

Plano Geral do Componente Curricular 2018.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04020121 - Teoria da Literatura I, 60 horas, turma A

Prof. Francisca Laila Ribeiro Pinto, IID 029436243

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

48838

Ementa

Conceito de literatura. Periodização literária. Gênero literário. Estudo do poema: espécies e elementos estruturais. A linguagem poética. Métodos e técnicas de análise e interpretação de poemas.

Objetivo

Iniciar os estudos sobre os estudos literários; Discutir o conceito de literatura; Estudar e analisar os elementos e textos da linguagem poética; Proporcionar uma introdução aos métodos de investigações literária e uma compreensão mais profunda do texto de criação artística.

Conteúdo

01. Introdução aos estudos literários. Conceito de arte. Conceituação de literatura e teoria literária;

02. As teorias literárias na versão clássica e moderna;

03. A linguagem literária. Características da linguagem poética. Noções de Semiótica.

Metodologia

As aulas se dividirão em aulas expositivo-dialogadas, leituras, debates, apresentação de trabalhos individual e/ou em grupo, produção escrita, análise de poesias.

Procedimentos

O aluno será avaliado de forma contínua, através de: trabalhos, provas escritas (se necessário) e seminários; Também serão observados o desempenho de cada aluno nas atividades programadas, pontualidade na entrega dos trabalhos escritos e participação nas aulas.

Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. A poética clássica. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1981

BONNICI, Thomas. Teoria da Literatura: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3 ed. Maringá: Eduem, 2009.

COLI, Jorge. O que é arte. São Paulo: Brasiliense, 2000. (Primeiros Passos, 46)

COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Mourão e Consuelo Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

CULLER, Jonathan. Teoria Literária: uma introdução. Trad. Sandra Gardini Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.

EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

PAIXÃO, Fernando. O que é poesia. 3 ed. São Paulo: Brasiliense, 1984. (Primeiros Passos, 63)

SAMUEL, Rogel (org). Manual teoria literária. Petrópolis: Vozes, 1985.

SANTAELLA, Lucia. O que é semiótica. São Paulo: Brasiliense, 2007. (Coleções primeiros passos; 103)

SARTRE, Jean-Paul. Que é a Literatura? Trad. Carlos Felipe Moisés. São Paulo: Ática, 1989.

WELLEK, René & WARREN, Austin. Teoria da Literatura. Trad. José Palla e Carmo. Lisboa: Europa-América, s.d.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CALVINO, Ítalo. Por que ler os clássicos. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

CHALHUB, Samira. Funções da linguagem. São Paulo: Ática, 1995.

LAJOLO, Marisa. O que é Literatura. São Paulo, Brasiliense, 17 ed. 1995.

MOISES, Massaud. Dicionário de termos literários. São Paulo: Cultrix, 2003.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. Flores da escrivania. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, 1979.

Observações

Se necessário, mudança de texto na bibliografia básica.