



UNIDADE CURRICULAR DE EXTENS3O - UCE							
C3digo 0099	Componente e curricular: Unidade Curricular de Extens3o	Carga Hor3ria			Cr3dito 04	Departamento de Origem DLV	Pr3- requisito : N3o h3
		Te3rica 15	Pr3tica 120	Total 135			
Data/hora: Tera-feira – 18:50 a 19:40							
Aplicao: () Te3rica () Pr3tica (x) Te3rico-pr3tica					Avaliado: () Nota (x) Conceito		
EMENTA: A escrita confessional como um cuidado sobre si. Manifestaes da escrita crativa a partir de poemas, fotografias, sonhos. A pot3ncia da escrita como ferramenta de liberaao da dor.							
OBJETIVO GERAL <ul style="list-style-type: none">❖ Incentivar possibilidades do cuidado de si a partir do campo da escrita criativa, por meio da leitura de poemas, observao de fotografias, saberes ancestrais, e partilha de sonhos.							
OBJETIVOS ESPEC3FICOS <ul style="list-style-type: none">❖ Refletir sobre o potencial criativo como ferramenta de desbloqueio interno;❖ Promover oficinas de escrita criativa para a universidade e comunidade externa;❖ Recuperar a segurana criativa por meio da pr3tica de escrita matinal;❖ Exercitar o olhar cr3tico atrav3s dos exerc3cios de explorao da criatividade;❖ Contribuir para o aprimoramento sens3vel e est3tico do profissional de Letras.							
IV CONTE3DO PROGRAM3TICO <ul style="list-style-type: none">❖ Conversa inicial sobre Projeto de Extens3o. Objetivos da UCE.❖ A perspectiva ancestral como um estar do bem viver❖ O caminho criativo: recuperando o senso de segurana❖ Ateli3 de criao: a escrita em movimento❖ Fotografia e poesia: o presente como passagem❖ Sonhos e arte: di3rio de imagens❖ O ato art3stico: a vida bela por um instante.							

IV METODOLOGIA

- ❖ Discussão de textos críticos e poéticos, análise de fotografias e sonhos;
- ❖ Organização e apresentação das atividades que serão desenvolvidas na Universidade e/ou em outros espaços;
- ❖ Organização dos Ateliês de oficinas criativas: estratégias de produção textual a partir de temáticas previamente selecionadas;
- ❖ Elaboração de textos reflexivos, correspondências, e partilhas sensíveis.

V PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- ❖ Conceito “satisfatório” ou “insatisfatório”. Critério: participação efetiva nas discussões, oficinas, produções de textos e atividades da UCE.

VI

REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

CAMERON, Julia. **O caminho do artista**. Tradução de Leila Couceiro. Rio de Janeiro: Sextante, 2017.

GARCIA, Héctor; MIRALLES, Francesc. **Ikigai**: os segredos dos japoneses para uma vida longa e feliz. Tradução de Elisa Meneses. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2018.

JAFFE, Noemi. **Escrita em movimento**: sete princípios do fazer literário. São Paulo: Companhia das Letras, 2023.

KRENAK, Ailton. **Futuro ancestral**. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

SUNIM, Haemin. **As coisas que você só vê quando desacelera**. Trad. Rafaella Lemos. Rio de Janeiro: Sextante, 2017.

COMPLEMENTAR:

GAETA, Irene; CATA-PRETA, Marisa. **Sonhos e arte**: diário de imagens. Com imagens de Antônio Peticov. 2ª ed. São Paulo: Primavera Editorial, 2012.

LAMOTT, Anne. **Palavra por palavra**: instruções sobre escrever e viver. Tradução de Marcello Lino. Rio de Janeiro: Sextante, 2023.

MACEDO, Matheus. **Os 4 pilares da saúde**: como a medicina milenar do Ayurveda já ajudou milhões de pessoas e também pode ajudar você. São Paulo: Planeta do Brasil, 2023.

RICK, Rubin. **O ato criativo**: uma forma de ser. Tradução de Beatriz Medina. Rio de Janeiro: Sextante, 2023.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES TEÓRICAS – 15h

AULA	DATA	CONTEÚDO
1	18/02/2025	Apresentação do PGCC. Objetivo do Projeto de Extensão. Objetivo da UCE. História do Projeto de Extensão NUPICS/Patu. Início da conversa: os fatores cotidianos que contribuem para um caminho longo e prazer. Com o texto de Garcia e Miralles, e Matheus Macedo.
2	25/02/2025	A importância das Práticas Integrativas e Complementares entre nós. Desacelerar palavra por palavra: instruções para cuidar de si. Com os textos de Anne Lemott e Haemin.
3	11/03/2025	O caminho criativo: recuperando o senso de segurança. Retornar a infância como possibilidade de sentir. Poemas de Manoel de Barros. Com o texto de Julia Cameron.
4	18/03/2025	Fotografia e poesia: o presente como passagem. O olhar poético a partir de uma continuidade do presente. Com texto de Walter Benjamin (trechos).
5	25/03/2025	Sonhos e arte: diário de imagens. Construir um sonhário para receber e guardar a si. Com texto de Gaeta e Catta-Preta.
6	01/04/2025	O ato artístico: a vida bela por um instante. “A criatividade é um aspecto fundamental do ser humano”. Algumas doses de inspiração para incendiar a criatividade cotidiana. Com texto de Rick Rubin.
7	08/04/2025	Ateliê de criação: a escrita em movimento. Com texto de Noemi Jaffe [experimentação].
8	15/04/2025	A perspectiva ancestral como um estar do bem viver. O que deixar para o futuro: uma carta sobre outras formas de viver. Com texto de Krenak.
9	22/04/2025	Orientação para execução das ações externas da UCE
10	29/04/2025	Orientação para execução das ações externas da UCE
11	06/05/2025	Orientação para execução das ações externas da UCE
12	13/05/2025	Apresentação das propostas de intervenção das ações externas da UCE
13	20/05/2025	Apresentação das propostas de intervenção das ações externas da UCE
14	27/05/2025	Apresentação das propostas de intervenção das ações externas da UCE
15	03/06/2025	Reunião final sobre as ações desenvolvidas na UCE.

Obs: Os encontros para preparação das oficinas e ações do Projeto de Extensão NUPICS ocorrerão quinzenalmente na quinta-feira a partir das 19h00, ou em outro dia previamente combinado.

ATIVIDADES PRÁTICAS – 120 horas

Carga horária	CONTEÚDO
15 horas	Discussão de textos, escrita criativa, criações poéticas, performances.
20 horas	Organização e apresentação de oficinas e ações no CAP (e/ou em outros espaços) com a participação dos discentes da universidade e da comunidade externa
25 horas	Execução das práticas na universidade

25 horas	Execução das práticas nas escolas
30 horas	Elaboração de produção criativa a partir das oficinas e partilhas em sala de aula
5 horas	Participação como ouvinte e dando suporte às ações

Oficinas:

- ☐ Ateliê de escrita criativa: desacelerar palavra por palavra como um cuidado de si
- ☐ Ateliê de escrita criativa: o caminho criativo da infância
- ☐ Ateliê de escrita criativa: fotografia, poesia e uma continuidade do presente
- ☐ Ateliê de escrita criativa: um sonhário para receber e guardar a si
- ☐ Ateliê de escrita criativa: ato artístico por um instante
- ☐ Ateliê de escrita criativa: experimentação poética
- ☐ Ateliê de escrita criativa: uma carta para o bem-viver

