

Plano Geral do Componente Curricular 2015.1

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04020121 - Teoria da Literatura I, 60 horas, turma A

Prof. Larissa Cristina Viana Lopes, IID 056263024

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

34287

Ementa

Conceito de literatura. Periodização literária. Gênero literário. Estudo do poema: espécies e elementos estruturais. A linguagem poética. Métodos e técnicas de análise e interpretação de poemas.

Objetivo

?Introduzir o estudo do conceito de literatura, com foco no campo da literatura e de suas distintas configurações nas esferas social e cultural.

?Compreender as estruturas gerais do discurso poético e de suas categorias estético-literárias que permitam e deem condição para sua criação e recepção.

?Estabelecer um conjunto de métodos, com instrumentais terminológicos apropriados, capazes de assegurar a análise rigorosa da lírica tradicional e moderna.

Conteúdo

1 Teoria literária

1.1 Conceito(s) de literatura

1.2 A obra de arte literária

1.3 A poética de Aristóteles

2 Gêneros literários

2.1 Gênero lírico

2.2 Gênero dramático

2.3 Gênero épico

3 Forma e conteúdo da poesia

4.1 A linguagem poética

4.2 A leitura do poema

4.3 O verso

4 Prática de leitura e análise poética

6.1 Modalidades de estudo de texto com suas aplicações admissíveis

Metodologia

Exposição oral e pontuada de conteúdos, podendo ter acompanhamento de recursos audiovisuais; leitura e análise de textos, relacionando-os com as teorias estudadas. A participação da turma poderá ocorrer por meio de discussões dos textos (teorias e/ou obras poéticas), seminários e pesquisas.

Procedimentos

a)Ler, fichar e discutir textos teóricos, com ênfase na objetividade bem como no domínio de conteúdo e reflexão crítica sobre ele;

b)Seminários em grupo, para a avaliação de domínio de conteúdo, envolvimento, participação e repasse de conhecimento alcançado;

c)Leitura e estudo de poemas conforme as teorias estudadas;

d)Prova escrita.

Bibliografia

ARISTÓTELES. Poética. Tradução de Eudoro de Sousa. São Paulo: Art Poética, 1993.

COUTINHO, Afrânio. Notas de teoria literária. 2 ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978. FILHO. Domício Proença. A linguagem Literária. São Paulo: Ática, 1987 (Série Princípios)

LAJOLO, Marisa. O que é Literatura. São Paulo, Brasiliense, 17 ed. 1995.

LIMA, Alceu Amoroso. A estética literária e o crítico. 2 ed. Rio de Janeiro, Agir, 1954.

PAIXÃO, Fernando. O que é poesia. 3 ed. São Paulo: Brasiliense, 1984. (Primeiros Passos, 63)

PORTELLA, Eduardo (coord.) Teoria Literária. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.

SAMUEL, Rogel. Novo manual de teoria literária. 4. ed. Petrópolis, Vozes, 2007.

EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. 6 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PLATÃO, Domingos. SAVIOLLI, Francisco. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática.

Observações