

Plano Geral do Componente Curricular 2021.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04020121 - Teoria da Literatura I, 60 horas, turma A

Prof. Annie Tarsis Morais Figueiredo, IID 087854124

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

64145

Ementa

Conceito de literatura. Periodização literária. Gênero literário. Estudo do poema: espécies e elementos estruturais. A linguagem poética. Métodos e técnicas de análise e interpretação de poemas.

Objetivo

GERAL: Auxiliar no aperfeiçoamento do discente de Letras, para que seja apto à pesquisa, análise e ao ensino das especificidades dos textos literários.

ESPECÍFICOS: (1) Discutir o conceito de literatura; (2) Conhecer os gêneros literários; (3) Compreender o momento de institucionalização e periodização literária; (4) Analisar tipos de poesia e elementos dos poemas; (5) Introduzir aos métodos de investigações literárias; (6) Refletir sobre o texto de criação artística e poética na sala de aula.

Conteúdo

UNIDADE I - LITERATURA, PRAZER

(1) Conceituar a literatura é possível?

(2) A linguagem literária e a literatura enquanto instituição

(3) Crítica literária e teoria da literatura

UNIDADE II - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS

(4) As teorias da literatura: clássica e moderna

(5) Os gêneros literários

(6) A periodização literária

UNIDADE III - ESTUDO DO POEMA E INTRODUÇÃO À LINGUAGEM POÉTICA

(7) O que é poesia? O que é poema?

(8) Elementos do poema: métodos e técnicas de análise e interpretação de poemas

(9) O texto de criação artística e poética na sala de aula: questionamentos críticos através da literatura, um caminho possível?

Metodologia

(1) A disciplina será ministrada por meio de aulas expositivo-dialogadas; (2) leituras dirigidas; (3) execuções de pesquisas; (4) atividades orais e escritas.

Procedimentos

(1) Avaliação de forma contínua, em função da participação efetiva nas propostas em sala de aula (leituras, socializações e estudos dirigidos), assiduidade, pontualidade e entrega em dia das atividades; (2) desempenho em seminário e atividades escritas.

Bibliografia

BÁSICAS:

ZAPPONE; Mirian Hisae Yaegashi; WIELEWICKI, Vera Helena Gomes. Afinal, o que é literatura? In: BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana. Teoria da literatura: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 4ª Ed. Maringá: Eduem, 2019, p. 21-32.

LEMSKI, Paulo. Limites ao léu. In: Toda poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2013, p. 246.

LORDE, Audre. Poesia não é um luxo. Disponível em: https://traduzidas.files.wordpress.com/2013/07/poesia_nao_eh_um_luxo_audre_lorde2.pdf Acesso em: 01 de dez. de 2021.

REIS, Carlos. Os períodos literários. In: O conhecimento da literatura: introdução aos estudos literários. 2ª Ed. 289-342.

SAAVEDRA, Carola. Por uma literatura expandida. In: O mundo desdobrável: ensaios para depois do fim. Belo Horizonte: Relicário, 2021, p. 165-195.

COMPLEMENTARES:

BRANDÃO, Jacyntho Lins. Antiga musa: arqueologia da ficção. Belo Horizonte: Relicário, 2015.

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: Vários escritos.

COMPAGNON, Antoine. O que restou dos nossos amores? e A literatura. In: O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Mourão e Consuelo Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010, p. 11-46.

CORTEZ, Clarice Zamonaro; RODRIGUES, Milton Hermes. Operadores de leitura de poesia. In: BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana. Teoria da literatura: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 4ª Ed. Maringá: Eduem, 2019, p. 63-84.

EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2019.

LAJOLO, Marisa. Literatura: ontem, hoje, amanhã. São Paulo: Editora Unesp, 2018.

MOISÉS, Massaud. Dicionário de termos literários. 12ª Ed. São Paulo: Cultrix, 2013.

Observações

(1) As referências poderão ser alteradas de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer do curso.