

Plano Geral do Componente Curricular 2020.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04020121 - Teoria da Literatura I, 60 horas, turma A

Prof. Francisca Laila Ribeiro Pinto, IID 029436243

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

59667

Ementa

Conceito de literatura. Periodização literária. Gênero literário. Estudo do poema: espécies e elementos estruturais. A linguagem poética. Métodos e técnicas de análise e interpretação de poemas.

Objetivo

Iniciar os estudos sobre os estudos literários; Discutir o conceito de literatura; Estudar e analisar os elementos e textos da linguagem poética; Proporcionar uma introdução aos métodos de investigações literária e uma compreensão mais profunda do texto de criação artística.

Conteúdo

01. Introdução aos estudos literários. Conceito de arte. Conceituação de literatura e teoria literária;

02. As teorias literárias na versão clássica e moderna;

03. A linguagem literária. Características da linguagem poética. Noções de Semiótica.

Metodologia

As aulas remotas de duas horas ou três horas de duração se dividirão em aulas expositivo-dialogadas, leituras, debates, apresentação de atividades individual e/ou em grupo, produção escrita (se necessário), análise de textos literários, filmes e vídeos.

Procedimentos

O aluno será avaliado de forma contínua, através de: debates, provas escritas (se necessário) e seminários; também serão observados o desempenho de cada aluno nas atividades programadas, pontualidade na entrega dos trabalhos escritos e participação nas aulas, principalmente.

Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BONNICI, Thomas. Teoria da Literatura: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 4 ed. Maringá: Eduem, 2019.

COLI, Jorge. O que é arte. São Paulo: Brasiliense, 2000. (Primeiros Passos, 46)

COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Mourão e Consuelo Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

DONOFRIO, Salvatore. Teoria da Literatura: teoria da lírica e do drama. São Paulo: Ática, 1995.

SANTAELLA, Lucia. O que é semiótica. São Paulo: Brasiliense, 2007. (Coleções primeiros passos; 103)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

LAJOLO, Marisa. O que é Literatura. São Paulo, Brasiliense, 17 ed. 1995.

MOISES, Massaud. Dicionário de termos literários. São Paulo: Cultrix, 2003.

EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

SARTRE, Jean-Paul. Que é a Literatura? Trad. Carlos Felipe Moisés. São Paulo: Ática, 1989.

Observações

As aulas remotas de duas ou três horas, se necessário, se dividirão em aulas expositivo-dialogadas, leituras, debates, apresentação de atividades individual e/ou em grupo, produção escrita, análise de narrativas. O aluno será avaliado de forma contínua, através de: debates, provas escritas (se necessário) e seminários; também serão observados o desempenho de cada aluno nas atividades programadas, pontualidade na entrega dos trabalhos escritos e participação nas aulas, principalmente. Se necessário, mudança de texto na bibliografia básica.