



Universidade do Estado do Rio Grande do Norte  
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação  
Campus Avançado de Patu  
Departamento de Letras Vernáculas  
Curso Letras Língua Portuguesa (Licenciatura)  
Home page: <https://portal.uern.br/patu/dlv/>

## PLANO DE CURSO

### 1 Identificação do componente curricular

<b>Nome do componente</b>	Unidade Curricular de Extensão
<b>Nível</b>	5º
<b>Natureza do componente</b>	Disciplina da aplicação teórico- prática/Obrigatória
<b>Código</b>	UCE0069
<b>Créditos/Carga horária</b>	08/120 horas <b>16h - teórica   104 - prática</b>
<b>Dias/Horários</b>	Terça-feira (noite)
<b>Professora responsável</b>	Dra. Annie Tarsis Morais Figueiredo <a href="mailto:anniefigueiredo@uern.br">anniefigueiredo@uern.br</a>

### 2 Ementa

As práticas Integrativas e Complementares em Saúde (PICs). A escrita através das narrativas autobiográficas como exercício terapêutico. O cuidado de si e das emoções.

### 3 Objetivos

#### **Geral:**

Desenvolver ações voltadas para o fortalecimento e para a legitimação de práticas de cuidados humanescentes em saúde na universidade, nas escolas e em outras comunidades externas, por meio das Práticas Integrativas e Complementares em Saúde (PICS).

#### **Específicos:**

- 1) Incentivar a prática da escrita de si na universidade e na escola a partir de narrativas autobiográficas;
- 2) Conduzir um olhar mais atento para o cuidado de si e a compreensão das emoções;
- 3) Refletir sobre a importância da inteligência emocional;
- 4) Promover oficinas e ações para a universidade e para a comunidade externa.

#### 4 Conteúdo

- Objetivo do Projeto de Extensão. Objetivo da UCE. História do NUPICS/Patu.
- Narrativas autobiográficas;
- A escrita de si;
- O cuidado de si e das emoções.

#### 5 Metodologia

- Aulas com exposição teórica e dialogal, estimulando a interação colaborativa para discussão sobre as principais referências das práticas integrativas e complementares;
- Produção de um diário autobiográfico (todos os dias os discentes terão que escrever algo relacionado a sua rotina, principalmente envolvendo a universidade);
- Elaboração e execução de oficinas a serem realizadas no CAP e/ou em outros espaços (escolas, academias, ginásios, praças, mercados e etc.);
- Elaboração de registros crítico-reflexivos (Relato de Experiência).

#### 6 Procedimentos de avaliação da aprendizagem

- Processual e somativa, em função da interação e participação ativa nas propostas em sala de aula (leituras e discussões), assiduidade, pontualidade e entrega das atividades no prazo;
- Criação de um plano de intervenção;
- Participação nas atividades da UCE do Projeto de Extensão NUPICS/Patu.

#### 7 Referências

##### **Básicas:**

BRASIL. Portaria Nº 849/GS, de 27 de março de 2017. **Inclui a Arteterapia, Ayurveda, Biodança, Dança Circular, Meditação, Musicoterapia, Naturopatia, Osteopatia, Quiropraxia, Reflexoterapia, Reiki, Shantala, Terapia Comunitária Integrativa e Yoga à Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares.** Brasília : Ministério da Saúde, 2017.

FRIEDMANN, Adriana. **Jornadas autobiográficas:** narrativas e memórias para a formação do educador. São Paulo: Panda Educação, 2023.

KADOMOTO, Tadashi; HAMUCHE, Robson. **Um compromisso por dia:** pequenas ações diárias que podem mudar a sua vida. São Paulo: Editora Gente, 2019.

##### **Complementares:**

GOLEMAN, Daniel. **Inteligência emocional:** a teoria revolucionária que redefine o que é ser inteligente. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.

FREITAS, Denise de; GALVÃO, Cecília. O uso de narrativas autobiográficas no desenvolvimento profissional de professores. In: **Ciências & Cognição**, 2007; Vol 12: 219-23.

SUNIM, Haemin. **As coisas que você só vê quando desacelera.** Trad. Rafaella Lemos. Rio de Janeiro: Sextante, 2017.

ROSENBERG, Marshall B. **Comunicação não-violenta:** técnicas para aprimorar

relacionamentos pessoais e profissionais. Trad. Mário Vilela. São Paulo: Ágora, 2006.

## 8 Outras observações

- 1) Os materiais ficarão na pasta virtual (*Google Drive*) compartilhada via e-mail institucional;
- 2) Para a realização da segunda chamada das atividades avaliativas, o discente deverá solicitar através de requerimento (a ser analisado pela professora da referida disciplina, que pode deferir ou não tal documento). O requerimento deverá ser protocolado na secretaria do Departamento de Letras do CAP dentro do prazo legal (03 (três) dias úteis após a realização da primeira chamada);
- 3) A revisão da nota de qualquer uma das atividades avaliativas basilares ocorrerá mediante requerimento apresentado pelo discente à professora, devendo esse documento ser posteriormente protocolado na secretaria do Departamento de Letras (CAP/UERN) dentro do prazo legal;
- 4) A assiduidade deve obedecer à Resolução no 11/93 - CONSUNI de 13 de novembro de 1993 (até 25% de falta/até 2 encontros teóricos).

### CRONOGRAMA PARTE TEÓRICA - UCE

Datas	Aulas/C.H.	Conteúdo(s) e atividade(s)
-------	------------	----------------------------

18/02	1/04	Apresentação do Plano de curso da UCE: objetivo do Projeto de Extensão e objetivo da UCE.
25/02	2/08	Inteligência emocional
11/03	3/12	Narrativas autobiográficas como exercício terapêutico
18/03	4/16	Reflexão coletiva das memórias de si

### CRONOGRAMA PARTE PRÁTICA - UCE

<b>Mês</b>	<b>C.H.</b>	<b>Conteúdo(s) e atividade(s)</b>
Fevereiro	10h	Escolha de textos, filmes e/ou outros recursos
Fevereiro e Março	20h	Organização de Planos de Intervenção: oficinas, minicurso ou outra ação terapêutica no CAP e/ou em outros espaços
Março	15h	Apresentação e execução do Plano de intervenção na turma
Abril e Maio	25h	Execução das práticas na Universidade e/ou outros espaços sociais
Abril e Maio	10h	Participação como ouvinte e dando suporte às ações do NUPICS e da UCE
Final de Maio	15h	Elaboração dos Relatos de Experiência
Junho	08h	Apresentação da experiência geral na UCE com base no Relato