Nesse sentido, amparado pelo expresso no inciso IV do Parágrafo 1º, do Artigo 13, do Capítulo V, da Resolução nº 02, de 1º de julho de 2015, que estabelece “200 (duzentas) horas para outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais do CNE/CP”. Tendo em vista, a necessidade do Departamento de Letras Vernáculas Língua Portuguesa de se adequar a Resolução nº 02/2019-CNE/CP, que não menciona a obrigatoriedade das atividades complementares, determina a participação do aluno em atividades acadêmico-científico-culturais, de interesse de seu curso e relacionadas com sua formação, para fins de integralização curricular de apenas 120 horas.

Para tanto, prevê que os alunos se integrem em atividades de pesquisa e de extensão, além das de ensino. Preconiza que participem, no decorrer do curso, de eventos acadêmicos, científicos e culturais da área específica do seu curso ou de áreas afins, apresentando documentos comprobatórios dessas atividades (originais ou cópias autenticadas) ao orientador acadêmico do curso. A este caberá computar, junto com os alunos, as horas de atividades, no final de cada semestre letivo, o resultado do cômputo deverá ser inserido para fins de registro no histórico escolar do graduando.

Reconhecendo a necessidade de estabelecer limite para as atividades acadêmico-científico-culturais, o DLV determina que, para efeito de contabilidade, essas atividades serão transformadas em pontos (cada ponto equivale a uma hora), sendo que a integralização

não pode exceder 120 pontos, desse modo, o Quadro 1 informa a referência como se dará o procedimento da contabilização das atividades.

Quadro 1 – Pontuação de atividades complementares

| <b>I – Atividade de docência</b>                                                                            |                                                                                                                                                             |                                                                                            |                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Grupo</b>                                                                                                | <b>Atividade</b>                                                                                                                                            | <b>Requisito para a atribuição da carga horária</b>                                        | <b>Carga horária</b>                                             |
| Bolsista ou voluntário                                                                                      | Programa Institucional de Monitoria – PIM<br>Programa de Iniciação à Docência – PIBID                                                                       | 60 pontos (30 por semestre)<br>60 pontos (30 por semestre)                                 | 60 horas (30 por semestre)<br>60 horas (30 por Semestre)         |
| Professor, auxiliar, monitor, bolsista ou voluntário.                                                       | Participação como docente em projetos de natureza educacional, tais como: EJA, Pró-letramento, educação inclusiva, curso pré-vestibular e curso de línguas. | Até 60 pontos (conforme horas trabalhadas)                                                 | Até 60 h                                                         |
| Participante, ministrante                                                                                   | Oficinas, seminários, minicursos, palestra, ciclos de estudos, semanas de estudos.                                                                          | Até 80 pontos para ministrante e 60 pontos para participante (conforme horas trabalhadas)  | Até 80 h para ministrante e 60h para participante                |
| Participação em ACC, coordenada por um professor da UERN.                                                   | Atividades Culturais em Comunidade – ACC (institucionalizadas pela UERN)                                                                                    | 180 pontos (60 por semestre)                                                               |                                                                  |
| Docente (da área da linguagem, em sua habilitação) em instituições públicas, privadas e não governamentais. | Vivência profissional (extra, estágio curricular)                                                                                                           | 120 pontos (60 por semestre)                                                               | 120 h                                                            |
| <b>II – Atividade de pesquisa</b>                                                                           |                                                                                                                                                             |                                                                                            |                                                                  |
| <b>Grupo</b>                                                                                                | <b>Atividade</b>                                                                                                                                            | <b>Requisito para a</b>                                                                    | <b>Carga horária</b>                                             |
| Bolsista e voluntário                                                                                       | Iniciação Científica – atuação em projeto de pesquisa registrado na UERN                                                                                    | 40 pontos                                                                                  | 40 h                                                             |
| Bolsista e voluntário                                                                                       | Participação em projeto de pesquisa, credenciado por órgão de fomento, vinculado a outras instituições.                                                     | 30 pontos                                                                                  | 30h                                                              |
| Autor ou coautor                                                                                            | Trabalhos acadêmicos na área de Letras (autoria e coautoria)                                                                                                | Periódico indexado: internacionalmente: 40 pontos; nacionalmente: 30 pontos; de circulação | Periódico indexado: internacionalmente: 40h; nacionalmente: 30h; |

|                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |                                                                                                                                  | regional ou local: 20 pontos.                                                                                                                                              | de circulação regional ou local: 20 h.                                                                                                             |
| Contemplado                                                           | Prêmios científicos (monografia, ensaio, artigo, livro, relatório de pesquisa, produção de material didático e afins)            | Âmbito: internacional: 60 pontos; nacional: 40 pontos; regional ou local: 20 pontos.                                                                                       | Âmbito: internacional: 60h; nacional: 40h; regional ou local: 20h                                                                                  |
| <b>III – Atividade de Extensão</b>                                    |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |
| <b>Grupo</b>                                                          | <b>Atividade</b>                                                                                                                 | <b>Requisito para a atribuição da carga horária</b>                                                                                                                        | <b>Carga horária</b>                                                                                                                               |
| Ouvinte<br><br>Apresentador de trabalho                               | Eventos na área de Letras ou em áreas correlatas, tais como: cursos, congressos, seminários, conferências e colóquios            | Âmbito: internacional ou nacional: 30 pontos; regional ou local: 20.<br><br>Internacional ou nacional: 40 pontos; regional ou local: 30 pontos.                            | Âmbito: internacional ou nacional: 30h e regional ou local: 20h.<br><br>Internacional ou nacional: 40h; regional ou local: 30h                     |
| Membro eleito para o CA de Letras<br>Membro eleito para o DCE da UERN | Representação estudantil                                                                                                         | 05 pontos por semestre.                                                                                                                                                    | 05h por semestre.                                                                                                                                  |
| Promotor<br><br>Participante                                          | Atividades culturais tais como espetáculo de dança, música, poesia, teatro, grupo de cinema e exposição de pinturas e fotografia | Atividades: regulares: 15 pontos por semestre; eventuais: 10 pontos por semestre.<br><br>Atividades: regulares: 10 pontos por semestre; eventuais: 05 pontos por semestre. | Atividades: regulares: 15h por semestre; eventuais: 10h por semestre.<br><br>Atividades: regulares: 10h por semestre; eventuais: 05h por semestre. |
| Ministrante<br><br>Participante                                       | Ciclos de estudos, cursos de atualização e de nivelamento                                                                        | Até 80 pontos para ministrante e 60 pontos para participante conforme horas trabalhadas)                                                                                   | Até 80h para ministrante e 60h                                                                                                                     |
| <b>IV – Produção técnica e científica</b>                             |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |
| Autor ou coautor                                                      | Publicação de livro na área de Letras                                                                                            | 60 pontos                                                                                                                                                                  | 60h                                                                                                                                                |
| Autor ou coautor                                                      | Apresentação de trabalho (ou resumo) em congressos ou atividades semelhantes                                                     | Âmbito: internacional: 20 pontos; nacional: 15 pontos; regional ou local: 10 pontos.                                                                                       | Âmbito: internacional: 20 h; nacional: 15h; regional ou local: 10h.                                                                                |
| Autor ou coautor                                                      | Trabalho completo publicado em anais de congressos                                                                               | 30 pontos                                                                                                                                                                  | 30h                                                                                                                                                |
| Autor ou coautor                                                      | Resumo publicado em eventos acadêmico-científicos                                                                                | 10 pontos                                                                                                                                                                  | 10h                                                                                                                                                |

Outras atividades não contempladas no Quadro 1, se apresentadas pelo aluno, serão



submetidas à apreciação dos membros do Colegiado do DLV e providenciados os devidos encaminhamentos.

O DLV realizará, semestralmente, atividades pedagógicas complementares nas modalidades de monitoria e iniciação científica, ou outras criadas com o mesmo objetivo, a fim de proporcionar aos seus estudantes a oportunidade de potencializar os seus conhecimentos, além do reconhecimento de seus talentos.

Os programas de monitoria e iniciação científica, ou outros criados com o mesmo propósito, serão instalados em conformidade com normas advindas do Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão – CONSEPE da UERN.

### **8.5 Unidades curriculares de extensão**

De acordo com a meta 12.7 do Plano Nacional de Educação para o decênio 2014-2024, devem ser assegurados, no mínimo, 10% do total de créditos curriculares exigidos para a graduação em programas e projetos de extensão universitária, orientando sua ação, prioritariamente, para áreas de grande pertinência social, conforme preconiza a Lei Federal nº 13.005, de 25 de junho de 2014.

No âmbito da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, a Resolução nº25/2017 do CONSEPE regulamenta a curricularização das atividades de extensão nos cursos de graduação. A curricularização da extensão nos Cursos de Graduação da UERN ocorrerá por meio de atividades denominadas Unidades Curriculares de Extensão (UCE), as quais serão sistematizadas e executadas nas formas de Programas e/ou Projetos envolvendo, necessariamente, a coordenação de um professor, discentes da graduação e comunidade externa. As UCE objetivam inserir nos currículos dos cursos de graduação atividades de extensão como parte obrigatória da formação humana de todos os discentes.

Conforme o Artigo 3º da Resolução nº 25/2017 do CONSEPE, uma UCE é um componente curricular obrigatório, autônomo, constante na matriz curricular do Curso de Graduação. Ainda de acordo com o parágrafo único do Artigo 1º, as atividades de extensão são obrigatórias e correspondem a, no mínimo, 10% da carga horária total do Curso. O PPC do curso de Letras Língua Portuguesa estabelece que as UCE ofertadas na matriz curricular terão um total de 360 horas.

No Curso de Letras Língua Portuguesa, as UCE serão ofertadas a partir do 2º período até o 6º período, conforme a carga horária especificada no Quadro 2. As UCE serão integralizadas a partir de projetos ou programas de extensão aprovados em plenária

departamental, cadastrados institucionalmente. O discente também poderá matricular-se em UCE ofertadas em outros cursos da UERN.

A proposta de curricularização das atividades de extensão do curso de Letras Língua Portuguesa do *Campus* Avançado de Assu, elaborada pelo Núcleo Docente Estruturante(NDE), tem como objetivo o cumprimento das exigências de integração obrigatória das atividades de extensão ao currículo do curso, conforme preconizam a legislação nacional e as resoluções internas da universidade, a saber:

- Lei nº 13.005 de 25 de junho de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação 2014-2024;
- Resolução CNE/CP nº 02, de 20 de dezembro de 2019, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) para a formação inicial de Professores da educação básica;
- Resolução nº 34/2016 – CONSUNI, de 20 de setembro de 2016 que aprova o Plano de Desenvolvimento Institucional da UERN;
- Resolução nº 14/2017 – CONSEPE, que aprova o Regulamento Geral da Extensão;
- Resolução nº 25/2017 – CONSEPE, de 21 de junho de 2017, que regulamenta a curricularização na UERN;
- Instrução Normativa nº 001/2018 – PROEX/PROEG/UERN, que estabelece normas complementares da curricularização da extensão da UERN.

Cada professor poderá apresentar até dois projetos de extensão por período, de modo a garantir a participação dos docentes e discentes no tripé basilar da UERN: ensino, pesquisa e extensão. A distribuição de oferta de UCE por período está descrita no Quadro 2, a seguir.

Quadro 2 – Oferta das Unidades Curriculares de Extensão

| Unidades Curriculares de Extensão (UCE) |               |
|-----------------------------------------|---------------|
| Unidade Curricular de Extensão          | Carga Horária |
| UCE I                                   | 30 h          |
| UCE II                                  | 30 h          |
| UCE III                                 | 30 h          |
| UCE IV                                  | 30 h          |
| UCE V                                   | 60 h          |
| UCE VI                                  | 60 h          |
| UCE VII                                 | 60 h          |
| UCE VIII                                | 60 h          |
| UCE IX                                  | 60 h          |
| UCE X                                   | 75 h          |

|           |       |
|-----------|-------|
| UCE XI    | 75 h  |
| UCE XII   | 75 h  |
| UCE XIII  | 90 h  |
| UCE XIV   | 90 h  |
| UCE XV    | 90 h  |
| UCE XVI   | 90 h  |
| UCE XVII  | 120 h |
| UCE XVIII | 120 h |
| UCE XIX   | 120 h |
| UCE XX    | 120 h |

Fonte: Arquivo do NDE – Quadro elaborado com base em Ribeiro (2017, p. 12).

De acordo com o Artigo 7º da Resolução nº 25/2017 do CONSEPE, o discente deverá compor a equipe executora dos Projetos e/ou Programas vinculados à UCE para que a carga horária correspondente seja computada em seu Histórico Acadêmico. Determina ainda que a participação do discente como ouvinte em ações extensionistas será contabilizada como carga horária de atividades complementares, em conformidade com o Projeto Pedagógico de Curso (PPC).

## 9 MATRIZ CURRICULAR

Proposta de matriz curricular para o Curso de Letras Língua Portuguesa em atendimento à Resolução nº 02, de 20 de dezembro de 2019/CNE/CP – que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, curso de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada; e à Resolução nº 026/2017-CONSEPE que aprova o Regulamento dos Cursos de Graduação da UERN.

Código:100320-1 Modalidade: Licenciatura

Carga Horária Total: 3.600 horas (incluindo as atividades complementares de 120 horas)

Tempo do Curso: 4 normal e máximo 6 anos

### 1º PERÍODO

| Código       | Componente Curricular              | Departamento de Origem | Aplicação  | Carga Horária |         |            | Crédito (CH semanal) | Pré-requisito<br>Código Componente |
|--------------|------------------------------------|------------------------|------------|---------------|---------|------------|----------------------|------------------------------------|
|              |                                    |                        | T, P, T/P* | Teórica       | Prática | Total      |                      |                                    |
| 0401033-1    | Produção textual I                 | DLV                    | T          | 60            | -       | 60         | 60/4                 | -                                  |
| 0401059-1    | Metodologia do Trabalho Científico | DLV                    | T          | 60            | -       | 60         | 60/4                 | -                                  |
| 0401089-1    | Língua Brasileira de Sinais        | DLV                    | T          | 60            | -       | 60         | 60/4                 | -                                  |
| 0402010-1    | Linguística I                      | DLV                    | T          | 60            | -       | 60         | 60/4                 | -                                  |
| 0402020-1    | Fundamentos da Língua Inglesa      | DLE                    | T          | 60            | -       | 60         | 60/4                 | -                                  |
| <b>TOTAL</b> | -                                  | -                      | -          | <b>300</b>    | -       | <b>300</b> | <b>300/20</b>        | -                                  |

\*Legenda: T - Teórica; P - Prática; T/P - Teórico-Prática.

| 2º PERÍODO |                                   |                        |            |               |         |       |                      |                                    |
|------------|-----------------------------------|------------------------|------------|---------------|---------|-------|----------------------|------------------------------------|
| Código     | Componente Curricular             | Departamento de Origem | Aplicação  | Carga Horária |         |       | Crédito (CH semanal) | Pré-requisito<br>Código Componente |
|            |                                   |                        | T, P, T/P* | Teórica       | Prática | Total |                      |                                    |
| 0401035-1  | Tópicos de Gramática do Português | DLV                    | T/P        | 60            | 30      | 90    | 90/6                 | -                                  |
| 0401042-1  | Argumentação                      | DLV                    | T/P        | 30            | 30      | 60    | 60/4                 | -                                  |

|              |                         |     |     |            |            |            |               |                              |
|--------------|-------------------------|-----|-----|------------|------------|------------|---------------|------------------------------|
| 0402011-1    | Linguística II          | DLV | T/P | 30         | 30         | 60         | 60/4          | (0402010-1)<br>Linguística I |
| 0402012-1    | Teoria da Literatura I  | DLV | T   | 60         |            | 60         | 60/4          | -                            |
| 0701032-1    | Sociologia da Linguagem | DLV | T   | 60         |            | 60         | 60/4          | -                            |
| 0702018-1    | Filosofia da Linguagem  | DLV | T   | 60         |            | 60         | 60/4          | -                            |
|              | UCE                     | DLV | T/P | 15         | 45         | 60         | 60/4          | -                            |
| <b>TOTAL</b> | -                       | -   | -   | <b>315</b> | <b>135</b> | <b>450</b> | <b>450/30</b> | -                            |

\*Legenda: T - Teórica; P - Prática; T/P - Teórico-Prática.

| <b>3º PERÍODO</b> |                              |                               |                  |                      |         |       |                             |                                                |
|-------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------|----------------------|---------|-------|-----------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Código</b>     | <b>Componente Curricular</b> | <b>Departamento de Origem</b> | <b>Aplicação</b> | <b>Carga Horária</b> |         |       | <b>Crédito (CH semanal)</b> | <b>Pré-requisito<br/>Código<br/>Componente</b> |
|                   |                              |                               | T, P, T/P*       | Teórica              | Prática | Total |                             |                                                |
| 0402164-1         | Língua Latina                | DLV                           | T                | 60                   | -       | 60    | 60/4                        | -                                              |
| 0401036-1         | Morfossintaxe I              | DLV                           | T                | 60                   | -       | 60    | 60/4                        | -                                              |
| 0301017-1         | Psicologia da Educação       | DE                            | T/P              | 60                   | 30      | 90    | 90/6                        | -                                              |
| 0402127-1         | Sociolinguística             | DLV                           | T/P              | 60                   | 30      | 90    | 90/6                        | (0402010-1)<br>Linguística I                   |
| 0402013-1         | Teoria da Literatura II      | DLV                           | T/P              | 60                   | 30      | 90    | 90/6                        | -                                              |
|                   | UCE                          | DLV                           | T                | 15                   | 75      | 90    | 90/6                        | -                                              |

|              |   |   |   |            |            |            |               |  |
|--------------|---|---|---|------------|------------|------------|---------------|--|
| <b>TOTAL</b> | - | - | - | <b>315</b> | <b>165</b> | <b>480</b> | <b>480/32</b> |  |
|--------------|---|---|---|------------|------------|------------|---------------|--|

\*Legenda: T - Teórica; P - Prática; T/P - Teórico-Prática.

| <b>4º PERÍODO</b> |                                |                               |                  |                      |            |            |                             |                                        |
|-------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------|----------------------|------------|------------|-----------------------------|----------------------------------------|
| <b>Código</b>     | <b>Componente Curricular</b>   | <b>Departamento de Origem</b> | <b>Aplicação</b> | <b>Carga Horária</b> |            |            | <b>Crédito (CH semanal)</b> | <b>Pré-requisito Código Componente</b> |
|                   |                                |                               | T, P, T/P*       | Teórica              | Prática    | Total      |                             |                                        |
| 0401039-1         | Diacronia da Língua Portuguesa | DLV                           | T                | 60                   |            | 60         | 60/4                        | (0402164-1) Língua Latina              |
| 0301038-1         | Didática Geral                 | DE                            | T/P              | 30                   | 30         | 60         | 60/4                        | —                                      |
| 0401015-1         | Literatura Brasileira I        | DLV                           | T                | 60                   | -          | 60         | 60/4                        | (0402012-1) Teoria da Literatura I     |
| 0401012-1         | Literatura Portuguesa I        | DLV                           | T                | 60                   | -          | 60         | 60/4                        | (0402012-1) Teoria da Literatura I     |
| 0401037-1         | Morfossintaxe II               | DLV                           | T                | 60                   | -          | 60         | 60/4                        | (0401036-1) Morfossintaxe I            |
| 0402065-1         | Psicolinguística               | DLV                           | T/P              | 30                   | 30         | 60         | 60/4                        | (0402010-1) Linguística I              |
|                   | UCE                            | DLV                           | T/P              | 15                   | 45         | 60         | 60/4                        | -                                      |
| <b>TOTAL</b>      | -                              | -                             | -                | <b>315</b>           | <b>105</b> | <b>420</b> | <b>420/28</b>               | -                                      |

\*Legenda: T - Teórica; P - Prática; T/P - Teórico-Prática.

| <b>5º PERÍODO</b> |                              |                               |                  |                      |         |       |                             |                                        |
|-------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------|----------------------|---------|-------|-----------------------------|----------------------------------------|
| <b>Código</b>     | <b>Componente Curricular</b> | <b>Departamento de Origem</b> | <b>Aplicação</b> | <b>Carga Horária</b> |         |       | <b>Crédito (CH semanal)</b> | <b>Pré-requisito Código Componente</b> |
|                   |                              |                               | T, P, T/P*       | Teórica              | Prática | Total |                             |                                        |

|              |                                            |     |     |            |            |            |               |                                        |
|--------------|--------------------------------------------|-----|-----|------------|------------|------------|---------------|----------------------------------------|
| 0401041-1    | Didática da língua portuguesa              | DLV | T/P | 60         | 30         | 90         | 90/6          | (0301038-1)<br>Didática Geral          |
| 0301014-1    | Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico | DE  | T   | 30         | 30         | 60         | 60/4          | -                                      |
| 0401016-1    | Literatura Brasileira II                   | DLV | T   | 60         | -          | 60         | 60/4          | (0402013-1)<br>Teoria da Literatura II |
| 0401013-1    | Literatura Portuguesa II                   | DLV | T   | 60         | -          | 60         | 60/4          | (0402013-1)<br>Teoria da Literatura II |
| 0401038-1    | Morfossintaxe III                          | DLV | T   | 30         | 30         | 60         | 60/4          | (0401037-1)<br>Morfossintaxe II        |
| 0401040-1    | Semântica                                  | DLV | T   | 60         | -          | 60         | 60/4          | -                                      |
|              | UCE                                        | DLV | T/P | 15         | 60         | 75         | 75/5          | -                                      |
| <b>TOTAL</b> | -                                          | -   | -   | <b>315</b> | <b>150</b> | <b>465</b> | <b>465/30</b> | -                                      |

\*Legenda: T - Teórica; P - Prática; T/P - Teórico-Prática.

| 6º PERÍODO |                                    |                        |            |               |         |       |                      |                                       |
|------------|------------------------------------|------------------------|------------|---------------|---------|-------|----------------------|---------------------------------------|
| Código     | Componente Curricular              | Departamento de Origem | Aplicação  | Carga Horária |         |       | Crédito (CH semanal) | Pré-requisito<br>Código<br>Componente |
|            |                                    |                        | T, P, T/P* | Teórica       | Prática | Total |                      |                                       |
| 0402108-1  | Análise do Discurso                | DLV                    | T/P        | 30            | 30      | 60    | 60/4                 | -                                     |
| 0401027-1  | Fonética e Fonologia I (Português) | DLV                    | T/P        | 60            | 30      | 90    | 90/6                 | -                                     |
| 0401080-1  | Leitura                            | DLV                    | T/P        | 30            | 30      | 60    | 60/4                 | -                                     |
| 0401017-1  | Literatura Brasileira III          | DLV                    | -          | 60            | -       | 60    | 60/4                 | (0402012-1)<br>Teoria da Literatura I |

|              |                                 |     |     |            |            |            |               |                                                                                                               |
|--------------|---------------------------------|-----|-----|------------|------------|------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0401014-1    | Literatura Portuguesa III       | DLV | T/P | 30         | 30         | 60         | 0/4           | (0402013-1)<br>Teoria da Literatura II                                                                        |
| 0401079-1    | Prática de Ensino I (Português) | DLV | T/P | 60         | 150        | 210        | 210/14        | (0301014-1)<br>Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico<br><br>(0401041-1)<br>Didática da Língua Portuguesa |
|              | UCE                             | DLV | T/P | 15         | 60         | 75         | 75/5          | -                                                                                                             |
| <b>TOTAL</b> | -                               | -   | -   | <b>300</b> | <b>315</b> | <b>615</b> | <b>615/41</b> | -                                                                                                             |

\*Legenda: T - Teórica; P - Prática; T/P - Teórico-Prática.

| <b>7º PERÍODO</b> |                                       |                               |                  |                      |            |            |                             |                                                |
|-------------------|---------------------------------------|-------------------------------|------------------|----------------------|------------|------------|-----------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Código</b>     | <b>Componente Curricular</b>          | <b>Departamento de Origem</b> | <b>Aplicação</b> | <b>Carga Horária</b> |            |            | <b>Crédito (CH semanal)</b> | <b>Pré-requisito Código Componente</b>         |
|                   |                                       |                               | T, P, T/P*       | Teórica              | Prática    | Total      |                             |                                                |
| 0401093-1         | Estilística                           | DLV                           | T                | 60                   | -          | 60         | 60/4                        |                                                |
| 0401018-1         | Literatura Brasileira IV              | DLV                           | T                | 60                   | -          | 60         | 60/4                        | (0402013-1)<br>Teoria da Literatura II         |
| 0401082-1         | Prática de Ensino II (Português)      | DLV                           | T/P              | 60                   | 150        | 210        | 210/14                      | (0401079-1)<br>Prática de Ensino I (Português) |
| 0401083-1         | Seminário de Monografia I (Português) | DLV                           | T/P              | 60                   | 60         | 120        | 120/8                       | (0401079-1)<br>Prática de Ensino I (Português) |
|                   | Optativa II                           | DLV                           | T/P              | 30                   | 30         | 60         | 60/4                        | -                                              |
|                   | Optativa III                          | DLV                           | T/P              | 30                   | 30         | 60         | 60/4                        | -                                              |
| <b>TOTAL</b>      | -                                     | -                             | -                | <b>300</b>           | <b>270</b> | <b>570</b> | <b>570/38</b>               | -                                              |

\*Legenda: T - Teórica; P - Prática; T/P - Teórico-Prática.



| 8º PERÍODO   |                                 |                        |            |               |           |            |                      |                                          |
|--------------|---------------------------------|------------------------|------------|---------------|-----------|------------|----------------------|------------------------------------------|
| Código       | Componente Curricular           | Departamento de Origem | Aplicação  | Carga Horária |           |            | Crédito (CH semanal) | Pré-requisito<br>Código<br>Componente    |
|              |                                 |                        | T, P, T/P* | Teórica       | Prática   | Total      |                      |                                          |
| 0402019-1    | Fundamentos da Língua Espanhola | DLE                    | T          | 60            | -         | 60         | 60/4                 | -                                        |
| 0401031-1    | Seminário de Monografia II      | DLV                    | T:P        | 30            | 90        | 120        | 120/8                | (0401083-1)<br>Seminário de Monografia I |
| <b>TOTAL</b> | -                               | -                      | -          | <b>90</b>     | <b>90</b> | <b>180</b> | <b>180/12</b>        | -                                        |

\*Legenda: T - Teórica; P - Prática; T/P - Teórico-Prática.

Nessa perspectiva, a Matriz Curricular do Curso de Letras Língua Portuguesa do DLV atende à Resolução nº 02, de 20 de dezembro de 2019 (BRASIL, 2019), que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior e para a formação continuada, e à Resolução nº 026/2017 – CONSEPE (UERN, 2017), que aprova o Regulamento dos Cursos de Graduação da UERN, conforme o Currículo e os componentes curriculares, cargas horárias e distribuição por semestre letivo apresentados nesta seção. No Quadro 3, está o resumo dos componentes curriculares do curso.

Quadro 3 – Quadro resumo da matriz curricular

| COMPONENTE CURRICULAR                     | QUANTIDADE | CARGA HORÁRIA | CRÉDITOS |
|-------------------------------------------|------------|---------------|----------|
| DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS (OB)             | 36         | 1860          | 124      |
| DISCIPLINAS OPTATIVAS (OP)                | 2          | 120           | 8        |
| PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCCC) | 15         | 570           | 38       |
| ESTÁGIO OBRIGATÓRIO (EO)                  | 2          | 420           | 8        |
| ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO       | 5          | 360           | 24       |
| TCC                                       | 2          | 150           | 10       |

|                           |    |      |     |
|---------------------------|----|------|-----|
| ATIVIDADES COMPLEMENTARES | -  | 210  | 14  |
| TOTAL                     | 62 | 3690 | 246 |

FONTE: Quadro elaborado com base em Ribeiro *et al.* (2017, p. 10).

Quadro 4 – Distribuição de carga horária de UCE por semestre com previsão de oferta na matriz curricular.

| PERÍODO | CC  | OB  | PCCC | OP | UCE | TCC | EO | ACC | TOTAL |
|---------|-----|-----|------|----|-----|-----|----|-----|-------|
| 1º      | OB  | 300 |      |    |     |     |    | -   | 300   |
|         | OP  |     |      |    |     |     |    | -   |       |
|         | UCE |     |      |    |     |     |    | -   |       |
| 2º      | OB  | 300 | 90   |    |     |     |    | -   | 450   |
|         | OP  |     |      |    |     |     |    | -   |       |
|         | UCE |     |      |    | 60  |     |    | -   |       |
| 3º      | OB  | 300 | 90   |    |     |     |    | -   | 480   |
|         | OP  |     |      |    |     |     |    | -   |       |
|         | UCE |     |      |    | 90  |     |    | -   |       |
| 4º      | OB  | 300 | 60   |    |     |     |    | -   | 420   |
|         | OP  |     |      |    |     |     |    | -   |       |
|         | UCE |     |      |    | 60  |     |    | -   |       |
| 5º      | OBR | 300 | 90   |    |     |     |    | -   | 465   |
|         | OP  |     |      |    |     |     |    | -   |       |
|         | UCE |     |      |    | 75  |     |    | -   |       |

|              |     |             |            |            |            |            |            |            |             |
|--------------|-----|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| 6º           | OB  | 210         | 120        |            |            |            |            | -          | 615         |
|              | EO  |             |            |            |            |            | 210        | -          |             |
|              | UCE |             |            |            | 75         |            |            | -          |             |
| 7º           | OB  | 90          | 90         |            |            |            |            | -          | 570         |
|              | OP  |             |            | 120        |            |            |            | -          |             |
|              | TCC |             |            |            |            | 60         |            | -          |             |
|              | EO  |             |            |            |            |            | 210        |            |             |
| 8º           | OB  |             |            |            |            |            |            | -          | 180         |
|              | TCC | 60          | 30         |            |            | 90         |            | -          |             |
|              | UCE |             |            |            |            |            |            | -          |             |
| ACC          |     | -           | -          | -          | -          | -          | -          | 120        | 120         |
| <b>TOTAL</b> |     | <b>1860</b> | <b>570</b> | <b>120</b> | <b>360</b> | <b>150</b> | <b>420</b> | <b>120</b> | <b>3600</b> |

Fonte: Quadro elaborado com base em Ribeiro *et al.* (2017, p. 11).

Legenda: COMPONENTE CURRICULAR (CC); DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS (OB); DISCIPLINAS OPTATIVAS (OP); PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCCC); ESTÁGIO OBRIGATÓRIO (EO); TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC); ATIVIDADES CURRICULARES COMPLEMENTARES (ACC); UNIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO (UCE).

## 10 EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES

### 10.1 Componentes curriculares obrigatórios

| PERÍODO 1º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fundamentos da Língua Inglesa                                        | Classificação: obrigatória |
| Código: 0402020-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem:<br>Letras Estrangeiras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h /04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                      |                            |
| <p><b>EMENTA:</b> Estudo das estruturas léxico-gramaticais da língua inglesa em nível elementar através de atividades envolvendo as quatro habilidades linguísticas. Estudo de aspectos históricos e socioculturais de países de língua inglesa.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>MCCARTHY, Michael. <b>English vocabulary in use:</b> advanced. 13.reimp. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. 315 p. ISBN 978-0-521-65397-8.<br/>MURPHY, Raymond. <b>Essential Grammar In Use:</b> a Self-study Reference And Practice Book For Elementary Students Of English. 2. ed. Madrid: Cambridge University Press, 2002.<br/>WOOLARD, George. <b>Lessons with laughter:</b> photocopyable lessons for different levels. London:Language, 2001. 92 p. ISBN 1-89396-35-7.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>FERRO, Jefferson. <b>Around the world:</b> introdução à leitura em língua inglesa. São Paulo: IBPEX, 2009.<br/>HEWINGS, Martin. <b>Advanced grammar in use:</b> a Self-study Reference and Practice Book For Advanced Learners Of English. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.<br/>STEINBERG, Martha. <b>Pronúncia do inglês:</b> norte-americano. 3. ed. São Paulo: Ática, 1995.<br/>SWAN, Michael. <b>Practical English Usage.</b> 2. ed. New York: Oxford University Press, 1995.</p> |                                                                      |                            |

| PERÍODO 1º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                             |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Língua Brasileira de Sinais                                                 | <b>Classificação:</b> obrigatória |
| <b>Código:</b> 0401089-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Avaliado por:</b> (X) Nota ( ) Conceito                                  |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b><br>Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Grupo:</b> ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60h /04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                                   |
| <p><b>EMENTA:</b> Libras em contexto. Estudo das modalidades visual e gestual da comunidade das pessoas surdas. Gramática de uso.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>           QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. <b>Língua de sinais brasileira:</b> estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.<br/>           SALLES, Heloisa Maria Moreira Lima; FAULSTICH, Enilde; CARVALHO, Orlene Lúcia; RAMOS, Ana Adelina Lopo. <b>Ensino de língua portuguesa para surdos:</b> caminhos para a prática pedagógica. Brasília: Ministério da Educação, 2004.<br/>           SKLIAR, Carlos (Org.). <b>A surdez:</b> um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Mediação, 2013.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>           BRASIL. Ministério da Educação/ Secretaria de Educação Especial. <b>Programa de Capacitação de Recursos Humanos do Ensino Fundamental</b> – Deficiência Auditiva. Série Atualidades Pedagógicas 04. Brasília: MEC/ SEESP, 1997.<br/>           BRASIL. Ministério da Educação/ Secretaria de Educação Especial. <b>Programa de Capacitação de Recursos Humanos do Ensino Fundamental</b> – Língua Brasileira de Sinais. Série Atualidades Pedagógicas 04. Brasília: MEC/ SEESP, 1998.<br/>           GOLDFELD, Marcia. <b>A criança surda:</b> linguagem e cognição numa perspectiva sociointeracionista. São Paulo: Plexus, 2002.<br/>           QUADROS, Ronice Muller de. <b>O tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa.</b> Secretaria de Educação Especial; Programa Nacional de Apoio à Educação de Surdos. Brasília: MEC/SEESP, 2004.<br/>           SILVA, Ivani Rodrigues; KAUCHAKJE, Samira; GESUELI, Zilda Maria (Org.). <b>Cidadania, surdez e linguagem:</b> desafios e realidades. São Paulo: Plexus, 2003.</p> |                                                                             |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Linguística I                                                               | <b>Classificação:</b> obrigatória |
| <b>Código:</b> 0402010-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Avaliado por:</b> ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b><br>Letras Estrangeiras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Grupo:</b> ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> (X) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60h /04h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                             |                                   |
| <p><b>EMENTA:</b> Visão histórica dos estudos da linguagem verbal. Princípios epistemológicos da linguística como ciência. Teorias da ciência da linguagem verbal. Propriedades da língua humana.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>MARTELOTTA, Mário Eduardo. <b>Manual de linguística</b>. São Paulo: Contexto, 2011.</p> <p>MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). <b>Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos</b>, volume 3. São Paulo: Cortez, 2005.</p> <p>SAUSSURE, Ferdinand de. <b>Curso de linguística geral</b>. São Paulo: Cultrix, 2006.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>CÂMARA, Joaquim Mattoso. <b>Princípios de linguística geral</b>. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1959.</p> <p>FIORIN, José Luiz (Org.). <b>Introdução à linguística</b>. Objetos teóricos. v. 1. São Paulo: Contexto, 2004.</p> <p>NORMAND, Claudine; FLORES, Valdir do Nascimento; BARBOSA, Leci Borges (Org.). <b>Convite à linguística</b>. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>WEEDWOOD, Bárbara. <b>História concisa da linguística</b>. São Paulo: Parábola, 2003.</p> <p>XAVIER, Antonio Carlos; CORTEZ, Suzana (Org.). <b>Conversas com linguistas: virtudes e controvérsias da Linguística</b>. São Paulo: Parábola, 2003.</p> |                                                                             |                                   |

| PERÍODO 1º                 |                                    |                                   |
|----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b> | Metodologia do trabalho científico | <b>Classificação:</b> obrigatória |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código:</b> 0401059-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Avaliado por:</b> ( X ) Nota ( ) Conceito                                |
| <b>Departamento de origem:</b><br>Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Grupo:</b> ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |
| <b>Pré-requisito:</b> Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                             |
| <b>Aplicação:</b> ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |
| <b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60h /04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                             |
| <p><b>EMENTA:</b> Natureza do conhecimento científico. Método científico. Pesquisa Científica. Tipos de pesquisa. Abordagens do método na ciência da linguagem. Estudo dos gêneros acadêmicos artigo científico e projeto de pesquisa.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> SEVERINO, Antônio Joaquim. <b>Metodologia do trabalho científico</b>. São Paulo: Cortez, 2000.<br/> GIL, Antonio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b>. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.<br/> MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. <b>Metodologia científica</b>. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2011.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>NBR 14724</b>. Informação e documentação: trabalhos acadêmicos – apresentação. 3. ed. Rio de Janeiro: ABNT, mar., 2011.<br/> ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. <b>NBR 6023</b>. Informação e documentação: referências – elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.<br/> FRANÇA Júnia Lessa et al. (Org.). <b>Manual para normalização de publicações técnico-científicas</b>. 9. ed. rev. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2014.<br/> MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. <b>Técnicas de pesquisa</b>: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisa, elaboração, análise e interpretação de dados. 7. ed. São Paulo Atlas, 2008.<br/> MEDEIROS, João Bosco. <b>Redação científica</b>: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 5. ed. São Paulo Atlas, 2004.</p> |                                                                             |

| PERÍODO 1º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Produção textual                                                            | <b>Classificação:</b> obrigatória |
| <b>Código:</b> 0401033-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b><br>Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Grupo:</b> ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica: 60h /04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                             |                                   |
| <p><b>EMENTA:</b> Leitura, escrita e análise de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha e seminário). Elementos responsáveis pela textualidade. Atividades e estratégias de processamento da escrita acadêmica.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> ANTUNES, Irandé. <b>Lutar com palavras:</b> coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2005.<br/> FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. <b>Prática de textos para estudantes universitários.</b> Rio de Janeiro: Vozes, 2002.<br/> MARCUSCHI, Luis Antônio. <b>Produção textual, análise de gêneros e compreensão.</b> São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> ANTUNES, Irandé. <b>Aulas de português:</b> encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003.<br/> FARACO, Carlos Alberto e VIEIRA, Francisco Vieira. <b>Escrever na universidade:</b> gramática do período e da Coordenação. São Paulo: Parábola, 2020, vol 03.<br/> GERALDI, Wanderley. <b>Portos de passagem.</b> 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.<br/> KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. <b>Ler e escrever:</b> estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2010.<br/> VAL, Maria das Graças Costa. <b>Redação e textualidade.</b> São Paulo: Martins Fontes, 2016.</p> |                                                                             |                                   |

|            |
|------------|
| PERÍODO 2º |
|------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Argumentação                                                              | <b>Classificação:</b> obrigatória |
| <b>Código:</b> 0401042-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Avaliado por:</b> ( X ) Nota ( ) Conceito                              |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> Letras Estrangeiras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Grupo:</b> (X) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                           |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                   |
| <b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica: 30h /02; Prática: 30h /02; Total: 60h /04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                           |                                   |
| <p><b>EMENTA:</b> A argumentação no discurso e na língua. Da retórica aristotélica aos estudos contemporâneos. Processos pragmáticos da argumentação.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>         KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. <b>Argumentação e linguagem</b>. São Paulo: Cortez, 2006.<br/>         CITELLI, Adilson. <b>Linguagem e persuasão</b>. 3. ed. São Paulo: Ática, 1988.<br/>         PERELMAN, Chaim; TYTECA, Lucie. <b>Tratado da argumentação: a nova retórica</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2002.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>         ABREU, Antônio Soares de. <b>Arte de argumentar: gerenciando razão e emoção</b>. São Paulo: Ateliê, 2006.<br/>         CHARAUDEAU, Patrick. <b>Discurso das mídias</b>. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2013.<br/>         CHARAUDEAU, Patrick. <b>Linguagem e discurso: modos de organização</b>. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2014.<br/>         GNERRE, Maurizzio. <b>Linguagem, escrita e poder</b>. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.<br/>         KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. <b>A interação pela linguagem</b>. São Paulo: Contexto, 2003.</p> |                                                                           |                                   |

| PERÍODO 2º                 |                        |                                   |
|----------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b> | Filosofia da Linguagem | <b>Classificação:</b> obrigatória |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código:</b> 0702018-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Avaliado por:</b> ( X ) Nota ( ) Conceito                              |
| <b>Departamento de origem:</b> Filosofia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Grupo:</b> (X) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |
| <b>Pré-requisito:</b> Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |
| <b>Aplicação:</b> (X) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |
| <b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60h /04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |
| <p><b>EMENTA:</b> A linguagem e suas dimensões de signo, proposição, discurso e hermenêutica. As principais vertentes da filosofia da linguagem. Os problemas fundamentais da linguagem. Linguagem e realidade. Linguagem e Conhecimento. Linguagem e ação</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>         CHAUÍ, Marilena de Sousa. <b>Introdução à história da filosofia:</b> dos pré-socráticos a Aristóteles. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.<br/>         BAKHTIN, Mikhail; VOLOCHINOV, Valentin. <b>Marxismo e filosofia da linguagem:</b> problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1992.<br/>         MARCONDES, Danilo. <b>Iniciação à história da filosofia:</b> dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>         CHAUÍ, Marilena de Sousa. <b>Convite à filosofia.</b> 13. ed. São Paulo: Ática, 2008.<br/>         CHAUÍ, Marilena de Sousa. <b>Introdução à história da filosofia:</b> as escolas helenísticas. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.<br/>         COSTA, Cláudio. <b>Filosofia da linguagem.</b> Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.<br/>         COTRIM, Gilberto. <b>Fundamentos da filosofia:</b> história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2005.<br/>         MEDINA, José. <b>Linguagem:</b> conceitos-chave em filosofia. Porto Alegre: Artmed, 2007.</p> |                                                                           |

| PERÍODO 2º                 |                                              |                                   |
|----------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b> | Linguística II                               | <b>Classificação:</b> obrigatória |
| <b>Código:</b> 0402011-1   | <b>Avaliado por:</b> ( X ) Nota ( ) Conceito |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Departamento de origem:</b> Letras Estrangeiras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Grupo:</b> (X) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |
| <b>Pré-requisito:</b> 0402010-1 – Linguística I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |
| <b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica: 30h /02; Prática: 30h /02; Total: 60h /04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                           |
| <b>EMENTA:</b> Introdução aos estudos da linguagem em perspectiva pós-formal: pragmática, texto e discurso.<br><br><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br>FIORIN, José Luiz. Pragmática. In: FIORIN, José Luiz (Org.). <b>Introdução à linguística: II</b> Princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2011.<br>MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). <b>Introdução à linguística:</b> domínios e fronteiras. v. 1. São Paulo: Cortez, 2001.<br>PAVEAU, Marie-Anne; SARFATI, Georges-Élia. <b>As grandes teorias da linguística:</b> da gramática comparada à pragmática. São Carlos/SP: Claraluz, 2006.<br><br><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br>DIJK, Teun Adrianus Van. <b>Cognição, discurso e interação.</b> São Paulo: Contexto, 1992.<br>GUIMARÃES, Elisa. <b>Texto, discurso e ensino.</b> São Paulo: Contexto, 2009.<br>MARTELOTTA, Mário Eduardo. <b>Manual de linguística.</b> São Paulo: Contexto, 2011.<br>MELO, Nádia Maria Silveira Costa de. A natureza e o lugar do evento semântico numa perspectiva sociocognitiva. In: FIGUEIREDO-GOMES, João Bosco; OLIVEIRA, Risoleide Rosa Freire de (Org.). <b>Práticas linguageiras literatura e ensino.</b> Mossoró: Edições UERN, 2011.<br>XAVIER, Antonio Carlos; CORTEZ, Suzana (Org.). <b>Conversas com linguistas:</b> virtudes e controvérsias da linguística. São Paulo: Parábola, 2003. |                                                                           |

| PERÍODO 2º                                         |                                                                           |                                   |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                         | Sociologia da linguagem                                                   | <b>Classificação:</b> obrigatória |
| <b>Código:</b> 0701032-1                           | <b>Avaliado por:</b> (X) Nota ( ) Conceito                                |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b><br>Ciências Sociais | <b>Grupo:</b> (X) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pré-requisito:</b> Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Aplicação:</b> ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>EMENTA:</b> Origens da linguagem. Conceito e métodos da sociologia da linguagem. O poder simbólico da linguagem. Economia das trocas simbólicas.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>         BOURDIEU, Pierre. <b>A economia das trocas simbólicas</b>. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005.<br/>         LEITE, Marli Quadros. <b>Preconceito e intolerância na linguagem</b>. São Paulo: Contexto, 2008 (Coleção linguagem e ensino).<br/>         SOARES, Magda. <b>Linguagem e escola: uma perspectiva social</b>. São Paulo: Ática, 1989.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>         BAUMAN, Zygmunt. <b>Comunidade: a busca por segurança no mundo atual</b>. Trad. Plínio Dentzien Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2003<br/>         GRILLO, Sheila Vieira de Camargo. Confrontos e confluências entre a sociologia da linguagem de Bourdieu e as teorias linguísticas. <b>Horizontes</b>. Bragança Paulista: USF, v. 20, 2003.<br/>         HALL, Stuart. <b>A identidade cultural na pós-modernidade</b>. Tradução Tomaz Tadeu da Silva 10. ed. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2005.<br/>         RAMOS-LOPES, Francisca. <b>Família, escola, amigos e profissão: espaços de (re) significação das identidades de docentes negros/as</b>. Rio de Janeiro: Câmara Brasileira de Jovens Escritores, 2016.<br/>         SIGNORINI, Inês (Org.). <b>Lingua(gem) e identidade</b>. Campinas: Mercado de Letras, 1998.</p> |

| PERÍODO 2º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Teoria da Literatura I | <b>Classificação:</b> obrigatória                                           |
| <b>Código:</b> 0402012-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        | <b>Avaliado por:</b> ( X ) Nota ( ) Conceito                                |
| <b>Departamento de origem:</b><br>Letras Estrangeiras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        | <b>Grupo:</b> ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |
| <b>Pré-requisito:</b> Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                                                                             |
| <b>Aplicação:</b> ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                                                                             |
| <b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60h /04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                                                                             |
| <b>EMENTA:</b> Conceito de literatura. Periodização literária. Gênero literário. Estilo do poema: espécie e elementos estruturais. A linguagem poética. Método e técnicas de análise e interpretação do poema.                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                                                                             |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br>CHOCIAY, Rogério. <b>Teoria do verso</b> . São Paulo: Cultrix, 1974.<br>EAGLETON, Terry. <b>Teoria da literatura:</b> uma introdução. São Paulo: Edusp, 2006.<br>GOLDSTEIN, Norma. <b>Versos, sons, ritmos</b> . São Paulo: Ática, 2008.                                                                                                                                                                                                                   |                        |                                                                             |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br>CARA, Salete de Almeida. <b>A poesia lírica</b> . São Paulo: Ática, 1996.<br>COMPAGNON, Antoine. <b>O demônio da teoria:</b> literatura e senso comum. Belo Horizonte: UFMG, 2006.<br>MOISÉS, Massaud. <b>A criação poética</b> . São Paulo: Cultrix, 2007.<br>MAINGUENEAU, Dominique. <b>O contexto da obra literária</b> . v. 2. São Paulo: Martins Fontes, 2001.<br>PEREIRA, Otávio. <b>O que é teoria</b> . 10. ed. São Paulo: Brasiliense, 2006 |                        |                                                                             |

| PERÍODO 2º                                       |                                                                             |                                   |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                       | Tópicos de Gramática do Português                                           | <b>Classificação:</b> obrigatória |
| <b>Código:</b> 0401035-1                         | <b>Avaliado por:</b> ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> Letras Vernáculas | <b>Grupo:</b> ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pré-requisito:</b> Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica: 60h /04; Prática: 30h /02; Total: 90h /06                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>EMENTA:</b> Gramática de uso: estudo dos fatos linguísticos nos níveis fonológico, morfossintático, semântico e estilístico, tendo em vista a sua aplicabilidade no ensino fundamental e médio, a partir do enfoque da gramática tradicional.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>           BECHARA, Evanildo. <b>Moderna gramática portuguesa</b>. Rio de Janeiro: Lucerna/Nova Fronteira, 2009.<br/>           LIMA, Carlos Henrique da Rocha. <b>Gramática normativa da língua portuguesa</b>. Rio de Janeiro: José Olympio, 2007.<br/>           TRAVAGLIA, Luiz Carlos. <b>Gramática e interação: uma proposta para o ensino de Gramática</b>. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2009.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>           BAGNO, Marcos. <b>Dramática da língua portuguesa: tradição gramatical, mídia e exclusão social</b>. São Paulo: Loyola, 2000.<br/>           CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. <b>Nova gramática do português contemporâneo</b>. Rio de Janeiro: Lexicon, 2008.<br/>           FRANCHI, Carlos. Mas o que é mesmo “gramática”? São Paulo: Parábola, 2006.<br/>           NEVES, Maria Helena Moura. <b>Gramática de usos do português</b>. São Paulo: UNESP, 2000.<br/>           TRAVAGLIA, Luiz Carlos. <b>Gramática: ensino plural</b>. São Paulo: Cortez, 2003.</p> |

| PERÍODO 3º                                   |                                                                      |                            |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                          | Língua Latina                                                        | Classificação: obrigatória |
| Código: 0402164-1                            | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem:<br>Letras Vernáculas | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito:Não tem                        |                                                                      |                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aplicação:</b> ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica: 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>EMENTA:</b> Comparação das funções sintáticas das palavras da Língua Portuguesa com os casos latinos. Introdução ao estudo da estrutura fonética das palavras portuguesas a partir da análise das formas verbais e nominais dos vocábulos latinos.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> COUTINHO, Ismael de Lima. <b>Pontos de gramática histórica</b>. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1976.<br/> GARCIA, Janete Melasso. <b>Introdução à teoria e prática do latim</b>. Brasília: Editora da UNB, 2008.<br/> MONÇÃO, Geraldo Ferreira. <b>Curso básico de latim e latim forense</b>. São Paulo: Del Rey, 2005.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> ALMEIDA, Napoleão Mendes de. <b>Gramática latina</b>. 29. ed. São Paulo: Saraiva, 2004.<br/> BUSARELLO, Raulino. <b>Dicionário básico latino-português</b>. Florianópolis: UFSC, 2007.<br/> CARDOSO, Zélia de Almeida. <b>Iniciação ao latim</b>. São Paulo: Ática, 2009.<br/> CASTRO, Jane Adriana Ramos Ottoni; GARCIA, Janete Melasso. <b>Dicionário gramatical de latim: nível básico</b>. Brasília: UNB, 2003.<br/> GAIO, Antonio Pereira. <b>Em dia com o latim</b>. Juiz de Fora: UFJF, 2005.</p> |

| PERÍODO 3º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Morfossintaxe I                                                      | Classificação: obrigatória |
| Código: 0401036-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem:<br>Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |                            |
| <b>EMENTA:</b> Análise mórfica. Estrutura e formação de vocábulos. Flexão nominal e verbal. Classificação dos vocábulos em uma perspectiva morfossintática.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                      |                            |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br>CARONE, Flávia de Barros. <b>Morfossintaxe</b> . São Paulo: Ática, 2006.<br>NEVES, Maria Helena Moura. <b>Gramática de usos do português</b> . São Paulo: UNESP, 2000.<br>SILVA, Maria Cecília Perez de Souza; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. <b>Linguística aplicada ao português: morfologia</b> . São Paulo: Cortez, 1999.                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                            |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br>BATISTA, Ronaldo de Oliveira. <b>A palavra e a sentença: estudo introdutório</b> . São Paulo: Parábola, 2011.<br>BECHARA, Evanildo. <b>Moderna gramática portuguesa</b> . Rio de Janeiro: Lucerna, 2009.<br>CEGALLA, Domingos Paschoal. <b>Novíssima gramática da língua portuguesa</b> . São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.<br>SANDMANN, Antônio José. <b>Morfologia geral</b> . 3. ed. São Paulo: Contexto, 1997.<br>PERINI, Mário Alberto. <b>Gramática descritiva do português</b> . São Paulo: Ática, 1995 |                                                                      |                            |

| PERÍODO 3º                                 |                                                                             |                                   |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                 | Psicologia da Educação                                                      | <b>Classificação:</b> obrigatória |
| <b>Código:</b> 0301017-1                   | <b>Avaliado por:</b> ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b><br>Educação | <b>Grupo:</b> ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pré-requisito:</b> Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica: 60h/04; Prática: 30h/02; Total: 90h/06                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>EMENTA:</b> A contribuição da psicologia educacional para o processo de ensino-aprendizagem. Análise das principais teorias da aprendizagem e suas implicações no ato educativo: comportamentalista, humanista, psicogenética e sociocultural. A relação professor/aluno nas perspectivas inatista, empirista e interacionista. A avaliação como terminalidade e como mediação da aprendizagem.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>           COLL, César; PALACIOS, Jesús; MARCHESI, Álvaro (Org.). <b>Desenvolvimento psicológico e educação</b>. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2004.<br/>           DAVIS, Cláudia; OLIVEIRA, Zilma de. <b>Psicologia na Educação</b>. São Paulo: Cortez, 2008.<br/>           VYGOTSKY, Lev Semyonovitch. <b>A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores</b>. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>           BOCK, Ana Mercês Bahia Bock; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes Trassi. <b>Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia</b>. 13. ed. São Paulo: Saraiva, 2001.<br/>           CAMPOS, Dinah Martins de Souza <b>Psicologia da aprendizagem</b>. 30. ed. Petrópolis: Vozes, 2000.<br/>           CAMPOS, Dinah Martins de Souza <b>Psicologia da adolescência: normalidade e psicopatologia</b>. 11. ed. Petrópolis: Vozes, 1987.<br/>           LEONTIEV, Alexis. <b>O desenvolvimento do psiquismo</b>. 2. ed. São Paulo: Centauro, 2004.<br/>           LURIA, Alexandre Romanovich. <b>Desenvolvimento cognitivo</b>. 6. ed. São Paulo: Ícone Editora Ltda, 2010.</p> |

| ERÍODO 3º                                                              |                                                                      |                            |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                                    | Sociolinguística                                                     | Classificação: obrigatória |
| Código: 0402127-1                                                      | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem:<br>Letras Estrangeiras                         | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: 0402010-1 – Linguística I                               |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática               |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04; Prática: 30h/02; Total: 90h/06 |                                                                      |                            |

**EMENTA:** Relação entre língua e sociedade. Sociolinguística variacional: objeto de estudo e pressupostos. Variedades geográficas e socioculturais. Variação linguística e ensino de línguas. A sociolinguística interacional.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALKMIM, Tânia Maria. Sociolinguística. In: BENTES, Anna Christina; MUSSALIM, Fernanda (Org.)

**Introdução à linguística:** domínios e fronteiras. v. 1. São Paulo: Cortez, 2001.

CALVET, Louis-Jean. **Sociolinguística:** uma introdução crítica. São Paulo: Parábola, 2015.

TARALLO, Fernando. **A pesquisa sociolinguística.** 7. ed. São Paulo: Ática, 2004.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BAGNO, Marcos. **A língua de Eulália:** novela sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2004.

MARTINS, Marco Antonio; TAVARES, Maria Alice (Org.). **Contribuições da sociolinguística e da linguística histórica para o ensino de língua portuguesa.** Natal: EDUFRRN, 2013.

LEITE, Marli Quadros. **Preconceito e intolerância na linguagem.** São Paulo: Contexto, 2008.

MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (Org.). **Introdução à sociolinguística:** o tratamento da variação. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2004.

VOTRE, Sebastião; CEZARIO, Maria Maura. Sociolinguística. In: MARTELOTTA, Mário Eduardo. **Manual de linguística,** São Paulo: Contexto, 2008.

| PERÍODO 3º                                                             |                                                                      |                            |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                                    | Teoria da Literatura II                                              | Classificação: obrigatória |
| Código: 0402013-1                                                      | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem:<br>Letras Estrangeiras                         | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: Não tem                                                 |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática               |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04; Prática: 30h/02; Total: 90h/06 |                                                                      |                            |



**EMENTA:** A narrativa de ficção. O romance. Teoria do conto e do romance. Questões da verossimilhança. Métodos e técnicas de análise e interpretação de obras de ficção em prosa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2010.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura**: uma introdução. São Paulo: Edusp, 2006.

TODOROV, Tzvetan. **As estruturas narrativas**. São Paulo: Martins Fontes, 1979.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRAIT, Beth. **A personagem**. São Paulo: Ática, 2006.

GOTLIB, Nádia Batella. **Teoria do conto**. São Paulo: Ática, 2006.

KOTHE, Flávio. **O herói**. São Paulo: Ática, 1985.

MAINGUENEAU, Dominique. **O contexto da obra literária**. v. 2. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

PEREIRA, Otávio. **O que é teoria**. 10. ed., São Paulo: Brasiliense, 2006.

| PERÍODO 4º                                                                                                                                     |                                             |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                            | Diacronia do Português                      | Classificação: obrigatória |
| Código: 0401039-1                                                                                                                              | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito       |                            |
| Departamento de origem:                                                                                                                        | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio |                            |
| Letras Vernáculas                                                                                                                              | ( ) Internato ( ) UCE                       |                            |
| Pré-requisito: 0402164-1 Língua Latina                                                                                                         |                                             |                            |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                       |                                             |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04                                                                                                         |                                             |                            |
| EMENTA: História externa da língua portuguesa. O português no Brasil. Mudanças fonológicas e morfológico-sintático-semânticas.                 |                                             |                            |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA                                                                                                                            |                                             |                            |
| CARDOSO, Wilton; CUNHA, Celso. <b>Estilística e gramática histórica</b> : português através de textos. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1978. |                                             |                            |
| COUTINHO, Ismael de Lima. <b>Pontos de gramática histórica</b> . Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1976.                                     |                                             |                            |
| TEYSSIER, Paul. <b>História da língua portuguesa</b> . 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.                                                 |                                             |                            |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR                                                                                                                      |                                             |                            |
| ALI, Manuel Said. <b>Gramática histórica da língua portuguesa</b> . 8. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2001.                                     |                                             |                            |
| CARVALHO, Nelly. <b>Empréstimos linguísticos na língua portuguesa</b> . São Paulo: Cortez, 2009.                                               |                                             |                            |
| CARVALHO, Dolores Garcia; NASCIMENTO, Manoel. <b>Gramática histórica</b> . 13. ed. São Paulo: Ática, 1981.                                     |                                             |                            |
| ILARI, Rodolfo. <b>Linguística românica</b> . São Paulo: Ática, 1997.                                                                          |                                             |                            |
| SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. <b>“O português são dois...”</b> : novas fronteiras, velhos problemas. São Paulo: Parábola, 2004.               |                                             |                            |

| PERÍODO 4º                                                             |                                                                      |                            |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                                    | Didática geral                                                       | Classificação: obrigatória |
| Código: 0301038-1                                                      | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem:<br>Educação                                    | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: Não tem                                                 |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática               |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 30h/02; Prática: 30h/02; Total: 60h/04 |                                                                      |                            |

**EMENTA:** O papel social e educacional da didática. Fundamentos teóricos do processo ensino-aprendizagem e a prática pedagógica. Planejamento de ensino, organização, execução e avaliação do processo ensino-aprendizagem.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CANDAUI, Vera Maria. **A didática em questão**. Petrópolis/RJ: Vozes, 2003.

COMÊNIO, João Amós. A. **Didática magna**. Madrid: Instituto Editorial Réus, 1971.

CORDEIRO, Jaime. **Didática**. São Paulo: Contexto, 2007.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

HOFFMAN, Jussara. **Avaliação**: mito e desafio, uma perspectiva construtivista. 33. ed. Porto Alegre: Mediação, 2003.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994 (Coleção Magistério do 2º Grau – Série Formação de Professor)

MASSETO, Marcos. **Didática**: a aula como centro. 4. ed. São Paulo: FTD, 1997.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **Repensando a didática**. 5. ed. São Paulo: Campinas, SP: Papirus, 1991.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa**: como ensinar. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

| PERÍODO 4º                                               |                                                                      |                            |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                      | Literatura Brasileira I                                              | Classificação: obrigatória |
| Código: 0401015-1                                        | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem:<br>Letras Vernáculas             | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: 0402012-1 Teoria da Literatura I          |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04                   |                                                                      |                            |

**EMENTA:** Estudo da literatura brasileira, compreendendo as origens e formação, o barroco, o arcadismo e o romantismo.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 44. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

CANDIDO, Antonio; CASTELLO, José Aderaldo. **Presença da Literatura Brasileira: História e Antologia: das origens ao Realismo**. São Paulo: Difel, 1987.

MOISES, Massaud. **A análise Literária**. 18. ed. São Paulo: Cultrix, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALVES, Castro. **Espumas flutuantes**. São Paulo: Martin Claret, 2004.

CASTRO, Sílvio. **A carta de Pero Vaz de Caminha: o descobrimento do Brasil**. Porto Alegre: L&PM, 2003.

GONZAGA, Tomás Antonio. **Marília de Dirceu**. Biografia, introdução e notas de M. Cavalcanti Proença. Rio de Janeiro: Ediouro; São Paulo: Publifolha, 1997.

MATOS, Gregório de. **Escritos de Gregório de Matos**. Seleção e notas de Higino Barros. São Paulo: L&PM, 1986.

OLIVIERI, Antonio Carlos; VILLA, Marco Antonio (Org.). **Cronistas do descobrimento**. 3. ed. São Paulo: Ática, 2002.

| PERÍODO 4º                                               |                                                                      |                            |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                      | Literatura Portuguesa I                                              | Classificação: obrigatória |
| Código: 0401012-1                                        | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem:<br>Letras Vernáculas             | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: 0402012-1 Teoria da Literatura I          |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04                   |                                                                      |                            |

**EMENTA:** Textos poéticos medievais da lírica trovadoresca. O teatro popular de Gil Vicente. O teatro clássico. A épica lírica de Camões. O Barroco e a prosa de Pe. Antônio Vieira. Poetas árcades.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ABDALA JR, Benjamin; PASCHOALIN, Maria Aparecida. **História social da literatura portuguesa**. São Paulo: Ática, 1987.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. 23. ed. São Paulo: Cultrix, 1987.

SARAIVA, Antonio José; LOPES, Óscar. **História da literatura portuguesa**. 9. Porto: Porto Editora, 1976.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BERARDINELLI, Cleonice. **Gil Vicente: autos**. Rio de Janeiro: Casa da palavra, 2016.

BOCAGE. **Melhores poemas de Bocage**. 3. ed. Rio de Janeiro: Global, 2000.

CAMÕES, Luís. **Os Lusíadas**. São Paulo: Nova Cultural, 2002.

VICENTE, Gil. **Obras primas do teatro vicentino**. Org. Segismundo Spina. São Paulo: Difusão Européia do livro, 1970.

VIEIRA, Pe. Antonio. **Sermões**. 2. ed. Rio de Janeiro: Agri, 1960.

| PERÍODO 4º                                               |                                                                      |                            |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                      | Morfossintaxe II                                                     | Classificação: obrigatória |
| Código: 0401037-1                                        | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem:<br>Letras Vernáculas             | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: 0401036-1 Morfossintaxe I                 |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04                   |                                                                      |                            |

**EMENTA:** Princípios gerais que governam a sintaxe da língua portuguesa. Sintaxe da centralidade do verbo. Relações entre verbo e nome. Sintaxe funcional. Regência e Concordância.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

AZEREDO, José Carlos de. **Iniciação à sintaxe do português**. 8. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.  
NEVES, Maria Helena de Moura. **Que gramática ensinar na escola?** norma e uso na língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2006.  
PERINI, Mário Alberto. **Princípios de linguística descritiva**: introdução ao pensamento gramatical. São Paulo: Parábola, 2007.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BAGNO, Marcos. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2011.  
FURTADO DA CUNHA, Maria Angélica; TAVARES, Maria Alice (Org.). **Funcionalismo e ensino de gramática**. Natal: EDUFRRN, 2007.  
GOUVEIA, Carlos. **Texto e gramática**: uma introdução à linguística sistêmico-funcional. Rio de Janeiro, 2009.  
ILARI, Rodolfo; NEVES, Maria Helena Moura (Org.). **Gramática do português culto falado no Brasil**. v. 2, Campinas: Unicamp, 2008.  
VOTRE, Sebastião Josué; CEZÁRIO, Maria Maura; MARTELOTTA, Mário Eduardo. **Gramaticalização**. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras UFRJ, 2004.

| PERÍODO 4º                                                             |                                                                      |                            |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                                    | Psicolinguística                                                     | Classificação: obrigatória |
| Código: 0402065-1                                                      | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem:<br>Letras Estrangeiras                         | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: 0402010-1 Linguística I                                 |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática               |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 30h/02; Prática: 30h/02; Total: 60h/04 |                                                                      |                            |

**EMENTA:** Introdução à Psicolinguística. Teorias de aquisição da linguagem. Processamento da produção e da compreensão da linguagem. Aspectos da dissolução da linguagem.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DEL RÉ, Alessandra (Org.). **Aquisição da linguagem:** uma abordagem psicolinguística. São Paulo: Contexto, 2010.

MARTELOTTA, Mário Eduardo; CEZARIO, Maria Maura. **Aquisição da linguagem.** In: MARTELOTTA, Mário Eduardo (Org.). Manual de Linguística. São Paulo: Contexto, 2008. p. 207-216.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). **Introdução à linguística:** domínios e fronteiras. v. 2. São Paulo: Cortez, 2008.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

KLEIMAN, Angela. O ensino da leitura: a relação entre modelo e aprendizagem. In: KLEIMAN, Ângela.

**Oficina de leitura:** teoria & prática. 10. ed. Campinas/SP: Pontes, 2004. p. 49-64.

LEITÃO, Márcio Martins. **Psicolinguística experimental:** focalizando o processamento da linguagem. In:

MARTELOTTA, Mário Eduardo (Org.). **Manual de Linguística.** São Paulo: Contexto, 2008. p. 217-234.

VIGOTSKI, Lev Semenovich. **Pensamento e linguagem.** Tradução de Jefferson Luiz Camargo; revisão técnica José Cipolla Neto. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

VIGOTSKI, Lev Semenovich. **A formação social da mente** (Org.). Michael Cole ... [et al.]. Tradução de José Cipolla Neto, Luís Silveira Menna Barreto e Solange Castro Afeche. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

SLOBIN, Dan Isaac. **Psicolinguística.** São Paulo: Nacional: Editora da Universidade de São Paulo, 1980.

| PERÍODO 5º                                                             |                                                                      |                            |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                                    | Didática da Língua Portuguesa                                        | Classificação: obrigatória |
| Código: 0401041-1                                                      | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                              | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: 0301038-1 Didática Geral                                |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática               |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04; Prática: 30h/02; Total: 90h/06 |                                                                      |                            |

**EMENTA:** Reflexões sobre aspectos teórico-metodológicos relacionados às práticas docentes no ensino da língua portuguesa e da literatura na Educação Básica.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino:** outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.

COSSON, Rildo. **Letramento literário:** teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2009.

PIETRI, Emerson de. **Práticas de leitura e elementos para a atuação docente.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ANTUNES, Irandé. **Aulas de português:** encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003.

CANDIDO, Antonio. **O direito à literatura.** Vários escritos. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia Cunha V. de Oliveira; AQUINO, Zilda Gaspar Oliveira de. **Oralidade e escrita:** perspectivas para o ensino de língua materna. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

FIGUEIREDO-GOMES, João Bosco, OLIVEIRA, Risoleide Rosa Freire de, ARAÚJO, Silvano Pereira de. **Práticas linguageiras, literatura e ensino.** Mossoró: EDUERN, 2011.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação:** uma proposta de ensino para o 2º grau. São Paulo: Cortez, 2009.

| ERÍODO 5º                                                              |                                                                      |                            |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                                    | Estrutura e Funcionamento da Educação Básica                         | Classificação: obrigatória |
| Código: 0301014-1                                                      | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem: Educação                                       | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: Não tem                                                 |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática               |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 30h/02; Prática: 30h/02; Total: 60h/04 |                                                                      |                            |

**EMENTA:** Análise dos sistemas educacionais brasileiros do ponto de vista legal, político e econômico numa dimensão histórico-social, objetivando subsidiar a compreensão da organização e funcionamento do ensino básico.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BRANDÃO, Carlos Fonseca. **Estrutura e funcionamento do ensino**. São Paulo: AVERCAMP, 2004.

BREZEZINSKI, Iria (Org.). **LDB interpretada: diversos olhares que se entrecruzam**. São Paulo: Cortez, 2002.

LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra. **Educação escolar: políticas, estrutura e organização**. 10. ed. rev. ampl. São Paulo: Cortez, 2012.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BIBLIOTECA DIGITAL DA CÂMARA DOS DEPUTADOS. **LDB - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. 5. ed. Brasília, 2010. Disponível em: <http://bd.camara.gov.br>.

DEMO, Pedro. **Desafios modernos da educação**. 13. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

FREIRE, Paulo. **Política e educação: ensaios**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

SAVIANI, Dermeval. **Educação brasileira: estrutura e sistema**. Campinas, SP: Autores Associados, 2009.

| PERÍODO 5º                                               |                                                                   |                            |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                      | Literatura Brasileira II                                          | Classificação: obrigatória |
| Código: 0401016-1                                        | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                             |                            |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: 0402013-1 Teoria da Literatura II         |                                                                   |                            |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática |                                                                   |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04                   |                                                                   |                            |



**EMENTA:** Realismo-Naturalismo: o romance realista naturalista e a poesia parnasiana. Simbolismo: a poesia simbolista. Pré-Modernismo: as tendências da literatura pré-modernista na prosa e na poesia.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 44. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

CANDIDO, Antonio; CASTELLO, José Aderaldo. **Presença da literatura brasileira**: história e antologia: das origens ao realismo. São Paulo, Difel, 1987.

BOSI, Alfredo. **Céu, inferno**: ensaios de crítica literária e ideológica. São Paulo: Duas Cidades, Ed. 34, 2003.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALMEIDA, Manoel Antônio de. **Memórias de um sargento de milícias**. 9. ed. São Paulo: Ática, 1979.

AZEVEDO, Aluísio. **O cortiço**. São Paulo: Scipione, 1995.

CANDIDO, Antonio. **O discurso e a cidade**. 3. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul; São Paulo: Duas cidades, 2004.

GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1995.

SCHWARZ, Roberto. **Ao vencedor as batatas**: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.

| PERÍODO 5º                                               |                                                                      |                            |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                      | Literatura Portuguesa II                                             | Classificação: obrigatória |
| Código: 0401013-1                                        | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: 0402013-1 Teoria da Literatura II         |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04                   |                                                                      |                            |

**EMENTA:** Estudo da literatura portuguesa, compreendendo os autores do Romantismo, Realismo, Parnasianismo e Simbolismo.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABDALA JR, Benjamin; PASCHOALIN, Maria Aparecida. **História social da literatura portuguesa**. São Paulo: Ática, 1987.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. 23. ed. São Paulo: Cultrix, 1987.

SARAIVA, Antonio José. **Iniciação à literatura portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORRADIN, Flávia; JACOTO, Lílían (Org.). **Literatura portuguesa: ontem, hoje**. São Paulo: Paulistana, 2008.

MOOG, Clodomir Vianna. **Eça de Queirós e o século XIX**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

QUENTAL, Antero de. **Antologia**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991.

SANTILLI, Maria Aparecida. **Entre linhas: desvendando textos portugueses**. São Paulo: Ática, 1984.

SPINA, Segismundo et al. **Presença da literatura portuguesa**. v. 5, 4. ed. São Paulo: Difel, 1983.

#### PERÍODO 5º

PERÍODO 3

|                                                                                                                                                        |                                                                          |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                                                                                             | Morfossintaxe III                                                        | <b>Classificação:</b> obrigatória |
| <b>Código:</b> 0401038-1                                                                                                                               | <b>Avaliado por:</b> ( X ) Nota ( ) Conceito                             |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> Letras Vernáculas                                                                                                       | <b>Grupo:</b> ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> 0401037-1 Morfossintaxe II                                                                                                       |                                                                          |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                        |                                                                          |                                   |
| <b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica: 30h/02                                                                                                          |                                                                          |                                   |
| <b>EMENTA</b> Estudo das relações sintáticas de coordenação e subordinação. Visão crítica da gramática tradicional.                                    |                                                                          |                                   |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>                                                                                                                             |                                                                          |                                   |
| AZEREDO, José Carlos de. <b>Iniciação à sintaxe do português</b> . 8. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.                                           |                                                                          |                                   |
| CARONE, Flávia de Barros. <b>Subordinação e coordenação: confrontos e contrastes</b> . São Paulo: Ática, 1999.                                         |                                                                          |                                   |
| PERINI, Mário Alberto. <b>Princípios de linguística descritiva</b> . São Paulo: Parábola, 2007.                                                        |                                                                          |                                   |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>                                                                                                                       |                                                                          |                                   |
| BAGNO, Marcos. <b>Gramática pedagógica do português brasileiro</b> . São Paulo: Parábola, 2011.                                                        |                                                                          |                                   |
| CUNHA, Celso. <b>Gramática do português contemporâneo</b> . Rio de Janeiro: Lexikon; Porto Alegre, RS: L&PM, 2007.                                     |                                                                          |                                   |
| FURTADO DA CUNHA, Maria Angélica; SOUZA, Maria Medianeira de (Org.). <b>Transitividade e seus contextos de uso</b> . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011. |                                                                          |                                   |
| NEVES, Maria Helena de Moura. <b>Gramática de usos do português</b> . São Paulo: Edunesp, 2000.                                                        |                                                                          |                                   |
| SAUTCHUK, Inez. <b>Prática de morfossintaxe: como e por que aprender análise (morfo) sintática</b> . 2. ed. Barueri, SP: Manole, 2010.                 |                                                                          |                                   |

#### PERÍODO 5º

|                                                          |                                                                      |                            |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                      | Semântica                                                            | Classificação: obrigatória |
| Código: 0401040-1                                        | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: Não tem                                   |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04                   |                                                                      |                            |

**EMENTA:** Sentido e significado. Semântica formal ou lógica. Semântica estrutural. Semântica da enunciação. Semântica argumentativa. Introdução à teoria dos atos de fala. Análise semântica de textos.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ILARI, Rodolfo. **Introdução à semântica:** brincando com a gramática. São Paulo: Contexto, 2010.

MARQUES, Maria Helena Duarte. **Iniciação à semântica.** Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

OLIVEIRA, Roberta Pires de. **Semântica formal:** uma breve introdução. Campinas: Mercado das Letras, Unicamp, 2001.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CANÇADO, Márcia. **Manual de semântica:** noções básicas e exercícios. São Paulo: Contexto, 2012.

DUARTE, Paulo Mosânio. **Iniciação à semântica.** Edições UFC, 2000.

FERRAREZI JÚNIOR, Celso. **Semântica para a educação básica.** São Paulo: Parábola, 2008.

GOMES, Claudete Pereira. **Tendências da semântica linguística.** Ijuí: Ed. Unijuí, 2003.

TAMBA-MECZ, Irene. **A semântica.** Tradução Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2006.

| PERÍODO 6º                                               |                                                                      |                            |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                      | Análise do Discurso                                                  | Classificação: obrigatória |
| Código: 0402108-1                                        | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem: Letras Estrangeiras              | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: Não tem                                   |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                    |                                                                      |                            |

**EMENTA:** Contexto epistemológico da Análise de Discurso de tradição francesa. Dispositivos teórico-analíticos da Análise do Discurso. Análise de discursos institucionais e não institucionais (político, midiático, religioso, jurídico e do cotidiano). Relações saber/poder e produção de subjetividades.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BAKHTIN, Mikhail. Gêneros do discurso: problemática e definição. In: BAKHTIN, Mikhail. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. São Paulo: Loyola, 2005.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Análise de Discurso**: princípios e procedimentos. Campinas, SP: Pontes, 2007.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CHARAUDEAU, Patrick; MAINGUENEAU, Dominique. **Dicionário de análise do discurso**. São Paulo: Contexto, 2004.

GREGOLIN, Rosário. **Foucault e Pêcheux na análise do discurso**: diálogos e duelos. São Carlos: Claraluz, 2005

MAINGUENEAU, Dominique. **Doze conceitos em análise do discurso**. São Paulo: Parábola, 2010.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **A linguagem e seu funcionamento**: as formas do discurso. Campinas, SP: Pontes, 1996.

POSSENTI, Sírio. **Questões para o analista do discurso**. São Paulo: Parábola, 2009.

| PERÍODO 6º                                                             |                                                                      |                            |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                                    | Fonética e Fonologia I                                               | Classificação: obrigatória |
| Código: 0401027-1                                                      | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                              | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: Não tem                                                 |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática               |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04; Prática: 30h/02; Total: 90h/06 |                                                                      |                            |

**EMENTA:** Conceitos de fonética e fonologia. Aparelho fonador. Alfabeto fonético. Conceitos operacionais para a compreensão do sistema fonológico do português. Classificação e transcrição do sistema vocálico e consonantal. Transcrição fonética

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. **Iniciação à Fonética e à fonologia**. 4. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**, v.1. São Paulo: Cortez, 2001.

SILVA, Thais Cristófar. **Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. São Paulo: Contexto, 2010.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BISOL, Leda (Org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. 3. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001.

CAVALIERE, Ricardo. **Pontos essenciais em fonética e fonologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

MACAMBIRA, José. **Fonologia do português**. Fortaleza: Secretaria de Cultura do Ceará, 1985.

SILVA, Thais Cristófar. **Dicionário de fonética e fonologia**. São Paulo: Contexto, 2011.

SIMÕES, Darcilia. **Considerações sobre a fala e a escrita: fonologia em nova chave**. São Paulo: Parábola, 2006.

| PERÍODO 6º                                                            |                                                                      |                            |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                                   | Leitura                                                              | Classificação: obrigatória |
| Código: 0401080-1                                                     | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                             | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: Não tem                                                |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática              |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 30h/02; Prática: 30h/02; Total: 60/04 |                                                                      |                            |

**EMENTA:** Estudo da natureza, modelos e estratégias de leitura e suas implicações para o desenvolvimento da compreensão leitora.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

KATO, Mary Aizawa. **O aprendizado da leitura**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

KLEIMAN, Angela. **Oficina de leitura**: teoria e prática. Campinas (SP): Pontes, 2013.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

GERALDI, Wanderley. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 2001.

KLEIMAN, Angela; MORAES, Silvia. **Leitura e interdisciplinaridade**: tecendo redes nos projetos da escola. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1999.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Discurso e leitura**. São Paulo: Cortez, 1993.

RANGEL, Jurema Nogueira Mendes. **Leitura na escola**: espaço para gostar de ler. Porto Alegre: Mediação, 2007.

| PERÍODO 6º                                               |                                                                      |                            |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                      | Literatura Brasileira III                                            | Classificação: obrigatória |
| Código: 0401017-1                                        | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: 0402012-1 Teoria da literatura I          |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04                   |                                                                      |                            |

**EMENTA:** A semana de arte moderna. A fase heroica do modernismo (1922-1930). A fase ideológica (1930-1940).

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1970.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. 8. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.

ARRIGUCCI JÚNIOR, Davi. **Coração partido**: uma análise da poesia reflexiva de Drummond. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Poesia completa e prosa**. 3. ed. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1973.

ARRIGUCCI JÚNIOR, Davi. **Humildade, Paixão e morte**: a poesia de Manuel Bandeira. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.

BOSI, Alfredo. **Céu, Inferno**. Ensaios de crítica literária e ideológica. São Paulo: Editora 34; Duas cidades. 2003.

LIMA, Luiz Costa. **Lira e antilira**: Mário, Drummond, Cabral. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995.

SANTIAGO, Silviano. **Uma literatura nos trópicos**: ensaios sobre dependência cultural. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

| PERÍODO 6º                                                            |                           |                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Nome do componente:                                                   | Literatura Portuguesa III | Classificação: obrigatória                                        |
| Código: 0401014-1                                                     |                           | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                             |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                             |                           | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE |
| Pré-requisito: 0402013-1 Teoria da literatura II                      |                           |                                                                   |
| Aplicação: ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática              |                           |                                                                   |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 30h/02; Prática: 30h/02; Total: 60/04 |                           |                                                                   |

**EMENTA:** Literatura portuguesa moderna e contemporânea.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ABDALA JR, Benjamin; PASCHOALIN, Maria Aparecida. **História social da literatura portuguesa**. São Paulo: Ática, 1987.

PESSOA, Fernando. **O eu profundo e os outros eus**. Seleção de Afrânio Coutinho: Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.

SARAIVA, Antonio José. **Iniciação à literatura portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CORRADIN, Flávia; JACOTO, Lílían (Org.). **Literatura portuguesa: ontem, hoje**. São Paulo: Paulistana, 2008.

D'ALGE, Carlos. **A experiência futurista e a geração de "Orpheu"**. Lisboa: Ministério da Educação. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1989.

LISBOA, Eugénio. **O segundo modernismo em Portugal**. Lisboa: Ministério da Educação. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1984.

SALEMA, Álvaro. **Antologia do conto português contemporâneo**. Lisboa: Ministério da Educação. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1984.

REIS, C. **O conhecimento da literatura**. Porto Alegre: Edpuers, 2003.

| PERÍODO 6º                                                                                                      |                                 |                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Nome do componente:                                                                                             | Prática de Ensino I (Português) | Classificação: obrigatória                                          |
| Código: 0401079-1                                                                                               |                                 | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                               |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                       |                                 | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( X ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE |
| Pré-requisitos: 0301014-1 Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico<br>0401041-1 Didática da Língua Portuguesa |                                 |                                                                     |
| Aplicação: ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática                                                        |                                 |                                                                     |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04; Prática: 150h/06; Total: 210h/10                                        |                                 |                                                                     |



**EMENTA:** Vivência de atividades no Ensino Fundamental, compreendendo as fases de diagnóstico, execução e avaliação do processo ensino-aprendizagem.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática:** por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.

CITELLI, Beatriz. **Produção e leitura de textos no ensino fundamental.** 3. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

ROJO, Roxane (Org.). **A prática de linguagem em sala de aula:** praticando os PCNs. Campinas: Educ, 2006.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALVES-MAZZOTTI, Alda Judith; FUMES, Neiza de Lourdes; AGUIAR, Wanda Maria Junqueira de Aguiar (Org.). **Estudos sobre a atividade docente:** aspectos teóricos e metodológicos em questão. São Paulo: EDUFAL, 2010.

GERALDI, João Wanderley. **Portos de Passagem.** 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BIANCHI, Anna Cecília de Moraes; ALVARENGA, Marina; BIANCHI, Roberto. **Orientação para estágio em licenciatura.** Editora Thomson, São Paulo, 2005.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores:** unidade teoria e prática. São Paulo: Cortez, 2006.

PIMENTA, Selma Garrido; GHEDIN, Evandro (Org.). **Professor reflexivo no Brasil:** gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2006.

| PERÍODO 7º                                               |                                                                      |                            |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                      | Estilística                                                          | Classificação: obrigatória |
| Código: 0401093-1                                        | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                            |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: Não tem                                   |                                                                      |                            |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática |                                                                      |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04                   |                                                                      |                            |

**EMENTA:** Conceito de estilo. A retórica: grandes correntes da estilística moderna. Estilística fônica. Estilística léxica. Estilística sintática. Estilística semântica. Estilística da enunciação. Análise de textos à luz da estilística.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BRAIT, Beth. Estilo. In: BRAIT, Beth. **Bakhtin: conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2005.  
CÂMARA JÚNIOR, Joaquim Mattoso. **Contribuição à Estilística Portuguesa**. 3. ed. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1977.  
LAPA, Manuel Rodrigues. **Estilística da língua portuguesa**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AGUSTINI, Cármen Lúcia Hernandes. **A estilística no discurso da gramática**. Campinas: Pontes, 2004.  
BAKHTIN, Mikhail. **Teoria do romance I: a estilística**. Tradução, prefácio, notas e glossário de Paulo Bezerra; organização da edição russa de Serguei Botcharov e Vadim Kójinov. São Paulo: Editora 34, 2017.  
DISCINI, Norma. **O estilo nos textos: história em quadrinhos, mídia, literatura**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2004.  
MARTINS, Nilce Santanna. **Introdução à estilística: a expressividade na língua portuguesa**. São Paulo: EDUSP, 2008.  
MONTEIRO, José Lemos. **A estilística**. São Paulo: Ática, 1991.

| PERÍODO 7º                                               |                          |                                                                   |
|----------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Nome do componente:                                      | Literatura Brasileira IV | Classificação: obrigatória                                        |
| Código: 0401018-1                                        |                          | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                             |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                |                          | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE |
| Pré-requisito: 0402013-1 Teoria da literatura II         |                          |                                                                   |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática |                          |                                                                   |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04                   |                          |                                                                   |

**EMENTA:** O estudo da literatura brasileira a partir de 45. João Cabral de Melo Neto. A geração de 45. Literatura de vanguarda e pós-modernismo. Movimento da poesia concreta. Poesia e prosa contemporânea.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 3. São Paulo: Cultrix, 1970.

BOSI, Alfredo. **Céu, inferno**: ensaios de crítica literária e ideológica. São Paulo: Duas cidades; Ed 34: 2003.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. 11. ed. Rio de Janeiro: [s.n.], 2010.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CYNTRÃO, Sylvia Helena (Org.). **A forma da festa – Tropicalismo**: a explosão e seus estilhaços. Brasília: UNB; São Paulo: Imprensa oficial do Estado, 2000.

SIMON, Iumna Maria; DANTAS, Vinícius. **Poesia concreta**. Seleção de textos, notas e estudos biográfico, histórico e crítico e exercícios por Iumna Maria Simon e Vinícius Dantas. São Paulo: Brasil educação, 1982.

ALVIM, Francisco. **Poemas**: 1968-2000. São Paulo: Cosac & Naify; Rio de Janeiro: 7 Letras, 2004.

CYNTRÃO, Sylvia Helena. **Como ler o texto poético**: caminhos contemporâneos. Brasília: Plano editora, 2004.

BUARQUE, Chico. **Leite derramado**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

| PERÍODO 7º                                                              |                                                                     |                            |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                                     | Seminário de Monografia I                                           | Classificação: obrigatória |
| Código: 0401083-1                                                       | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                               |                            |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                               | Grupo: ( X ) Disciplina ( X ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: 0401079-1 Prática de Ensino I                            |                                                                     |                            |
| Aplicação: ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática                |                                                                     |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04; Prática: 60h/02; Total: 120h/06 |                                                                     |                            |

**EMENTA:** Elaboração de projeto de pesquisa na área de língua portuguesa: estudos linguísticos ou literários.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CHIZZOTTI, Antonio. **Pesquisa em ciências humanas e sociais**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 1991.

BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria (Org.). **A bússola do escrever**. Florianópolis: UFSC; São Paulo: Cortez, 2002.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BRAIT, Beth. **Literatura e outras linguagens**. São Paulo: Contexto, 2010.

FIGUEIREDO-GOMES, João Bosco; OLIVEIRA, Risoleide Rosa Freire de; ARAÚJO, Silvano Pereira de.

**Práticas languageiras, literatura e ensino**. Mossoró: Edições UERN, 2011.

FRANÇA Júnia Lessa et al. (Org.). **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 8. ed. rev. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.

OLIVEIRA, Risoleide Rosa Freire de Oliveira. **Revisão de textos: da prática à teoria**. Natal: EDUFRN, 2016.

Disponível em: <https://repositorio.ufrn.br/jspui/bitstream/123456789/21448/3>. PDF.

PINHEIRO, José Hélder (Org.). **Pesquisa em literatura**. 2. rev. e amp. Campina Grande: Bagagem, 2011.

| PERÍODO 7º                                                               |                                                                     |                            |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                                      | Prática de Ensino II                                                | Classificação: obrigatória |
| Código: 0401082-1                                                        | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                               |                            |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( X ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: 401079-1 Prática de Ensino I                              |                                                                     |                            |
| Aplicação: ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática                 |                                                                     |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04; Prática: 150h/06; Total: 210h/10 |                                                                     |                            |

**EMENTA**

Vivência de atividades docentes no ensino médio, compreendendo as fases de diagnóstico, execução e avaliação do processo ensino-aprendizagem.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola editorial, 2009.

GERALDI, João Wanderley. **Linguagem e ensino**: exercícios de militância e divulgação. Campinas - SP: Mercado de Letras, 2006.

ROJO, Roxane (Org.). **A prática de linguagem em sala de aula**: praticando os PCNs. São Paulo: Educ, 2001.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BIANCHI, Anna Cecilia de Moraes; ALVARENGA, Marina; BIANCHI, Roberto. **Orientação para estágio em licenciatura**. São Paulo: Thomson, 2005.

PIMENTA, Selma Garrido; GHEDIN, Evandro (Org.). **Professor reflexivo no Brasil**: gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2006.

SILVA, Maria Lúcia Santos F. da (Org.). **Estágio curricular**: contribuições para o redimensionamento de sua prática. Natal: EDUFRN, 2005.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes & formação profissional**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

TOLCHINSKY, Liliana (Org.). **Processos de aprendizagem e formação docente em condições de extrema**

| PERÍODO 8º                                                              |                                                                      |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Nome do componente:                                                     | Seminário de Monografia II                                           | Classificação obrigatória :<br>: |
| Código: 0401031-1                                                       | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                                  |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                               | Grupo: ( X ) Disciplina (X) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                                  |
| Pré-requisito: Todas as disciplinas até o sétimo período                |                                                                      |                                  |
| Aplicação: ( ) Teórica ( ) Prática ( X ) Teórico-prática                |                                                                      |                                  |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 30h/02; Prática: 90h/02; Total: 120h/06 |                                                                      |                                  |

**EMENTA:** Fundamentação teórica e metodológica para o processo de pesquisa e escrita da monografia. O processo de escrita e as normas para elaboração do trabalho de conclusão de curso.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CHIZZOTTI, Antonio. **Pesquisa em ciências humanas e sociais**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 1991.

FRANÇA Júnia Lessa et al. (Org.). **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 8. ed. rev. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.

SALOMON, Délcio Vieira. **Como fazer uma monografia**. 1. ed. São Paulo: Editora Moderna, 2004.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**. Informação e documentação: referências – elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria (Org.). **A bússola do escrever**. Florianópolis: UFSC; São Paulo: Cortez, 2002.

BRAIT, Beth. **Literatura e outras linguagens**. São Paulo: Contexto, 2010.

FIGUEIREDO-GOMES, João Bosco; OLIVEIRA, Risoleide Rosa Freire de; ARAÚJO, Silvano Pereira de. **Práticas linguageiras, literatura e ensino**. Mossoró: Edições UERN, 2011.

OLIVEIRA, Risoleide Rosa Freire de Oliveira. **Revisão de textos: da prática à teoria**. Natal: EDUFRN, 2016. Disponível em: <https://repositorio.ufrn.br/jspui/bitstream/123456789/21448/3.PDF>.

| PERÍODO 8º                                               |                                                                   |                            |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Nome do componente:                                      | Fundamentos da Língua Espanhola                                   | Classificação: obrigatória |
| Código: 0402019-1                                        | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                             |                            |
| Departamento de origem: Letras Estrangeiras              | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE |                            |
| Pré-requisito: Não tem                                   |                                                                   |                            |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática |                                                                   |                            |
| Carga horária/Crédito: Teórica: 60h/04                   |                                                                   |                            |

**EMENTA:** Estudo das estruturas linguísticas básicas da língua espanhola através de atividades que envolvam as quatro habilidades linguísticas.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. **Gramática didáctica del español**. Madrid: SM, 1998.

SARMIENTO, Ramón; SÁNCHEZ, Aquilino. **Gramática Básica del Español: Norma y Uso**. Madrid: SGEL, VIÚDEZ, Francisca Castro; BALLESTEROS, Pilar Díaz. **Españolen Marcha: extranjera**. Nivel básico (A1 + A2). Madrid: SGLE, 2005.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALARCOS LLORACH, Emilio. **Gramática de la lengua española**. Madrid: R 1994.

CASTRIO, Francisca. **Uso de la gramática española: nivel elemental**. Madrid.

HERMOSO, Alfredo González. **Conjugar ES Fácil: Em Español de España Y Edelsa**, 2008.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español**. Tomos I y II.

## 10.2 Componentes curriculares optativos

| PERÍODO                                   |                     |                                                                   |
|-------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Nome do componente:                       | Leitura Orientada I | Classificação optativa :                                          |
| Código: 0401002-1                         |                     | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                             |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas |                     | Grupo: ( X ) Disciplina (X) TCC ( ) Estágio ( ) Internato ( ) UCE |
| Pré-requisito: Não tem                    |                     |                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aplicação:</b> (X) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Carga horária/Crédito:</b> Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>EMENTA:</b> Leitura orientada de autores e textos da antiguidade clássica ao século XVIII (ex.: Homero (Ilíada) ou Homero (Odisseia)).</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> CALVINO, Ítalo. <b>Por que ler os clássicos</b>. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. OLIVEIRA, Franklin de. <b>Literatura e civilização</b>. 2. ed. Rio de Janeiro: Difel, 2010.<br/> MAINGUENEAU, Dominique. <b>O contexto da obra literária</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> CANDIDO, Antonio. <b>Literatura e sociedade</b>. 3. ed. São Paulo: Pubifolha, 2010.<br/> SANTOS, Elaina Prati dos (Org.). <b>Literaturas estrangeiras em foco</b>. São Paulo, Cultrix, 1995. COMIN, Álvaro; MENDES, Paula. <b>Mão e contramão e outros ensaios contemporâneos</b>. São Paulo: Saraiva, 2009.<br/> GADELHA, Moacir. <b>Estudos literários e socioculturais</b>. Campinas: Novo Horizonte, 2006. LUKACS, George. <b>A teoria do romance</b>. São Paulo: Editora 34, 2000.</p> |

| PERÍODO                                                  |                                                                      |                         |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                      | Leitura Orientada II                                                 | Classificação: optativa |
| Código: 0401003-1                                        | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                   |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática |                                                                      |                         |



Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04

**EMENTA:** Leitura orientada de autores e textos do século XIX.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ADORNO, Theodor. **Notas de literatura I**. 2. ed. São Paulo: Tempo universitário, 1991.

SCHWARZ, Roberto. **Sequências brasileiras**: ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

LUKACS, George. **A teoria do romance**. São Paulo: Editora 34, 2000.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. 16. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2014.

CARA, Salete. **A poesia lírica**. São Paulo: Ática, 1996.

COMPAGNON, Antoine. **Literatura para quê?** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012

SODRÉ, Nelson Werneck. **História da literatura brasileira**. 8. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1988.

TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2010.

| PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Leitura Orientada III                                                | Classificação: optativa |
| Código: 0401004-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |                         |
| <b>EMENTA:</b> Leitura orientada de autores e textos do século XX (ex.: Guimarães Rosa, Grande Sertão Veredas).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                      |                         |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br>BOSI, Alfredo. <b>História concisa da literatura brasileira</b> . 44. ed. São Paulo: Cultrix, 2004.<br>CANDIDO, Antonio. <b>Formação da literatura brasileira</b> . 3. ed. São Paulo: FTD, 1984.<br>COUTINHO, Afrânio. <b>Introdução à literatura no Brasil</b> . 19. ed. São Paulo: Martins, 2007.                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |                         |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br>ABREU, Márcia. <b>Cultura letrada. Literatura e cultura</b> . São Paulo: Editora UNESP, 2006.<br>CALVINO, Ítalo. <b>Por que ler os clássicos</b> . 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.<br>EAGLETON, Terry. <b>Teoria da literatura</b> : uma introdução. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.<br>SCHWARZ, Roberto. <b>Sequências brasileiras</b> : ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.<br>MAINGUENEAU, Dominique. <b>O contexto da obra literária</b> . 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. |                                                                      |                         |

| PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Leitura Orientada IV                                                 | Classificação: optativa |
| Código: 0401005-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Leitura orientada de autores e textos do século XXI.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> LIMA, Luiz Costa. <b>Lira e antilira:</b> Mário, Drummond e Cabral. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1995.<br/> LUCAS, Fábio. <b>Literatura e comunicação na era da eletrônica.</b> São Paulo: Ática, 2001.<br/> SODRÉ, Muniz. <b>Best-seller:</b> a literatura de mercado. São Paulo: Ática, 1985.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> ABREU, Márcia. <b>Cultura letrada:</b> literatura e leitura. São Paulo: UNESP, 2004.<br/> CANDIDO, Antonio. <b>A educação pela noite &amp; outros ensaios.</b> São Paulo: Ática, 1987.<br/> JOUVE, Vincent. <b>Por que estudar literatura?</b> São Paulo: Parábola, 2012.<br/> MAINGUENEAU, Dominique. <b>O contexto da obra literária.</b> 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.<br/> TODOROV, Tzvetan. O que pode a literatura? In: TODOROV, Tzvetan. <b>A literatura em perigo.</b> 2. ed. Rio de Janeiro: Difel, 2009.</p> |                                                                      |                         |

| PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                      |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Dialetologia                                                         | Classificação: optativa |
| Código: 0401006-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Objeto de estudo, conceitos e princípios de investigação em Dialetologia; interface da dialetologia com a linguística, a Sociolinguística e a Etnolinguística; tipos de dialetos; Geografia Linguística; elaboração de atlas linguísticos; métodos e técnicas de pesquisa dialetal; a Dialetologia no Brasil.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>           CARDOSO, Suzana Alice Marcelino. <b>Geolinguística:</b> tradição e modernidade. São Paulo: Parábola, 2010.<br/>           BRANDÃO, Silvia Figueiredo. <b>A geografia linguística do Brasil.</b> São Paulo: Ática, 1991.<br/>           FERREIRA, Carlota; CARDOSO, Suzana Alice Marcelino. <b>A dialetologia no Brasil.</b> São Paulo: Contexto, 1994.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>           ARAGÃO, Maria do Socorro Silva e; MENEZES, Cleusa Bezerra de. <b>Atlas linguístico da Paraíba.</b> Brasília: UFPB/CNPq, 1984.<br/>           ALMEIDA, Edilene. <b>Atlas linguístico da Mata Sul de Pernambuco.</b> Dissertação (Mestrado em Letras) – Programa de Pós-Graduação em Letras, UFPB, 2009.<br/>           BESSA, José Rogério et al. <b>Atlas linguístico do Ceará.</b> Fortaleza: UFC, 2010.<br/>           CARDOSO, Suzana Alice Marcelino. <b>Atlas linguístico de Sergipe II.</b> Tese (Doutorado em Língua Portuguesa) – Programa de Pós-Graduação em Letras/ Rio de Janeiro: Faculdade de Letras/UFRJ, 2002.<br/>           PEREIRA, Maria das Neves. <b>Atlas geolinguístico do litoral potiguar.</b> Tese (Doutorado em Língua Portuguesa) – Programa de Pós-Graduação em Letras/ Rio de Janeiro: Faculdade de Letras/UFRJ, 2007.</p> |                                                                      |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ciências do Léxico                                                   | Classificação: optativa |
| Código: 0401007-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Estudo dos conceitos, princípios e métodos de investigação em Lexicologia, Lexicografia, Terminologia, Terminografia e Socioterminologia: o conceito do léxico; processos de produção lexical: neologia e neologismos; classificação de obras lexicográficas; termo: conceito, forma e variação; metodologia da pesquisa terminológica e socioterminológica.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b></p> <p>BASÍLIO, Margarida. <b>Teoria lexical</b>. São Paulo: Ática, 1987.</p> <p>BIDERMAN, Maria Tereza Camargo. <b>Teoria linguística</b>: teoria lexical e linguística computacional. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p>SANDMANN, Antônio José. <b>Morfologia lexical</b>. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1997.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b></p> <p>ALMEIDA, Gladis Maria de Barcellos. O percurso da terminologia: de atividade prática à consolidação de uma disciplina autônoma. <b>Revista do centro interdepartamental de tradução e terminologia. TradTerm</b>, São Paulo: FFCLH-USP, v. 9, n. 1, p. 211-222, 2003.</p> <p>ALVES, Ieda Maria. <b>Neologismo</b>: criação lexical. São Paulo: Ática, 1990.</p> <p>CORREIA, Margarita; ALMEIDA, Gladis Maria de Barcellos. <b>Neologia em português</b>. São Paulo: Parábola, 2012.</p> <p>KRIEGER, Maria da Graça; FINATTO, Maria José Bocorny. <b>Introdução à terminologia</b>: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2004.</p> <p>ISQUERDO, Aparecida Negri; FINATTO, Maria José Bocorny (Org.). <b>As ciências do léxico</b>: lexicologia, lexicografia, terminologia. v. 4. Porto Alegre: EDUFRGS, 2001.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                      |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Linguística Aplicada                                                 | Classificação: optativa |
| Código: 0401008-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Visão contemporânea da linguística aplicada. Conceituação, domínio e terminologias específicas da área. A linguística aplicada e o ensino e aprendizagem de línguas.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>         MOITA-LOPES, Luiz Paulo da. <b>Por uma linguística aplicada indisciplinar</b>. São Paulo: Parábola, 2006.<br/>         PEREIRA, Regina Celi; ROCA, Pilar. <b>Linguística aplicada: um caminho com diferentes acessos</b>. São Paulo: Contexto, 2011.<br/>         ROTTAVA, Lúcia; LIMA, Marília dos Santos. <b>Linguística aplicada: relacionando teoria e prática no ensino de línguas</b>. Rio Grande do Sul: Unijuí, 2004.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>         FREIRE, Maximina; VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena; BARCELOS, Ana Maria Ferreira (Org.). <b>Linguística aplicada e contemporaneidade</b>. Campinas: Pontes, 2005.<br/>         KLEIMAN, Angela (Org.). <b>A formação do professor: perspectiva da linguística aplicada</b>. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2002.<br/>         MOITA-LOPES, Luiz Paulo da. <b>Oficina de linguística aplicada</b>. Campinas: Mercado de Letras, 1996.<br/>         MOITA-LOPES, Luiz Paulo da. <b>Linguística aplicada na modernidade recente</b>. São Paulo: Parábola, 2013.<br/>         SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda do Couto. <b>Linguística aplicada e transdisciplinaridade</b>. Campinas: Mercado de Letras, 1998.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Linguística Textual                                                  | Classificação: optativa |
| Código: 0401009-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> A trajetória e os princípios básicos da Linguística Textual; o texto como objeto de pesquisa: conceitos de texto, princípios de textualização, condições de produção, processamento e organização textual; os principais temas de interesse: fatores de textualidade, tipos e gêneros textuais, processos de retextualização, referenciação, progressão referencial, tópico discursivo e intertextualidade.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> ADAM, Jean-Michel. <b>A linguística textual:</b> introdução à análise textual dos discursos. São Paulo: Cortez, 2011.<br/> ANTUNES, Irandé. <b>Lutar com palavras:</b> coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2006.<br/> FÁVERO, Leonor Lopes; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. <b>Linguística textual:</b> introdução. 4. ed. São Paulo: Cortez, 1998.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR.</b><br/> BAKHTIN, Mikhail; VOLOCHINOV, Valentin. <b>Marxismo e filosofia da linguagem.</b> Tradução de Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1999.<br/> FIORIN, José Luiz (Org.). <b>Introdução à linguística.</b> I. Objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.<br/> LEVINSON, Stephen. <b>Pragmática.</b> Tradução de Luís Carlos Borges e Aníbal Mari. São Paulo: Martins Fontes, 2007.<br/> MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Cristina. <b>Introdução à linguística:</b> fundamentos epistemológicos. V. 3. São Paulo: Pontes, 2004.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Linguística Funcional                                                | Classificação: optativa |
| Código: 0401010-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Funcionalismo: pressupostos teórico-metodológicos e vertentes. Aplicação à descrição e à análise linguística. O funcionalismo norte-americano em Hopper e Thompson. Linguística sistêmico-funcional. Noções de sintaxe visual em Kress &amp; Van Leeuwen.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> CUNHA, Maria Angélica Furtado da; OLIVEIRA, Mariangela Rios de; MARTELOTTA, Mário Eduardo (Org.). <b>Linguística funcional:</b> teoria e prática. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2003.<br/> NEVES, Maria Helena de Moura. <b>A gramática funcional.</b> São Paulo: Martins Fontes, 2004.<br/> MARTELOTTA, Mário Eduardo (Org.). <b>Manual de linguística.</b> São Paulo: Contexto, 2011.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> BÁRBARA, Leila. Interações com a linguística sistêmico-funcional. <b>Revista de Documentação de Estudo em Linguística Teórica e Aplicada – Delta.</b> v. p. 2009.<br/> GOUVEIA, Carlos. Texto e gramática: uma introdução à linguística sistêmico-funcional. <b>Revista Matraca,</b> v. 16, n. 24, Programa de Pós-graduação em Letras da UERJ, 2009.<br/> KRESS, Gunter; VAN LEEUWEN, Teun. <b>Reading images:</b> the grammar of visual design. London: Routledge, 2006.<br/> MEURER, José Luiz. Ampliando a noção de contexto na Linguística Sistêmico-Funcional e na Análise Crítica do Discurso. <b>Linguagem em (Dis)curso,</b> v. 4, n. esp., 2004.<br/> VIAN JÚNIOR, Orlando; SOUZA, Maria Medianeira. Linguística sistêmico-funcional e suas contribuições à pesquisa linguística no contexto brasileiro. <b>Odisseia,</b> Natal/RN, v. 2, n. esp., p. 185-203, 2017.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa                        | Classificação: optativa |
| Código: 0401011-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Estudo das Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa (Angola, Cabo-Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe) através da leitura e análise das obras dos seus mais representativos autores.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> ABDALLA JUNIOR, Benjamin. <b>Literatura, história e política:</b> literaturas de língua portuguesa no Século XX. São Paulo: Ateliê Cultural, 2007.<br/> CHAVES, Rita; MACÊDO, Tania (Org.). <b>Literaturas em movimento:</b> hibridismo cultural e exercício crítico. São Paulo: Arte e Ciência, 2003. (Col. Via Atlântica n. 05)<br/> CHAVES, Rita; MACÊDO, Tania (Org.). <b>Marcas da diferença:</b> as literaturas africanas de Língua Portuguesa. São Paulo: Alameda, 2006.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> DUARTE, Eduardo de Assis (Org.). <b>Literatura e afrodescendência no Brasil.</b> Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2011. 4 v.<br/> SANTILLI, Maria Aparecida. <b>Paralelas e tangentes:</b> entre literaturas de língua portuguesa. São Paulo: Arte e Ciência, 2003 (Col. Via Atlântica n. 04).<br/> SANTILLI, Maria Aparecida; FLORY, Fadulvillibor Suely (Org.). <b>Literaturas de língua portuguesa:</b> marcos e marcas – Angola/ Rita Chaves e Tania Macedo. São Paulo: Arte &amp; Ciência, 2007.<br/> SANTILLI, Maria Aparecida; FLORY, Fadulvillibor Suely (Org.). <b>Literaturas de língua portuguesa:</b> marcos e marcas – Moçambique/ Tania Macedo e Vera Maquêa. São Paulo: Arte &amp; Ciência, 2007.<br/> SANTILLI, Maria Aparecida; FLORY, Fadulvillibor Suely (Org.). <b>Literaturas de língua portuguesa:</b> marcos e marcas – Cabo Verde/ Maria Aparecida Santilli. São Paulo: Arte &amp; Ciência, 2007.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Estudos de Letramento I                                              | Classificação: optativa |
| Código: 0401019-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 30h/02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Concepções de letramento. Letramento e alfabetização. Letramento e gêneros. Letramento e multimodalidade discursiva. Noções sobre os múltiplos letramentos.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b></p> <p>ROJO, Roxane (Org.). <b>Alfabetização e letramento:</b> perspectivas linguísticas. Campinas, São Paulo: Mercado das Letras, 2002.</p> <p>SIGNORINI, Inês (Org.). <b>Investigando a relação oral/escrito e as teorias do letramento.</b> Campinas, SP: Mercado das Letras, 2001.</p> <p>VÓVIO, Claudia; SITO, Luanda; DE GRANDE, Paula (Org.). <b>Letramentos:</b> rupturas, deslocamentos e repercussões de pesquisa em linguística aplicada. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b></p> <p>KLEIMAN, Angela; MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles. <b>Letramento e formação do professor:</b> representações e construção do saber. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2005.</p> <p>MARINHO, Marildes; CARVALHO, Gilcinei (Org.). <b>Cultura escrita e letramento.</b> Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.</p> <p>MELLO, Maria Cristina de; RIBEIRO, Amélia Escotto do Amaral (Org.). <b>Letramento:</b> significados e tendências. Rio de Janeiro: Wak, 2004.</p> <p>MORTATTI, Maria do Rosário Longo. <b>Educação e letramento.</b> São Paulo: UNESP, 2004.</p> <p>MOURA, Eduardo de; ROJO, Roxane. <b>Multiletramentos na escola.</b> São Paulo: Parábola, 2017.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estudos de Letramento II                                             | Classificação: optativa |
| Código: 0401020-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 30h/02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Os letramentos múltiplos. Práticas e eventos de letramento. Letramento e ensino. Ensino e letramento digital.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> MAGALHÃES, Izabel (Org.). <b>Discursos e práticas de letramento:</b> pesquisa etnográfica e formação de professores. São Paulo: Mercado das Letras, 2012.<br/> SIGNORINI, Inês (Org.). <b>Investigando a relação oral/escrito e as teorias do letramento.</b> Campinas, SP: Mercado das Letras, 2001.<br/> VÓVIO, Cláudia; SITO, Luanda; GRANDE, Paula (Org.). <b>Letramentos:</b> rupturas, deslocamentos e repercussões de pesquisa em linguística aplicada. Campinas/ SP: Mercado das Letras, 2010.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> COSSON, Rildo. <b>Círculos de leitura e letramento literário.</b> São Paulo: Contexto, 2014.<br/> MOURA, Eduardo de; ROJO, Roxane. <b>Multiletramentos na escola.</b> São Paulo: Parábola, 2017.<br/> RIBEIRO, Ana Elisa. <b>Textos multimodais:</b> leitura e produção. São Paulo: Parábola, 2016.<br/> ROJO, Roxane (Org.). <b>Escol@ conectada:</b> os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola, 2014.<br/> ROJO, Roxane (Org.). <b>Alfabetização e letramento:</b> perspectivas linguísticas. Campinas, São Paulo: Mercado das Letras, 2002.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                      |  |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Gêneros Textuais                                                     |  | Classificação: optativa |
| Código: 0401022-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |  |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |  |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |  |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |  |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |  |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Definição, classificação e funcionalidade dos gêneros textuais. Tipologia textual. A relação gêneros textuais e ensino de língua materna.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> BAZERMAN, Charles. <b>Gênero, agência e escrita</b>. São Paulo: Cortez, 2006.<br/> BIASI-RODRIGUES, Bernardete; ARAÚJO, Julio César; SOUSA, Socorro Cláudia Tavares de (Org.) <b>Gêneros textuais e comunidades discursivas: um diálogo com John Swales</b>. Belo Horizonte/ MG: Autêntica, 2009.<br/> DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.) <b>Gêneros textuais &amp; ensino</b>. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> BAKHTIN, Mikhail. <b>Estética da criação verbal</b>. São Paulo: Martins Fontes, 1997.<br/> BRONCKART, Jean. <b>Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sociodiscursivo</b>. São Paulo: EDUC, 1999.<br/> DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. <b>Gêneros orais e escritos na escola</b>. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.<br/> MILLER, Carolyn Rae. <b>Gênero textual, agência e tecnologia</b>. São Paulo: Parábola, 2012.<br/> MOTTA-ROTH, Désirée; MEURER, José Luiz (Org.). <b>Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino da linguagem</b>. Bauru: EDUSC, 2002</p> |                                                                      |  |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                      |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Leitura II                                                           | Classificação: optativa |
| Código: 0401029-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 30h/02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Estudo da natureza, modelos e estratégias de leitura e suas implicações para o desenvolvimento da compreensão leitora.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> GANCHO, Cândida Vilares. <b>Como analisar narrativas</b>. São Paulo: Ática, 2006.<br/> KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. <b>Desvendando os segredos do texto</b>. São Paulo: Cortez, 2006.<br/> SOLÉ, Isabel. <b>Estratégias de leitura</b>. Porto Alegre: ArtMed, 1998.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> JAUSS, Hans Robert. <b>A literatura e o leitor: textos de estética da recepção</b>. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.<br/> KATO, Mary Aizawa. <b>O aprendizado da leitura</b>. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.<br/> KLEIMAN, Angela. <b>Oficina de leitura: teoria e prática</b>. Campinas (SP): Pontes, 2013.<br/> LAJOLO, Marisa. <b>Do mundo da leitura para a leitura do mundo</b>. São Paulo: Ática, 1999.<br/> RANGEL, Jurema Nogueira Mendes. <b>Leitura na escola: espaço para gostar de ler</b>. Porto Alegre: Mediação, 2007.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                      |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Análise do Conto                                                     | Classificação: optativa |
| Código: 0401043-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 30h/02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Teoria do conto. Tipologia. Discurso narrativo. Modos de narração. Foco narrativo. Análise de contos.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> GOTLIB, Nádía Batella. <b>Teoria do conto</b>. 11. ed. São Paulo: Ática, 2006<br/> LEITE, Ligia Chiappini Moraes. <b>O foco narrativo:</b> (ou a polêmica em torno da ilusão) 10. ed. São Paulo: Ática, 2005<br/> MESQUITA, Samira Nohid de. <b>O enredo</b>. 4. ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> CALVINO, Italo. <b>Por que ler os clássicos</b>. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.<br/> GANCHO, Cândida Vilares. <b>Como analisar narrativas</b>. São Paulo: Ática, 1991.<br/> NUNES, Benedito. <b>O tempo na narrativa</b>. São Paulo: Ática, 1988.<br/> TODOROV, Tzvetan. <b>As estruturas narrativas</b>. São Paulo: Perspectiva, 1970.<br/> PROPP, Wladimir. <b>Morfologia do conto maravilhoso</b>. São Paulo: Forense Universitária, 1984.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                      |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Seminário de Música e Literatura                                     | Classificação: optativa |
| Código: 0401049-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Aspectos históricos: gênero e estilo, regionalismo, folclore, veículos de comunicação social, música moderna e literatura.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>         AMORIM, Maria Alice et al. <b>Literatura e música</b>. São Paulo: Senac São Paulo, 2003.<br/>         TRAVASSOS, Elizabeth. <b>Modernismo e música brasileira</b>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.</p> <p>WISNIK, José Miguel Soares. <b>O som e o sentido: uma outra história das músicas</b>. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>         MATOS, Cláudia Neiva de; TRAVASSOS, Elizabeth (Org.). <b>Ao encontro da palavra cantada</b>. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2001.<br/>         OLIVEIRA, Solange Ribeiro de. Literatura e música: trânsitos e traduções culturais. <b>Revista Brasileira de Literatura Comparada</b>, Salvador, v. 5, p. 93-100, 2000.<br/>         OLIVEIRA, Solange Ribeiro de. Leituras intersemióticas: a contribuição da melopoética para os Estudos Culturais. <b>Cadernos de Tradução</b>. Florianópolis: NUT, 2001, v. 1, n. 7, p. 291-306.<br/>         OLIVEIRA, Solange Ribeiro de. <b>Literatura e música: modulações pós-coloniais</b>. São Paulo: Perspectiva, 2002.<br/>         RESENDE, Beatriz. <b>Apontamentos de crítica cultural</b>. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                      |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Literatura de Cordel                                                 | Classificação: optativa |
| Código: 0401050-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Origem. Tipologia. O aspecto formal. A temática. Temas tradicionais. Cantorias e pejeas. O papel do cantador na cultura popular.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> CANDIDO, Antonio. <b>Literatura e sociedade</b>. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2010.<br/> CASCUDO, Luís da Câmara. <b>Literatura oral no Brasil</b>. 3. ed. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1984.<br/> PINHEIRO, Hélder; MARINHO LÚCIO, Ana Cristina. <b>Cordel na sala de aula</b>. São Paulo: Duas Cidades, 2001.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> AYALA, Maria Ignez Novais. <b>No arranco do grito</b>: aspectos da cantoria nordestina. São Paulo: Ática, 1988.<br/> CANDIDO, Antonio. <b>Literatura e sociedade</b>: estudos de teoria e história literária. 8. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.<br/> CAVIGNAC, Julie. <b>A literatura de cordel no nordeste do Brasil</b>: da história escrita ao relato oral. Natal: EdUFRN, 2006.<br/> COSTA, Gutemberg. <b>Dicionário de poetas cordelistas do Rio Grande do Norte</b>: a memória da literatura de cordel no Rio Grande do Norte. Mossoró: Queima-Bucha, 2004.<br/> GALVÃO, Ana Maria de Oliveira. <b>Cordel</b>: leitores e ouvintes. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                      |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Literatura de Cordel                                                 | Classificação: optativa |
| Código: 0401104-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 30h/02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Origem. Tipologia. O aspecto formal. A temática. Temas tradicionais. Cantorias e pejeas. O papel do cantador na cultura popular.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> CANDIDO, Antonio. <b>Literatura e sociedade</b>. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2010.<br/> CASCUDO, Luís da Câmara. <b>Literatura oral no Brasil</b>. 3. ed. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1984.<br/> PINHEIRO, Hélder; MARINHO LÚCIO, Ana Cristina. <b>Cordel na sala de aula</b>. São Paulo: Duas Cidades, 2001.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> AYALA, Maria Ignez Novais. <b>No arranco do grito</b>: aspectos da cantoria nordestina. São Paulo: Ática, 1988.<br/> CANDIDO, Antonio. <b>Literatura e sociedade</b>: estudos de teoria e história literária. 8. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.<br/> CAVIGNAC, Julie. <b>A literatura de cordel no nordeste do Brasil</b>: da história escrita ao relato oral. Natal: EdUFRN, 2006.<br/> COSTA, Gutemberg. <b>Dicionário de poetas cordelistas do Rio Grande do Norte</b>: a memória da literatura de cordel no Rio Grande do Norte. Mossoró: Queima-Bucha, 2004.<br/> GALVÃO, Ana Maria de Oliveira. <b>Cordel</b>: leitores e ouvintes. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Literatura Infantojuvenil                                            | Classificação: optativa |
| Código: 0401051-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> A criança e a literatura infantojuvenil. O conto de fadas. A ficção policial. A ficção científica. A poesia infantil. Literatura: a correspondência entre textos, seriação e faixas etárias.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>         COELHO, Nelly Novaes. <b>Literatura infantil</b>. São Paulo: Moderna, 2000.<br/>         LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. <b>Literatura infantil brasileira</b>. 6. ed. São Paulo: Ática, 2004.<br/>         SOUZA, Malu Zoega de. <b>Literatura juvenil em questão</b>: aventura e desventura de heróis menores. São Paulo: Cortez, 2010.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>         AMARILHA, Marli. <b>Estão mortas as fadas?</b> Petrópolis: Vozes, 1997.<br/>         BETTELHEIM, Bruno. <b>A psicanálise dos contos de fada</b>. São Paulo: Paz e Terra, 1992.<br/>         COELHO, Nelly Novaes. <b>O conto de fadas</b>. São Paulo: Ática, 1987.<br/>         COELHO, Nelly Novaes. <b>Panorama histórico da literatura infantil/juvenil</b>. São Paulo: Ática, 1991.<br/>         PINHEIRO, Hélder. <b>Poesia na sala de aula</b>. 3. ed. Campina Grande: Bagagem, 2007.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |  |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tópicos especiais: Semântica                                         |  | Classificação: optativa |
| Código: 0401064-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |  |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |  |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |  |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |  |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                      |  |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Sentido e significado. As diferentes abordagens semânticas. A produção de sentido e análise semântica de textos.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> ILARI, Rodolfo. <b>Introdução à semântica:</b> brincando com a gramática. São Paulo: Contexto, 2010.<br/> MARQUES, Maria Helena Duarte. <b>Iniciação à semântica.</b> Rio de Janeiro: Zahar, 2003.<br/> OLIVEIRA, Roberta Pires de. <b>Semântica formal:</b> uma breve introdução. Campinas: Mercado das Letras, Unicamp, 2001.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> CANÇADO, Márcia. <b>Manual de semântica:</b> noções básicas e exercícios. São Paulo: Contexto, 2012.<br/> DUARTE, Paulo Mosânio. <b>Iniciação à semântica.</b> Edições UFC, 2000.<br/> FERRAREZI JÚNIOR, Celso. <b>Semântica para a educação básica.</b> São Paulo: Parábola, 2008.<br/> GOMES, Claudete Pereira. <b>Tendências da semântica linguística.</b> Ijuí: Ed. Unijuí, 2003.<br/> TAMBA-MECZ, Irene. <b>A semântica.</b> Tradução de Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2006.</p> |                                                                      |  |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tópicos especiais: Estilística                                       | Classificação: optativa |
| Código: 0401065-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Estudos aprofundados de estilística. Aplicação da estilística na preparação, revisão e tradução.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>         BRAIT, Beth. Estilo. In: BRAIT, Beth. <b>Bakhtin:</b> conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005.<br/>         CÂMARA JÚNIOR, Joaquim Mattoso. <b>Contribuição à estilística portuguesa</b>. 3. ed. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1977.</p> <p>LAPA, Manuel Rodrigues. <b>Estilística da língua portuguesa</b>. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>         AGUSTINI, Cármen Lúcia Hernandes. <b>A estilística no discurso da gramática</b>. Campinas: Pontes, 2004.<br/>         BAKHTIN, Mikhail. <b>Teoria do romance I:</b> a estilística. Tradução, prefácio, notas e glossário de Paulo Bezerra; organização da edição russa de Serguei Botcharov e Vadim Kójinov. São Paulo: Editora 34, 2017.<br/>         DISCINI, Norma. <b>O estilo nos textos:</b> história em quadrinhos, mídia, literatura. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2004.<br/>         MARTINS, Nilce Santanna. <b>Introdução à estilística:</b> a expressividade na língua portuguesa. São Paulo: EDUSP, 2008.<br/>         MONTEIRO, José Lemos. <b>A estilística</b>. São Paulo: Ática, 1991.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Literatura Potiguar                                                  | Classificação: optativa |
| Código: 0401086-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 30h/02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Panorama histórico a partir do século XIX. O Modernismo no Rio Grande do Norte. Tendências contemporâneas.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>         ARAÚJO, Humberto Hermenegildo. <b>Modernismo</b>, anos 20 no Rio Grande do Norte. Natal: EDUFRN, 1995.<br/>         DUARTE, Constância Lima; MACÊDO, Diva Cunha Pereira de (Org.). <b>Literatura do Rio Grande do Norte</b>. Antologia. 2. ed. Natal: Governo do Estado do Rio Grande do Norte, FJA, 2001.<br/>         GURGEL, Tarcísio. <b>Informação da literatura potiguar</b>. Natal: Argos, 2001.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>         DUARTE, Constância Lima. <b>Nísia Floresta</b>: vida e obra. Natal: EDUFRN, 2008.<br/>         MAMEDE, Zila. <b>Navegos</b>. Belo Horizonte: Vega SA, 1978.<br/>         ONOFRE JÚNIOR, Manuel. <b>Ficcionistas potiguares</b>. Natal: Offset gráfica e editora Ltda., 2010.<br/>         WANDERLEY, Rômulo. <b>Panorama da poesia norte-rio-grandense</b>. Rio de Janeiro: Edições do Val, 1965.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Literatura Potiguar                                                  | Classificação: optativa |
| Código: 0401068-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Panorama histórico a partir do século XIX. O Modernismo no Rio Grande do Norte. Tendências contemporâneas.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>         ARAÚJO, Humberto Hermenegildo. <b>Modernismo</b>, anos 20 no Rio Grande do Norte. Natal: EDUFRN, 1995.<br/>         DUARTE, Constância Lima; MACÊDO, Diva Cunha Pereira de (Org.). <b>Literatura do Rio Grande do Norte</b>. Antologia. 2. ed. Natal: Governo do Estado do Rio Grande do Norte, FJA, 2001.<br/>         GURGEL, Tarcísio. <b>Informação da literatura potiguar</b>. Natal: Argos, 2001.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>         DUARTE, Constância Lima. <b>Nísia Floresta: vida e obra</b>. Natal: EDUFRN, 2008.<br/>         MAMEDE, Zila. <b>Navegos</b>. Belo Horizonte: Vega SA, 1978.<br/>         ONOFRE JÚNIOR, Manuel. <b>Ficcionistas potiguares</b>. Natal: Offset gráfica e editora Ltda., 2010.<br/>         WANDERLEY, Rômulo. <b>Panorama da poesia norte-rio-grandense</b>. Rio de Janeiro: Edições do Val, 1965.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Teatro Brasileiro I                                                  | Classificação: optativa |
| Código: 0401069-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Origens do teatro brasileiro. O teatro brasileiro romântico. O teatro realista-naturalista brasileiro.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>         BRAGA, Claudia. <b>Em busca da brasilidade:</b> teatro brasileiro na primeira república. São Paulo: Perspectiva, 2003.<br/>         CACCIAGLIA, Mario. <b>Pequena história do teatro no Brasil</b> (Quatro séculos de teatro no Brasil). São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1986.<br/>         CAFEZEIRO, Edwaldo; Carmem Gadelha. <b>História do teatro brasileiro:</b> um percurso de Anchieta a Nelson Rodrigues. RJ: Editora UFRJ; EDUERJ; FUNARTE, 1996.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>         FARIA, João Roberto. <b>Ideias teatrais:</b> o século XIX no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 2001.<br/>         GUINSBURG, Jacó; PATRIOTA, Rosangela. <b>Teatro brasileiro:</b> ideias de uma história. São Paulo: Perspectiva, 2016.<br/>         PRADO, Décio de Almeida. <b>Teatro de Anchieta a Alencar.</b> São Paulo: Perspectiva, 1993.<br/>         PRADO, Décio de Almeida. <b>Peças, pessoas, personagens.</b> São Paulo: Companhia das Letras, 1993.<br/>         MAGALDI, Sábato. <b>Panorama do teatro brasileiro.</b> São Paulo: Global, 1997.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |  |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Teatro Brasileiro I                                                  |  | Classificação: optativa |
| Código: 0401108-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |  |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |  |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |  |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                      |  |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 30h/02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |  |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Origens do teatro brasileiro. O teatro brasileiro romântico. O teatro realista-naturalista brasileiro.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>         BRAGA, Claudia. <b>Em busca da brasilidade:</b> teatro brasileiro na primeira república. São Paulo: Perspectiva, 2003.<br/>         CACCIAGLIA, Mario. <b>Pequena história do teatro no Brasil</b> (Quatro séculos de teatro no Brasil). São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1986.<br/>         CAFEZEIRO, Edwaldo; Carmem Gadelha. <b>História do teatro brasileiro:</b> um percurso de Anchieta a Nelson Rodrigues. RJ: Editora UFRJ; EDUERJ; FUNARTE, 1996.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>         FARIA, João Roberto. <b>Ideias teatrais:</b> o século XIX no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 2001.<br/>         GUINSBURG, Jacó; PATRIOTA, Rosangela. <b>Teatro brasileiro:</b> ideias de uma história. São Paulo: Perspectiva, 2016.<br/>         PRADO, Décio de Almeida. <b>Teatro de Anchieta a Alencar.</b> São Paulo: Perspectiva, 1993.<br/>         PRADO, Décio de Almeida. <b>Peças, pessoas, personagens.</b> São Paulo: Companhia das Letras, 1993.<br/>         MAGALDI, Sábato. <b>Panorama do teatro brasileiro.</b> São Paulo: Global, 1997.</p> |                                                                      |  |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Redação Empresarial                                                  | Classificação: optativa |
| Código: 0401073-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Tópicos de gramática instrumental. Tópicos de redação empresarial. Formas de tratamento. Técnicas de clareza, precisão, concisão e coerência. Aspectos estilísticos. Linguagem adequada. Aspectos formais. Estética. Forma padrão. Memorando, circular, carta e ofício. Exercícios de aplicação.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>         COSTA VAL, Maria das Graça. <b>Redação e textualidade</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2016.<br/>         INFANTE, Ulisses. <b>Do texto ao texto</b>: curso prático de leitura e redação. São Paulo: Scipione, 2008.<br/>         GUEDES, Paulo Coimbra. <b>Da redação à produção textual</b>: o ensino da escrita. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>         KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. <b>Ler e escrever</b>: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2010.<br/>         FRANÇA, Ana Shirley. <b>Comunicação escrita nas empresas: teorias e práticas</b>. São Paulo: Atlas, 2013.<br/>         GOLD, Mirian. <b>Redação empresarial</b>. São Paulo: Saraiva, 2017.<br/>         MARCUSCHI, Luiz Antônio. <b>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</b>. São Paulo: Parábola, 2008.<br/>         OLIVEIRA, Risoleide Rosa Freire de. <b>Revisão de textos</b>: da prática à teoria. Natal/RN: EDUFRN, 2010.</p> |                                                                      |                         |

|         |
|---------|
| PERÍODO |
|---------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                      |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Produção Textual II                                                  | Classificação: optativa |
| Código: 0401087-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito                                |                         |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |                         |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |                         |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |                         |
| Carga horária/Crédito: Teórica 30h/02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |                         |
| <p><b>EMENTA:</b> Redação acadêmica. Abordagem do ensino de redação. Correção e avaliação de texto. O ensino da escrita.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. <b>Prática de textos para estudantes universitários</b>. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.<br/> MARCUSCHI, Luiz Antônio. <b>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</b>. São Paulo: Parábola, 2008.<br/> RUIZ, Eliana Maria Severino Donaio. <b>Como se corrige redação na escola</b>. São Paulo: Contexto, 2001.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> ANDRADE, Maria Margarida de. <b>Como preparar trabalhos de cursos de pós-graduação: noções práticas</b>. São Paulo: Atlas, 1999.<br/> CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino. <b>Metodologia científica</b>. 5. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2002.<br/> MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e textualidade. In: DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). <b>Gêneros textuais e ensino</b>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.<br/> MEDEIROS, João Bosco. <b>Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas</b>. São Paulo: Atlas, 2000.</p> |                                                                      |                         |

| PERÍODO             |                         |                         |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|
| Nome do componente: | Tópicos de Gramática II | Classificação: optativa |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Código: 0401088-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito       |
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ( ) Internato ( ) UCE                       |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |
| Carga horária/Crédito: Teórica 30h/02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |
| <p><b>EMENTA:</b> Estudo de aspectos gramaticais aplicados ao texto.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> ANTUNES, Irandé. <b>Muito além da gramática:</b> por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.<br/> NEVES, Maria Helena de Moura. <b>Que gramática estudar na escola?</b> norma e uso na língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2006.<br/> PERINI, Mário. <b>Sofrendo a gramática:</b> ensaios sobre a linguagem. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> ANTUNES, Irandé. <b>Aula de português:</b> encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003.<br/> BECHARA, Evanildo. <b>Ensino da gramática:</b> opressão? liberdade? São Paulo: Ática, 2005<br/> POSSENTI, Sírio. <b>Por que (não) ensinar gramática na escola.</b> São Paulo: Mercado das Letras, 2008.<br/> TRAVAGLIA, Luiz Carlos. <b>Gramática:</b> ensino plural. São Paulo: Cortez, 2003.<br/> TRAVAGLIA, Luiz Carlos. <b>Gramática e interação:</b> Uma proposta para o ensino de gramática. São Paulo: Cortez, 2009.</p> |                                             |

| PERÍODO             |                                       |                         |
|---------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente: | Descrição do Português Falado         | Classificação: optativa |
| Código: 0401109-1   | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                      |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |
| Carga horária/Crédito: Teórica 30h/02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |
| <p><b>EMENTA:</b> Descrição da língua falada e suas características gerais. Descrição dos aspectos fonológicos, morfológicos e sintáticos (relações gramaticais e categorias funcionais) e da organização textual-interativa.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> BORBA, Francisco da Silva. <b>Introdução aos estudos linguísticos</b>. São Paulo: Pontes, 2008.<br/> BENTES, Anna Christina; MUSSALIM, Fernanda (Org.). <b>Introdução à linguística: domínios e fronteiras</b>. São Paulo: Cortez, 2008.<br/> PERINI, Mário Alberto. <b>Princípios de linguística descritiva: introdução ao pensamento gramatical</b>. São Paulo: Parábola, 2007.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> CASTILHO, Ataliba (Org.). <b>Gramática do português falado</b>. v. III: As abordagens. Campinas: Editora da UNICAMP/FAPESP, 1993.<br/> CASTILHO, Ataliba. <b>A Língua falada no ensino do português</b>. São Paulo: Contexto, 1998.<br/> ILARI, Rodolfo (Org.). <b>Gramática do português falado</b>. v. II: Níveis de Análise Linguística. Campinas: Editora da Unicamp, 1992.<br/> KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça (Org.). <b>Gramática do português falado</b>. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.<br/> PRETI, Dino (Org.). <b>Análise de textos orais</b>. São Paulo: FFLCH/USP, 1993.</p> |                                                                      |

| PERÍODO             |                                       |                         |
|---------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente: | Teatro Brasileiro II                  | Classificação: optativa |
| Código: 0401112-1   | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                      |
| Carga horária/Crédito: Teórica 30h/02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |
| <p><b>EMENTA:</b> O teatro modernista e contemporâneo.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> FRAGA, Eudinyr. <b>O simbolismo no teatro brasileiro</b>. São Paulo: Arte Tec., 1992.<br/> MAGALDI, Sábato. <b>Moderna dramaturgia brasileira</b>. São Paulo: Perspectiva, 1998.<br/> PRADO, Décio de Almeida. <b>O teatro brasileiro moderno: 1930-1980</b>. São Paulo: Perspectiva; Edusp, 1988.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> CACCIAGLIA, Mario. <b>Pequena História do Teatro no Brasil</b> (Quatro séculos de teatro no Brasil). São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1986.<br/> CAFEZEIRO, Edwaldo; Carmem Gadelha. <b>História do teatro brasileiro: um percurso de Anchieta a Nelson Rodrigues</b>. RJ: Editora UFRJ; EDUERJ; FUNARTE, 1996.<br/> COSTA, Iná Camargo. <b>Sinta o drama</b>. Petrópolis, RJ; Vozes, 1998.<br/> MAGALDI, Sábato. <b>Nelson Rodrigues: dramaturgia e encenações</b>. São Paulo: Perspectiva; EDUSP, 1987.<br/> ROSENFELD, Anatol. <b>O teatro épico</b>. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> |                                                                      |

| PERÍODO             |                                       |                         |
|---------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente: | Literatura Latina                     | Classificação: optativa |
| Código: 0402032-1   | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prático                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                      |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |
| <b>EMENTA:</b> Visão panorâmica da literatura latina clássica. A mitologia romana. A epopéia de Virgílio. O teatro latino. Análise de obras e autores representativos da literatura latina clássica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |
| <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> CURTIUS, Ernst Robert. <b>Literatura europeia e idade média latina</b>. São Paulo: Hucitec/EDUSP, 1996.<br/> OLIVEIRA, Roberto Arruda de. <b>A literatura da Roma antiga</b>. Fortaleza: Nuclás/UFC, 2006.<br/> GAILLARD, Jacques. <b>Introdução à literatura latina</b>: das origens a apuleio. Portugal: Inquérito, 1994.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> CARDOSO, Zélia de Almeida. <b>A literatura latina</b>. São Paulo, Martins Fontes; 2003.<br/> HARVEY, Paul. <b>Dicionário Oxford de literatura clássica</b>: grega e latina. Tradução de Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.<br/> MORISSET, René; THÉVENOT, Georges. <b>Les Lettres Latines</b>. Paris: Magnard, 1964.<br/> PARATORE, Ettore. <b>História da literatura latina</b>. 13. ed. Tradução de Manuel Losa. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1983.<br/> SPALDING, Tassilo Orpheu. <b>Pequeno dicionário de literatura latina</b>. São Paulo: Cultrix, s.d.</p> |                                                                      |

| PERÍODO             |                                       |                         |
|---------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente: | Música e Ensino de Línguas I          | Classificação: optativa |
| Código: 0402112-1   | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Departamento de origem: Letras Vernáculas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |
| Carga horária/Crédito: Teórica 30h/02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |
| <p><b>EMENTA:</b> A música como instrumento facilitador da aprendizagem de línguas estrangeiras. Música clássica e música folclórica.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/> ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. <b>Dimensões comunicativas no ensino de línguas</b>. Campinas: Pontes, 1993.<br/> MED, Bohumil. <b>Teoria da música</b>. Rio de Janeiro. RJ: BIC, 2003.<br/> PAIVA, Vera Lúcia Menezes (Org.). <b>Ensino de língua inglesa: reflexões e experiências</b>. Campinas: Pontes, 1996.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/> AMORIM, Vanessa; MAGALHÃES, Vivian; FALCETTA, Antônio; MOTHES, Lígia. <b>Cem aulas sem tédio</b>. Santa Cruz do Sul/RS: IPR, 2008.<br/> CORPÁS, Jaime. <b>Gente que canta</b>. Barcelona: Difusión, 1999.<br/> CORONADO, Maria Luisa; GARCÍA, Javier. De cómo usar canciones en el aula. <b>Boletín de ASELE II</b>, p. 227-234, Málaga, 1994.<br/> FERREIRA, Martins. <b>Como usar a música na sala de aula</b>. São Paulo: Contexto, 2010.<br/> WISNIK, José Miguel. <b>O som e o sentido: uma outra história das músicas</b>. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.</p> |                                                                      |

| PERÍODO           |                                       |                         |
|-------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| Nome do           | Literatura Hispano-Americana II       | Classificação: optativa |
| componente:       |                                       |                         |
| Código: 0402133-1 | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Departamento de origem: Letras Estrangeiras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                      |
| <p><b>EMENTA:</b> A literatura hispano-americana do século XIX. Tendências da estética hispano-americana contemporânea: indigenismo, realismo mágico e o fantástico. Análise de obras e autores representativos da literatura hispano-americana do século XIX.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>         BELLINI, Giuseppe. <b>Historia de la literatura hispanoamericana</b>. Madrid: Editorial Castalia, 1985.<br/>         BRACACCINI, Graciela; CALERO, Silvia; DE LUCA, Gabriel; TAGLIABUE, Nidia. <b>Literatura argentina e hispanoamericana</b>. Buenos Aires: Santillana, 1994.<br/>         CABRALES, José Manuel; HERNÁNDEZ, Guillermo. <b>Literatura española y latinoamericana</b>. v. I. Madrid: SGEL, 2009.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>         RODRÍGUEZ, John O'Kuinghttons. <b>Antología crítica de la literatura hispanoamericana</b>. São Paulo: Letraviva, 2004.<br/>         JOZEF, Bella. <b>História da Literatura Hispano-americana</b>. 3. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989.<br/>         FRANCO, Jean. <b>Historia de la Literatura Hispanoamericana</b>. Barcelona: Editorial Ariel, 1987.<br/>         ERCILLA, Alonso de. <b>La Araucana</b>. Madrid: Editorial Edelsa, 1997.<br/>         QUIROGA, Horacio. <b>Anaconda</b>. Madrid: Editorial Edelsa, 1996.</p> |                                                                      |

| PERÍODO             |                                       |                         |
|---------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| Nome do componente: | Tradução I (Inglês/Português)         | Classificação: optativa |
| Código: 0402166-1   | Avaliado por: ( X ) Nota ( ) Conceito |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Departamento de origem: Letras Estrangeiras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Grupo: ( X ) Disciplina ( ) TCC ( ) Estágio<br>( ) Internato ( ) UCE |
| Pré-requisito: Não tem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |
| Aplicação: ( X ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                      |
| Carga horária/Crédito: Teórica 60h/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |
| <p><b>EMENTA:</b> Introdução à tradução. Níveis de registro em português e em inglês.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b><br/>         BASSNETT, Susan. <b>Estudos de tradução</b>. Tradução de Vivina de Campos Figueiredo. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.<br/>         GOMES, Luiz; COLLINS, Donald. <b>Dicionário de expressões idiomáticas americanas</b>. 7. ed. S. Paulo: Pioneira.1987.<br/>         SANTOS, Agenor Soares dos. <b>Guia prático de tradução inglesa</b>. 2. ed. São Paulo:Cultrix. 1995</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b><br/>         ALVES. Fábio et al. <b>Traduzir com autonomia para o tradutor em formação</b>. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2003.<br/>         ARROJO, Rosemary. <b>Oficina de tradução: a teoria na prática</b>. 3. ed. São Paulo: Ática, 1997.<br/>         MILTON, John. <b>Tradução: teoria e prática</b>. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.<br/>         SERPA, Oswaldo. <b>Dicionário de expressões idiomáticas: inglês-português-inglês</b>. 4. ed. RJ: FENAME. 1982.<br/>         SOBRAL, Adail. <b>Dizer o 'mesmo' a outros: ensaios sobre tradução</b>. São Paulo: Special Book Services Livraria, 2008.</p> |                                                                      |

### 10.3 Unidades Curriculares de Extensão (UCE)



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Unidade Curricular de Extensão I                                            | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito <sup>1</sup>                     |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária total: 30h Teórica: 15h Prática: 15h - Créditos: 02</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |                                   |
| <p><b>EMENTA:</b> Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> |                                                                             |                                   |

<sup>1</sup>Conforme estabelece o Artigo 10 da Resolução nº 25/2017 – CONSEPE, nas UCE o corpo discente é avaliado por conceito e não por nota.

|                                                                          |                                                                             |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                               | Unidade Curricular de Extensão II                                           | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
| <b>Código:</b>                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                             |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática            |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária total: 30h Teórica: 15h Prática: 15h - Créditos: 02</b> |                                                                             |                                   |

**EMENTA:** Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:** Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:** Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Unidade Curricular de Extensão III                                          | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária total:</b> 30h <b>Teórica:</b> 15h <b>Prática:</b> 15h - <b>Créditos:</b> 02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |                                   |
| <p><b>EMENTA:</b> Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> |                                                                             |                                   |

|                            |                                   |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b> | Unidade Curricular de Extensão IV | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
|----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |
| <b>Carga horária total: 30h Teórica: 15h Prática: 15h - Créditos: 02</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |
| <p><b>EMENTA:</b> Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> |                                                                             |

|                                                                          |                                                                             |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                               | Unidade Curricular de Extensão V                                            | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
| <b>Código:</b>                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                             |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática            |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária total: 60h Teórica: 15h Prática: 45h - Créditos: 04</b> |                                                                             |                                   |

**EMENTA:** Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:** Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:** Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Unidade Curricular de Extensão VI                                           | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária total:</b> 60h <b>Teórica:</b> 15h <b>Prática:</b> 45h - <b>Créditos:</b> 04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |                                   |
| <p><b>EMENTA:</b> Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> |                                                                             |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Unidade Curricular de Extensão VII                                          | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária total: 60h Teórica: 15h Prática: 45h - Créditos: 04</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |                                   |
| <p><b>EMENTA:</b> Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> |                                                                             |                                   |

|                                                                          |                                                                             |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                               | Unidade Curricular de Extensão VIII                                         | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
| <b>Código:</b>                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                             |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática            |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária total: 60h Teórica: 15h Prática: 45h - Créditos: 04</b> |                                                                             |                                   |

**EMENTA:** Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:** Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:** Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Unidade Curricular de Extensão IX                                           | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária total: 60h Teórica: 15h Prática: 45h - Créditos: 04</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |                                   |
| <p><b>EMENTA:</b> Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> |                                                                             |                                   |

|                            |                                  |                                   |
|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b> | Unidade Curricular de Extensão X | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |
| <b>Carga horária total: 75h Teórica: 15h Prática: 60h – Créditos: 05</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |
| <p><b>EMENTA:</b> Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> |                                                                             |

|                                                                          |                                                                             |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                               | Unidade Curricular de Extensão XI                                           | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
| <b>Código:</b>                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                             |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática            |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária total: 75h Teórica: 15h Prática: 60h – Créditos: 05</b> |                                                                             |                                   |

**EMENTA:** Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:** Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:** Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Unidade Curricular de Extensão XII                                          | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária total: 75h Teórica: 15h Prática: 60h – Créditos: 05</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |                                   |
| <p><b>EMENTA:</b> Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> |                                                                             |                                   |

|                            |                                     |                                   |
|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b> | Unidade Curricular de Extensão XIII | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
|----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|



|                                                                                                                                                                                     |                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                      | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                                                                                                                                  | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                                                                                                                                        |                                                                             |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática                                                                                                                       |                                                                             |
| <b>Carga horária total: 90h Teórica: 15h Prática: 75h – Créditos: 06</b>                                                                                                            |                                                                             |
| <b>EMENTA:</b> Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.                                                   |                                                                             |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.       |                                                                             |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente. |                                                                             |

|                                                                          |                                                                             |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                               | Unidade Curricular de Extensão XIV                                          | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
| <b>Código:</b>                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                             |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática            |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária total: 90h Teórica: 15h Prática: 75h – Créditos: 06</b> |                                                                             |                                   |

**EMENTA:** Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:** Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:** Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                           |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Unidade Curricular de Extensão XV                                         | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato (X) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                           |                                   |
| <b>Carga horária total:</b> 90h <b>Teórica:</b> 15h <b>Prática:</b> 75h – <b>Créditos:</b> 06                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                           |                                   |
| <p><b>EMENTA:</b> Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> |                                                                           |                                   |

|                            |                                    |                                   |
|----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b> | Unidade Curricular de Extensão XVI | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
|----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |
| <b>Carga horária total: 90h Teórica: 15h Prática: 75h – Créditos: 06</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |
| <p><b>EMENTA:</b> Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> |                                                                             |

|                                                                            |                                                                             |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                 | Unidade Curricular de Extensão XVII                                         | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
| <b>Código:</b>                                                             | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                         | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                               |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática              |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária total: 120h Teórica: 15h Prática: 105h – Créditos: 08</b> |                                                                             |                                   |

**EMENTA:** Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:** Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:** Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Unidade Curricular de Extensão XVIII                                        | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária total:</b> 120h <b>Teórica:</b> 15h <b>Prática:</b> 105h – <b>Créditos:</b> 08                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |                                   |
| <p><b>EMENTA:</b> Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> |                                                                             |                                   |

|                            |                                    |                                   |
|----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b> | Unidade Curricular de Extensão XIX | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
|----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |
| <b>Carga horária total: 120h Teórica: 15h Prática: 105h – Créditos: 08</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                             |
| <p><b>EMENTA:</b> Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b> Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.</p> |                                                                             |

|                                                                            |                                                                             |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                 | Unidade Curricular de Extensão XX                                           | <b>Classificação:</b> Obrigatória |
| <b>Código:</b>                                                             | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota (X) Conceito                                  |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DLV                                         | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) TCC ( )<br>Estágio ( ) Internato ( X ) UCE |                                   |
| <b>Pré-requisito:</b> Não há                                               |                                                                             |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórico-prática              |                                                                             |                                   |
| <b>Carga horária total: 120h Teórica: 15h Prática: 105h – Créditos: 08</b> |                                                                             |                                   |

**EMENTA:** Unidade Curricular de Extensão com ementa a ser definida no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:** Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:** Unidade Curricular de Extensão com bibliografia básica e complementar a serem definidas no projeto de extensão, a critério do docente proponente.

## 11 EQUIVALÊNCIA DOS COMPONENTES CURRICULARES

As equivalências serão efetuadas considerando o que está preconizado no Artigo 25, nas Alíneas 1 e 2, da Resolução nº 26/2017- RCG/CONSEPE/UERN, de 28 de junho de 2017.

| Componente equivalente |           |                                                   |     | Componente da matriz 2015 |           |                                 |     |               |
|------------------------|-----------|---------------------------------------------------|-----|---------------------------|-----------|---------------------------------|-----|---------------|
| Matriz                 | Código    | Componente                                        | CH  | Dep. origem               | Código    | Componente                      | CH  | ↔<br>sim/não* |
| 2004.1                 | 0401084-1 | Língua Latina                                     | 60  | DLV                       | 0402164-1 | Língua Latina                   | 60  | Sim           |
| 2007.2                 | 0401095-1 | Didática da Língua Portuguesa                     | 120 | DLV                       | 0401041-1 | Didática da Língua Portuguesa   | 90  | Não           |
| 2004.1                 | 0401081-1 | Literatura                                        | 60  | DLV                       | 0401014-1 | Literatura                      | 60  | Sim           |
|                        |           | Portuguesa III                                    |     |                           |           | Portuguesa III                  |     |               |
| 2007.2                 | 0401099-1 | Literatura Brasileira III                         | 90  | DLV                       | 0401017-1 | Literatura Brasileira III       | 60  | Não           |
| 2007.2                 | 0401102-1 | Orientação e Estágio Supervisionado I (Português) | 240 | DLV                       | 0401079-1 | Prática de Ensino I (Português) | 210 | Sim           |
| 2007.2                 | 0401094-1 | Leitura                                           | 120 | DLV                       | 0401080-1 | Leitura                         | 60  | Sim           |

|        |           |                                                    |     |     |           |                                          |     |     |
|--------|-----------|----------------------------------------------------|-----|-----|-----------|------------------------------------------|-----|-----|
| 2007.2 | 0401100-1 | Literatura Brasileira IV                           | 90  | DLV | 0401018-1 | Literatura Brasileira IV                 | 60  | Sim |
| 2007.2 | 0401103-1 | Orientação e Estágio Supervisionado II (Português) | 240 | DLV | 0401082-1 | Prática de Ensino II                     | 210 | Sim |
| 2000.1 | 0401030-1 | Seminário de Monografia I                          | 90  | DLV | 0401083-1 | Seminário de Monografia I (Português) TP | 120 | Não |
| 2000.1 | 0401026-1 | Estilística                                        | 60  | DLV | 0401093-1 | Estilística                              | 60  | Sim |
| 2007.1 | 0401119-1 | Oficina de Texto I                                 | 60  | DLV | 0401022-1 | Gêneros Textuais                         | 60  | Sim |
| 2022.2 | 0402444-1 | Linguística I                                      | 60  | DLV | 0402010-1 | Linguística I                            | 60  | Sim |

\*Equivalência em ambos os sentidos.

A equivalência de componente de outro departamento na matriz atual só poderá ser definida pelo departamento de origem.

### Componentes de outros cursos

| Componente equivalente |           |                                    |    | Componente da matriz 2015 |           |                                    |    |          |
|------------------------|-----------|------------------------------------|----|---------------------------|-----------|------------------------------------|----|----------|
| Dep. origem            | Código    | Componente                         | CH | Dep. origem               | Código    | Componente                         | CH | ↔<br>Não |
| DEC                    | 0101029-1 | Técnica de Pesquisa                | 60 | DLV                       | 0401059-1 | Metodologia do Trabalho Científico | 60 | Não      |
| DGE                    | 0703035-1 | Metodologia do Trabalho Científico | 60 | DLV                       | 0401059-1 | Metodologia do Trabalho Científico | 60 | Não      |
| DHI                    | 0704032-1 | Métodos e Técnicas de Pesquisa     | 60 | DLV                       | 0401059-1 | Metodologia do Trabalho Científico | 60 | Não      |
| DED                    | 0901003-1 | Metodologia do Trabalho Científico | 60 | DLV                       | 0401059-1 | Metodologia do Trabalho Científico | 60 | Não      |
| DE                     | 0301009-1 | Didática                           | 60 | DE                        | 0301038-1 | Didática Geral                     | 60 | Não      |
| DE                     | 0301042-1 | Introdução à Didática              | 45 | DE                        | 0301038-1 | Didática Geral                     | 60 | Não      |

|      |           |                                                                            |     |     |           |                                            |    |     |
|------|-----------|----------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------|--------------------------------------------|----|-----|
| DE   | 0301039-1 | Organização da Educação Brasileira                                         | 60  | DE  | 0301014-1 | Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico | 60 | Não |
| DE   | 0301071-1 | Estrutura e Funcionamento da Educação Básica                               | 60  | DE  | 0301014-1 | Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico | 60 | Não |
| DEN  | 0501069-1 | Bases Políticas e Legais para Educação Básica e Profissional em Enfermagem | 60  | DE  | 0301014-1 | Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico | 60 | Não |
| DCSP | 0701106-1 | Política Educacional                                                       | 60  | DE  | 0301014-1 | Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico | 60 | Não |
| DLE  | 0402142-1 | Linguística II                                                             | 90  | DLE | 0402011-1 | Linguística II                             | 60 | Não |
| DLE  | 0401078-1 | Sociolinguística                                                           | 90  | DLE | 0402127-1 | Sociolinguística                           | 90 | Não |
| DLE  | 0402144-1 | Sociolinguística                                                           | 120 | DLE | 0402127-1 | Sociolinguística                           | 90 | Não |
| DLE  | 0402143-1 | Psicolinguística                                                           | 90  | DLE | 0402065-1 | Psicolinguística                           | 60 | Não |
| DLE  | 0402094-1 | Língua Espanhola Instrumental I                                            | 60  | DLE | 0402019-1 | Fundamentos da Língua Espanhola            | 60 | Não |
| DLE  | 0402140-1 | Fundamentos de Língua Estrangeira Moderna (Inglês e Espanhol)              | 60  | DLE | 0402019-1 | Fundamentos da Língua Espanhola            | 60 | não |

- Equivalência em ambos os sentidos.

A equivalência de componente de outro departamento na matriz atual só poderá ser definida pelo departamento de origem.

## 12 SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os critérios e as formas de avaliação do sistema de ensino-aprendizagem ocorrerão em conformidade com matéria específica e regulamentada pela Resolução nº 11/1993 – CONSEPE, que trata da avaliação de rendimento acadêmico. Os componentes curriculares que possuem carga horária de 60, 90 e 120 horas são avaliados por meio de três avaliações



parciais, para cada período letivo, a intervalos previamente programados. Já os componentes curriculares de 30 horas são avaliados por meio de duas avaliações parciais em cada período. Cada avaliação parcial se constitui, pelo menos, de prova escrita individual, sendo opcional somar-se a ela trabalhos individuais ou em grupo.

### 13 RECURSOS HUMANOS DISPONÍVEIS E NECESSÁRIOS

#### 13.1 Recursos humanos disponíveis

O corpo docente do Curso de Letras Língua Portuguesa é constituído por professores lotados no Departamento de Letras Vernáculas do CAA/UERN, sendo 10 professores efetivos e três professores com contrato provisório. Os professores efetivos têm, em sua totalidade, a titulação de doutorado e trabalham em regime de 40 horas com dedicação exclusiva.

Os quadros a seguir apresentam, detalhadamente, nomes, titulação e regime de trabalho dos atuais professores.

Quadro 5 – Corpo docente, titulação e regime de trabalho

| <b>DOCENTES EFETIVOS</b>                                 | <b>TITULAÇÃO</b> | <b>REGIME DE TRABALHO</b> |
|----------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|
| Francisca Maria de Souza Ramos Lopes                     | Doutora          | 40h/ DE                   |
| Francisco Afrânio Câmara Pereira                         | Doutor           | 40h/ DE                   |
| Guianezza Meschericha de Góis Saraiva Meira              | Doutora          | 40h/ DE                   |
| João Bosco Figueiredo Gomes – recentemente aposentado    | Doutor           | 40h/ DE                   |
| Lilian de Oliveira Rodrigues – cedida à FAPERN           | Doutora          | 40h/ DE                   |
| Maria da Conceição Silva Santos Monteiro                 | Doutora          | 40h/ DE                   |
| Marlucia Barros Lopes Cabral – recentemente aposentada   | Doutora          | 40h/ DE                   |
| Milton Guilherme Ramos – recentemente aposentado         | Doutor           | 40h/ DE                   |
| Nádia Maria Silveira Costa de Melo                       | Doutora          | 40h/ DE                   |
| Risoleide Rosa Freire Oliveira – recentemente aposentada | Doutora          | 40h/ DE                   |

| <b>DOCENTES PROVISÓRIOS</b>                                                       | <b>TITULAÇÃO</b> | <b>REGIME DE TRABALHO</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|
| Alan Eugênio Dantas Freire – professor substituto, hoje fora do Departamento      | Mestre           | 40h                       |
| Francisco Martins Moraes Júnior – professor substituto, hoje fora do Departamento | Mestre           | 40h                       |
| Victor Rafael do Nascimento Mendes – professor                                    | Mestre           | 40h                       |

|                                       |              |     |
|---------------------------------------|--------------|-----|
| substituto, hoje fora do Departamento |              |     |
| Ana Ximenes Gomes de Oliveira         | Doutora      | 40h |
| Maria do Socorro Souza Silva          | Mestra       | 40h |
| Tatianne Silva do Nascimento          | Especialista | 40h |

OBSERVAÇÃO: Alguns desses nomes, hoje, se encontram aposentados, ou fora do Departamento (caso dos professores substitutos). Decidimos por manter o quadro original, quando da primeira reformulação do atual PPC, acrescido de novas informações.

O Departamento de Letras Vernáculas, que oferta o curso de Letras Língua Portuguesa no CAA, conta com dois servidores técnicos de nível superior (TNS), que secretariam o Departamento, e uma servidora, também TNS, que secretaria o Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS).

Quadro 6 – Corpo técnico, titulação e regime de trabalho

| <b>TÉCNICO EFETIVO</b>           | <b>TITULAÇÃO</b> | <b>REGIME DE TRABALHO</b> |
|----------------------------------|------------------|---------------------------|
| Maralissa de Medeiros Freire     | Especialista     | 40h                       |
| Rômulo Marcos Dantas Barbosa     | Especialista     | 40h                       |
| Augusto Lívio Nogueira de Moraes | Mestre           | 40h                       |

### 13.2 Recursos humanos necessários

Considerando a iminência da aposentadoria de sete (7) professores e a necessidade de técnico de nível médio para atender à demanda do DLV e do PROFLETRAS, assim como a efetivação dos três professores substitutos, descreve-se a seguir, por hora hipoteticamente, a quantidade de servidores e regime de trabalho necessários para o trabalho docente e técnico a ser desenvolvido.

Quadro 7 – Recursos humanos necessários

| <b>CARGO</b>           | <b>REGIME DE TRABALHO</b> | <b>QUANTIDADE</b> |
|------------------------|---------------------------|-------------------|
| Professor              | 40h DE                    | 10                |
| Técnico de Nível Médio | 40h                       | 01                |

### 13.3 Política de capacitação

A política de capacitação do corpo docente do Departamento de Letras

Vernáculas encontra-se em consonância com a Resolução nº 45/2012, do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CONSEPE (UERN, 2012). Atualmente, todo o quadro docente efetivo é composto por doutores, dentre os quais três docentes estão no plano de capacitação departamental (biênio 2021-2022) para cursar pós-doutorado, conforme descrito no Quadro 8 a seguir.

Quadro 8 – Plano de previsão de saída para capacitação DLV (2021-2022)

| DOCENTE                                  | GRUPO E LINHA DE PESQUISA A QUE PERTENCE                  | NOME DO PROGRAMA                         | C O N C E I T O | NÍVE L        | DATA DE SAÍDA |     |      |     | IES DE DESTI-NO |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------|-----|------|-----|-----------------|
|                                          |                                                           |                                          |                 | Pós-doutorado |               |     |      |     |                 |
|                                          |                                                           |                                          |                 |               | 2021          |     | 2022 |     |                 |
|                                          |                                                           |                                          |                 |               | 1ºs           | 2ºs | 1ºs  | 2ºs |                 |
| Francisca Maria de Souza Ramos Lopes     | PRADILLE – Práticas Discursivas, Letramento e Ensino      | PPgEL                                    | 5               | X             | -             | -   | X    | X   | UFRN            |
| Nádia Maria Silveira Costa de Melo       | EFEL – Estudos Funcionalistas e o Ensino de Línguas       | Programa de Pós-graduação em Linguística | 5               | X             | -             | -   | X    | X   | UFMG            |
| Maria da Conceição Silva Dantas Monteiro | GELCE (Grupo de Pesquisa em Literatura, Cultura e Ensino) | PPgEL                                    | 5               | X             | -             | -   | X    | X   | UFRN            |

#### 14 INFRAESTRUTURA DISPONÍVEL E NECESSÁRIA

O Departamento de Letras Vernáculas/CAA conta com a seguinte estrutura física para os setores administrativos e de serviços:

- 01 sala conjunta para secretaria do DLV e reunião de professores,
- 01 sala conjunta de chefia e de orientação acadêmica, com divisória;
- 01 sala para a coordenação e secretaria do Mestrado Profissional em Letras;

- 01 sala para os grupos de pesquisa, com minibiblioteca;
- 01 Laboratório de Práticas Integradas;
- 01 biblioteca geral para o *Campus*;
- 01 copiadora geral para o *Campus*;
- 05 sanitários masculinos, 05 femininos e 01 adaptado para pessoas com deficiência;
- 01 auditório geral para o *Campus* – 290 lugares.
- 01 miniauditório geral para o *Campus* – 50 lugares. Obs.: Todos os espaços descritos contam com acesso à internet.

#### 14.1 Salas de aula

O DLV conta com quatro salas de aulas climatizadas e com equipamentos de projeção disponíveis e acesso à internet, via fibra ótica.

#### 14.2 Laboratórios e equipamentos

O DLV conta com um Laboratório de Práticas Integradas, no qual estão disponíveis recursos didáticos e material bibliográfico para pesquisa e uso dos discentes e docentes do Curso.

Conta ainda com um laboratório de informática que serve ao *Campus* e também ao Curso. O espaço dispõe de 15 computadores, 14 cabines individuais, 22 carteiras e 01 equipamento de projeção com tela.

A Tabela 1 a seguir lista os equipamentos que estão disponíveis no Departamento e respectivas quantidades.

Tabela 1 – Equipamentos disponíveis no DLV

| MATERIAL                                | QUANTIDADE |
|-----------------------------------------|------------|
| Computador                              | 03         |
| Notebook                                | 01         |
| Impressora                              | 03         |
| Projektor                               | 05         |
| Microsystem                             | 01         |
| Telefone                                | 02         |
| Armário de metal                        | 03         |
| Armário de Compensado                   | 04         |
| Estante de metal aberta com prateleiras | 02         |
| Caixa de som                            | 01         |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Micro system                | 01  |
| Ventilador                  | 08  |
| Aparelho de ar-condicionado | 13  |
| Mesa                        | 04  |
| Birô                        | 14  |
| Bebedouro                   | 02  |
| Cadeira                     | 150 |

Em relação à infraestrutura do *Campus* que abriga o Curso, ressaltam-se modificações recentes, que à época da última avaliação do CEE não existiam, ou estavam em andamento, a saber:

- Mudança do acesso à internet para fibra ótica;
- Todas as salas do Curso de Letras Língua Portuguesa, inclusive as da pós- graduação, estão climatizadas;
- Todas as salas dispõem de projetores de mídias devidamente instalados;
- A biblioteca, o auditório, o miniauditório e o laboratório de informática, que atendem ao Curso, assim como o Laboratório de Práticas Integradas do DLV, encontram-se climatizados;
- A biblioteca ampliou o acervo bibliográfico: foram instaladas cabines de estudos individuais e mesas novas para estudos coletivos, além de dois computadores para consulta pública.
- A área de convivência também foi ampliada com a colocação de novas mesas, cadeiras e bancos, além de nova arborização;
- A segurança no *Campus* conta com 2 vigilantes, em permanente sistema de rodízio de trabalho, diuturnamente;
- Outro item de segurança que se destaca é a lombada e faixa de pedestres em frente ao *Campus*, acompanhada da afixação de dois “gelos baianos” circunscrevendo a faixa e orientando o tráfego de veículos e alunos;
- Houve uma significativa melhora do sistema de transportes no *Campus*, para atendimento a aulas de campo, estágio e outras situações de natureza pedagógica, o que incide diretamente sobre as atividades de alunos e professores do Curso. Além de dois carrosmenores, um Fiat Uno e um Ford KA, o *Campus* ainda dispõe de duas Vans e dois micro-ônibus.

Soma-se a essas mudanças já instauradas a previsão (com início ainda em 2021) de novas obras que alterarão, significativamente, a infraestrutura do *Campus*. Uma delas é a

construção de uma nova biblioteca com adequações de acessibilidade, com 320m<sup>2</sup> de espaço divididos em dois pavimentos. O primeiro terá um miniauditório com capacidade para 60 pessoas; salas de estudos individuais com cabines, laboratório de informática; quatro salas preparadas para reuniões de grupos de estudo; banheiros adaptados, com acessibilidade; hall de entrada com cadeiras e mesas para estudo; sala de processamento técnico onde a bibliotecária desenvolve suas funções e elevador. No segundo pavimento, ficará localizado o acervo, com área de 160m<sup>2</sup>, superior à área do acervo atual, o que possibilitará ampliar o número de títulos atuais dentro das normas de excelência e segurança, além de garantir um atendimento de melhor qualidade para os usuários.

A outra obra prevista é a construção de um novo bloco que contemplará três pavimentos. O pavimento térreo terá área de convivência; lanchonete/cozinha; banheiros femininos e masculinos acessíveis; e área de escada e plataforma elevatória. O primeiro pavimento elevado terá cinco salas de aula, banheiro acessível e depósito. O segundo pavimento é semelhante ao primeiro. Assim, o novo prédio de três pavimentos contará com uma área construída de 382,65 m<sup>2</sup> em cada pavimento, totalizando 1.147,85 m<sup>2</sup>. Em síntese, essa obra contará com plataforma elevatória, requisito essencial para acessibilidade, dezamplos salas, com área aproximada de 50 m<sup>2</sup> e banheiros acessíveis em todos os pavimentos, além de área de convivência no térreo com 288,15 m<sup>2</sup>, lanchonete, cozinha e um depósito paramateriais.

Vale informar que a implantação da construção do citado prédio foi idealizada visando a melhor orientação solar e aproveitamento de ventos dominantes da região, bem como a locação ideal disponível dentro do *Campus*. O projeto foi realizado aproveitando-se a topografia plana do terreno, a qual permitiu distribuir os espaços em um único bloco, setorizado por suas funções e atividades.

### **14.3 Outros espaços**

Há disponível ainda para as atividades de pesquisa e orientação uma sala destinada aos três grupos de pesquisa do DLV.

No que se refere à assistência estudantil, o CAA conta com duas Residências Universitárias (uma masculina e outra feminina), destinadas aos alunos de baixa renda, que não moram na cidade-sede e que foram selecionados por meio de edital.

## **15 POLÍTICAS DE GESTÃO, AVALIAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO**

### **15.1 Política de gestão**

É preceito do Plano de Desenvolvimento Institucional da UERN que “O estímulo à participação de todos os segmentos nas grandes decisões institucionais e o respeito ao pluralismo de ideias são valores a serem permanentemente cultivados”. Assim, “a gestão colegiada é uma tradução concreta do princípio da democracia. Assumida como princípio, ela garante a representatividade paritária de todos os segmentos que compõem a Universidade no processo de tomada de decisões” (PDI, UERN, 2016, p. 28).

De acordo com esse fundamento, o DLV se organiza pela estrutura disposta no Regimento Geral da UERN, o qual normatiza que essa instância seja administrada por um chefe e um subchefe, eleitos democraticamente pelo corpo docente, técnicos e alunos para dois anos de efetivo exercício, com sufrágio direto e secreto. Chefe e subchefe têm direito à recondução por mais dois anos, conforme o que dispõe o Estatuto da UERN, o Regimento Geral da UERN e as normas complementares do Conselho Universitário (CONSUNI).

Quanto às suas funções, o DLV é um órgão deliberativo e executivo de atividades didático-científicas e administrativas no âmbito de sua atuação, com suporte de recursos humanos, materiais e financeiros. Para tanto, compõe-se das seguintes instâncias deliberativas:

- Chefia do Departamento;
- Núcleo Docente Estruturante;
- Orientação Acadêmica;
- Plenária do Departamento.

### **15.2 Políticas de avaliação**

A avaliação do Curso de Letras Língua Portuguesa constitui um processo de aperfeiçoamento permanente, devendo pautar-se pelo (a):

- Coerência de todas as atividades em relação aos objetivos explicitados neste PPC;
- Validação das atividades acadêmicas pelo Departamento e outras instâncias competentes;

- Orientação acadêmica individualizada;
- Reconhecimento da atuação sistemática da Coordenação do curso.

Para tanto, o DLV precisa da aplicação de rigorosos padrões de qualidade, quanto à/a:

- Estrutura orgânica do currículo;
- Conteúdos caracterizadores ministrados;
- Constituição do corpo docente, em termos de qualificação, regime de trabalho e produção acadêmico-científico-cultural;
- Biblioteca, não somente em relação à atualização do seu acervo mas também no que se refere à disponibilidade de obras de referência e periódicos;
- Condições de infraestrutura do Curso: estrutura física de salas administrativas e de aulas, condições de material permanente, didático-pedagógico e outros;
- Adoção de instrumentos de avaliação interna, notadamente o Programa de Avaliação Institucional da UERN;
- Disposição permanente para participar de avaliações externas, como o ENADE/MEC;
- Verificação da aprendizagem dos alunos, observada por meio de diversos instrumentos de avaliação como observação, exames individuais, exames coletivos;
- Atuação e desempenho dos alunos egressos do Curso no mercado de trabalho.

### **15.3 Avaliação interna e externa**

Na UERN, a avaliação institucional integra dois momentos complementares: avaliação interna e externa. No campo da avaliação interna, o projeto de avaliação, assim como sua idealização e execução, deve ser um instrumento que vise à melhoria da qualidade e relevância das atividades de ensino, pesquisa e extensão. No campo da avaliação externa, insere-se como parte de uma política do Estado responsável pela avaliação do ensino público superior no estado do Rio Grande do Norte, que formula e/ou executa o processo de avaliação externa e regulatória. Justifica-se pela necessidade de “promover a melhoria da qualidade da educação superior, a orientação da expansão da sua oferta e o aumento permanente da sua eficácia institucional, da sua efetividade acadêmica e social e, especialmente, do aprofundamento dos seus compromissos e responsabilidades sociais (SINAES, 2004, p. 7).

Assim, o órgão de avaliação que cumpre essa função no Rio Grande do Norte é o



CEE (Conselho Estadual de Educação), que vem, regularmente, avaliando o Curso. Nessas avaliações, os resultados têm sido satisfatórios. Na última avaliação, em 2016, o Curso alcançou a nota 4,6, bem próxima da nota máxima de 5,0.

Ainda sobre a avaliação externa, o curso tem participado regularmente do ENADE com boas avaliações e os alunos têm se mantido com desempenho levemente superior e/ou igual à média estadual, da regional e nacional, conforme já detalhado no item deste PPC sobre os exames nacionais. Esses índices vêm expressando o nível de qualidade da formação que tem sido oferecida aos discentes, bem como a preocupação daqueles que fazem o Curso com essa formação.

Quanto à política de avaliação interna, em específico, o Curso de Letras Língua Portuguesa (DLV/CAA/UERN) atende às diretrizes definidas pela Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior (CONAES/MEC), do Conselho Estadual de Educação (Resolução nº 01/2012 – CEE/RN, Resolução nº 02/2017 – CEE/RN) e da Comissão Própria de Avaliação (CPA/UERN). Além disso, a avaliação interna, realizada semestralmente pelo Curso, segue as orientações do Sistema Nacional de Avaliação de Educação Superior (SINAES, 2004), quais sejam: (a) ultrapassa a simples preocupação com desempenhos ou rendimentos estudantis buscando os significados mais amplos da formação profissional; (b) explicita a responsabilidade social da Educação Superior, especialmente quanto ao avanço da ciência, à formação da cidadania e ao aprofundamento dos valores democráticos; (c) supera meras verificações e mensurações, destacando os significados das atividades institucionais não apenas do ponto de vista acadêmico mas também quanto aos impactos sociais, econômicos, culturais e políticos; (d) aprofunda a ideia da responsabilidade social no desenvolvimento do curso, operando como processo de construção, com participação acadêmica e social, e não como instrumento de checagem e cobrança individual; (e) valoriza a solidariedade e a cooperação, e não a competitividade e o sucesso individual.

Assim, a avaliação interna é vista como

Um processo por meio do qual um curso ou instituição analisa internamente o que é e o que deseja ser, o que de fato realiza, como se organiza, administra e age, buscando sistematizar informações para analisá-las e interpretá-las com vista à identificação de práticas exitosas, bem como a percepção de omissões e equívocos, a fim de evitá-los no futuro. (SINAES, 2004, p.7).

Nesse sentido, a avaliação visa a acompanhar, monitorar e contribuir com ações que possam valorizar os aspectos considerados significativos e melhorar os aspectos que ainda

não alcançaram os resultados esperados no processo formativo dos graduandos. Esse processo de avaliação ocorre por meio da disponibilização de um questionário *online* para ser respondido pelo corpo docente e pelo discente (semestralmente); pelo corpo técnico (anual); e, pela gestão e unidades acadêmicas (anualmente), conforme Plano de Ação Avaliação Institucional – 2021- 2024/AAI/UERN. Essa avaliação trata de questões no tocante à dimensão didático- pedagógica e à infraestrutura. A avaliação consiste em potência qualificadora da formação e da gestão já que seus resultados retroalimentam as discussões pedagógicas junto ao NDE e ao Departamento ou Unidade da Acadêmica do curso, trazendo à tona as demandas de formação continuada, as necessidades formativas e metodológicas dos alunos e as demandas de infraestrutura necessárias ao efetivo funcionamento do curso.

Os resultados dessa avaliação *online* são, a princípio, tratados pela Comissão Própria de Avaliação (CPA/UERN) e encaminhados à Comissão Setorial de Avaliação do curso (COSE/DVL/CAA/UERN), que têm como uma das funções elaborar um relatório sinalizando as principais fragilidades do referido curso, produzindo uma série histórica das necessidades e melhorias, o que contribui com a avaliação externa do CEE/RN e com a tomada de decisão da gestão nas prioridades de planejamento.

Esse Relatório de Avaliação Interna da COSE/CPA está organizado considerando: o trabalho de atuação da COSE junto ao Curso de Letras Língua Portuguesa do CAA/Assu, incluindo agendas de reuniões, produções de relatórios e retorno das avaliações aos alunos e aos docentes do DLV; o relatório consolidado das avaliações *online* realizadas por docentes, discentes e técnicos nos dois últimos períodos que antecedem a avaliação, sinalizando os principais problemas encontrados e os encaminhamentos realizados; e o relatório de infraestrutura elaborado pela CPA. Nesse sentido, esses resultados se configuram como ferramenta essencial às atividades de planejamento do Curso e do *Campus* onde está inserido. Para a análise dos resultados são considerados, na dimensão didático-pedagógica, os aspectos referentes à organização e às ações didático-pedagógicas e postura profissional docente, sendo possível verificar como os alunos estão qualificando a sua formação em função da prática profissional dos professores. Na dimensão da infraestrutura, são considerados aspectos quanto às condições físicas e materiais. Ao responderem ao questionário, tanto docentes, discentes quanto técnicos podem optar pelas seguintes possibilidades: “SEMPRE, MAIORIA DAS VEZES, POUCAS VEZES, NUNCA e NÃO RESPONDEU” para as questões didático-pedagógicas e “SATISFATÓRIO, REGULAR, INSATISFATÓRIO, NÃO DISPONÍVEL E NULO/NÃO RESPONDEU” para as questões de infraestrutura.

Quadro 9 – Demonstrativo da avaliação *online* aplicada aos discentes

| <b>DIDÁTICO-PEDAGÓGICA</b>                                                                                                                                                                                  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1. Organização didático-pedagógica</b>                                                                                                                                                                   |  |
| 1.1. Discutiu com os alunos o PGCC (objetivo, conteúdo, metodologia, instrumentos e critérios de avaliação e bibliografia?)                                                                                 |  |
| 1.2. Cumpre com os conteúdos previstos no PGCC?                                                                                                                                                             |  |
| <b>2. Ação didático-pedagógica</b>                                                                                                                                                                          |  |
| 2.1. Acerca do conteúdo abordado demonstra conhecimento e segurança?                                                                                                                                        |  |
| 2.2. Utiliza procedimentos de ensino diversificados (aula expositiva, pesquisas bibliográficas e de campo, debates, seminários, resolução de situações problemas etc.) que facilitam o ensino-aprendizagem? |  |
| 2.3 Aborda os conteúdos estabelecendo interações com outras disciplinas?                                                                                                                                    |  |
| 2.4 Avalia o desempenho do aluno, com base nos conteúdos trabalhados?                                                                                                                                       |  |
| 2.5 Discute com os alunos os conteúdos da avaliação, em sala de aula, após a divulgação dos resultados?                                                                                                     |  |
| <b>3. Postura Profissional</b>                                                                                                                                                                              |  |
| 3.1 Fica à disposição dos alunos para atendimento em horário extra sala de aula?                                                                                                                            |  |
| 3.2 Comparece as aulas assiduamente?                                                                                                                                                                        |  |
| 3.3 Inicia e termina a aula no horário previsto?                                                                                                                                                            |  |
| 3.4. Divulga com antecedência a data das avaliações e dentro do prazo as notas?                                                                                                                             |  |
| <b>INFRAESTRUTURA</b>                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>3. Condições físicas</b>                                                                                                                                                                                 |  |
| 3.1. Sala de aula                                                                                                                                                                                           |  |
| 3.2 Laboratório                                                                                                                                                                                             |  |
| 3.3 Biblioteca                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>4. Condições materiais</b>                                                                                                                                                                               |  |
| 4.1. Laboratório – materiais                                                                                                                                                                                |  |
| 4.2. Laboratório – equipamentos                                                                                                                                                                             |  |
| 4.3. Biblioteca – acervo                                                                                                                                                                                    |  |
| 4.4. Biblioteca – serviços                                                                                                                                                                                  |  |
| 4.5. Recursos didáticos                                                                                                                                                                                     |  |
| 4.6. Transporte                                                                                                                                                                                             |  |

Enfim, a avaliação interna do Curso de Letras Língua Portuguesa (DLV/CAA/UERN) apresenta uma trajetória de muitas conquistas, mas, como qualquer processo, ainda há muito a aperfeiçoar e a avançar rumo à excelência do curso. Para tanto, o trabalho da CPA aliado ao da COSE é indispensável para que se concretize o êxito almejado: um curso de graduação em Letras Língua Portuguesa reconhecido e consolidado, cada vez mais forte acadêmica e socialmente.

Acrescentamos que 2020 insurgiu-se como um ano por demais complexo, devido à pandemia causada pelo coronavírus (Covid-19), alterando também significativamente as atividades presenciais do Curso. A UERN, enfim, por meio da Resolução nº 28/2020 –

CONSEPE, datada de 13 de agosto de 2020, optou pela excepcionalidade do ensino remoto, sendo a primeira instituição de ensino superior potiguar a fazer essa opção. Assim, o semestre letivo 2020.1 realizou-se de forma online, ou remota, originando também uma avaliação própria, interna, com professores, alunos e técnicos envolvidos, que também segue anexa a este PPC.

#### 15.4 Políticas de pesquisa

O apoio às atividades de pesquisa do DLV do CAA se efetiva por meio de três grupos de pesquisa certificados no Diretório de Grupos de Pesquisa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq): Práticas discursivas, linguagens e ensino (PRADILE); Estudos Funcionalistas e Ensino de Línguas (EFEL); Grupo de Pesquisa em Literatura, Cultura e Ensino (GELCE). Historicamente, o grupo de pesquisa pioneiro foi o PRADILE, criado em 2005 e formado pela maioria dos professores do Departamento de Letras que, antes, abrangia as áreas de língua portuguesa e língua inglesa, com o objetivo de desenvolver estudos sobre linguagem e ensino, linguagem, cultura e estudos literários, linguagem e diversidade das práticas sociais e discursivas nas diferentes esferas de interação humana. Com a capacitação dos professores e consequente aprofundamento em outras linhas de pesquisas, o grupo pioneiro teve a iniciativa de se dividir sem, contudo, desobedecer aos critérios estabelecidos pela Instituição e pelo CNPq para constituir outros grupos consolidados, originando o EFEL e o GELCE.

O PRADILE faz parte da área de conhecimento Linguística/Letras e as pesquisas do grupo focalizam projetos que objetivam estudar as práticas de linguagem e suas implicações/aplicações ao ensino de língua portuguesa como também a outras esferas de atividade, integrando, assim, o compromisso social da UERN por meio da complexa migração dessas práticas para o contexto escolar. Tem como líder a professora doutora Francisca Maria de Souza Ramos Lopes (DLV) e como membros os professores doutores Andréa Jane da Silva (*Campus* de Natal/ UERN) Guianezza Mescherichia de Góis Saraiva Meira (DLV); Ivandilson Costa (UPE); João Batista da Costa Júnior (UFRN); Marlucia Barros Lopes Cabral (DLV); Milton Guilherme Ramos (DLV); Nádia Maria Silveira Costa de Melo (DLV); e os professores Mestres Francisco Martins Morais Júnior (DLV); Priscila do Vale Silva Medeiros (Departamento de Educação/CAA), e os alunos da graduação e pós-graduação que, nos diferentes períodos, são orientados pelos referidos pesquisadores.

O PRADILE é constituído por duas linhas de pesquisa: 1) PRÁTICAS

DISCURSIVAS, LETRAMENTO E ENSINO, cujo objetivo é investigar práticas discursivas, sob uma proposta transdisciplinar, focalizando a linguagem e sua interface com questões identitárias, educacionais e sociais, além da preocupação com a formação docente; 2) ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS, cujo objetivo é desenvolver estudos focalizando a linguagem e sua relação com o ensino e a aprendizagem de línguas, com destaque para as abordagens teórico-epistemológicas e didático-metodológicas que tematizem a multimodalidade da língua e sua contextualização nas diferentes esferas da interação humana. Particularmente, convém destacar ainda que o grupo de pesquisa PRADILE se constitui como espaço de produção e divulgação científica dos docentes e apresenta-se também como forma de incentivo ao envolvimento discente em atividades de pesquisa. Tal incentivo se traduz no apoio à participação no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica (PIBIC). Por meio dos editais do Programa, os pesquisadores do grupo vêm conquistando bolsas de iniciação científica para os alunos da graduação, bem como promovendo o envolvimento de alunos como voluntários nas pesquisas; além do envolvimento dos alunos da pós-graduação que atuam na formação de professores em Letras, com nível de Mestrado Profissional (PROFLETRAS), com sede no *Campus* Avançado de Assu, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.

Isso tem resultado, por um lado, na participação de alunos e seus orientadores em eventos científicos e, por outro, na entrada de alunos egressos do curso em programas de pós-graduação na própria UERN, bem como em outras universidades.

Como se pode observar pelas linhas de pesquisa, os projetos do grupo partem de uma base epistemológica comum na qual a linguagem é considerada como lugar para onde convergem e divergem as interações sociais, por meio de práticas sociais e discursivas variadas que vão de situações corriqueiras a práticas institucionais.

Os impactos sociais promovidos pelas pesquisas do PRADILE podem ser verificados: na inter-relação entre universidade e escola, ao desenvolver projetos que contribuem para a revisão das práticas de ensino de língua, considerando as mais recentes abordagens teórico-epistemológicas e didático-metodológicas que aperfeiçoam o trabalho com a linguagem, em várias situações comunicativas, a exemplo dos estudos desenvolvidos pela linha Ensino- Aprendizagem de Línguas; na investigação de práticas discursivas e sociais ao direcionar seus estudos para a problemática da diversidade linguística, identitária e suas relações com o contexto escolar, na perspectiva transdisciplinar, de acordo com os estudos da linha Práticas discursivas, Letramento e Ensino.

Com o desenvolvimento das pesquisas, os grupos pretendem continuar a política de

publicação e divulgação de seus estudos. Dentre as atividades realizadas pelo grupo e que prova o seu fortalecimento e crescimento, destacam-se, na Tabela 2, as atividades de pesquisa nos últimos quatro anos.

O grupo de pesquisa Estudos Funcionalistas e Ensino de Línguas (EFEL) faz parte da área de conhecimento Linguística/Letras e tem como líder o professor doutor Wellington Vieira Mendes (DLE) e como integrantes os alunos de iniciação científica/CNPq e UERN, da graduação e da Pós-graduação do curso de Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS), e da Pós-graduação em Letras (PPGL), ambos promovidos pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.

Esse grupo de pesquisa reúne estudiosos que têm como objeto de estudo a interface teoria linguística e ensino, naquilo que trata do conhecimento de fenômenos inerentes ao uso real da língua, com ênfase tanto na análise de processos linguísticos e de itens lexicais e construções que, atuando como escolhas que produzem sentidos discursivamente orientados para a situação de comunicação interativa, revelam os contextos de produção do discurso e os condicionamentos de gênero, quanto do estudo de termos técnico-científicos, de verbetes de usos linguísticos, de dicionários, de glossários e de vocabulários especializados.

Dentro desse contexto, o grupo de pesquisa EFEL busca ter também uma relevância acadêmica, ao pretender suprir algumas lacunas de pesquisas já realizadas, bem como valorizar seus achados; mostrar a necessidade de mudanças conceituais para a interpretação de um fenômeno particular; recomendar cuidados metodológicos na pesquisa de natureza pancrônica; comparar fenômenos translinguísticos; discutir a terminologia; oferecer amostras sincrônicas e diacrônicas com textos confiáveis; tentar explicar os fenômenos, e não só descrevê-los; e, por fim, contribuir com a formação de professores ao estabelecer uma ponte entre a linguística funcional e a prática de ensino, criando condições para um contato positivo entre o educando com a língua, e, dessa forma, preencher uma grande lacuna entre a universidade (pesquisadores) e a escola (professores de línguas). Assim, os projetos de pesquisa dos docentes da proposta do EFEL abrangem os interesses da graduação em relação ao ensino básico, ao ensino superior de Letras, incluindo iniciação científica, e às pesquisas dapos- graduação em nível de Mestrado e de Doutorado em Letras.

Nessa perspectiva, o EFEL tem os seguintes objetivos: a) analisar a língua portuguesa em uso, portanto, numa abordagem funcionalista, com foco na construção discursiva de textos orais ou escritos; b) analisar fenômenos inerentes ao uso linguístico em seus aspectos múltiplos, como, por exemplo, a variação, a mudança, a emergência das funções/significações e a codificação das formas que as realizam, bem como questões

atinentes ao gênero textual, ao perfil dos usuários envolvidos na interação, aos propósitos comunicativos, entre outros; c) investigar termos técnico-científicos e usos linguísticos no tocante à produção de dicionários e glossários, bem como a utilização de recursos multimodais presentes nesses gêneros já em circulação; e d) propor, com base nos resultados das pesquisas, atividades de observação e reflexão sobre fenômenos linguísticos do cotidiano dos alunos em aulas de língua materna, com vistas à formação de professores.

Visando a esses objetivos, o EFEL direciona suas pesquisas em duas linhas: 1) DESCRIÇÃO, ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS, que se dedica ao estudo dos fenômenos inerentes ao uso linguístico em seus aspectos múltiplos, segundo as diferentes vertentes teóricas funcionalistas, visando a desenvolver práticas de ensino transformadoras; 2) ESTUDO DE TERMOS TÉCNICO-CIENTÍFICOS E DE USOS LINGUÍSTICOS, que se ocupa do estudo de termos técnico-científicos e de usos linguísticos, visando à produção de dicionários e glossários, bem como à análise de recursos multimodais presentes nesses gêneros já em circulação.

Para fortalecer as pesquisas no âmbito da UERN, os estudiosos do EFEL dialogam com pesquisadores de outras IES, com participação direta como membros de Grupos de Pesquisas sediados em diferentes instituições, tais como: Grupo de Pesquisa em Lexicologia, Terminologia e Ensino, na UECE; Atlas Linguístico do Brasil, na UFBA; Grupo Discurso & Gramática, na UFRN, UFF e UFJF, e Sistêmica através de Línguas (SAL), na PUC/SP e na UFSM. Além disso, os pesquisadores têm participado ativamente das grandes discussões científicas e de política acadêmica da área de Letras e Linguística, em sociedades, associações, de âmbito nacional e internacional, por meio do envolvimento em diversas entidades científicas: Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Letras e Linguística (ANPLL), Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN), Grupo de Estudos Linguísticos e Literários do Nordeste (GELNE) e Associação de Linguística Sistêmica Funcional da América Latina (ALSFAL).

A produção científica dos integrantes do EFEL pode ser constatada na Tabela 2 e nas atividades que a descrevem.

O Grupo de Pesquisa em Literatura, Cultura e Ensino (GELCE) faz parte da área de conhecimento Linguística/Letras e tem como líderes os professores doutores Lílian de Oliveira Rodrigues e Francisco Afrânio Câmara Pereira. Tem como membros a professora doutora Maria da Conceição Silva Dantas Monteiro (DLV), a professora doutora Cássia de Fátima Matos dos Santos (IFRN) e os alunos da graduação, da iniciação científica/CNPq e UERN, e pós-graduandos do PROFLETRAS.

O GELCE reúne pesquisadores que desenvolvem pesquisas sobre a literatura, sua relação com a cultura e com as práticas de ensino e da formação do leitor, atentando para as dimensões existentes entre a produção cultural e as dinâmicas sociais. Os enfoques que podem ser aplicados às pesquisas desenvolvidas incluem as representações das tensões sociais e da identidade cultural, as relações entre criação literária e contexto social, o mapeamento e análise da produção literária potiguar e as investigações sobre os processos de ensino do texto literário/artístico. O grupo se propõe a ser um espaço de reflexão sobre as tensões entre o texto artístico e a cultura, mantendo conexões com a linha Teorias da linguagem e ensino do Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS), que propõe estudos articulados à permanência do texto literário na escola e às estratégias para a formação do leitor literário, entre outros aspectos ligados ao ensino da linguagem.

O GELCE tem como objetivos: a) desenvolver estudos que envolvam a análise e a interpretação literárias, a partir de pressupostos teórico-metodológicos que compreendam como os aspectos estéticos contribuem para a construção de sentidos do texto literário; b) estimular a formação de jovens pesquisadores na área de Literatura, a partir das múltiplas relações traduzidas entre literatura e cultura, literatura e sociedade, literatura e ensino; c) compreender as relações entre literatura e sociedade, concebendo as produções literárias como resultantes das complexas inter-relações entre autor, condições de produção e o público leitor; d) ampliar a pesquisa sobre as produções literárias locais e regionais englobando as expressões da cultura popular e da literatura potiguar bem como outras formas regionais de representação literária, verificando suas contribuições para a revitalização da memória cultural e da tradição; e) investigar a relação entre literatura e ensino, analisando, por um lado, a problemática da presença/ausência da literatura na escola e, por outro, propondo metodologias e estratégias que visem a compreender e ampliar a função da literatura no processo educacional com vistas à formação do leitor literário.

Visando a esses objetivos, o GELCE direciona suas pesquisas em duas linhas: 1) LITERATURA E ENSINO, que se debruça na investigação das relações da literatura com a formação do leitor, com destaque para o processo de ensino e aprendizagem do texto literário em espaços escolares e não escolares; 2) LITERATURA, MEMÓRIA CULTURAL E PROCESSOS SOCIAIS, que se ocupa dos estudos que envolvem a análise e a interpretação do texto literário, considerando suas interfaces com a memória cultural e os processos sociais, a partir de diferentes pressupostos teórico-metodológicos.

O GELCE congrega pesquisadores e estudantes da UERN que têm ampla experiência em pesquisa, inclusive com captação de recursos de agências financiadoras. Os estudiosos



mantêm diálogo com pesquisadores de outras instituições, como a UFRN, a UFCG e a UEPB, que se materializam em participações em bancas de defesa de trabalhos de pós-graduação, promoção de eventos, publicações em parceria e participação em núcleos de estudos, a exemplo do Núcleo Câmara Cascudo de Estudos Norte-rio-grandenses (NCCEN) da UFRN. Esse intercâmbio permite a divulgação de sua produção por meio de publicações e promoções de eventos, ligados à temática em questão e interliga diversas instituições. A descrição das demais produções acadêmicas do GELCE constam da Tabela 2.

Enfim, as atividades de pesquisa desenvolvidas pelos grupos de Pesquisa do DLV estimulam os pesquisadores a organizar eventos, a fim de divulgarem seus trabalhos, como também proporcionar aos graduandos e aos pós-graduandos o exercício da participação e divulgação de suas pesquisas. Por esse viés, de forma permanente os professores têm realizado eventos, a saber: Seminário de Monografia do Curso de Letras (SEMOL); Letras em Conferência; Simpósio de Letras do Vale do Açu (SIMLEVA); Encontro Regional de Estudos funcionalistas (EREF); Linguística e Literatura: sociedade, arte e cultura (LELSAEC) todos descritos na seção relativa às Políticas de Extensão.

Vejam-se, pois, as atividades de pesquisa constantes da Tabela 2, a seguir.

Tabela 2 – Produção científica dos docentes efetivos

| <b>ATIVIDADES DE PESQUISA DO<br/>DLV/CAA/ASSU/RN</b>  | <b>2020</b> | <b>2019</b> | <b>2018</b> | <b>2017</b> | <b>2016</b> |
|-------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| PROJETOS DE PESQUISA                                  | 04          | 06          | 03          | 06          | 15          |
| ARTIGOS COMPLETOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS            | 08          | 04          | 01          | 03          | 02          |
| LIVROS PUBLICADOS/ORGANIZADOS OU EDIÇÕES              | 03          | 02          | 01          | -           | 03          |
| CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS                        | 12          | 29          | -           | 07          | -           |
| TRABALHOS COMPLETOS PUBLICADOS EM ANAIS DE CONGRESSOS | 07          | 06          | -           | 04          | 08          |
| RESUMOS EXPANDIDOS PUBLICADOS EM ANAIS DE CONGRESSOS  | -           | 03          | -           | -           | 01          |
| RESUMOS PUBLICADOS EM ANAIS DE CONGRESSOS             | -           | -           | -           | 13          | 04          |

|                                                     |            |            |           |            |            |
|-----------------------------------------------------|------------|------------|-----------|------------|------------|
| PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE TCC – MESTRADO            | 12         | 28         | 25        | 08         | 20         |
| PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE TCC – DOUTORADO           | 01         | 07         | 02        | 01         | 02         |
| PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE QUALIFICAÇÃO DE DOUTORADO | 05         | 01         | 03        | 01         | 01         |
| PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE QUALIFICAÇÃO DE MESTRADO  | 12         | 18         | 09        | 16         | 17         |
| PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE TCC – GRADUAÇÃO           | 05         | 14         | 09        | 24         | 17         |
| ORIENTAÇÕES DE SUPERVISÃO DE PÓS-DOUTORADO          | -          | -          | -         | 01         | -          |
| ORIENTAÇÕES DE DOUTORADO EM ANDAMENTO               | -          | 05         | 03        | -          | 02         |
| ORIENTAÇÕES DE MESTRADO EM ANDAMENTO                | -          | 08         | 09        | 10         | 02         |
| ORIENTAÇÕES DE TCC – GRADUAÇÃO EM ANDAMENTO         | 18         | 01         | 06        | -          | -          |
| ORIENTAÇÕES DE IC EM ANDAMENTO                      | 03         | 01         | 05        | -          | -          |
| ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS DE TCC – MESTRADO            | 07         | 11         | 04        | 04         | 11         |
| ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS DE TCC – GRADUAÇÃO           | 05         | 02         | 06        | 14         | 12         |
| ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS DE IC                        | -          | 01         | 07        | 08         | 07         |
| <b>TOTAL</b>                                        | <b>102</b> | <b>157</b> | <b>93</b> | <b>120</b> | <b>124</b> |

Fonte: Pesquisadores do DLV/ 2020

### 15.5 Políticas de extensão

A extensão é basilar em uma instituição de nível universitário, pois constitui um elo do tripé de sustentação da educação superior por meio do qual a universidade interage diretamente com a sociedade. Nessa perspectiva, as atividades extensionistas no

Departamento de Letras Vernáculas (DLV) têm contribuído não só com as comunidades com as quais realiza as atividades de extensão, mas, sobretudo, com a formação dos alunos e a ampliação dos saberes dos professores, por meio da inter-relação com o ensino e a pesquisa desenvolvidos pelos corpos docente, discente e técnico.

Considerando isso, o DLV tem procurado promover o envolvimento de professores, alunos e técnicos em ações extensionistas, seja desenvolvendo atividades que beneficiem a comunidade interna e externa, com os projetos de extensão e os seminários como os do SEMOL e do PIBID, seja participando de eventos em conferências, palestras, mesas-redondas, oficinas, minicursos, apresentações de trabalhos para divulgar suas produções.

Assim, o DLV prevê a ampliação das atividades de extensão, articulando-se, inclusive, com outros cursos que compõem o *Campus* de Assu, como se pode depreender dos projetos de extensão a seguir descritos.

#### **15.5.1 Práticas de leitura e escrita no ensino fundamental: interação universidade-escola**

**Edições:** 2015-2016 – primeira edição; 2016-2017 – segunda edição; 2017-2018 – terceira edição; 2018-2019 – quarta edição; 2019-2020 – quinta edição; 2020-2021 – sexta edição.

**Coordenadora:** Risoleide Rosa Freire de Oliveira

**Objetivo do projeto:** estabelecer diálogo entre a universidade e os professores e os alunos do ensino fundamental de escolas públicas de Açu, tendo em vista a renovação das práticas pedagógicas. Para tanto, conta com o apoio do Departamento de Letras Vernáculas (DLV) do *Campus* Avançado Assu (CAA/UERN), dos Grupos de Pesquisa Práticas Discursivas, Linguagens e Ensino (PRADILE) e Estudos Funcionalistas e Ensino de Línguas (EFEL) e do Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS). Nessa perspectiva, espera-se que a formação e a qualificação profissionais ultrapassem os limites da sala de aula universitária, abrangendo também o trabalho efetivo com a comunidade local.

Figura 1 – Projeto de extensão Práticas de leitura e escrita no ensino fundamental: interação universidade- escola: Registros das seis edições: 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020



### Equipe:

**Professores:** Francisca Maria de Souza Ramos-Lopes; Milton Guilherme Ramos;  
Nádia Maria S. Costa de Melo; Priscila do Vale Silva Medeiros

**Professoras do Ensino Básico** Maria de Jesus Melo Lima Marilene Caetano de Macedo

Georgiana Maria Ferreira da Costa

**Alunos:**

Maria Thárgilla Laríssa Silva; Milca Karoliny Alcantara Lôpo; Natasha Yohanna Oliveira Mendes; Maria Geizi Silva Pinto; Fabiana da Silva Costa; Emanuele Rayane de Medeiros; Vivianne Caldas de Souza Dantas; Dayse Cristina de Moura Galdino; Marina Linhares de Medeiros; Rogério Magno Ribeiro da Costa; Marina Linhares de Medeiros; Jacques Douglas Silva; Joyce Caroline de Sousa; Maria Yamara dos Santos Paiva

**Técnica:** Maralissa de Medeiros Freire

Salienta-se que todas as edições do projeto **Práticas de leitura e escrita no ensino fundamental: interação universidade-escola** tiveram como resultados, além das atividades extensionistas desenvolvidas, orientação, por meio de oficinas temáticas, a professores em formação e em serviço nos municípios de Assu e Angicos (edição 2017-2018), no ensino de língua portuguesa; discussão com professores e alunos do ensino fundamental sobre a importância de as práticas de ensino-aprendizagem serem mediadas por gêneros discursivos que perpassam as atividades sociais; promoção, junto aos professores, de oficinas de orientação teórico-metodológica para a leitura e a avaliação da escrita dos textos de alunos – a apresentação e a publicação do trabalho em eventos conjuntos, como o II Fórum de Extensão do Oeste Potiguar, VIII Colóquio de Extensão e I Salão de Extensão, ocorridos de 15 a 17 de dezembro de 2015, e em eventos integrantes como o XII Salão de Iniciação Científica e II Salão de extensão, da IV Semana de Ciência, Tecnologia e Inovação (SCTI) da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, realizada entre os dias 18 e 21 de outubro de 2016, no *Campus* Central da UERN, o III Salão de extensão e XIII Salão de Iniciação científica, na V Semana de Ciência, Tecnologia e Inovação, de 23 a 27 de outubro de 2017, no *Campus* Central da UERN, e o IV Salão de Extensão e o XIV Salão de Iniciação científica na, VI Semana de Ciência, Tecnologia e Inovação, em 10 e 11 de outubro de 2018, no *Campus* de Assu.

Além da exposição no IV Salão de extensão, em 10 e 11 de outubro de 2018, a terceira edição do projeto foi apresentada pelas professoras Risoleide Rosa Freire de Oliveira e Francisca Maria de Souza Ramos-Lopes no GT Inovação pedagógica em relação ao êxito escolar, no I Colóquio Nacional em Êxito Escolar, Empoderamento e Ascensão Social/II Seminário Lusobrasileiro em Ciências da Educação/III Simpósio Interdisciplinar de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas, realizado no dia 12 junho de 2018, no *Campus*

Central da UERN, em Mossoró/RN, assim como no I ENEBAK (Encontro Nordestino de Estudos Bakhtinianos), em 19 de setembro de 2018, no *Campus* Central da UFRN, pela bolsista Vivianne Caldas de Souza Dantas, entre outros.

A quarta edição tem artigo publicado nos Anais do Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa (SIMELP), de 2019, pelas professoras Risoleide Rosa Freire de Oliveira e Francisca Maria de Souza Ramos-Lopes e no V Salão de Extensão pela bolsista Marina Linhares de Medeiros e a voluntária Joyce Caroline de Sousa, assim como a quinta edição.

A sexta edição do projeto também apresenta bons resultados, a exemplo das anteriores, com as atividades extensionistas desenvolvidas, a apresentação e a publicação do trabalho em eventos que tenham como objetivo a discussão sobre extensão. O diferencial dessa edição consistiu em algumas oficinas terem sido desenvolvidas em formato remoto devido à Pandemia que assola o planeta.

### 15.5.2 Universidade em ação

**Coordenadora:** Marlucia Barros Lopes Cabral

**Objetivo do projeto:** constituir-se como espaço de comunicação e interação entre a Universidade, o *Campus* de Assu e a sociedade em geral, notadamente o Vale do Açu e cidades circunvizinhas. Trata-se de um programa de rádio que vai ao ar, fazendo uso da parceria celebrada entre a UERN e a Rádio FM 89, da cidade de Assu, nas terças-feiras, das 11h às 12h, sempre semanalmente, com o objetivo de difundir as temáticas relacionadas com o universo dos cursos em funcionamento no *Campus* de Assu, bem como divulgar informações gerais das atividades da universidade. A cada edição, o programa recebe professores e pesquisadores, alunos e ex-alunos, técnicos, chefes de departamento, direção do CAA, da UERN ou da comunidade externa, para falar das pesquisas, ações extensionistas e demais atividades pertinentes ao ambiente acadêmico.

Figura 2 – Projeto de extensão Universidade em Ação: Diálogo com professores e alunos dos Departamentos de Letras, Educação e Geografia.



#### **Equipe:**

**Professores:** Fagner Moura da Costa; Maria da Conceição Silva Dantas Monteiro; Nádia Maria Silveira Costa de Melo

**Alunos:** Dayse Cristina de Moura Galdino; Geruza Cazuza Lopes; Gerônimo da Silva Costa; Rafael da Silva Bulcão

**Técnicos:** Antônio Alderi Dantas Luís Eduardo Sales

Além de levar informações relevantes da Instituição para o público da região, o programa Universidade em Ação possibilita uma maior aproximação entre a UERN e a comunidade externa, melhorando cada vez mais a relação entre ambas principalmente àquelas dos municípios do Vale do Açu e cidades circunvizinhas, divulgando informações, discutindo temas de interesse social, interagindo com as comunidades, ouvindo e sendo ouvido, constituindo diálogos e ações que visem à melhoria das atividades desenvolvidas no *Campus*, notadamente as voltadas para as demandas internas do *Campus* e as externas, locais e microrregionais.

Assim, o Projeto Universidade em Ação constitui um importante meio de veicular as

ações do *Campus*, via rádio, espaço produtivo que pode trazer significativas contribuições para atingir propósitos sociais e formativos da comunidade acadêmica: professores, alunos e demais funcionários do *Campus* de Assu, a saber: os seis cursos de graduação, Letras Língua Vernáculas, Letras Línguas Estrangeiras, Pedagogia, Geografia, História e Ciências Econômicas; dos Cursos de Pós-Graduação; os Programas formativos; PIBIC, PIBID, a biblioteca, o laboratório de informática e outras atividades do *Campus*. Semanalmente um Curso de graduação, pós-graduação, administração ou setores como biblioteca, informatização, governança e manutenção participará do programa de Rádio vinculado ao Projeto Universidade em Ação, a fim de divulgar e discutir sobre as atividades de ensino, pesquisa, extensão, programas especiais, assistência estudantil, cultura, arte, lazer, entre outros serão socializadas por meio do Programa. Desse modo, temas de interesse acadêmico e social são discutidos no Programa.

### **15.5.3 De língua e mãos dadas com a cidadania: uma proposta para ampliação da competência discursiva**

**Coordenadora:** Nádia Maria Silveira Costa de Melo

**Objetivo do projeto:** ampliar a competência comunicativa de alunos do Ensino Fundamental (anos finais) de escolas públicas da cidade de Assu (RN) por meio de oficinas de leitura e escrita. A relevância deste projeto está na busca por encontrar soluções que atenuem ou eliminem problemas de leitura, compreensão leitora e escrita que implicam em prejuízos tanto para a sala de aula quanto para a prática social que limita o exercício pleno da cidadania. A metodologia ocorrerá por meio da promoção de oficinas de leitura e escrita em que 'dar-se-á vez e voz' aos participantes para que assim possam exercer com mais consciência e autonomia sua cidadania. O projeto se justifica ainda por reafirmar a consolidação do diálogo entre a universidade (UERN) e escolas de ensino fundamental (EMLF e EEMASL), com as quais já existe parceria via a recepção dos estagiários de graduação (DLV/CAA), por meio da implementação de práticas pedagógicas e conceitos teóricos hodiernos na execução das ações pelos professores em formação e/ou em serviço, no tocante às atividades de leitura do texto literário e produção escrita. Favorece, portanto, a interação entre o ensino básico e a formação de professores de língua portuguesa por meio de ação-reflexão-ação sobre o ensino-aprendizagem de leitura, literatura, análise linguística e produção textual. A execução se dará



por meio de oficinas desenvolvidas por docentes, graduandos, mestrandos e egressos do departamento de Letras vernáculas (DLV/CAA/UERN). Os resultados serão socializados em eventos acadêmicos e publicações.

Figura 3 – Projeto de extensão De línguas e mãos dadas com a cidadania: uma proposta para ampliação da competência discursiva. Registros de atividades.



#### **Equipe:**

**Professores:** Maria da Conceição Silva Dantas Monteiro; Marlucia Barros Lopes Cabral; Rísoleide Rosa Freire de Oliveira

#### **Alunos:**

Francisco Michel da Silva Rodrigues; Antonia Rosineide de Souza; Joctan da Fonseca Medeiros; Eunice Bibiana da Cruz Neta; José Gildson de Sá Leitão Silva; Patrícia da Silva Martins; Ana Claudia do Nascimento Silva

O **Seminário de apresentação de Monografia em Letras (SEMOL)**, iniciado em 2008, tem como objetivo socializar as questões de linguagem e de literatura que permeiam os estudos, na área de língua portuguesa, assim como demonstrar a importância do gênero seminário no âmbito acadêmico aos demais cursos do *Campus* de Assu e à comunidade do ensino médio.

Público-alvo: graduandos dos cursos de Letras, História, Economia, Pedagogia e Geografia, assim como alunos e professores do ensino médio.

Em suas três últimas edições (2018, 2019 e 2020), o SEMOL continua focando nos objetivos de socializar e discutir a produção científica do *Campus* de Assu entre as

comunidades interna e externa à UERN, conforme Quadros a seguir.

Quadro 10 – Títulos e autores de projetos apresentados no IX SEMOL, novembro de 2018

| <b>TÍTULO DO PROJETO</b>                                                                                                                    | <b>GRADUANDO(A)</b>                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Estudo comparativo entre os romances<br><i>Terras de Camundão</i> e <i>Seara de Vento</i>                                                   | Alexsandra Paiva de Souza Fernandes |
| Oficinas de letramento e ensino-aprendizagem:<br>práticas formativas e experiências pedagógicas                                             | Barbara Fabiola dos Santos Barros   |
| A complexidade dos textos imagéticos das questões<br>do Enem: uma análise funcionalista sob a ótica da<br>gramática do <i>design</i> visual | Bruna Danyellen de Macedo Ferreira  |
| Estudo crítico do discurso religioso:<br>transformação identitária e relações de poder                                                      | Camila Rafaela Silvestre da Silva   |
| Além da leitura escolarizada: reflexões teóricas<br>e propostas para o ensino/aprendizagem                                                  | Cristiane Maria de Mendonça         |
| A des/construção da personagem Macabéa em<br><i>a Hora da estrela</i> de Clarice Lispector                                                  | Damiana Paiva da Costa Alves        |
| Discurso 3D: verbivocovisualidade na Língua<br>Brasileira de Sinais                                                                         | Dayse Cristina de Moura Galdino     |
| A formação do leitor literário na escola: uma<br>experiência no Pibid com o letramento literário                                            | Débora Dayane Pereira da Fonseca    |
| A formação do leitor literário: práticas de leitura<br>no Ensino Fundamental II                                                             | Eliane Gabriela da Cunha Macedo     |
| Abordagem sistêmico-funcional da junção por<br>síntese em textos acadêmicos                                                                 | Emanuele Rayane de Medeiros         |
| A complexidade visual dos textos imagéticos das<br>propostas de redação do Enem 2016-2018                                                   | Fabiana da Silva Costa              |
| Pesquisa e formação: um estudo sobre a aplicabilidade<br>das oficinas de letramento                                                         | Igo Delanio Bezerra de Medeiros     |
| Constituição do leitor no ensino fundamental de uma<br>escola pública                                                                       | Juliana Coelho da Silva             |
| Ariano Suassuna e Luís da Câmara Cascudo: contando<br>e recontando através da literatura de tradição oral                                   | Lisvaldo Azevedo Bernardino         |
| Análise multimodal do discurso da mídia telejornalística                                                                                    | Maria Geizi Silva Pinto             |
| A figura feminina em <i>Iracema</i> de José de Alencar                                                                                      | Suzana Rosenda da Silva             |

Quadro 11 – Títulos e autores de projetos apresentados no X SEMOL, dezembro de 2019

| <b>TÍTULO DO PROJETO</b>                                                                    | <b>GRADUANDO(A)</b>               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Literatura na sala de aula: o sertão em poesias de<br>Afonso Bezerra                        | Aldeize Ferreira de Araujo        |
| Me conta, galego, que eu te conto, potiguar: circuito de<br>70 anos pela literatura popular | Eunice Bibliana da Cruz Neta      |
| A função humanizadora da literatura na perspectiva de                                       | Gicardson Silva de Sá Leitão Lima |

|                                                                                                                              |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Antonio Candido                                                                                                              |                                   |
| As estratégias de referenciação em redações nota mil do ENEM                                                                 | Jacksonara Pinheiro dos Santos    |
| Os (des)usos dos clíticos do português brasileiro: uma abordagem construcionista                                             | Joctan da Fonseca Medeiros        |
| A metáfora do olhar na obra ensaio sobre a cegueira de José Saramago                                                         | Jose Anderson Bezerra de Oliveira |
| A emergência de neologismos no cenário político brasileiro: um estudo da fluidez Semântica                                   | José Gildson de Sá Leitão Silva   |
| O processo de referenciação em artigos de opinião da Olimpíada de Língua Portuguesa                                          | Mayla Eliude Araujo da Silva      |
| O uso dos conectivos nas propostas de intervenção das redações avaliadas com nota mil no ENEM: um estudo Sistêmico-Funcional | Nidjon Max da Silva               |
| A poesia popular de Manoel Cavalcante: contação e produção de literatura em sala de aula                                     | Patrícia da Silva Martins         |
| Ensino de gramática tradicional: concepções teórico-metodológicas à luz da Linguística Aplicada                              | Rafael da Silva Bulcão            |
| Por um letramento crítico: análise multimodal do discurso da mídia em rede social digital                                    | Raíssa de Souza                   |
| Empoderamento feminino: Análise Crítica dos Discursos feministas na página Quebrando o tabu                                  | Vivianne Caldas de Souza Dantas   |

Quadro 12 – Títulos e autores de projetos apresentados no XI SEMOL, dezembro de 2020

| <b>TÍTULO DO PROJETO</b>                                                                                                    | <b>GRADUANDO(A)</b>                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| A formação continuada de professores egressos do Profletras – UERN/ <i>Campus</i> de Assu                                   | Annara Maria de Melo Costa           |
| Práticas de letramentos na universidade: a produção e a apresentação do seminário acadêmico                                 | Arisa Marcely de Araujo Felix        |
| O uso de metodologias ativas <i>handson</i> no ensino de língua portuguesa: escrita e autonomia na 3ª série do ensino médio | Augleyne Kaynnara Pereira Gomes      |
| O "fio de corte" do racismo estrutural em <i>Torto Arado</i> , de Itamar Vieira Júnior: uma leitura decolonial              | Ellison Patrício Marinheiro Cassiano |
| <i>Mafalda: feminino singular</i> – (re)significações discursivas                                                           | Fernanda Kalliane Lopes Rocha Cesari |
| Literatura e ensino: a poesia feminina potiguar na sala de aula                                                             | Francisca Raniely Gonçalves da Silva |
| Cultura do cancelamento: justiça social ou tribunal virtual?                                                                | Geovani Pinto Xavier                 |
| O uso da polissemia nas produções de crônicas de alunos da 1º série do ensino médio                                         | Girllany Mirelly Gomes da Silva      |
| Contribuições da literatura infantojuvenil para a formação de leitores críticos: uma experiência a partir                   | Heloisa Guilherme da Silva           |

|                                                                                                                                        |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| da leitura da obra <i>Jardim Secreto</i>                                                                                               |                                 |
| <i>Fanfics</i> : leitura e escrita na aprendizagem em pares                                                                            | Joerbertson Siqueira Tavares    |
| Leitura do mundo pela palavra: o ensino de literatura em uma perspectiva dialógica                                                     | Joyce Caroline de Sousa         |
| Do “mano” ao senhor, da “boyzinha” à senhora: compreendendo a sociolinguística a partir de expressões de tratamento nas redes sociais  | Maria Luiza Gomes dos Santos    |
| A justiça é cega? multiletramentos e (res)significações na escola                                                                      | Maria Yamara dos Santos Paiva   |
| Gêneros discursivos no livro didático de língua portuguesa: (des)orientações teórico-metodológicas                                     | Marina Linhares de Medeiros     |
| O manifesto da mulher na literatura africana: análise discursiva da obra <i>Sejamos todos feministas</i> , de Chimamanda Ngozi Adichie | Mayana Gerlany Costa da Silva   |
| Formação do leitor literário: uma proposta a partir dos círculos de leitura                                                            | Mirelly da Silva Oliveira       |
| Redescobertas em GH: o eu mulher na obra de Clarice Lispector                                                                          | Ranyeale da Silva               |
| Programas assistencialistas na mídia digital instagram: mudanças sociais e ideológicas                                                 | Rogério Magno Ribeiro da Costa  |
| O poeta Álvares de Azevedo e algumas provocações do crítico Antonio Candido                                                            | Rubiana Coutinho de Souza       |
| Silenciamentos e fragmentações: dentro da gaiola os discursos são outros                                                               | Vitoria Ranner Pinheiro Pereira |

**O Seminário do Pibid** procura contribuir para a formação de professores que estarão nas salas de aula brasileiras (em primeiro plano) e dos docentes que já se encontram em atuação. No *Campus Assu* da UERN, o curso de Letras Língua Portuguesa é representado pela égide da linguagem: a literatura, cujo subprojeto “Literatura na sala de aula: da formação de leitores à formação de professores” vislumbrando que no processo formativo do leitor literário possa se consagrar o profissional docente, o educador em língua materna que ama, conhece e ensina o texto literário. Para tanto, constituiu-se, em sua primeira edição, em 14 de setembro de 2016, de apresentação cultural com pibidianos e alunos do JK; da mesa-redonda *Poetas da cidade de Assu*, com a participação da professora Cássia de Fátima Matos dos Santos abordando A poesia de João Lins Caldas – novos poemas e aforismos, de Ádala Dayane Leite de Menezes e Francisco Jobielson da Silva, com o videodocumentário *Orebulição* de Renato Caldas na Terra dos Poetas, e do poeta Antônio Francisco, com o qual os participantes do evento puderam ter “Um dedinho de prosa”; dos minicursos **O trabalho coma identidade na escola**, ministrado pela professora Francisca Maria Souza Ramos Lopes;

**O planejamento escolar no trabalho do professor**, ministrado pela professora Marlucia BarrosLopes Cabral; **Revisão de textos escolares**, ministrado pela professora Risoleide Rosa Freire de Oliveira; **O trabalho com a gramática na escola**, ministrado pelo professor João Bosco Figueiredo Gomes.

Público-alvo: graduandos do curso de letras e professores de literatura e língua da educação básica.

O evento semestral, de caráter didático, **Linguística e Literatura: sociedade, arte e cultura (LELSAEC)**, tem o propósito de compartilhar experiências entre a Linguística e a Literatura, além de promover discussões e provocar reflexões a respeito de temáticas relevantes no âmbito das Letras. Assim, o I LELSAEC é datado de 15 de setembro de 2020 e teve como título A poesia popular de Manoel Cavalcante: contação e produção de literatura; e o II LELSAEC em 14 de dezembro de 2020, foi intitulado Versejando no RN: encontro de poetas potiguaras. Essa formação ocorreu de forma remota, ou seja, foi realizada totalmente a distância, tendo em vista à pandemia do COVID-19 e contou com a participação de aproximadamente 200 inscritos. O público-alvo é formado por alunos e ex-alunos da UERN, professores do ensino básico, bem como demais profissionais de áreas afins.

As coordenadoras do LELSAEC I e II são as professoras doutoras Maria da Conceição Silva Dantas Monteiro e Nádia Maria Silveira Costa de Melo.

Por meio dessas atividades extensionistas, além da apresentação e publicação de trabalhos nos I, II, III, IV e V Salões de Extensão promovidos em conjunto por UERN/UFERSA/IFRN, o corpo docente participa de eventos como CBLA, GELNE, SENACEM, EREF, SELP, SIMLEVA, SEMOL, SIMELP, ENEBAK, CIFEFIL, LELSAEC

ministrando oficinas e minicursos, dialogando em mesas-redondas e entrevistas, apresentando resultados das ações extensionistas, entre outros. Assim, o Curso de Letras/Língua Portuguesa do DLV procura contribuir de forma transdisciplinar na educação da região, mais especificamente com as práticas de leitura e escrita, cumprindo assim sua responsabilidade social perante a comunidade universitária e outras esferas da sociedade, sempre considerando a inter-relação da extensão, do ensino e da pesquisa.

Essa inter-relação também está presente em âmbito mundial, a exemplo do **AT 137 – Práticas de linguagem no ensino básico: concepções e usos**, realizado no VII Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa (SIMELP), de 20 a 24 de agosto de 2019, em Porto de Galinhas, PE. O evento, coordenado pelas professoras Francisca Maria de Souza Ramos-Lopes, Nádia Maria Silveira Costa de Melo e Risoleide Rosa Freire de Oliveira, teve como

objetivo reunir trabalhos de extensão e de pesquisa, concluídos e/ou em andamento, voltados para o ensino e a aprendizagem da língua portuguesa, acerca das práticas escolares relacionadas com o uso e a reflexão da linguagem nas modalidades oral, escrita e digital, em diversas abordagens teóricas e metodológicas. Para tanto, ancora-se em uma perspectivadialógica que concebe a linguagem como o lugar de constituição de relações sociais e discursivas. Assim, ao estabelecer diálogo entre diversas vertentes, contribui para as práticas de linguagem com subsídios teóricos, metodologias e procedimentos intervencionistas que procurem efetivamente colaborar para dirimir os problemas de linguagem presentes nas práticas escolares e extraescolares. Ou seja, o SIMELP – a exemplo do SEMOL, realizado anualmente, com o objetivo de os alunos divulgarem e apresentarem publicamente seus projetos de monografia às comunidades interna e externa, e o **Letras em Conferência**, realizado anualmente, com a participação de professores convidados de outras instituições –, procura promover a troca de experiências entre docentes e discentes da UERN e outras IES, constituindo-se como importante política de extensão.

Outra atividade de extensão que merece destaque é a **XV JORNADA NACIONAL DE LINGÜÍSTICA E FILOGIA DE LÍNGUA PORTUGUESA**, que ocorreu em cinco de novembro de 2020. Nesse evento, coordenado pela professora Dra. Guianeza Mescherichia de Góis Saraiva Meira, houve uma participação satisfatória de docentes e discentes do Departamento de Letras Vernáculas. A jornada contou com duas palestras, sendo a de abertura realizada pela professora Dra. Sulemi Fabiano Campos (UFRN) e a de encerramento pela Dra. Neiva Soares (UEA); dois minicursos, um idealizado pelo professor Ms. Alan Dantas e outro pela Dra. Guianeza Saraiva Meira; duas mesas-redondas, uma sob a mediação da Dra. Francisca Maria de Souza Ramos Lopes e a outra da professora Dayse Moura, sendo esta egressa do DLV. Além das atividades já mencionadas, a jornada contou com sessões de comunicações, cujos ouvintes eram, em grande maioria, discentes do curso de Letras da UERN e de outras instituições.

Além dessas atividades de extensão, destacam-se outras, como o minicurso **Revisão de textos escolares sob a perspectiva dialógica**, ministrado pela Profa. Risoleide Rosa Freire de Oliveira, em 07 de junho de 2018, na **Jornada de Pesquisa em Letras (JOPEL)**. Evento desenvolvido pelo DLV em conjunto com o Departamento de Língua Estrangeira (DLE), com o objetivo de divulgar e discutir as pesquisas realizadas por docentes e discentes vinculados ao DLV e DLE, voltadas tanto aos Estudos Literários quanto aos Estudos Linguísticos. Com a iniciativa, congregam-se alunos de graduação e pós-graduação e contribui-se para sua formação a partir da exposição de temas relevantes para os estudos da linguagem,

oportunizando-lhes a participação em eventos fundamentais para uma formação acadêmica consistente e por meio do intercâmbio de experiências entre pesquisadores. O quadro a seguir demonstra a importância do JOPEL como política de extensão, uma vez que socializa em ambiente extraclasse os trabalhos desenvolvidos.

Quadro 13 – Trabalhos apresentados no JOPEL, em junho de 2018

| <b>TÍTULO</b>                                                                                                                                                        | <b>AUTOR E ORIENTADOR</b>                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Avaliação da complexidade dos textos do ENEM 2017 em uma perspectiva funcionalista                                                                                   | Aluna de Iniciação Científica: Antônia Luana de Araújo Menezes<br>Orientador: Prof. Dr. João Bosco Figueiredo Gomes                                        |
| Trabalhos científicos sob a perspectiva dialógica: à procura de uma escrita ativa e responsiva                                                                       | Aluna de Iniciação Científica: Dayse Cristina Moura Galdino<br>Orientadora: Profa. Dra. Risoleide Rosa Freire de Oliveira                                  |
| Trabalhos científicos: inter-relação de aspectos discursivos e linguísticos na construção de uma escrita autoral                                                     | Aluna de Iniciação Científica: Marina Linhares de Medeiros<br>Orientadora: Profa. Dra. Risoleide Rosa Freire de Oliveira                                   |
| Configurações do medo na Literatura Infantil e Juvenil contemporânea: uma análise dos recursos estéticos e do caráter formativo da literatura para crianças e jovens | Aluno de Iniciação Científica: Andson Henrique Ferreira Moura<br>Orientadora: Profa. Dra. Lilian de Oliveira Rodrigues                                     |
| Estudando a produção literária do Rio Grande do Norte das décadas de 1940 e 1950 e seus prefácios escritos por Luís da Câmara Cascudo                                | Aluna de Iniciação Científica: Rafaela da Silva Cunha<br>Orientadora: Profa. Dra. Maria da Conceição Silva Dantas Monteiro                                 |
| Abordagem Sistêmico-Funcional da junção por Síntese em textos acadêmicos                                                                                             | Aluna de Iniciação Científica: Emanuele Rayane de Medeiros<br>Orientador: Prof. Dr. Wellington Vieira Mendes                                               |
| Oficinas de letramento: implementando proposta de ensino-aprendizagem produtivo da leitura e da escrita                                                              | Alunas de Iniciação Científica: Thárgilla Larissa Silva e Bárbara Fabíola dos Santos<br>Orientadora: Profa. Dra. MarluCIA Barros Lopes Cabral              |
| Metáfora e metonímia em construções oracionais: implicações no cotidiano social                                                                                      | Alunos de Iniciação Científica: José Gilson de Sá Leitão Silva e Joctan da Fonseca Medeiros<br>Orientadora: Profa. Dra. Nádia Maria Silveira Costa de Melo |
| Diversidade cultural e étnico-racial em livros didáticos de Língua Portuguesa e Artes (Fase II)                                                                      | Aluna de Iniciação Científica: Jéssica Jainne dos Santos<br>Orientadora: Profa. Dra. Francisca                                                             |

A **Semana de Letras**, evento semestral de natureza pedagógica do DLV, tem como objetivo avaliar o PPC do curso para discutir e refletir sobre a linguagem e o processo ensino-aprendizagem e planejar estudos teóricos e atividades práticas desenvolvidos pelos professores, entre outras atividades.

A **VI Semana de Ciência, Tecnologia e Inovação (SCTI)**, cuja edição 2018 ocorreu pela primeira vez no próprio *Campus* de Assu, constituiu-se de conferências, palestras e mesas-redondas, além da apresentação de projetos de extensão no IV Salão de extensão e das sessões de iniciação científica no XIV Salão de Iniciação científica, como importante política extensionista, uma vez que inclui a comunidade externa. Essa edição contou com a participação de 450 pessoas: alunos e professores do ensino fundamental, graduandos de faculdade privada, além dos técnicos, graduandos e professores da UERN. Os títulos e autores dos trabalhos a seguir listados demonstram a relevância do evento para ambas as comunidades interna e externa à UERN.

Quadro 14 – Trabalhos do DLV apresentados no IV Salão de Extensão – *Campus* de Assu, 10 de outubro de 2018

| TÍTULO                                                                                          | COORDENADOR(A) E MEMBRO(S)                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Universidade em Ação                                                                            | Profª. Dra. Marlúcia Barros Lopes<br>Cabral Prof. Me. Antonio Alderi Dantas<br>Prof. Me. Fagner Moura da Costa<br>Profª. Dra. Nádia Maria Silveira Costa de Melo Aluno Gerônimo da Silva Costa                                                                                                         |
| Práticas de leitura e escrita no ensino fundamental: interação universidade-escola - III edição | Profª. Dra. Risoleide Rosa Freire de Oliveira<br>Profª. Dra. Francisca Maria de Souza Ramos Lopes Profª. Dra. Nádia Maria Silveira Costa de Melo Aluna Vivianne Caldas de Souza Dantas<br>Aluna Dayse Cristina de Moura Galdino Aluna Marina Linhares de Medeiros Aluno Rogério Magno Ribeiro da Costa |



Quadro 15 – Trabalhos do DLV apresentados no V Salão de Extensão – *Campus* de Assu, 05 a 22 de novembro de 2019

| <b>TÍTULO</b>                                                                  | <b>ALUNOS E ORIENTADOR</b>                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Para compreender a variação linguística na sala de aula: a extensão como meio” | Antonia Regineide de Souza<br>Nádia Maria Silveira Costa de Melo                                                                                           |
| O tratamento da variação linguística na educação básica                        | Eunice Bibliana da Cruz Neta<br>Nádia Maria Silveira Costa de Melo                                                                                         |
| Práticas de leitura e escrita no ensino fundamental - IV edição                | Marina Linhares de Medeiros<br>Joyce Caroline de Sousa, Jacques Douglas Silva<br>Francisca Maria de Souza Ramos<br>Lopes Risoleide Rosa Freire de Oliveira |

Quadro 16 – Trabalhos apresentados no XIV Salão de Iniciação científica – DLV *Campus* de Assu, 11 de outubro de 2018

| <b>TÍTULO</b>                                                                                                                                                       | <b>ALUNOS E ORIENTADORES</b>                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Configurações do medo na Literatura Infantil e Juvenil contemporânea: uma análise dos recursos estéticos e d caráter formativo da literatura para crianças e jovens | Andson Henrique Ferreira de Moura<br>Profa. Dra. Lilian de Oliveira Rodrigues     |
| Nível de complexidade dos textos verbais das questões de LCT do ENEM                                                                                                | Antônia Luana de Araújo Menezes<br>Prof. Dr. João Bosco Figueiredo Gomes          |
| Abordagem Sistêmico-Funcional da junção por Síntese em textos acadêmicos                                                                                            | Emanuele Rayane de Medeiros<br>Prof. Dr. Wellington Vieira Mendes                 |
| Metáfora conceptual em slogans eletivos: implicações no cotidiano social                                                                                            | José Gildson de Sá Leitão Silva<br>Profa. Dra. Nádia Maria Silveira Costa de Melo |
| Metonímia em slogans eletivos: implicações no cotidiano social                                                                                                      | Joctan da Fonseca Medeiros<br>Profa. Dra. Nádia Maria Silveira Costa de Melo      |
| Análise do discurso e letramento crítico para a mídia                                                                                                               | Marcos José Lemos Silva<br>Prof. Dr. Ivandilson Costa                             |
| Identidade e cultura negra em livros didáticos de Língua Portuguesa nos anos iniciais                                                                               | Jéssica Jainne dos Santos<br>Profa. Dra. Francisca Maria de Souza Ramos Lopes     |
| Oficinas de letramento e ensino-aprendizagem produtivo da leitura e da escrita                                                                                      | Maria Thárgilla Larissa Silva<br>Profa. Dra. Marlucia Barros Lopes Cabral         |
| Vivências de pesquisa e formação: relatos de um estudo sobre oficinas de letramento                                                                                 | Bárbara Fabíola dos Santos Barros<br>Profa. Dra. Marlucia Barros Lopes Cabral     |
| Trabalhos de Conclusão de Curso: análise das normas e orientações linguístico-                                                                                      | Marina Linhares de Medeiros                                                       |

|                                                                                                                  |                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| discursivos                                                                                                      | Profa. Dra. Risoleide Rosa Freire de Oliveira                                    |
| Trabalhos científicos: inter-relação de aspectos discursivos e linguísticos na construção de uma escrita autoral | Dayse Cristina de Moura Galdino<br>Profa. Dra. Risoleide Rosa Freire de Oliveira |

Quadro 17 – VIII Semana de Ciência Tecnologia e Inovação Científica da UERN Inteligência Artificial: A nova fronteira da ciência brasileira  
Participação dos docentes do DLV, *Campus* de Assu, 16 a 19 novembro, 2020 (Evento Remoto)

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WEBCONFERÊNCIA (youtube UERN)<br>A ciência no humano: a pessoa e o profissional criativos na vida em coletividade.                            | Expositor: Professor Mestre Alan Eugênio Dantas Freire (Prof. Contratado)<br>Mediadora: Profa. Dra. Francisca Maria de Souza Ramos Lopes                                                                                            |
| WEBNÁRIO (google meet)<br>Formação de leitores e o gênero conto em aulas de Língua Portuguesa                                                 | Expositores:<br>Prof. Mestre Edson Pereira da Silva (egresso do Profletras)<br>Prof. Mestra Meiridiana de Oliveira Queiroz (egresso do Profletras)<br>Mediadora: Profa. Dra. Francisca Maria de Souza                               |
|                                                                                                                                               | Ramos Lopes                                                                                                                                                                                                                         |
| MINICURSO (google meet)<br>Resumo acadêmico: o que é, como se faz?                                                                            | Coordenadora: Nádia Maria Silveira Costa<br>Ministrantes:<br>Alana Karla de Souza Melo da Silva Antonia (aluna graduação)<br>Antonia Regineide de Souza (aluna da graduação)<br>Maria José Fernandes de Farias (aluna da graduação) |
| WORKSHOP (google meet)<br>Funcionalismo norte-americano e linguística sistêmico-funcional: aspectos teóricos, metodológicos e analíticos      | Coordenadora; Profa. Dra. Guianezza Mescherichia de Góis Saraiva Meira<br>Profa. Dra. Carla Daniele Saraiva Bertuleza (egressa da graduação)<br>Profa. Dra. Daniele Brito da Cunha (convidada UFRN)                                 |
| MESA DE DIÁLOGO (google meet)<br>Interação linguística homem vs inteligência artificial: algumas reflexões                                    | Profa. Dra. Nádia Maria Silveira Costa<br>Profa. Ma. Lília Mara de Menezes (egressa do Profletras)<br>Profa. Ma. Ana Cláudia do Nascimento Silva (egressa do Profletras)                                                            |
| MESA-REDONDA (youtube UERN)<br>Projetos e oficinas de letramento: propostas de ressignificação do ensino-aprendizagem da leitura e da escrita | Expositores:<br>Profa. Dra. Marlucia Barros Lopes Cabral<br>Profa. Mestra Priscila do Vale Silva (egressa da graduação e do Profletras)                                                                                             |

|  |                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------|
|  | Mediadora:<br>Profa. Dra. Guianezza Mescherichia de Góis S. Meira |
|--|-------------------------------------------------------------------|

OBS.: Importante destacar que os professores Drs. efetivos do DLV, presentes nesse quadro, com exceção da professora Dra. Nadia Maria Silveira Costa de Melo, as demais, são egressas do DLV/ Campus de Assu, Letras, Graduação, Especialização e/ou Mestrado Profissional.

Quadro 18 – Salão PIBIC/ XVI Salão de Iniciação Científica – DLV *Campus* de Assu, 16 a 19 novembro, Versão 2019/2020 (Evento Remoto). Participação Discentes DLV

| TÍTULO                                                                      | Aluno/Orientador                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Discursos sobre relações afetivas inter-raciais                             | Pedro Lucas Pereira da Silva<br>Profa. Dra. Francisca Maria de Souza Ramos Lopes                           |
| Sentidos da Paixão: Uma Análise da Violência em Contos de Clarice Lispector | Ranyele da Silva<br>Profa. Dra. Lilian de Oliveira<br>Rodrigues Prof. Dr. Francisco Afrânio Câmara Pereira |

Quadro 19 – Participação do corpo docente e discente nos Círculos Dialógicos e Mesa-Redonda no I ENEBAK/ 2019

| TÍTULO                                                                                                           | AUTORES                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diversidade étnico-racial e a (re) construção de sentidos em textos multimodais                                  | Profa. Dra. Francisca Maria de Souza Ramos Lopes                                                                                     |
| Variação linguística: um conto em cada canto                                                                     | Ana Cláudia do Nascimento Silva<br>Profa. Dra. Nádia Maria Silveira Costa de Melo                                                    |
| A argumentação em artigos de opinião sobre a legalização das drogas: uma análise dialógica                       | Marina Linhares de Medeiros Melo                                                                                                     |
| A persistência da violência contra a mulher no Brasil: das redações escolares às práticas sociais                | Profa. Dra. Guianezza Mescherichia de Góis Saraiva Meira                                                                             |
| Trabalhos científicos: inter-relação de aspectos discursivos e linguísticos na construção de uma escrita autoral | Dayse Cristina de Moura<br>Galdino Marina Linhares de Medeiros Melo                                                                  |
| Fanpage <i>Claudia</i> online: permanências e rupturas dos papéis femininos                                      | Profa. Dra. Guianezza Mescherichia de Góis Saraiva Meira                                                                             |
| Práticas de leitura e escrita no ensino fundamental: interação universidade-escola                               | Vivianne Caldas de Souza Dantas<br>Profa. Dra. Risoleide Rosa Freire de Oliveira<br>Profa. Dra. Francisca Maria de Souza Ramos Lopes |
| Oficinas de análise, produção e revisão de artigos opinião na perspectiva dialógica                              | Kely Any Vasconcelos Moraes<br>Profa. Dra. Risoleide Rosa Freire de Oliveira                                                         |
| Do assédio ao ódio: discursos contra as                                                                          | Maria Yamara dos Santos Paiva                                                                                                        |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| mulheres nas redes sociais                                                                         |                                                                                                                                                                        |
| A metaftonímia em slogans eletivos                                                                 | Joctan da Fonseca<br>Medeiros José Gildson<br>de Sá Leitão<br>Profa. Dra. Nádia Maria Silveira Costa de Melo                                                           |
| Análise argumentativa e discursiva de artigos de opinião: incentivando a formação crítica discente | Joyce Caroline de Sousa                                                                                                                                                |
| Carta argumentativa e o uso das redes sociais construção da atitude responsiva                     | Jannayna Maria Nobre Sombra                                                                                                                                            |
| Mesa-Redonda 3: Diálogos sobre alteridade e vozes sociais em esferas midiáticas e educacionais     | Profa. Dra. Maria do Socorro Maia F. Barbosa (UERN)<br>Profa. Dra. Maria Bernadete Fernandes de Oliveira (UFRN)<br>Profa. Dra. Risleide Rosa Freire de Oliveira (UERN) |

Quadro 20 – Participação discente e docente no V SEEDUCA e I Seminário de formação de professores do PARFOR-2018

|                                                                                                |                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura Brasileira: prefácios de Luís da Câmara Cascudo para obras de autores brasileiros   | Eunice Bibliana da Cruz<br>Neta Patrícia da Silva<br>Martins<br>Profa. Dra. Maria da Conceição Silva Dantas Monteiro |
| Diversidade étnico-racial e a posição discursiva discentes com pertencimentos étnicos variados | Jéssica Jainne dos Santos<br>Profa. Dra. Francisca Maria de Souza Ramos Lopes                                        |
| Novos tempos, novas identidades: fragmentação e pertencimento                                  | Raimundo João Arnold Araújo<br>Farias; Jéssica Jainne dos Santos<br>Prof. Dra. Francisca Maria de Souza Ramos Lope   |
| Identidade e cultura negra em livros didáticos de língua portuguesa dos anos iniciais          | Jéssica Jainne dos Santos<br>Profa. Dra. Francisca Maria de Souza Ramos Lopes                                        |

Nesse grupo de discussão Inclusão e diversidade, os participantes apresentaram pesquisas concluídas e em andamento abordando estudos sobre MST, comunidades quilombolas, indígenas, LGBTQIA+, questões étnico-raciais, relações de gênero, pessoas com deficiência, direitos humanos e outras discussões na perspectiva da diversidade e da inclusão.

Além da participação de professores e alunos em encontros acadêmicos da UERN e em outras instituições de ensino superior (IES), coordenando GT, publicando trabalhos, apresentando grupos artístico-culturais no Festival de Teatro da UERN (FESTUERN), o DLV desenvolve outras ações de extensão, como oficinas, seminários, palestras, mesas-redondas,

organização de eventos, entrevistas, programas, comentários na mídia, entre outros, consolidando o elo entre o curso de Letras Língua Portuguesa e a comunidade da região, conforme Quadro 20 a seguir.

Quadro 21 – Ações extensionistas diversas do DLV 2016-2020

| <b>Docente(s) participante(s)</b>                                                                        | <b>Ação</b>                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Francisca Maria de Souza Ramos<br>Lopes João Batista Costa Júnior                                        | Organização III SELEAD – Seminário de leitura e análise do discurso: investigando facetas da linguagem. 2016.                          |
| Francisca Maria de Souza Ramos<br>Lopes<br>Francisca Peixoto                                             | Ciclo de estudos para docentes do ensino fundamental I: Articulação entre valores e conteúdos didáticos. 2017.                         |
| Francisca Maria de Souza Ramos<br>Lopes Maria da Conceição<br>Silveira                                   | Oficina para docentes da educação infantil: Educação Infantil e Educação de valores: caminhos que se inter cruzam. 2017.               |
| Francisca Maria de Souza Ramos<br>Lopes Maria da Conceição<br>Silveira<br>Francisca Peixoto              | Formação para docentes do ensino fundamental II: Transversalidades entre as áreas do conhecimento. 2017.                               |
| Francisca Maria de Souza Ramos<br>Lopes Maria da Conceição<br>Silveira<br>Francisca Peixoto              | Curso para coordenadores e gestores das escolas e CEMEI da rede municipal de ensino: Educação de valores. 2017.                        |
| Francisca Maria de Souza Ramos<br>Lopes Maria da Conceição<br>Silveira                                   | Jornada pedagógica sobre Família e escola: espaços de humanização e construção de valores. 2017.                                       |
| Francisca Maria de Souza Ramos<br>Lopes Nádia Maria Silveira<br>Costa de Melo                            | Mesa de diálogos Práticas de leitura e escrita no ensino fundamental. 2018.                                                            |
| Francisca Maria de Souza Ramos<br>Lopes<br>Ivone de Soares<br>Melquisedeque Fernandes<br>Eliane Anselmo  | Mesa-redonda sobre Educação superior em tempos de incertezas: perspectivas para a promoção da igualdade racial e da diversidade. 2018. |
| Francisca Maria de S. Ramos Lopes<br>Ivone de Soares<br>Adi Canario<br>Viviane Mesquita<br>Lenilda Souza | Mesa-redonda Consciência negra no Oeste: a implantação da política de cotas na UERN. 2018.                                             |
|                                                                                                          | Oficina Construção de projetos de pesquisas. 2016.                                                                                     |
| Francisca Maria de Souza Ramos                                                                           | Entrevista sobre Semana da Pátria. 2017.                                                                                               |

|                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lopes                                                                                                                | Entrevista sobre Família e Escola: espaço de humanização construção de valores. 2017.                                                             |
|                                                                                                                      | Entrevista sobre Implantação da política de cotas na UERN. 2018                                                                                   |
|                                                                                                                      | Entrevista sobre a Importância da Curricularização nos cursos graduação. 2018.                                                                    |
|                                                                                                                      | Organização de Evento: Virada cultural: Valorizando à vida! Assessoria CESA, 2020                                                                 |
|                                                                                                                      | Organização da VIII Semana de Ciência e Tecnologia da UERN/ CAA, 2020 (Evento remoto google meet, Youtube da UERN)                                |
|                                                                                                                      | Entrevista: O negro no mercado de trabalho, 2020 (Evento remoto, Televisão/ TCM)                                                                  |
|                                                                                                                      | Mesa-redonda A Desnaturalização do preconceito étnico-racial escola: caminhos possíveis, 2020. (Evento remoto google meet)                        |
|                                                                                                                      | Mesa-redonda Escola: espaço de construção e ressignificação identidades étnico-raciais (Evento remoto Youtube UERN)                               |
|                                                                                                                      | Live: Desafios da educação em tempos de Pandemia: dicas para estudar em casa (Evento remoto Instagram/ Instituto Gloria, CE                       |
|                                                                                                                      | Organização de evento: Jornada Pedagógica: Do individual ao coletivo: desconstruções políticas, éticas e humanas. Assessoria FACESA/2020.         |
|                                                                                                                      | Organização de evento: Semana de ambientação acadêmica Tema da Semana: Aspectos introdutórios à lingua(gem) escrita Assessoria FACESA/2020        |
|                                                                                                                      | Jornada Pedagógica: Metodologias Ativas e Estratégias didáticas em tempos de pandemias. 2020. Assessoria FACESA/2020 (Evento remoto, google meet) |
|                                                                                                                      | Oficina para docentes da educação infantil: Educação Infantil e Educação de valores: caminhos que se inter cruzam. 2017.                          |
| Francisco Afrânio Câmara Pereira                                                                                     | Programa Universidade em Ação. 2017.                                                                                                              |
| Guianezza M. de Góis Saraiva Meira<br>Kelly Cristina da Silva<br>Marilene Caetano de<br>Macêdo Lígia Cabral<br>Silva | Seminário de Integração do Programa Residência Pedagógica Departamento de Letras Vernáculas. 2018                                                 |
| Guianezza M. de Góis Saraiva Meira                                                                                   | Aulões preparatórios para o IFRN e para o ENEM (RESPED) 2019                                                                                      |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 | Organização X Seminário de Monografia de Letras (SEMOL) 2019                                                                                                                                            |
|                                                                                                 | Minicurso Emancipação feminina e Mudanças socioculturais em anúncios publicitários da Batavo à luz da Análise Crítica do Discurso. 2020                                                                 |
| Guianeza M. de Góis Saraiva<br>Meira Carla Daniele Saraiva<br>Bertuleza Danielle Brito da Cunha | Minicurso Funcionalismo Norte-Americano e Linguística Sistêmico-Funcional: aspectos teóricos, metodológicos e analíticos. 2020                                                                          |
| Guianeza M. de Góis Saraiva<br>Meira Marlucia Barros Cabral<br>Priscila do Vale                 | Mesa-redonda Projetos e oficinas de letramento: propostas de ressignificação do ensino-aprendizagem da leitura e da escrita. 2020                                                                       |
| Guianeza M. de Góis Saraiva Meira                                                               | Organização da XV Jornada Nacional de Linguística e Filologia de Língua Portuguesa. 2020                                                                                                                |
| João Bosco Figueiredo Gomes                                                                     | Organização I Seminário de Metodologia da Pesquisa em Letras. 2016.                                                                                                                                     |
|                                                                                                 | Organização I Seminário de Metodologia da Pesquisa em Ciências da Linguagem. 2016.                                                                                                                      |
|                                                                                                 | Organização I Seminário de Tese de Letras. 2016.                                                                                                                                                        |
| João Bosco Figueiredo<br>Gomes Wellington Vieira<br>Mendes                                      | Organização IV Simpósio Internacional de Linguística Funcional. 2017.                                                                                                                                   |
|                                                                                                 | Organização II Seminário de Tese de Letras – SETEL. 2018.                                                                                                                                               |
| João Bosco Figueiredo Gomes<br>Nádia Maria Silveira Costa de Melo Wellington Vieira<br>Mendes   | Mesa-redonda Pesquisas na UERN: desafios das vertentes funcionalistas. 2017.                                                                                                                            |
| Lilian de Oliveira Rodrigues                                                                    | Organização I Encontro do PIBID Assu. 2016.                                                                                                                                                             |
|                                                                                                 | Participação na mesa-redonda Literatura e Seca durante a 5ª EXPOTEC, Campus do IFRN, Pau dos Ferros. 2016.                                                                                              |
|                                                                                                 | Organização I JOPEL. 2018.                                                                                                                                                                              |
| Maria da Conceição Dantas<br>Silva Monteiro                                                     | Palestra O caráter humanizador da literatura. 2016.                                                                                                                                                     |
|                                                                                                 | Organização I Colóquio Linguística e Literatura: sociedade, arte e cultura (LELSAEC). Tema: A poesia popular de Manoel Cavalcante: contação e produção de literatura. Datado de 15 de setembro de 2020. |
|                                                                                                 | Organização II Colóquio Linguística e Literatura: sociedade, arte e cultura (LELSAEC). Tema: Versejando no RN: encontro de poetas potiguaras. Datado de 14 de                                           |

|                                                                                                          |                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | dezembro de 2020.                                                                                                                      |
| Marlucia Barros Cabral                                                                                   | Organização II Encontro dos Estudos do letramento. 2016.                                                                               |
|                                                                                                          | Entrevista sobre A importância da UERN e do <i>Campus</i> de Assu para o desenvolvimento do RN. 2017.                                  |
|                                                                                                          | Entrevista sobre os 43 anos do CAA: a importância da UERN e do <i>Campus</i> de Assu para o desenvolvimento do RN. 2017.               |
|                                                                                                          | Organização III Encontro dos Estudos do letramento. 2017.                                                                              |
|                                                                                                          | Coordenação de projeto de extensão Universidade em ação. 2017- 2018                                                                    |
|                                                                                                          | Membro do projeto de extensão: de língua e mãos dadas com a cidadania: uma proposta para ampliação da competência discursiva 2019-2020 |
| Milton Guilherme Ramos Marlucia Barros Cabral                                                            | Organização Letramentos, Novas tecnologias e ensino e aprendizagem. 2016.                                                              |
| Maria da Conceição Dantas Silva Monteiro<br>Milton Guilherme Ramos<br>Nádia Maria Silveira Costa de Melo | Programa de rádio Universidade em Ação: um programa do Campus de Açú. 2016.                                                            |
| Nádia Maria Silveira Costa de Melo                                                                       | Live PROFLETRAS: quem somos, onde estamos e para quem fazemos. 2020 (Atividade remota Instagram)                                       |
|                                                                                                          | Língua, literatura e ensino: diálogos acadêmico-pedagógicos. 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa-redonda) Atividade remota             |
|                                                                                                          | Gramática, discurso e ensino: algumas reflexões. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa-redonda).                                         |
|                                                                                                          | Live O PROFLETRAS em minha formação. 2020 Tema: Formação acadêmica. (Atividade remota, Instagram Profletras).                          |
|                                                                                                          | Cursinho Preparatório PROFLETRAS 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).                                                      |
|                                                                                                          | Aulões preparatórios para o PROFLETRAS/unidade Assu. 2019                                                                              |
| Nádia Maria Silveira Costa de Melo<br>João Bosco Figueiredo Gomes<br>Wellington Vieira Mendes            | Mesa-redonda Pesquisas na UERN: desafios das vertentes funcionalistas. 2017.                                                           |
| Nádia Maria Silveira Costa de                                                                            | Mesa de diálogos Práticas de leitura e escrita no                                                                                      |



|                                                                                                          |                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Melo<br>Francisca Maria de Souza Ramos<br>Lopes                                                          | ensino fundamental. 2018.                                                                                                                 |
| Risleide Rosa Freire de Oliveira                                                                         | Organização VII Semol – Seminário de Monografia em Letras. 2016                                                                           |
|                                                                                                          | Coordenação da II edição do projeto de extensão Práticas de leitura e escrita no ensino fundamental: interação universidade-escola. 2016  |
|                                                                                                          | Coordenação da III edição do projeto de extensão Práticas de leitura e escrita no ensino fundamental: interação universidade-escola. 2017 |
|                                                                                                          | Organização IX Semol – Seminário de Monografia em Letras. 2018.                                                                           |
|                                                                                                          | Organização IV Letras em Conferência. 2018.                                                                                               |
|                                                                                                          | Roda de conversa no Projeto da Biblioteca <i>Campus Assu</i> Conversando com escritores. 2018.                                            |
|                                                                                                          | Debate na Sessão 12 de comunicações no II SETED-UFRN. 2018.                                                                               |
|                                                                                                          | Coordenação da IV edição do projeto de extensão Práticas de leitura e escrita no ensino fundamental: interação universidade-escola. 2018  |
|                                                                                                          | Mesa-redonda Currículo e Escrita na Educação Básica no II SETED-UFRN. 2018.                                                               |
|                                                                                                          | Coordenação da V edição do projeto de extensão Práticas de leitura e escrita no ensino fundamental: interação universidade-escola. 2019.  |
|                                                                                                          | Organização XI Semol – Seminário de Monografia em Letras. 2020.                                                                           |
|                                                                                                          | Coordenação da VI edição do projeto de extensão Práticas de leitura e escrita no ensino fundamental: interação universidade-escola. 2020  |
| Risleide Rosa Freire de Oliveira<br>Maria Bernadete Fernandes de<br>Oliveira Maria do Socorro<br>Barbosa | Mesa-redonda Diálogos sobre alteridade e vozes sociais em esferas midiáticas e educacionais. 2018                                         |
| Risleide Rosa Freire de<br>Oliveira<br>Francisca Elizonete Souza<br>Lima                                 | Organização VI Semana de Ciência, Tecnologia e Inovação – Campus de Assu. 2018.                                                           |
|                                                                                                          | Organização IV Salão de Extensão – Campus de Assu. 2018.                                                                                  |
|                                                                                                          | Organização XIV Salão de Iniciação Científica. 2018.                                                                                      |

## 15.6 Programas formativos

As políticas da Diretoria de Formação de Professores da Educação Básica da CAPES apoiam e ofertam programas que se voltam para a valorização do magistério e investem na relação entre a universidade e a escola básica, buscando articular os saberes apreendidos na universidade com o campo de trabalho prioritário dos estudantes de licenciatura: a escola. Essa articulação proporciona a vivência de atividades pedagógicas planejadas e executadas entre as universidades e as instituições educativas da educação básica de modo a propiciar vivências nas diferentes áreas do campo educacional, assegurando aprofundamento e diversificação de estudos, experiências e utilização de recursos pedagógicos para os estudantes em formação, conforme preconizam as Diretrizes do Conselho Nacional de Educação (Resolução nº 2 de 1º de julho de 2015).

Por entender a importância dessas ações para a formação dos discentes, o curso de Letras Língua Portuguesa se inseriu nesse contexto, concorrendo aos editais nacionais do **Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência** (edição 2012-2013 e 2014-2018) e do **Programa de Residência Pedagógica** (edição 2018-2019).

O Subprojeto PIBID do Departamento de Letras Vernáculas do CAA teve como objetivo a estimular os licenciandos por meio de sua inserção na escola pública, a fim de que possam conhecer a realidade docente, associando teoria e prática, formação continuada do professor, planejamento, avaliação, dentre outros aspectos do complexo universo da vivência docente. Oportunamente, poder reaproximar a UERN e a escola pública, fazendo com que estas instituições dialoguem com os saberes construídos pelos profissionais docentes e possam, igualmente, subsidiá-los teoricamente contribuindo para que avancem no fortalecimento da relação entre teoria e prática.

O subprojeto PIBID oportunizou aos licenciandos experimentar metodologias e criar técnicas de ensino-aprendizagem que explorem os conteúdos trabalhados no processo de formação acadêmica. Com o foco no ensino do texto literário, propôs metodologias para o trabalho com a literatura na escola, com aspectos do universo da vivência docente.

O trabalho foi coordenado por duas docentes do Curso nas funções de coordenadora de área e colaboradora, e contou com uma equipe de quatro supervisores, professores do Ensino Médio da escola parceira, e 20 alunos de graduação, todos remunerados com bolsas do sistema CAPES. O projeto foi desenvolvido na Escola Estadual Juscelino Kubitschek,

instituição de ensino fundamental e médio do município de Assu, parceira do subprojeto. As atividades perseguiram o propósito de tornar as aulas de Língua Portuguesa/literatura em um espaço privilegiado para formar leitores e produtores de textos, possibilitando aos licenciandos compreenderem que ensinar literatura é proporcionar o estudo sistemático dos mais diversos textos literários no amplo campo da poesia e da prosa.

O projeto foi oferecido para alunos do segundo ao sétimo períodos do Curso, permitindo, no máximo, 24 meses de bolsa.

**O Programa Residência Pedagógica (RESPED)**, fomentado pela CAPES, propõe-se, em linhas gerais, a desenvolver no âmbito dos Cursos de licenciatura, ofertados pela UERN, projetos inovadores em parceria com escolas de educação básica, com o propósito de fortalecer a articulação teoria-prática no percurso de formação, por meio da inserção do futuroprofissional no campo em que atuará, potencializando, assim, a integração entre as diferentes licenciaturas e a sua colaboração com as instituições escolares, bem como o aperfeiçoamento do Estágio Curricular Supervisionado nos referidos cursos. Para isso, assume como objetivos específicos:

- Fomentar a realização de novas experiências no âmbito dos cursos de Licenciatura da UERN, e que elas venham fortalecer a formação inicial dos estudantes, com o propósito de construir e socializar saberes, vivências e reflexões favoráveis ao redimensionamento de estratégias de ensino-aprendizagem, capazes de contribuir com a formação continuada dos professores da Educação Básica atuantes nas escolas públicas;
- Implementar novas formas de organização curricular dos cursos de licenciatura em consonância com as demandas socioculturais e com as políticas educacionais e curriculares vigentes;
- Redimensionar a proposta de estágio nos cursos de licenciatura a partir das experiências vivenciadas no Programa Residência Pedagógica;
- Promover a articulação entre os cursos de licenciatura da UERN e destes com as escolas-campo de Estágio, desenvolvendo, atividades que possam ser incorporadas à formação do(a) licenciando(a);
- Propiciar a concretização de práticas e experiências pedagógicas interdisciplinares, a partir do diálogo entre os sujeitos que compõem os cursos integrantes do projeto e a vivência de experiências inovadoras que potencializem a melhoria da formação inicial e continuada;
- Fortalecer e dinamizar as atividades previstas nos Projetos Pedagógicos dos cursos

envolvidos no Programa, contribuindo para aperfeiçoar a formação dos discentes;

- Promover a articulação entre a formação inicial e a continuada mediante o desenvolvimento de redes de trabalho/pesquisa entre universidade e escolas, estimulando a participação ativa dessas instituições como copartícipes da formação docente;
- Elaborar e executar recursos metodológicos e práticas docentes voltadas para o ensino-aprendizagem dos componentes curriculares que compõem os subprojetos tomando como referência a BNCC;
- Propiciar estratégias metodológicas que possibilitem aos residentes, coordenadores e preceptores o planejar e o experienciar de práticas pedagógicas de caráter inovador no processo ensino-aprendizagem dos diferentes níveis da Educação Básica;
- Estabelecer parcerias entre o Programa Residência Universitária e o Programa de Iniciação à Docência, como forma de potencializar as ações em comum, a troca de experiências e de recursos materiais e humanos já existentes; na interação entre suas experiências, ao longo do exercício profissional e o conhecimento teórico e prático proposto pela ação dos residentes;
- Contribuir para a construção da identidade docente, bem como para o desenvolvimento de saberes e competências necessários ao exercício da docência.

O RESPED, no Departamento de Letras Vernáculas, é ofertado para alunos que estejam regularmente matriculados e que já tenham integralizado 50% da carga horária do curso. É importante pontuar que, a partir da publicação do edital, é feita a seleção – pelo docente coordenador do projeto – de até 24 alunos bolsistas e seis voluntários. Esses discentes são auxiliados por professores preceptores, atuantes nas escolas-campo, que também passam por uma seleção, a fim de receberem uma bolsa, sob a premissa de acompanhar o desenvolvimento das atividades pedagógicas propostas no subprojeto.

Vale salientar, ainda, que o RESPED estabelece uma estreita relação com as disciplinas de Estágio – Prática de Ensino I e II –, implicando, inclusive, aproveitamento da carga horária, parcial ou integral, conforme a solicitação do discente. O deferimento do requerimento é de responsabilidade do coordenador do subprojeto, do orientador acadêmico do coordenador de estágio do curso e do chefe do departamento. Estes deverão levar em consideração as especificidades do subprojeto e a ementa da disciplina.

Por fim, frisa-se que cada subprojeto tem vigência de até 18 meses, tendo por obrigatoriedade, ao término do projeto, a socialização dos resultados, bem como a produção de um relatório contemplando a sumarização das atividades desenvolvidas e dos resultados

alcançados.

## 16 RESULTADOS ESPERADOS

O Curso de Letras Língua Portuguesa do DLV/CAA já formou em média cerca de 800 profissionais licenciados, advindos, principalmente, da região que contempla os municípios de Afonso Bezerra, Alto do Rodrigues, Angicos, Assu, Campo Grande, Carnaubais, Fernando Pedroza, Guamaré, Ipanguaçu, Itajá, Jucurutu, Lajes, Macau, Paraú, Pedra Preta, Pedro Avelino, Pendências, Porto do Mangue, Santana do Matos, São Rafael, Serra do Mel, Triunfo Potiguar e Upanema.

Nos seus 44 anos de existência, o Curso tem formado profissionais que atuam em várias instituições de educação localizadas nos 62 municípios que formam a Mesorregião Central Potiguar do Rio Grande do Norte. O Curso atende atualmente a alunos oriundos de 24 municípios circunvizinhos à cidade de Assu, sede do *Campus*, com uma população estimada de 302.858 pessoas em 2018, segundo dados fornecidos pelo IBGE. Nesse sentido, o curso se volta, sobretudo, para os jovens que encontram dificuldades de ordem geográfica, econômica e social para se deslocarem para Universidades ou centros de ensino situados em regiões economicamente mais desenvolvidas e distantes.

Isso pode ser comprovado pelos dados do relatório do Curso de Letras/ENADE 2017, que destacam a condição socioeconômica desses jovens estudantes, em que 39,9 % têm renda familiar de até 1,5 salários mínimo e 39,9,7% entre 1,5 e 3 salários e 36,2% de 3 a 4,5 salários.

Além disso, há uma considerável quantidade de jovens estudantes de graduação que residem na zona rural e que têm, de forma visível, buscado a formação de nível superior nos últimos anos. Esse perfil revela a necessidade de investimentos de capacitação de recursos humanos que possam contribuir para reverter o quadro de desigualdades e da qualidade de ensino do Estado que, na avaliação realizada pelo Programa Internacional de Avaliação de Alunos (PISA), em 2009, ficou no 23º lugar dentre as 27 Unidades Federativas do Brasil. Além disso, em um estado com mais de três milhões de habitantes, mais de 400 mil vivem em extrema pobreza, situação que exige políticas que atuem para o seu desenvolvimento.

Ciente dessa demanda e necessidade, o Curso de Letras Língua Portuguesa do DLV/CAA/UERN empreende esforços, entregando ao mercado de trabalho da região, nos últimos 10 anos, por exemplo, 185 profissionais. A qualidade da formação se reflete na trajetória dos egressos ao ingressarem na carreira profissional, conforme demonstram os

concursos públicos nos quais eles concorrem, como por exemplo no último concurso (2016) realizado pela Secretaria de Educação do Estado do Rio Grande do Norte para o cargo de Professor de Língua Portuguesa. Nas Diretorias Regionais de Educação (DIREC) de abrangência da Mesorregião Central Potiguar – 6ª DIREC (Macau), 8ª DIREC (Angicos) e 11ª DIREC (Assu) –, de um total de 44 aprovados, apenas 05 não cursaram graduação no CAA, o que significa afirmar que um percentual de 88,63% de aprovados no concurso para a Disciplina de Língua Portuguesa, para esses municípios, são egressos do DLV/CAA/UERN.

Se, por um lado, esses graduados ingressam no mercado de trabalho assumindo a profissão de professor, o que atende a uma demanda social de suma importância para a região, muitos desses profissionais não encerram a sua carreira com a conclusão da graduação e ingresso na sala de aula; ao contrário, continuam a sua formação por meio do ingresso nos programas de pós-graduação, seja *lato sensu* seja *stricto sensu*. Para atender a essa demanda, o Departamento de Letras do *Campus* de Assu mantém, desde o ano de 2013, uma unidade do PROFLETRAS, que funciona em rede nacional.

Esse Programa foi criado por indução da Coordenadoria de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior (CAPES) e tem como objetivo proporcionar formação continuada para professores graduados em Letras, efetivos na escola pública brasileira e que estejam lecionando em turmas do ensino fundamental. Até o presente, já foram matriculados 63 mestrandos, dos quais 30 são egressos do curso de Letras do *Campus* de Assu. Desse universo, 15 já receberam o título de Mestre em Letras. Além desses, vale ressaltar aqueles que ingressaram nos Programas de Pós-graduação (Mestrado e Doutorado acadêmicos) da própria instituição, como o Programa de Pós-graduação em Letras do *Campus* de Pau dos Ferros (07 egressos) e de outras IES, como UFRN e UFMG.

## 17 ACOMPANHAMENTO DE EGRESSOS

O Ensino Superior incumbe-se de preparar pessoas para atuação profissional com fins de contribuir com o desenvolvimento social e econômico. O aumento das exigências pela qualidade de bens e serviços, aliado à ampliação da oferta de vagas e programas públicos de financiamento para o ingresso no ensino superior durante os últimos anos, aponta para a questão sobre a capacidade das IES em formar pessoas e sobre a pertinência social do ensino superior.

Esse movimento tem gerado uma grande preocupação com a qualidade dos cursos, tanto em Instituições públicas e privadas. Nesse sentido, é importante refletir

sobre a capacidade de formação da IES, considerando, entre outros fatores, o contexto produtivo da região, as exigências impostas por esse contexto e também a capacidade de absorção dos profissionais egressos no mercado de trabalho.

Dessa maneira, o acompanhamento dos alunos egressos é um importante mecanismo de avaliação dessas questões e a UERN tem empreendido esforços para constituir dados referentes aos egressos formados na instituição. O texto do item anterior é uma demonstração explícita do registro e acompanhamento dos nossos egressos. Nesse intuito, o DLV ainda disponibiliza um formulário em seu portal, no endereço para acompanhamento de seus egressos.

No Curso de Letras Língua Portuguesa, é de responsabilidade da COSE divulgar e incentivar para que os egressos respondam ao questionário, que tem os dados sistematizados pela PROEG, e devolvidos em forma de relatório ao curso. A divulgação do formulário aos alunos é feita por meio das redes sociais e grupos de aplicativos de mensagens que já eram de uso das turmas dos egressos enquanto eram discentes da UERN.

As questões apresentadas no formulário estão explicitadas no Quadro 22, a seguir.

Quadro 22 – Formulário online para acompanhamento de egressos PROEG

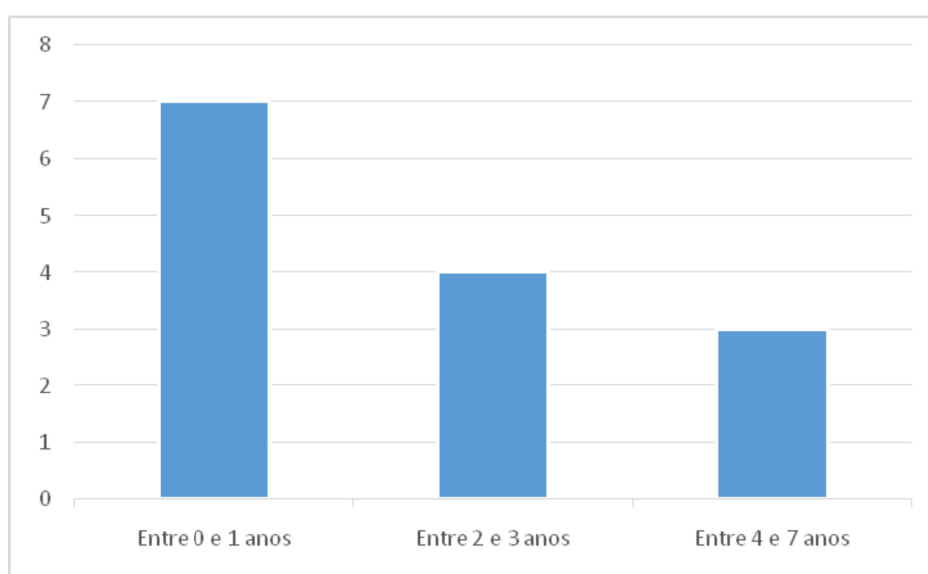
| INFORMAÇÕES               | QUESTÕES                                                                  |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| INFORMAÇÕES PESSOAIS      | Nome Completo                                                             |
|                           | Documentação                                                              |
|                           | Onde reside ou trabalha atualmente                                        |
| INFORMAÇÕES ACADÊMICAS    | Qual o <i>Campus</i> Universitário ou Núcleo Avançado de Ensino Superior? |
|                           | Qual o seu Curso                                                          |
|                           | Há quanto tempo você concluiu o curso de graduação na UERN?               |
| INFORMAÇÕES PROFISSIONAIS | Qual a sua atuação profissional atual?                                    |
|                           | Quando a sua atividade profissional teve início?                          |
|                           | Qual a faixa salarial atualmente?                                         |
|                           | Qual o seu nível de satisfação na sua situação profissional atual? *      |
| AVALIAÇÃO DO CURSO        | Você se sentia preparado(a) para o mercado de trabalho quando se formou?  |
|                           | Você recomendaria seu curso na UERN para outras pessoas?                  |

|                                                                |                                                       |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| INFORMAÇÃO SOBRE<br>FORMAÇÃO<br>CONTINUADA E PÓS-<br>GRADUAÇÃO | Realizou cursos de atualização ou de aperfeiçoamento? |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|

Os dados atuais, até o momento, contam com a resposta de 14 egressos.

Quanto ao tempo de graduação, conforme o Gráfico 4, observa-se que a maioria dos alunos que responderam ao questionário (50%) são recém-formados no curso, com o período entre 0 e 01 ano, ou seja, númeors referentes à última turma que se graduou.

Gráfico 1 – Tempo de graduação dos egressos

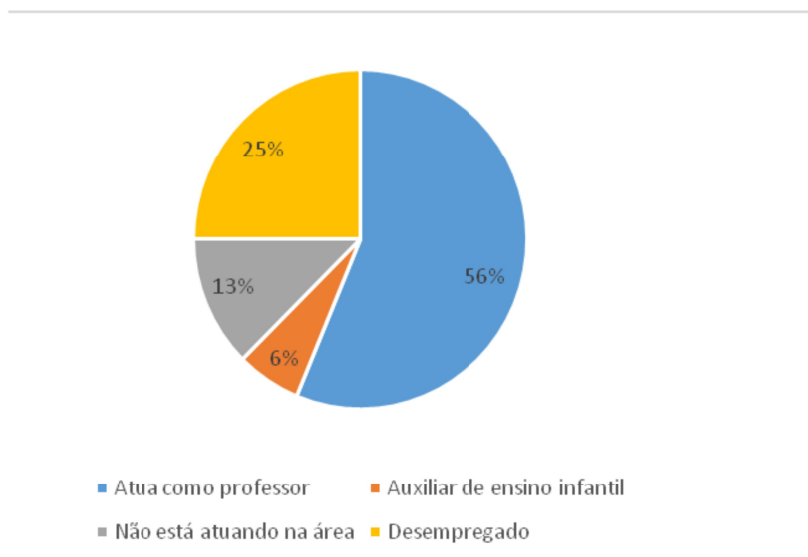


Fonte: Formulário de acompanhamento de egressos/2018

No entanto, mesmo com grande parte dos egressos tendo pouco tempo de graduação, 56% dos profissionais já estão atuando em sua área de formação, 6% deles em área afim, 25% não atuam na área e 13% encontram-se sem ocupação, conforme aponta o Gráfico 5.



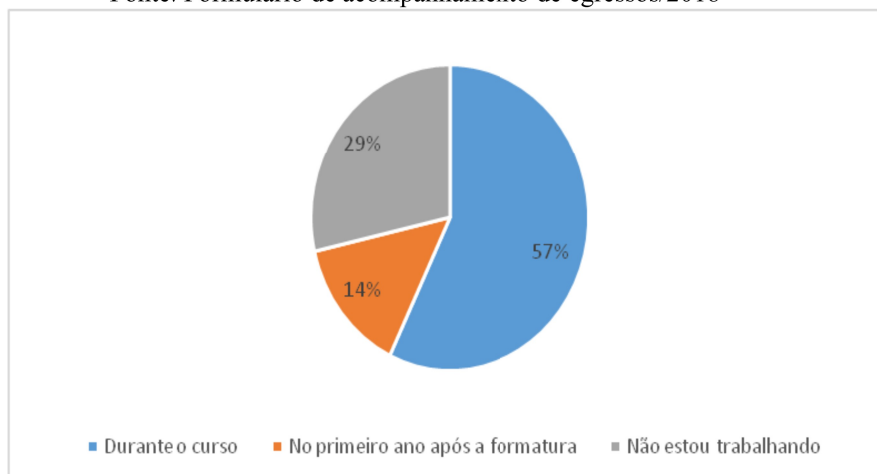
Gráfico 2 – Atuação profissional atual dos egressos



Fonte: Formulário de acompanhamento de egressos/2018

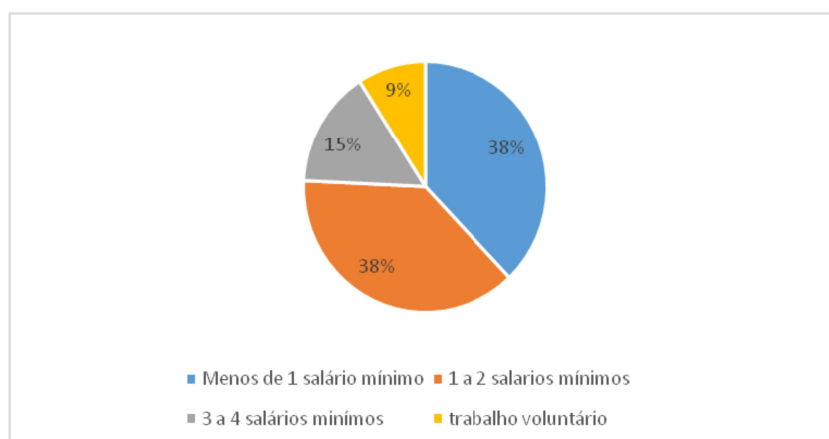
A maioria dos egressos revela ainda que o início da atuação profissional começou já durante a graduação ou após o primeiro ano de formatura (71%), o que revela uma excelente taxa de absorção dos formados pelo mercado de trabalho e uma demanda social pelo profissional formado pelo curso.

Gráfico 3 – Início da atividade profissional  
Fonte: Formulário de acompanhamento de egressos/2018



Quanto à faixa salarial, a remuneração dos egressos concentra-se na faixa entre menos de 1 até 2 salários mínimos. É uma baixa remuneração que é menor do que o piso salarial pago aos professores da rede estadual com a mesma formação, que é de R\$ 2.578,72, em 2018, mas que não se distancia da média de salários paga aos professores no Brasil, principalmente nos municípios de menor porte econômico.

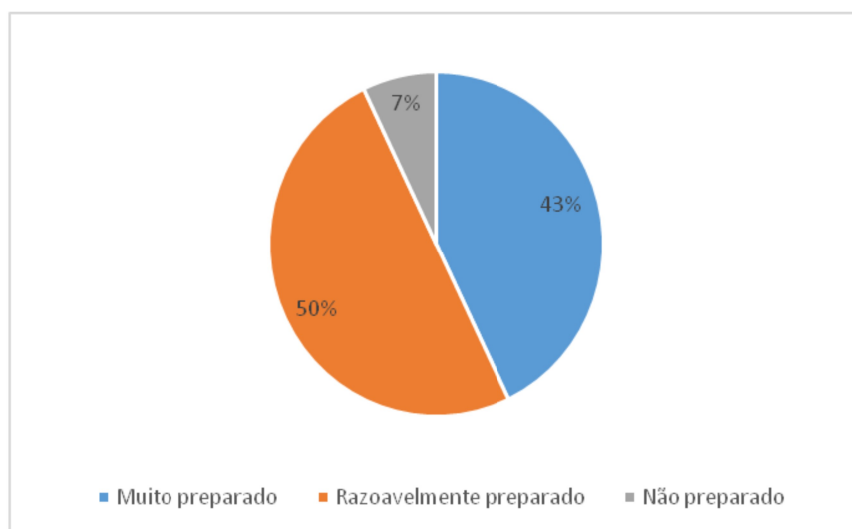
Gráfico 4 – Faixa salarial dos egressos



Fonte: Formulário de acompanhamento de egressos/2018

Em relação à avaliação do Curso, os egressos revelam satisfação com a formação que tiveram. 43% dos egressos consideravam-se muito preparados para o mercado e 50%, razoavelmente preparados, o que assegura um índice de 93% de satisfação com a formação obtida. Esse dado pode ser confirmado na questão seguinte em que 100% dos egressos afirmam que recomendariam o curso para outras pessoas.

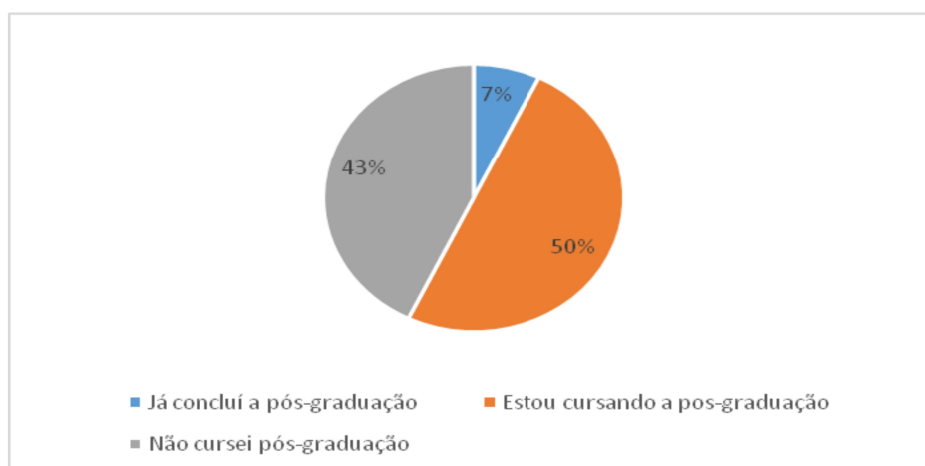
Gráfico 5 – Grau de preparação para o mercado de trabalho no momento da formatura



Fonte: Formulário de acompanhamento de egressos/2018

Quanto à formação continuada, apesar do pouco tempo de formação, um bom número de alunos já ingressou na pós-graduação (conforme o Gráfico 9), perfazendo 57% o total de alunos que continuaram sua formação em nível de pós-graduação.

Gráfico 6 – Formação continuada dos egressos



Fonte: Formulário de acompanhamento de egressos/2018

Além da pós-graduação, cinco dos 14 alunos realizaram cursos de aperfeiçoamento em sua área de formação e dois deles também cursaram uma nova graduação em área correlata.

Considera-se o item da formação continuada um bom indicador que revela tanto o nível de formação que o curso oferece, quanto o estímulo à formação profissional, que está inerente à política de formação de professores de Língua Portuguesa do Curso.

## **18 REGULAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DO CURSO**

A Congregação do Departamento de Letras Vernáculas, *Campus* Avançado de Assu (CAA/UERN), reunida para a construção do Projeto Pedagógico do Curso (PPC), por meio das atividades dos Grupos de Trabalho (GT), formula o Regimento Interno do Curso de Letras Língua Portuguesa. Neste, são estabelecidas as Normas Gerais de Funcionamento do Curso, apresentadas formalmente por intermédio de estrutura documental e linguagem jurídica.

O Regimento Interno que trata das Normas de Funcionamento do Curso de Letras Língua Portuguesa do CAA/UERN encontra-se disposto a seguir.

### **TÍTULO I DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

#### **CAPÍTULO I DA DENOMINAÇÃO E DA DEPENDÊNCIA ADMINISTRATIVA**

**Artigo 1º** – O Curso de Graduação em Letras Língua Portuguesa – modalidade Licenciatura, funcionando no *Campus* Avançado de Assu, em Assu, RN, é mantido pela UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN.

#### **CAPÍTULO II DA ADMISSÃO**

**Artigo 2º** – A admissão à Licenciatura em Letras Língua Portuguesa será realizada anualmente, de forma conjunta com os demais cursos da instituição, oferecendo 30 vagas anuais para o primeiro semestre (noturno), por meio de seleção realizada via Exame Nacional do Ensino Médio/Sistema de Seleção Unificada (ENEM/SISU) ou Processo Seletivo Simplificado (PSS), via edital próprio, para o ingresso no primeiro período no curso, respeitando-se a legislação específica. Para as vagas não iniciais, a universidade conta com o Processo Seletivo de Vagas Não Iniciais (PSVNI) por meio de edital próprio, e finalmente o acesso pode se dar via

transferência *ex officio*, regulamentada pelo Artigo 49 da Lei Federal 9.394/96.

### **CAPÍTULO III**

#### **DA AUTORIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO**

**Artigo 3º** – A Licenciatura em Letras teve seu funcionamento autorizado pelo Decreto nº 47/65, de 06 de março de 1967, Ato de Reconhecimento: 21 de novembro de 1972, pelo Decreto nº 71.406/72 – CFE funcionando no período noturno, no *Campus* Avançado de Assu, localizado na Rua Sinhazinha Wanderley, 871 – Assu, RN. Apresenta regime de matrícula semestral para ingresso no primeiro período.

### **TÍTULO II**

#### **DA ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**

### **CAPÍTULO I**

#### **DA LEGISLAÇÃO, DA CARGA HORÁRIA, DA DURAÇÃO E DA ORGANIZAÇÃO DOS PERÍODOS LETIVOS DO CURSO**

**Artigo 4º** – O Curso de Graduação em Letras Língua Portuguesa, modalidade Licenciatura, destina-se à formação do professor para atuar na educação básica e em nível superior, aptos a trabalhar com a linguagem nas diversas situações comunicativas e capazes de perceberem-na como fator determinante e determinado pelo contexto sociocultural em que o indivíduo se insere, de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais de Letras, com o Projeto Pedagógico do Curso e com os demais atos normativos, de caráter geral e específico, pertinentes às licenciaturas.

**Artigo 5º** – A matriz curricular do Curso dispõe de carga horária a ser efetivada mediante a integralização de 3.600 horas, (sendo 3.480 horas obrigatórias e 200 horas de atividades complementares) para ingressantes em 2022.1, nas quais a articulação teoria-

prática garantida, nos termos do seu Projeto Pedagógico, as seguintes dimensões dos componentes comuns:

I – 3.600 horas de atividades assim distribuídas:

- a) 420 horas, de estágio curricular supervisionado a partir do sexto período do Curso;
- b) 2.340 horas de componentes curriculares obrigatórios; e 120 horas de

componentes curriculares optativos;

c) 240 horas de Trabalho de Conclusão do Curso (TCC);

II 120 horas para outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais, consideradas atividades complementares à formação;

III 360 horas referentes às Unidades Curriculares de Extensão.

**Artigo 6º** – As atividades pedagógicas que integram a matriz curricular do Curso de Letras Língua Portuguesa perfazem 3.600 horas distribuídas em dois núcleos:

I – **Núcleo de Formação Básica** compreende o conjunto de componentes curriculares obrigatórios à formação básica do licenciado em Letras, assim como o Estágio Supervisionado e as Atividades Práticas. Consistem, portanto, em 3.360 horas para o curso de Letras Língua Portuguesa;

II – **Núcleo de Formação Diversificada** composto por dois eixos: Atividades Complementares, de caráter obrigatório para a integralização curricular totalizando 120 horas; e Componentes Curriculares, de natureza optativa totalizando 120 horas.

**Artigo 7º** – Os componentes curriculares de caráter obrigatório e optativo, com suas respectivas cargas horárias e ementas, estão apresentados no Projeto Político do Curso.

Parágrafo Único – O Curso de Letras fundamentado na Resolução nº 06/2007 – CONSEPE, que regulamenta a Prática Desportiva, tornando-a facultativa aos cursos de graduação da UERN, estabelece a não oferta desse componente curricular aos alunos regularmente matriculados a partir do semestre letivo 2008.2.

### TÍTULO III

#### DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) CAPÍTULO I

#### DA APRESENTAÇÃO GERAL DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO



**Artigo 8º** – O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) consiste em um trabalho monográfico individual do aluno, sob a orientação de um professor com titulação mínima de especialista, e submetido à apreciação de uma Banca Examinadora.

§ 1º – O TCC constitui um trabalho orientado para a pesquisa teórico-empírica, cujo tema deve enquadrar-se nas áreas temáticas de estudos linguísticos e literários, e deve contribuir para a formação profissional do graduando em Letras/Língua Portuguesa.

§ 2º – A matrícula no componente curricular Seminário de Monografia I tem como pré-requisito a aprovação obrigatória no componente curricular Prática de Ensino I.

**Artigo 9º** – O aluno deverá elaborar um projeto de pesquisa, o qual será parcialmente desenvolvido no componente curricular Seminário de Monografia I, ofertado no 7º período do Curso, com carga horária de 120 horas, correspondentes a 08 créditos.

Parágrafo Único – O projeto de pesquisa deverá conter os requisitos mínimos exigíveis, a serem definidos pelo professor do componente curricular Seminário de Monografia I.

## **CAPÍTULO II**

### **DA MATRÍCULA NO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

**Artigo 10** – A execução do projeto de pesquisa ocorrerá no componente curricular Seminário de Monografia II, ofertado no 8º período do Curso de Graduação em Letras Língua Portuguesa, com carga horária de 120 horas correspondentes aos créditos.

§ 1º – A matrícula no componente curricular Seminário de Monografia II tem como pré-requisitos:

I – Aprovação no componente curricular Seminário de Monografia I;

II – Termo de aceite do professor orientador encaminhado ao Curso de Letras Língua Portuguesa.

§ 2º – É requisito para a elaboração da monografia o respeito às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em sua edição mais atualizada.

**Artigo 11** – O professor de Seminário de Monografia I e II é responsável pelas seguintes atribuições:

I – Acompanhar o desenvolvimento do processo de elaboração e orientação das monografias assim como definir cronograma de atividades de monografia;

II – Designar professores-orientadores considerando a natureza de cada trabalho, a opinião do orientando e a disponibilidade e aceite dos professores;

III – Designar, junto com os professores-orientadores, os integrantes das bancas examinadoras;

IV – Sistematizar conceitos/notas no componente curricular Seminário de Monografia II;

V – Definir, juntamente com o professor orientador, dia, hora e local para apresentação da monografia perante a banca examinadora;

VI – Convocar e dirigir reuniões com os professores-orientadores e os alunos para tratar dos assuntos pertinentes ao desenvolvimento da monografia.

**Artigo 12** – O processo de avaliação da monografia obedecerá aos seguintes procedimentos:

I – A avaliação da monografia deverá ser feita por uma banca examinadora constituída por três professores, com titulação mínima de especialista, sendo que, desses, dois devem estar preferencialmente lotados no Departamento de Letras Vernáculas Língua Portuguesa do CAA;

II – No caso de a banca examinadora sugerir reformulações no texto da monografia, o aluno terá um prazo de 30 dias, a partir da data da defesa, para realizar as reformulações propostas e entregar a versão definitiva à secretaria do Departamento;

III – Cada membro da banca examinadora atribui uma nota que terá variação de 0 a

10;

IV – A nota final é constituída pela média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da banca examinadora;

V – O aluno será considerado aprovado no componente curricular Seminário de Monografia II quando obtiver nota final igual ou superior a

7,0 e entregar uma cópia digital em PDF da versão definitiva no prazo estabelecido.

**Artigo 13** – Fica estabelecida, a critério do professor responsável pelo componente curricular Seminário de Monografia I, a criação de um espaço de apresentação oral dos trabalhos, em forma de Seminário, ao final do semestre letivo.

**Artigo 14** – Constituem deveres do graduando matriculado nos componentes curriculares Seminário de Monografia I e Seminário de Monografia II:

I – Frequentar as reuniões convocadas pela coordenação de monografia ou pelo professor orientador;

II – Manter contato, no mínimo, semanalmente com o seu professor orientador para discussão do desenvolvimento da monografia;

III – Cumprir o calendário estabelecido pelo Departamento para entrega das versões preliminares e final da sua monografia;

IV – Entregar cópia do projeto de pesquisa ao professor de monografia, no máximo 20 dias antes do final do encerramento do componente curricular Seminário de Monografia I;

V – Apresentar seu projeto de monografia, em sessão pública, perante uma banca examinadora, tendo à sua disposição até 20 minutos, prorrogáveis a critério da banca;

VI – Sistematizar a monografia no componente curricular Seminário de Monografia II, cumprindo os prazos previstos no calendário universitário, elaborando a versão final de acordo com as normas e as instruções vigentes da ABNT;

VII – Entregar três cópias impressas ou digitalizadas, da versão final da monografia, para exame, no prazo estabelecido no calendário divulgado pelo Departamento;

VIII – Defender oralmente sua monografia, em sessão pública, perante uma banca examinadora, tendo à sua disposição até 20 minutos, prorrogáveis a critério da banca;

IX – Providenciar, após cumprimento das etapas previstas na avaliação da monografia, a versão final digital em arquivo PDF e

encaminhá-la ao Departamento de Letras/Língua Portuguesa, no prazo máximo de 30 dias a contar da data de sua aprovação pela banca examinadora.

Parágrafo Único – As cópias digitais das monografias encaminhadas à secretaria do Departamento terão a seguinte destinação:

I – a Biblioteca do CAA;

II – a Biblioteca Central da UERN.

**Artigo 15** – É garantida a todos os alunos do Curso de Graduação em Letras Língua Portuguesa a orientação para o desenvolvimento de seu trabalho de pesquisa, preferencialmente por um professor do Curso de Letras Língua Portuguesa do CAA/Assu,RN.

Parágrafo Único – O professor escolhido pelo aluno para ser seu orientador, que não pertença ao quadro efetivo do Curso, deverá ter seu nome aprovado pelo Departamento ao qual pertence o componente curricular Seminário de Monografia II.

I – São considerados aptos a orientar alunos de graduação os professores com titulação mínima de especialista;

II – Cada professor deverá orientar no máximo quatro monografias por semestre;

III – É atribuída ao professor duas horas semanais para orientar cada monografia;

IV – O professor orientador não pode abandonar o seu orientando durante o processo de orientação da monografia, sem motivo justificado e sem tê-lo submetido à apreciação do Departamento que oferece o componente curricular.

**Artigo 16** – Compete ao professor orientador:

I – Assessorar os alunos na proposição da monografia;

II – Orientar o estudante nas diferentes etapas da realização da pesquisa, começando pela elaboração do projeto de monografia no componente curricular Seminário de Monografia I e concluindo com a sistematização da monografia, no componente curricular Seminário de Monografia II;

III – Frequentar as reuniões convocadas pelo professor de monografia;

IV – Participar das defesas orais das monografias, na qualidade de

presidente das bancas, para as quais estiver designado como orientador, sendo o responsável pela ata de defesa, na qual deverão constar, além da avaliação e nota do trabalho, a ocorrência de fatos em desacordo com o previsto, como a ausência de examinadores;

V – Manter encontros com o orientando conforme cronograma predefinido, no mínimo, uma vez por semana;

VI – Sugerir ao Departamento de Letras Vernáculas/Língua Portuguesa, de comum acordo com o orientando, os membros da banca examinadora que deverão avaliar a monografia, considerando as áreas de especialização deles;

VII – Justificar junto ao professor de monografia caso haja substituição dos membros da banca examinadora da monografia;

VIII – Não abandonar o orientando no processo de orientação do trabalho, sem motivo justificado e submetido à apreciação da plenária departamental;

IX – Orientar, por semestre, no máximo, duas monografias (professor com 20 horas semanais) ou quatro (professor com 40 horas semanais ou dedicação exclusiva), tendo, para cada monografia orientada, atribuídas duas horas semanais;

X – Assinar o termo de compromisso de orientação.

**Artigo 17** – Os examinadores de monografias serão definidos pelo orientador e pelo orientando, sendo a Banca de exame da monografia constituída por três professores, dos quais no mínimo um deverá pertencer ao quadro docente do Curso de Letras Língua Portuguesa do CAA, Assu/RN.

Parágrafo Único – O membro da Banca/Comissão Examinadora que não pertença ao quadro do Curso de Letras deverá ter domínio do conhecimento da área temática da monografia e titulação mínima de especialista.

**Artigo 18** – Compete aos examinadores:

I – Analisar os trabalhos acadêmicos;

II – Avaliar a defesa oral dos trabalhos acadêmicos; III – Emitir pareceres;

IV – Arguir os alunos; V – Atribuir notas;

VI – Assinar as atas e as folhas de aprovação.

**Artigo 19** – São atribuições do Departamento de Letras Vernáculas/Língua Portuguesa: I

– Definir critérios de avaliação do trabalho monográfico;

II – Aprovar cronograma de atividades de monografia propostas pelo professor responsável pelo componente curricular;

III – Homologar bancas examinadoras dos trabalhos acadêmicos;

IV – Emitir atas e publicar portarias referentes aos resultados de exames e às deliberações de plenárias departamentais;

V – Providenciar condições para a realização dos exames.

## TÍTULO IV

### DA ORIENTAÇÃO E ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

#### CAPÍTULO I

#### DO ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

**Artigo 20** – A realização do Estágio Curricular Supervisionado está fundamentada nas Resoluções nº 01 e 02 de 18 e 19.02.2002, do Conselho Nacional de Educação e a Resolução nº 06/2015 – CONSEPE/UERN, que instituem carga horária total de 420 horas para o estágio de estudantes de graduação de Cursos de Formação de Professores para o Ensino Básico, Licenciatura Plena.

**Artigo 21** – O Estágio Curricular Supervisionado configura-se como um componente curricular de caráter obrigatório com o desenvolvimento de atividades de orientação teórico- metodológica, planejamento, observação, coparticipação e regência, exercidas pelos alunos do Curso de Letras do *Campus* Avançado de Assu (CAA), Assu/RN, em espaços educacionais e tem como objetivos:

I – Possibilitar ao estagiário inserir-se na complexa e concreta multiplicidade de situações de atuação vivenciadas na escola básica e em outros contextos educacionais em que possa identificar problemas propondo alternativas para o enfrentamento destes;

II – Constituir ambiente propício de articulação teoria-prática na efetivação da formação docente;

III – Viabilizar e dinamizar o intercâmbio Universidade – Rede de Educação Básica e outros contextos educacionais;

IV – Contribuir para a construção do conhecimento por meio de uma relação dialética entre a realidade na qual se insere o trabalho docente e a proposta formativa do curso;

V – Efetivar o desenvolvimento de competências profissionais essenciais ao ofício de professor.

**Artigo 22** – Os alunos-estagiários que exerçam atividade docente regular na Educação Básica, no ensino de Letras em instituição de ensino reconhecida junto aos órgãos competentes poderão obter uma redução de até 50% da carga horária total do Estágio Curricular Supervisionado. Para tanto, deverão comprovar o exercício da atividade docente por meio de documentação oficial do estabelecimento de ensino e proceder conforme determina a Resolução nº 06/2015-CONSEPE/UERN.

**Artigo 23** – Só poderão matricular-se e realizar o Estágio Curricular Supervisionado os alunos regularmente matriculados no Curso de Letras Língua Portuguesa que, preferencialmente, já tenham cumprido todos os créditos ofertados até o 4º semestre, sem pendências. Sendo exigido ser pago Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico e Didática da Língua Portuguesa, quando se referir à Prática de Ensino I. Esta última, se configura como pré-requisito para a Prática de Ensino II.

**Artigo 24** – O Estágio Curricular Supervisionado compreende os seguintes componentes curriculares:

I – Prática de Ensino I desenvolvido no 6º período com carga horária de 210 horas; II – Prática de Ensino II desenvolvido no 7º período com carga horária de 210 horas;

**Artigo 25** – A carga horária do componente curricular Prática de Ensino I será distribuída da seguinte forma:

I – Orientação teórico-metodológica em sala de aula, com o objetivo de discutir as diferentes problemáticas e perspectivas que envolvem o ensino de línguas e literaturas, com 60 horas;

II – Diagnóstico destinado a: conhecer a realidade socioespacial do campo de estágio da comunidade escolar, contemplando nos espaços escolares o PPC, a gestão escolar e a estrutura física; identificar problemas relacionados ao ensino-aprendizagem da linguagem. A fase diagnóstica escolar terá o objetivo de conhecer as problemáticas e fundamentar as fases subsequentes. Essa fase deverá ser realizada em 30 horas;

III – Planejamento e elaboração de materiais em 40 horas; IV – Regência de classe em 40 horas;

V – Seminário de avaliação em 10 horas;

VI – Elaboração do Trabalho de Conclusão de Estágio (TCE) sobre o ensino de língua portuguesa e literatura no nível fundamental em 30 horas;

**Artigo 26** – A carga horária do componente curricular Prática de Ensino II será distribuída da seguinte forma:

I – Orientação teórico-metodológica em sala de aula, com o objetivo de discutir as diferentes problemáticas e perspectivas que envolvem o ensino de língua portuguesa e literaturas, em 60 horas;

II – Diagnóstico destinado a conhecer a realidade socioespacial do campo de estágio da comunidade escolar, contemplando nos espaços escolares o PPC, a gestão escolar e a estrutura física; identificar problemas relacionados ao ensino-aprendizagem da linguagem. A fase diagnóstica escolar terá o objetivo de conhecer as problemáticas e fundamentar as fases subsequentes. Essa fase deverá ser realizada em 30 horas;

III – Planejamento e elaboração de materiais em 40 horas; IV – Regência de classe em 40 horas;

V – Seminário de avaliação em 10 horas;

VI – Elaboração do Trabalho de Conclusão de Estágio (TCE) sobre o ensino de língua portuguesa e literaturas no nível fundamental em



30 horas;

Parágrafo Único – O aluno estagiário poderá cumprir parte de sua carga horária do Estágio Supervisionado em espaços não escolares, com exceção das fases de orientação e regência, sendo esses definidos pela Comissão Interna de Estágio Supervisionado em Letras.

**Artigo 27** – Competências/atribuições/encargos

O desenvolvimento do Estágio Curricular Supervisionado obrigatório envolve as seguintes competências profissionais:

§ I – Ao Coordenador Geral de Estágio compete:

I – Promover a articulação entre as unidades acadêmicas para orientação e elaboração das propostas semestrais de estágios supervisionados de seus cursos;

II – Discutir com as unidades acadêmicas mecanismos de operacionalização do Estágio Curricular Supervisionado;

III – Fomentar a socialização das experiências e avaliação das atividades do Estágio Curricular Supervisionado no âmbito da UERN;

IV – Acompanhar e avaliar as atividades de Estágio Curricular Supervisionado nas unidades acadêmicas;

V – Realizar, periodicamente, reuniões dentre outras atividades com os coordenadores de Estágio Curricular Supervisionado nas unidades;

VI – Apresentar ao Fórum Integrado de Estágio e Licenciatura – FIEL/PROEG, e às unidades acadêmicas, relatórios semestrais de suas atividades, bem como uma visão geral do estágio Curricular Supervisionado no âmbito da UERN.

§ II – Ao Coordenador de Estágio nas Unidades compete:

I – Elaborar semestralmente um plano de ação considerando as Diretrizes Curriculares Nacionais de Formação de professores e o Projeto Pedagógico dos cursos com vistas à articulação de ações interdisciplinares entre as diversas formações na unidade e as atividades de estágio;

II – Encaminhar dados necessários para que o setor competente, Pró-Reitoria de Planejamento da UERN, proceda ao estabelecimento do Termo de convênio entre a Universidade e as instituições campo de estágio;

III – Acompanhar e avaliar o desenvolvimento do Estágio Curricular Supervisionado;

IV – Promover atividades de reflexão sobre o Estágio Curricular Supervisionado que envolvam os estagiários, os professores-supervisores de estágio, demais alunos do curso, gestores e demais profissionais das instituições campo de estágio;

V – Realizar reuniões periódicas com os coordenadores de Estágio Curricular Supervisionado nos cursos vinculados à Unidade Acadêmica;

VI – Apresentar ao Fórum Integrado de Estágio e Licenciatura (FIEL) e às unidades acadêmicas relatórios semestrais de suas atividades;

VII – Disponibilizar fichas e demais documentos para o aluno estagiário.

VIII – Encaminhar, junto com o diretor da unidade, os alunos estagiários à instituição de estágio.

§ III – Ao Coordenador de Estágio por Curso compete:

I – Promover a articulação entre os Supervisores Acadêmicos de Estágio Curricular Supervisionado;

II – Acompanhar o desenvolvimento das atividades previstas no Estágio Curricular Supervisionado no curso;

III – Disponibilizar aos Supervisores Acadêmicos de Estágio e alunos estagiários as normas e OS dispositivos legais que regulamentam o estágio;

IV – Planejar e viabilizar a realização do Estágio Curricular Supervisionado;

V – Determinar previamente, quando necessário, os polos aglutinadores em que será realizado o estágio;

VI – Definir junto aos Supervisores Acadêmicos de Estágio Curricular Supervisionado o campo de estágio do aluno estagiário;

VII – Participar das discussões sobre estágio supervisionado promovidas pelo FIEL; VIII – Disponibilizar fichas e demais documentos para o aluno estagiário.

§ IV – Ao Supervisor Acadêmico de Estágio compete:

I – Elaborar plano de ação do Estágio Curricular Supervisionado conforme ementa definida no PPC;

II – Participar de eventos e reuniões ampliadas promovidas pelo FIEL;

III – Ministrar carga horária prevista no PPC para orientação teórico-metodológica;

IV – Proceder prévia avaliação do campo de estágio com vistas à verificação de condições mínimas necessárias à sua efetivação;

V – Fornecer ao estagiário todas as informações sobre o Estágio Curricular Supervisionado, suas normas e documentação necessária (fichas, formulários etc.);

VI – Acompanhar e supervisionar o aluno estagiário por meio de visitas *in loco*;

VII – Orientar todas as fases de efetivação do Estágio Curricular Supervisionado conforme estabelecido em plano de ação;

VIII – Manter a Coordenação de Estágio do Curso informada sobre todas as etapas do Estágio Curricular Supervisionado;

IX – Participar das reuniões, dentre outras atividades, convocadas pela coordenação de Estágio Curricular Supervisionado;

X – Compartilhar estudos e encontros sobre estágio;

XI – Efetuar registros das atividades de todas as fases do estágio no diário de classe, conforme sua execução;

XII – Solicitar colaboração de outros professores para orientações teóricas e práticas ao estagiário, concernentes a conteúdos e metodologias específicas das áreas de trabalho destes docentes, sempre que for necessário;

XIII – Orientar e supervisionar as atividades de campo de estágio, zelando pelo bom desempenho do estagiário e pelo bom relacionamento com a entidade concedente do estágio.

§ V – Ao Supervisor de Campo de Estágio compete:

I – Acolher o aluno estagiário e o Supervisor Acadêmico de Estágio nas dependências da instituição campo de estágio;

II – Acompanhar de forma sistemática as atividades desenvolvidas pelo aluno estagiário;

III – Preencher as fichas de avaliação dos alunos estagiários;

IV – Comunicar ao Supervisor Acadêmico de Estágio Curricular quaisquer problemas relacionados com o desenvolvimento das atividades do aluno estagiário.

§ VI – Ao Aluno Estagiário compete:

- I – Matricular-se no componente curricular de Estágio Curricular Supervisionado no tempo hábil e obedecidos os pré-requisitos previstos no PPC do Curso;
  - II – Assinar e cumprir critérios definidos no Termo de Compromisso de Estágio TCE;
  - III – Frequentar regularmente e participar ativamente das aulas previstas na carga horária do Curso, cumprindo as fases de orientação teórico-metodológica específica e demais tarefas previstas no plano de ação apresentado pelo Supervisor Acadêmico de Estágio Curricular;
  - IV – Comparecer ao estágio em condições compatíveis e requeridas pela circunstância do estágio e do ambiente escolar;
  - V – Conduzir-se com urbanidade e probidade em todas as fases do Estágio Curricular Supervisionado;
  - VI – Elaborar, sob orientação do Supervisor Acadêmico de Estágio Curricular, Plano de Atividades a ser cumprido na instituição concedente;
  - VII – Manter o Supervisor Acadêmico de Estágio Curricular informado sobre o desenvolvimento do estágio e comunicar-lhe com brevidade qualquer ocorrência que possa afetar as atividades ou que não estejam previstas no plano de ação;
  - VIII – Proceder à avaliação contínua de suas atividades com a finalidade de aperfeiçoá-las.
  - IX – Apresentar para cada etapa do estágio, mediante orientação prévia, plano de trabalho com cronograma instituindo o processo de atuação;
  - X – Realizar as atividades do estágio em sala de aula que lhe foi distribuída, sendo vedado executar Estágio Curricular Supervisionado em sala de aula de outro estagiário.
- § VII – É direito do aluno estagiário:
- I – Realizar Estágio Curricular Supervisionado respeitando as diretrizes e planos de cada Faculdade/Unidade;
  - II – Efetivar Estágio Curricular Supervisionado em sua própria

sala de aula, desde que compatível com área e nível de formação do Curso e acompanhado por um Supervisor de Campo de Estágio;

III – Solicitar redução de Estágio Curricular Supervisionado, observando o que preceitua o Artigo 3 da Resolução nº 06/2015-CONSEPE/UERN e o PPC do Curso;

IV – Receber da Coordenação de Estágio Curricular Supervisionado formulários, fichas e demais documentos a serem utilizados no Estágio;

V – Ser encaminhado oficialmente pela Unidade Acadêmica à instituição campo de Estágio;

VI – Receber assistência e orientação do Supervisor Acadêmico de Estágio Curricular;

VII – Requerer à Coordenação de Estágio da Unidade, em casos especiais, devidamente justificado e comprovado, o adiamento ou antecipação do Estágio Curricular Supervisionado;

VIII – Recorrer à Coordenação de Estágio, mediante justificativa escrita e documentos comprobatórios, contra decisões do Supervisor Acadêmico de Estágio;

IX – Estar segurado contra acidentes pessoais.

### **CAPÍTULO III**

#### **DO TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LETRAS**

**Artigo 28** – Ao longo do Estágio Supervisionado em Letras no Ensino Fundamental e Médio deverão ser produzidos dois TCE parciais, sendo 01 no 6º e 01 no 7º período. Devem ser observados os seguintes aspectos:

I – A organização da metodologia e da estrutura de apresentação dos TCE deverá ser orientada pelos professores-supervisores, observando as normas vigentes da ABNT.

II – Os TCE parciais serão entregues ao professor-supervisor do Estágio para apreciação ao final de cada semestre letivo;

III – A definição da modalidade de TCE a ser adotada em cada

turma será decidida pela Comissão Interna de Estágio Supervisionado em Letras.

**Artigo 29** – Ao final do Estágio Supervisionado em Letras no Ensino Fundamental e Médio deverão ser produzidos dois TCE finais, sendo 01 no 6º e 01 no 7º período. Devem ser observados os seguintes aspectos:

I – A organização da metodologia e da estrutura de apresentação dos TCE deverá ser orientada pelos professores-supervisores, observando as normas vigentes da ABNT.

II – Os TCE finais deverão ser entregues em duas cópias, no final de cada semestre letivo, nos meios impresso e eletrônico, sendo uma destinada ao professor-supervisor do Estágio Supervisionado e a outra ao Departamento de Letras Língua Portuguesa ao qual o estagiário está vinculado, cabendo à Secretaria a responsabilidade de arquivar o material.

III – A definição da modalidade de TCE a ser adotada em cada turma será feita pela Comissão Interna de Estágio Supervisionado em Letras.

## **CAPÍTULO IV**

### **DA APROVAÇÃO NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO**

**Artigo 30** – O aluno estagiário será considerado aprovado no Estágio Supervisionado quando tiver cumprido as exigências dos componentes curriculares Prática de Ensino I e Prática de Ensino II, de acordo com as normas vigentes na Instituição.

## **TÍTULO V**

### **DO FUNCIONAMENTO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**Artigo 31** – Deverá ser exercício permanente do Curso o desenvolvimento de estratégias para viabilizar parcerias que garantam a realização de atividades de natureza acadêmico-científico-cultural, consideradas complementares à formação do aluno de Letras.

**Artigo 32** – O aluno deverá buscar participar das atividades complementares desde o ingresso no Curso.

**Artigo 33** – A carga horária referente às atividades complementares poderá ser cumprida tanto no Curso de Letras, quanto em cursos de áreas afins.

**Artigo 34** – É condição para o aproveitamento de carga horária em atividades complementares a relevância da temática abordada em relação à formação acadêmica do aluno.

**Artigo 35** – O aluno deverá comprovar a participação nas atividades complementares por meio de certificado ou declaração, conforme definido em quadro específico do PPC.

**Artigo 36** – O aluno do Curso de Letras Língua Portuguesa poderá participar de atividades complementares de natureza diversa, contanto que sejam da área específica de Letras e Linguística e/ou de áreas afins.

§ 1º – As atividades na área específica bem como nas áreas afins das quais os alunos poderão participar para contagem de pontos/horas estão descritas no PPC.

§ 2º – As áreas específicas para contagem de pontos/horas estão relacionadas com os estudos da linguagem, especificamente Letras e Linguística, e as áreas afins correspondem às atividades nas áreas de Educação e Ciências Sociais e Humanas.

## **TÍTULO VI**

### **DA CURRICULARIZAÇÃO DA**

#### **EXTENSÃO CAPÍTULO I**

#### **DA CONCEITUAÇÃO, PRINCÍPIOS E OBJETIVOS**

**Artigo 37** – A Curricularização da Extensão Universitária corresponde à meta 12.7 do Plano Nacional de Educação (PNE 2014-2024), cujo fim é possibilitar que a totalidade discente curse 10% da carga horária geral do curso em componentes curriculares de caráter extensionista.

**Artigo 38** – Em consonância com a referida meta do PNE, o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI 2015-2025), o Regulamento Geral

da Extensão – PROEX/UERN e o Regulamento dos Cursos de Graduação PROEG/UERN preveem a criação de nova unidade de estruturação didático-pedagógica (ou componente curricular) voltada para a extensão. Na Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), esse componente curricular corresponde à Unidade Curricular de Extensão (UCE), que possui legislação própria na Resolução nº 25/2017 – CONSEPE.

**Artigo 39** – No âmbito do Curso de Letras Língua Portuguesa, *Campus* de Assu, a Unidade Curricular de Extensão (UCE) constitui-se em um componente curricular sem pré-requisito, com conteúdo flexível e carga-horária diversa, de acordo com o quadro de ofertas e periodização prevista na Matriz Curricular do Projeto Pedagógico do Curso.

**Artigo 40** – A ementa de cada UCE ofertada é variável, ficando associada ao objetivo geral do projeto/programa que lhe dá base.

**Artigo 41** – São objetivos das UCE:

- I – Promover a ampla formação a partir do contato com saberes plurais;
- II – Oportunizar a experiência de discutir, reinterpretar e adaptar os saberes próprios de Letras Vernáculas em uma linguagem que ultrapasse a acadêmica;
- III – Desenvolver potencial crítico a partir do contato interessado com agrupamentos e situações sociais;
- IV – Impactar a formação discente com ações extensionistas que equilibrem o tripé formativo.

## **CAPÍTULO II**

### **DOS TRÂMITES PARA CADASTRO DAS UCE**

**Artigo 42** – De acordo com a legislação vigente, somente os projetos/programas de extensão institucionalizados pela Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) servem de base para as UCE que ficarão a eles associados a partir de cadastro no sistema/plataforma em operação.

**Artigo 43** – O docente que ofertar a UCE deve estar,



obrigatoriamente, cadastrado no projeto/programa de extensão na condição de coordenador ou membro.

**Artigo 44** – Na dinâmica da extensão, projetos/programas podem gerar mais de uma UCE;

**Artigo 45** – A carga horária docente para as UCE cadastradas deve ser compatível com a carga horária dos coordenadores ou membros do projeto/programa, conforme Resolução de Distribuição de Carga Horária vigente.

### **CAPÍTULO III**

#### **DO FUNCIONAMENTO DAS UCE**

**Artigo 46** – Na Matriz Curricular, haverá espaços nos períodos para as UCE, as quais podem ser oferecidas no turno e/ou contraturno.

**Artigo 47** – O processo de matrícula nas UCE, a distribuição de vagas e sua ocupação obedecem às regras da legislação vigente.

**Artigo 48** – Os projetos/programas de extensão vinculados às UCE ofertadas estabelecerão as formas de acompanhamento e frequência das atividades.

**Artigo 49** – Não serão atribuídas notas ao final das UCE, apenas os conceitos SATISFATÓRIO ou INSATISFATÓRIO.

**Artigo 50** – Discentes que já tenham integralizado os 100% da carga horária total de UCE podem participar do projeto/programa ligado à UCE para computar nas Atividades Teórico-Práticas do Curso.

### **TÍTULO VII**

#### **DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**Artigo 51** – Os casos omissos nestas Normas devem ser tratados, em primeira instância, pelo Colegiado do Curso; em segunda instância, pelo CONSAD do *Campus*; em terceira instância, pela Câmara de Ensino e, em

quarta e última instância, pelo CONSEPE.

**Artigo 52** – Estas Normas entrarão em vigor a partir de sua aprovação e publicação.

## **19 METODOLOGIA ADOTADA PARA CONSECUÇÃO DO PROJETO**

O Projeto Político Pedagógico do Curso de Letras Língua Portuguesa do Departamento de Letras Vernáculas do CAA foi construído com a participação do conjunto dos docentes do Departamento e todas as suas reformulações obedeceram ao critério da participação efetiva do grupo de professores.

Com a implementação do Núcleo Docente Estruturante (NDE) nos cursos por meio da Resolução nº 59/2013 do CONSEPE, fica designada a essa comissão permanente a responsabilidade da atualização do projeto, que é realizada considerando as demandas regionais e sociais e a atualização das legislações de ensino, externa e interna à Universidade. Além disso, terá como foco as Diretrizes Curriculares Nacionais e a missão da universidade proposta pelo Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI).

A comissão também é responsável pelo acompanhamento da consecução deste projeto propondo ações e atividades de modo articulado com os professores, técnicos ediscentes do Curso. Essas ações serão discutidas e deliberadas em reuniões periódicas entre a comissão e o colegiado do Departamento.

## **20 OUTROS ELEMENTOS REGULAMENTADOS EXTERNOS E INTERNOS**

### **Legislação Externa**

- Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 – Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)
- Lei nº 10.861, de 14 de abril de 2004 – Institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES) e dá outras providências.
- Resolução nº 02 – CES/CEE/RN, de 24 de maio de 2000 – Dispõe sobre normas e procedimentos que disciplinam, para o Sistema Estadual de Ensino, a autorização para funcionamento de cursos fora de sede em universidades.
- Resolução nº 01 – CES/CEE/RN, de 1º de agosto de 2012 – Dispõe sobre o Reconhecimento e Renovação de Reconhecimento dos Cursos.
- Resolução nº 02 – CES/CEE/RN, de 26 de abril de 2017 – Estabelece diretrizes e normas para o credenciamento e credenciamento de instituições de ensino superior vinculadas ao sistema de ensino do estado do Rio Grande do Norte.

- Resolução nº 02 – CNE/CP – de 20 de dezembro de 2019 – Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial de professores para a Educação Básica.

### **Legislação Interna**

- Resolução nº 026/2017 – CONSEPE – Regulamenta os Cursos de Graduação da UERN.
- Resolução nº 59/2013 – CONSEPE – Cria e regulamenta o Núcleo Docente Estruturante (NDE) dos Cursos de Graduação da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN.
- Resolução nº 34/2016 – CONSUNI – Plano de Desenvolvimento Institucional da UERN.
- Regimento Geral da UERN – Aprovado pela Portaria Ministerial nº 874, de 17 de junho de 1993, com alterações introduzidas pela Resolução nº 006/2002 – CONSUNI, de 05 de julho de 2002, acrescidas com as necessárias correções gramaticais.

## REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**. Informação e documentação: trabalhos acadêmicos – apresentação. 3. ed. Rio de Janeiro: ABNT, mar., 2011.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**. Informação e documentação: referências – elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

BARREIRO, Iraide Marques de Freitas; GEBRAN, Raimunda Abou. **Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores**. SP: Avercamp, 2006.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica**. MEC: SEB, Brasília, 2013.  
Disponível em:

<<http://portal.mec.gov.br/busca-geral/323-secretarias-112877938/orgaos-vinculados-82187207/12991-diretrizes-curriculares-cursos-de-graduacao>>. Acesso em: 17 nov. 2020.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Superior**. MEC: SEB, Brasília, 2015.  
Disponível em:

<<http://portal.mec.gov.br/busca-geral/323-secretarias-112877938/orgaos-vinculados-82187207/12991-diretrizes-curriculares-cursos-de-graduacao>>. Acesso em: 17 nov. 2020.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Secretaria de Educação Média e Tecnológica.

**Parâmetros Curriculares Nacionais**: ensino médio. Brasília: Ministério da Educação, 2000.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **PCN**

+ **Ensino Médio**: orientações complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC; SEMTEC, 2002. Disponível em:

<[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_02\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_02_internet.pdf)>. Acesso em: 17 nov. 2020.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. LDB 9394/96. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Brasília: Presidência da República, 1996. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm)>. Acesso em: 17 nov. 2020.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Resolução 02/2015 CNE/CP. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior e para a formação continuada**. Brasília: MEC, 2015. Disponível em: <>. Acesso em: 17 nov. 2020.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Resolução 1/02 CNE/CP. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores**. Brasília: MEC, 2002. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/res1\\_2.pdf](http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/res1_2.pdf)>. Acesso em: 17 nov. 2020.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Resolução 2, de 30 de janeiro de 2012. **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Brasília: MEC, 2002. Disponível em: <[http://pactoensinomedio.mec.gov.br/images/pdf/resolucao\\_ceb\\_002\\_30012012.pdf](http://pactoensinomedio.mec.gov.br/images/pdf/resolucao_ceb_002_30012012.pdf)>. Acesso em: 17 nov. 2020.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Resolução CNE/CES 18, de 13 de março de 2002. Diretrizes Curriculares para os cursos de Letras**. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES182002.pdf>>.. Acesso em: 20 fev. 2021.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Parecer 83/2007 CNE/CES**, aprovado em 29 de março de 2007. Consulta sobre a estruturação do curso de Licenciatura em Letras, tendo em vista as Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Graduação em Letras e para a Formação de Professores. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/2007/pces083\\_07.pdf](http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/2007/pces083_07.pdf)>. Acesso em: 17 nov. 2020.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Estabelece diretrizes para a obtenção de uma nova habilitação pelos portadores de Diploma de Licenciatura em Letras**. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=12991>>. Acesso em: 17 nov. 2020.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Parecer 492/2001 CNE/CES**. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES0492.pdf>>. Acesso em: 17 nov. 2020.

INEP. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **IDEB, 2016**. Disponível em: <<http://ideb.inep.gov.br/resultado/>>. Acesso em: 17 nov. 2020.

INEP. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **IDEB, 2014**. Disponível em: <<http://ideb.inep.gov.br/resultado/>>. Acesso em: 17 nov. 2020.

RIBEIRO, Mayra Rodrigues Fernandes *et al.* (Org.). **Orientações para curricularização da extensão na UERN**. Natal/ RN: EDUFERN, 2017.

RIO GRANDE DO NORTE. **Lei 10.049, de 27 de janeiro de 2016**. Plano Estadual de Educação do Rio Grande do Norte (2015-2025). Disponível em: <<http://adcon.rn.gov.br/ACERVO/seec/DOC/DOC000000000103587.pdf>>. Acesso em: 17 nov. 2020.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE UERN. **Manual de trabalho de conclusão de curso**. Biblioteca Central da UERN: Mossoró, 2015. Disponível em: <[http://www.uern.br/controladepaginas/biblioteca-informes/arquivos/0113manual\\_de\\_monografia\\_uern\\_finalizado\\_para\\_impressa%C2%A3o\\_%281%29%281%29.pdf](http://www.uern.br/controladepaginas/biblioteca-informes/arquivos/0113manual_de_monografia_uern_finalizado_para_impressa%C2%A3o_%281%29%281%29.pdf)>. Acesso em: 17 nov. 2020.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE. **Resolução 06/2015 – CONSEPE**. Disponível em: <[http://www.uern.br/controladepaginas/proeg-legislacao/arquivos/0970resolucao\\_06\\_2015\\_consepe\\_correta\\_regulamenta\\_o\\_estagio\\_obrigatorio\\_curricular\\_do\\_cursos\\_de\\_licenciatura\\_na\\_uern.pdf](http://www.uern.br/controladepaginas/proeg-legislacao/arquivos/0970resolucao_06_2015_consepe_correta_regulamenta_o_estagio_obrigatorio_curricular_do_cursos_de_licenciatura_na_uern.pdf)>. Acesso em: 17 nov. 2020.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE UERN. **Estatuto da UERN**. Disponível em: <<http://www.di.uern.br/cac/atas/505761271710001-%20UERN.pdf>>. Acesso em: 17 nov. 2020. Estatuto

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE. **Regimento Geral**. Disponível em: <<http://www.uern.br/default.asp?item=documentos-regimentogeral>>. Acesso em: 17 nov. 2020.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE. Regulamento dos cursos de graduação da UERN. **Resolução 026/2017-CONSEPE**. Disponível em: <[www.uern.br/controladepaginas/documentos-legislacao-ensino/arquivos/0065resolucao\\_n0\\_2017\\_26\\_consepe aprova\\_o\\_regulamento\\_dos\\_cursos\\_de\\_graduacao\\_da\\_uern\\_e\\_revoga\\_a\\_resolucao\\_n0\\_2014\\_5\\_consepe.pdf](http://www.uern.br/controladepaginas/documentos-legislacao-ensino/arquivos/0065resolucao_n0_2017_26_consepe aprova_o_regulamento_dos_cursos_de_graduacao_da_uern_e_revoga_a_resolucao_n0_2014_5_consepe.pdf)>. Acesso em: 17 nov. 2020.