

Componente Curricular: PLP0315 - TEORIA DA LITERATURA II (04013041)**Carga Horária:** 60 horas**Unidade Responsável:** CAP - CLV - COORDENAÇÃO DE LETRAS VERNÁCULAS**Tipo do Componente:** MÓDULO

Ementa: A narrativa de ficção. O romance. Teoria do conto e do romance. Questões da verossimilhança. Métodos e técnicas de análise e interpretação da ficção em prosa.

Modalidade: Presencial

Dados do Programa

Ano-Período: 2025.2

Objetivos:

GERAL:

Compreender os elementos constitutivos das várias formas da prosa de ficção, evidenciando o aprendizado de métodos e técnicas para a leitura, análise e interpretação de textos narrativos.

ESPECÍFICOS:

Ampliar o repertório teórico e literário, conhecendo autoras/es e obras literárias;
 Auxiliar no aperfeiçoamento do discente de Letras, para que seja apto à pesquisa, análise e ao ensino das especificidades dos textos literários;
 Conhecer algumas teorias sobre as narrativas de ficção e o percurso da teorização da literatura
 Corroborar os processos de investigação do texto literário;
 Exercitar a leitura e análise de textos narrativos modernos (conto e romance).
 Vislumbrar propostas didáticas, pensando a prática em sala de aula dos saberes teóricos aprendidos;

Conteúdo:

UNIDADE 1 – ASPECTOS INICIAIS SOBRE A NARRATIVA DE FICÇÃO

- (1) Introdução aos operadores de leitura da narrativa: aspectos formais relevantes
- (2) A verossimilhança

UNIDADE 2 – TEORIA DO CONTO E TEORIA DO ROMANCE

- (3) Particularidades do gênero romance (narrativa longa). Leitura, discussão e introdução à análise do romance
- (4) As narrativas curtas ou breves: o (mini)conto, a novela e a crônica. Leitura, discussão e introdução à análise do conto

UNIDADE 3 – MÉTODOS DE INVESTIGAÇÃO PARA LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO

- (5) Métodos críticos para a análise literária
- (7) Interpretação e análise do texto literário
- (8) A narrativa de ficção na sala de aula: algumas possibilidades em jogo

Tipo de material

Descrição

Livro	In: BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia O. (org.).. Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. . Eduem. 2019
Livro	GANCHO, Cândida Vilares. Como analisar narrativas. . Ática. 1995
Livro	GOTLIB, Nádja B. Teoria do conto. . Editora Ática. 1995
Livro	BRAIT, Beth. A personagem. . Ática. 1998
Livro	CANDIDO, Antonio et. al. A personagem de ficção. . Editora Perspectiva. 1987
Livro	CHIAPPINI, Lígia. O foco narrativo. 5 ed. Editora Ática. 2000
Livro	DIMAS, Antônio. Espaço e romance. . Editora Ática. 1995
Livro	DIMAS, Antonio. Espaço e romance. 2ª ed.. Editora Ática. 1987
Livro	KOTHE, Flávio R. O herói. . Ática. 1987
Livro	MESQUITA, Samira Nahid de. O enredo. 4 ed. Ática. 2006
Livro	NUNES, Benedito. O tempo na narrativa. 2 ed. Editora Ática. 1995
Livro	REUTER, Yves. Trad. Ângela Bergamini. Introdução à análise do romance. . Martins Fontes. 2004