

EMITIDO EM 21/11/2025 15:10

VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código:	PJ305-2026
Título:	ENLACE – Encontros de literaturas, artes, culturas e outras expressões - Círculos de leitura
Ano:	2026
Período de Realização:	04/02/2026 a 19/12/2026
Tipo:	PROJETO
Situação:	APROVADO SEM RECURSOS
Município de Realização:	
Espaço de Realização:	
Abrangência:	Local
Público Alvo:	Discentes da graduação e da pós-graduação
Unidade Proponente:	CAPF - DLE - DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS /
Unidade Orçamentária:	/
Outras Unidades Envoltivas:	
Área Principal:	Cultura
Área do CNPq:	Lingüística, Letras e Artes
Fonte de Financiamento:	FINANCIAMENTO INTERNO (Edital 12/2025 - Institucionalização 2026.1 / 2026.2 com atribuição de CH - Projetos)
Convênio Funpec:	NÃO
Renovação:	NÃO
Nº Bolsas Solicitadas:	0
Nº Bolsas Concedidas:	0
Nº Discentes Envoltivos:	14
Faz parte de Programa de Extensão:	NÃO
Grupo Permanente de Arte e Cultura:	NÃO
Público Estimado:	116 pessoas
Público Real Atendido:	Não informado
Tipo de Cadastro:	SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA

Contato

Coordenação:	CONCÍSIA LOPES DOS SANTOS
E-mail:	concisialopes@uern.br
Telefone:	

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

#	Descrição
5	Igualdade de Gênero
4	Educação de Qualidade
10	Redução das Desigualdades

Detalhes da Ação

Resumo do Produto:

Este Projeto de Extensão – entendido como participante da área temática de Cultura - em sua nona edição, visa

formar cidadãos críticos, pois sabemos da importância da literatura na vida social e intelectual dos indivíduos. É de fundamental importância o trabalho com a literatura para o desenvolvimento do processo cognitivo e para desenvolvimento pessoal do público infanto-juvenil, uma vez que contribui para a socialização e desenvolvimento da imaginação, expressão e sensibilidade das crianças e adolescentes, além de proporcionar um momento de entretenimento, incentivando a leitura de diferentes textos literários, bem como a prática de visita a uma biblioteca. O trabalho com a literatura humanizadora permite ao leitor reconhecer-se e identificar-se (ou não), gerando, assim, um posicionamento crítico diante daquilo que lê. O trabalho na biblioteca, enquanto espaço de reconhecimento das literaturas, com a(s) literatura(s), permite ao aluno viver uma verdadeira experiência literária. **Palavras-Chave:**

Enlace, Círculo de leitura, Literaturas Justificativa:

A extensão garante a socialização do conhecimento que é gerado pela academia, pois permite a articulação das relações entre teoria e prática, além de contribuir para a transformação da sociedade. A interdisciplinaridade de um projeto deve estar baseada na interação de modelos e conceitos complementares, na mediação de materiais e metodologias que busquem consistência teórica e educacional e que visem estruturar o trabalho dos partícipes do processo social, permitindo também a interação de profissionais e pessoas. As diretrizes do Plano Nacional de Extensão criaram grandes áreas temáticas, estabelecidas segundo prioridades sociais e como sistematizadores de ações extensionistas. Elas são indicadoras para o planejamento e intervenções transformadoras, pois facilitam a classificação, o agrupamento de pessoas e de grupos cujos projetos sejam similares e facilitam a institucionalização dessas atividades. As áreas temáticas em vigor são: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Produção e Trabalho. Este Projeto de Extensão – entendido como participante da área temática de Cultura - visa formar cidadãos críticos, pois sabemos sobre a importância da literatura na vida social e intelectual dos indivíduos. É de fundamental importância o trabalho com a literatura para o desenvolvimento do processo cognitivo e para desenvolvimento pessoal do público infantojuvenil, uma vez que contribui para a socialização e desenvolvimento da imaginação, expressão e sensibilidade das crianças e adolescentes, além de proporcionar um momento de entretenimento, incentivando a leitura de diferentes textos literários, bem como a prática de visita a uma biblioteca. A necessidade de desenvolver este Projeto surgiu a partir das observações realizadas na prática pedagógica, as quais observaram uma comum subutilização da biblioteca como lugar de pesquisa e de ampliação de repertório, seja na escola, seja na universidade, levando aos seguintes questionamentos: "Até que ponto nossas escolas estão formando futuros leitores, comprometidos e críticos?"; "Até que ponto nossas licenciaturas em Letras estão formando professores que sejam verdadeiros leitores e futuros incentivadores da leitura?" O trabalho com a literatura infantojuvenil pode acontecer de forma lúdica, por meio do contato direto com a obra, permitindo a opinião, a discussão e a criação de diferentes textos, despertando esse público para o conhecimento de mundo que ele já apresenta, vendo a literatura como parte de suas vidas, ampliando assim seu repertório e sua linguagem.

Resumo:

Este Projeto de Extensão – entendido como participante da área temática de Cultura - em sua nona edição, visa formar cidadãos críticos, pois sabemos da importância da literatura na vida social e intelectual dos indivíduos. É de fundamental importância o trabalho com a literatura para o desenvolvimento do processo cognitivo e para desenvolvimento pessoal do público infanto-juvenil, uma vez que contribui para a socialização e desenvolvimento da imaginação, expressão e sensibilidade das crianças e adolescentes, além de proporcionar um momento de entretenimento, incentivando a leitura de diferentes textos literários, bem como a prática de visita a uma biblioteca. O trabalho com a literatura humanizadora permite ao leitor reconhecer-se e identificar-se (ou não), gerando, assim, um posicionamento crítico diante daquilo que lê. O trabalho na biblioteca, enquanto espaço de reconhecimento das literaturas, com a(s) literatura(s), permite ao aluno viver uma verdadeira experiência literária. **Palavras-Chave:**

Enlace, Círculo de leitura, Literaturas Metodologia:

O Projeto será realizado por meio de diferentes atividades que envolvam o literário, como oficinas de leitura e de criação, saraus, debates, contação de histórias, encontros com escritores. As oficinas literárias de leituras serão organizadas a partir da sequência expandida apresentada por Rildo Cosson (2006), constituídas pelas seguintes etapas: 1º motivação: consiste em uma atividade de preparação, de introdução dos participantes no universo das obras literárias a serem exploradas; 2º introdução: apresentação de diferentes autores e obras, aproveitando os conhecimentos prévios da comunidade envolvida; 3º leitura: planejamento da efetivação da leitura, como saraus e contações de histórias para e pelo grupo envolvido; 4º interpretação: apreensão da obra, seguida de outras atividades de interpretações secundárias (após as atividades de contextualização); 5º expansão: construção de relações textuais com outros textos. As diferentes atividades desenvolvidas durante o Projeto deverão visar sempre a ação dos participantes envolvidos no processo de construção de repertório, promovendo dessa forma o seu processo evolutivo em busca do saber e isso também se dá por meio do envolvimento dos demais envolvidos, como os bibliotecários, os oficineiros, os contadores, os convidados de um modo geral. Após a seleção dos textos literários, iniciarão os debates no círculo de leitura que acontecerão sempre na biblioteca ou no espaço previamente determinado, de acordo com o município onde se realize, uma vez por semana, no período vespertino, tendo duração de 1 (uma) hora, durante o período de 1 (um) ano, sempre seguindo o seguinte roteiro que é constituído das seguintes etapas: 1-Momento pré-textual: 1.1-Sensibilização para a leitura coletiva. Os alunos serão dispostos em círculos no espaço da biblioteca. A sensibilização busca despertar o interesse do aluno para a leitura e as questões que serão tratadas no texto literário selecionado e ocorrerão a partir de apresentação de imagens retiradas de livros ou da internet que possam representar referência aos personagens, ao contexto histórico, ao espaço, ao tema ou a algum fato ocorrido no texto. O bolsista juntamente com o coordenador e demais participantes do projeto seleciona e procede a impressão de algumas imagens propostas pelo texto, iniciando uma conversa de modo informal com

os participantes, que expressarão oralmente seu conhecimento acerca das imagens sem ainda relacionar com o texto. A previsão é que essa etapa seja desenvolvida em dez minutos. A seguir, tem-se a leitura do texto. 2-Momento textual. 2.1-Leitura coletiva e em voz alta, do texto completo ou de trechos selecionados. A ideia dessa etapa é que os participantes possam compartilhar também a leitura. Eles serão orientados a iniciar a leitura em voz alta, de modo que cada um leia uma parte do texto e, em seguida, outro dê continuidade à leitura, até o término desta, sem que haja interrupção por parte do orientador ou do bolsista. Essa etapa constará de cerca de quinze minutos. 3-Momento pós-textual. 3.1-Discussão textual por meio de um roteiro pré-organizado. Nessa etapa, os participantes já realizaram a leitura do texto e o responsável pela atividade irá conduzir as discussões mediante um roteiro previamente elaborado. Esse roteiro prévio de discussões objetiva a organização do debate de modo que não ocorra fuga em relação aos temas, mas o objetivo principal é que possa acontecer troca de experiências e que os participantes possam falar sobre suas próprias histórias relacionando-as com as ações desenvolvidas pelos personagens e pelo tema proposto no texto literário. Nessa etapa, o coordenador da atividade também deve direcionar a atenção dos participantes acerca das questões estéticas do texto, como, por exemplo, o posicionamento do narrador, a mudança dos personagens, a caracterização do espaço, o tempo da história e da trama etc. O tempo previsto para o desenvolvimento dessa etapa é de vinte e cinco minutos. 3.2-Indicações de leituras intertextuais. Nessa etapa, o coordenador da atividade indica um texto que se relate ao texto anterior a partir de uma relação intertextual. Pode ser um filme, um quadro, um site, outro texto literário ou informativo, um vídeo, uma gravura etc.. O objetivo é dar continuidade à reflexão desenvolvida a partir da leitura e a discussão do conto e também oferecer outra perspectiva em relação ao mesmo tema. O tempo previsto para a realização dessa etapa é de cerca de cinco minutos. 3.3-Registro de leitura. O registro da leitura deve ser realizado de forma individual ou em dupla, contemplando as anotações iniciais e também às anotações realizadas a partir das discussões feitas durante o círculo de leitura. Os registros podem se dar por meio da elaboração de resenha, por meio de reescrita do texto, alterando o final ou o nome dos personagens, deslocamento da trama para outro tempo, mudança da perspectiva do narrador, texto sobre o contexto, texto sobre um determinado personagem etc. e deverá ser registrado no diário de leitura, em um blog ou em outro meio combinado entre os participantes. São destinados cerca de cinco minutos em sala para essa atividade, que será concluída em casa e trazida para o próximo encontro. 3.4-Entrega de novo texto para leitura. Após o término do 1º ciclo, é entregue um novo texto para os participantes, que o levam para casa para realização de nova leitura, que, por sua vez, dará origem ao novo encontro e novo círculo de leitura. Assim como acontece com os projetos de pesquisa a ser realizados, ainda não foram definidas todas as temáticas.

Referências:

CANDIDO, Antonio. Vários escritos. 4ª ed. São Paulo: Duas Cidades, 2004. CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. 6ª ed. Belo Horizonte: Editora Itatiaia Ltda., 2000. CANDIDO, Antonio. A literatura e a formação do homem. In: Revista Remate de Males. Departamento de teoria literária IEL/UNICAMP, Campinas, 1999. COSSON, R. Letramento literário: teoria e prática. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2006. COSSON, Rildo. Círculos de leitura e letramento literário. São Paulo: Contexto, 2014. SILVA, Maria Valdênia da. Motivações para a leitura literária no ensino médio. In: PINHEIRO, Hélder et. Al. (Orgs.). Literatura e formação de leitores. Campina Grande: Bagagem, 2008.

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Situação	Início	Fim
ANA CAROLINE FREIRE PESSOA	DISCENTE	MEMBRO DA EQUIPE EXECUTORA			04/02/2026	19/12/2026
SEVERINA CARLA DE PAIVA	DISCENTE	MONITOR(A)			04/02/2026	19/12/2026
CONCÍSIA LOPES DOS SANTOS	DOCENTE	COORDENADOR(A)	CAPF-DLE	Ativo Permanente	04/02/2026	19/12/2026
LUCAS MAURILIO DA SILVA FERREIRA	DISCENTE	MINISTRANTE			04/02/2026	19/12/2026
ANNA BEATRIZ REINALDO SOARES	DISCENTE	MONITOR(A)			04/02/2026	19/12/2026
LUCAS PAULINO DO NASCIMENTO	DISCENTE	MEMBRO DA EQUIPE EXECUTORA			04/02/2026	19/12/2026
JOSE OTAVIO BENTO DE SOUZA LEITE	DISCENTE	MONITOR(A)			04/02/2026	19/12/2026
DANIEL LUCAS DANTAS PONTES	DISCENTE	MEMBRO DA EQUIPE EXECUTORA			04/02/2026	19/12/2026
DANIELLY CRISTYNA CAMPOS GOMES	DISCENTE	MONITOR(A)			04/02/2026	19/12/2026

Nome	Categoria	Função	Departamento	Situação	Início	Fim
DAVILA YOHANNA MELO DE SOUZA	DISCENTE	MONITOR(A)			04/02/2026	19/12/2026
MARTA MACIELY QUEIROZ DA SILVA	DISCENTE	MONITOR(A)			04/02/2026	19/12/2026
MATHEUS EMANUEL GURGEL LEITE	DISCENTE	MONITOR(A)			04/02/2026	19/12/2026
ELIKELY DE OLIVEIRA FERNANDES	DISCENTE	MONITOR(A)			04/02/2026	19/12/2026
ANALIA VITORIA COSTA FERREIRA	DISCENTE	MEMBRO DA EQUIPE EXECUTORA			04/02/2026	19/12/2026
VICTOR EMANUEL TAVARES	DISCENTE	MINISTRANTE			04/02/2026	19/12/2026
FRANCISCO EDSON GONÇALVES LEITE	DOCENTE	MEMBRO DA EQUIPE EXECUTORA	CAPF-DLE	Ativo Permanente	04/02/2026	19/12/2026
EVALDO GONDIM DOS SANTOS	DOCENTE	MEMBRO DA EQUIPE EXECUTORA	CAPF-DLE	Ativo Permanente	04/02/2026	19/12/2026

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
------	---------	----------	--------	-----

Discentes não informados

Ações das quais o PROJETO faz parte

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

Arquivos

Descrição Arquivo
CERTIDÃO
ATA DE REUNIÃO
AD REFERENDUM

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
CAPF - DLE - DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS	01/09/2025 21:37:50	SIM
CAPF - DLE - DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS	03/09/2025 17:12:53	SIM