

**Componente Curricular:** PLP0327 - Literatura Portuguesa II (04013161)

**Carga Horária:** 60 horas

**Unidade Responsável:** CAP - CLV - COORDENAÇÃO DE LETRAS VERNÁCULAS

**Tipo do Componente:** MÓDULO

**Ementa:** Estudo da Literatura Portuguesa compreendendo os fundamentos teóricos, estéticos, e as principais obras dos autores que fizeram o Romantismo, o Realismo, o Decadentismo-Simbolismo e o Saudosismo em Portugal.

**Modalidade:** Presencial

## Dados do Programa

**Ano-Período:** 2025.2

### Objetivos:

Geral:

Compreender a importância da autoformação de um profissional de Letras que seja apto à pesquisa, à análise-interpretativa e ao ensino-aprendizagem das especificidades dos textos literários lusitanos.

Específicos:

Conhecer autoras/es e obras da Literatura Portuguesa;  
Analisar estética e discursivamente alguns textos literários;  
Identificar os fatores históricos e socioculturais do século XIX e suas produções literárias de Portugal;  
Reconhecer a importância de clássicos da Literatura Portuguesa;  
Elaborar propostas didáticas, pensando a prática em sala de aula dos saberes teóricos aprendidos;  
Estabelecer diálogos entre as literaturas de Língua Portuguesa.

### Conteúdo:

#### UNIDADE 1 – ROMANTISMO

Traçando caminhos sobre o Romantismo em Portugal  
O pioneirismo de Almeida Garrett  
O gênero da modernidade artística: o romance  
Literatura e História em Alexandre Herculano: a criação do romance histórico em Portugal  
A novela camiliana

#### UNIDADE 2 – REALISMO

Geração de 70: A questão Coimbrã e as conferências do Casino Lisbonense  
O Realismo como nova expressão da arte: o caso Eça de Queirós  
A poesia realista de Antero de Quental

#### UNIDADE 3 – PARNASIANISMO E SIMBOLISMO

A poética de Cesário Verde  
O Simbolismo em Portugal: Camilo Pessanha, Eugênio de Castro e António Nobre

| Tipo de material | Descrição                                                                                                                                |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Livro            | MOOG, Vianna. <strong>Eça de Queiroz e o século XIX</strong>. . Instituto Estadual do Livro. 2006                                        |
| Artigo           | Cesário Verde: um astro sem atmosfera?                                                                                                   |
| Livro            | SARAIVA, António José; LOPES, Oscar. <strong>História da literatura portuguesa</strong>. . Porto Editora. 2000                           |
| Livro            | BENJAMIN, Walter. <strong>Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura</strong>. . Brasiliense. 2012 |
| Livro            | WATT, Ian. <strong>A ascensão do romance</strong>. . Companhia das Letras. 2010                                                          |
| Livro            | MOISÉS, Massaud. <strong>A literatura portuguesa</strong>. . Cultrix. 2013                                                               |
| Livro            | FRANCHETTI, Paulo. <strong>Estudos de literatura brasileira e portuguesa</strong>. . Ateliê Editorial. 2007                              |
| Livro            | MOISÉS, Massaud. <strong>A literatura portuguesa através dos textos</strong>. . Cultrix. 2012                                            |
| Livro            | DUARTE, Zuleide. <strong>Leituras luso-brasileiras</strong>. . Cia. Pacífica. 2002                                                       |