

**Plano Geral do Componente Curricular 2017.1**

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010351 - Tópicos de Gramática do Português, 90 horas, turma A

Prof. Maria Leidiana Alves, IID 062056204

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35|10:50-12:

43912

**Ementa**

Gramática de uso: estudo dos fatos linguísticos nos níveis fonológico, morfossintático, semântico e estilístico, tendo em vista a sua aplicabilidade no ensino fundamental e médio, a partir do enfoque da gramática tradicional.

**Objetivo**

Contribuir para a formação teórica dos graduandos em Letras tomando por base a reflexão que envolve a gramática tradicional, tendo em vista os estudos da língua em uso comunicativo;

- Possibilitar a reflexão sobre o ensino da gramática tradicional na escola, levando em conta sua função no processo ensino-aprendizagem da leitura e produção de textos;
- Refletir, a partir dos estudos realizados, sobre a funcionalidade da gramática na construção de sentidos dos textos.

**Conteúdo**

Unidade I

1.1 Conceções de linguagem.

1.2 Conceitos de gramática.

Unidade II

2.1 Questões fundamentais para o ensino de gramática.

2.2 Norma-padrão X Norma culta.

Unidade III

3.1 A Nomenclatura Gramatical Brasileira (NGB).

3.2 A gramática na construção de sentidos dos textos.

**Metodologia**

Os conteúdos serão ministrados através de aulas expositivas e dialogadas (com auxílio de recursos audiovisuais e gêneros diversos – charges, poemas, músicas, vídeos, anúncios etc.);

- Atividades em grupo ou individuais;
- Leituras/análises crítica de textos em grupos ou individualmente;
- Produção e apresentação de fichamentos;
- Análise de livros didáticos.

**Procedimentos**

A avaliação se constituirá das seguintes etapas:

- Pontualidade, frequência e participação do aluno nas discussões envolvendo os aspectos teóricos-metodológicos da disciplina.
- Construção de um artigo científico analisando a Fonética, a Morfologia e Sintaxe nos livros didáticos (ensino fundamental II ou ensino médio), bem como a concepção de linguagem e o conceito de gramática empregado.

1ª Avaliação - Avaliação escrita e fichamento

2ª Avaliação – Seminário e análise de textos

3ª Avaliação – Produção de artigo.

**Bibliografia**

BÁSICA (Mínima de 3 referências)

BECHARA, E. Moderna gramática de língua portuguesa. Revisada e ampliada. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

FÁVERO, L. L.; KOCH, I. V. Linguística textual: introdução. São Paulo: Cortez, 1994.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e produção. São Paulo: Ática, 2006.

COMPLEMENTAR (Mínimo de 5 referências)

ANTUNES, I. Gramática contextualizada: limpando "o pó das ideias simples". 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

\_\_\_\_\_. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.

AZEREDO, J. C. de. Ensino de Português: fundamentos, percursos e objetos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

BAGNO, M. Dramática da língua portuguesa. São Paulo: Edições Loyola, 2000.

**Plano Geral do Componente Curricular 2017.1**

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010351 - Tópicos de Gramática do Português, 90 horas, turma A

Prof. Maria Leidiana Alves, IID 062056204

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35|10:50-12:

43912

CASTILHO, A. T. de. Nova gramática do português brasileiro. 1. ed. 2ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2012.

FRANCHI, C.; NEGRÃO, E. V.; MULLER, A. L. Mas o que é mesmo "gramática"? São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

GERALDI, J. W. O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 1993.

HAWAD, H. F. Texto ou gramática? Pela superação de um falso dilema. In: VALENTE, A. C.; PEREIRA, M. T. G. (Orgs). Língua portuguesa: descrição e ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

KOCK, I. G. V. Introdução à linguística textual. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

LIMA, R. Gramática normativa da língua portuguesa. Rio de Janeiro: José Olímpio Editor, 1997.

MARTELOTTA, M. E. Conceitos de gramática. In: MARTELOTTA, M. E. (Org.). Manual de Linguística. São Paulo: Contexto, 2013.

NEVES, M. H. M. Ensino de língua e vivência da linguagem: temas em confronto. São Paulo: Contexto, 2010.

\_\_\_\_\_. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2007.

OLIVEIRA, L. A. Coisas que todo professor de português precisa saber: a teoria na prática. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

PERINI, M. A. Sofrendo a gramática: a matéria que ninguém aprende. In: \_\_\_\_\_. Sofrendo a gramática. 3ª ed. São Paulo: Ática, 1997.

\_\_\_\_\_; FULGÊNCIO, L. A NGB aos cinquenta anos. In: VALENTE, A. C.; PEREIRA, M. T. G. (Orgs.). Língua portuguesa: descrição e ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

POSSENTI, S. Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas: Mercado Aberto, 1996.

RIOS DE OLIVEIRA, M.; WILSON, V. Linguística e ensino. In: MARTELOTTA, M. E. (Org.). Manual de Linguística. São Paulo: Contexto, 2013.

TRAVAGLIA, L. C. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez, 1996.

VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. Ensino de gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto: 2008.

**Observações**

- A solicitação, por parte do aluno, para a realização da segunda chamada para as avaliações deverá ser realizada através de requerimento (a ser analisado pelo professor da referida disciplina, que pode deferir ou não tal documento). O requerimento deverá ser protocolado na secretaria do Departamento de Letras do CAP dentro do prazo legal, ou seja, 03 (três) dias úteis após a realização da primeira chamada da prova;
- A revisão da nota de qualquer uma das três avaliações-base ocorrerá mediante requerimento apresentado pelo aluno interessado ao professor, devendo esse documento ser posteriormente protocolado na secretaria do Departamento de Letras do CAP dentro do prazo legal;
- A assiduidade deve obedecer à resolução 11/93- COSUNI de 13 de novembro de 1993;

A atividade prática será assim dividida:

1º Momento (10h):

Pesquisa acerca da gramática (fundamentação teórica). Divisão dos grupos e escolha dos livros didáticos a serem analisados.

2º Momento (10h):

Análise dos livros buscando identificar a concepção de linguagem e o conceito de gramática, além disso investigar de que forma o LD aborda a Fonética, a Morfologia e a Sintaxe.

3º Momento (10h):

Produção de um artigo científico (deverá conter entre 06 e 10 páginas), contemplando os seguintes pontos: (Título. Autores. Resumo - objetivos, justificativa, metodologia, resultados e conclusão. Introdução. Abordagem teórica. Análise do LD. Considerações finais. Anexos).