

Plano Geral do Componente Curricular 2014.2

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010331 - Produção Textual, 60 horas, turma A

Prof. Larissa Cristina Viana Lopes, matrícula 112070

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

29701

Ementa

Leitura, escrita e análise de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha e seminário). Elementos responsáveis pela textualidade. Atividades e estratégias de processamento da escrita acadêmica.

Objetivo

Reconhecer a linguagem como instrumento impulsionador das relações sociais, buscando identificar alguns dos níveis de uso da língua em diferentes textos;

Distinguir e utilizar estratégias de produção textual;

Discutir os conceitos de texto e contexto, considerando os elementos responsáveis pela textualidade como indispensáveis à qualidade do texto;

Reconhecer e empregar adequadamente em diferentes textos mecanismos de coesão e de coerência textuais;

Reconhecer e produzir diferentes gêneros de texto.

Conteúdo

1 Socialização e linguagem; estudo do parágrafo

1.1 As linguagens da língua

1.2 Os níveis de linguagem

1.3 Estudo do parágrafo (o parágrafo como unidade de composição de formas de articular e estruturar um parágrafo)

2 Estudo do texto

2.1 Reflexões sobre a noção de texto

2.2 Elementos de textualidade

2.3 Elementos de conexão textual

3 Tipologias textuais

3.1 Distinção entre gêneros textuais e tipos textuais

3.2 Leitura, análise e produção de gêneros textuais: resumo, resenha e seminário.

Metodologia

Exposição oral e pontuada de conteúdos, podendo ter acompanhamento de recursos audiovisuais; leitura e análise de textos, relacionando-os com as teorias estudadas. A participação da turma poderá ocorrer por meio de discussões dos textos (teorias e/ou alguns gêneros textuais), seminários e pesquisas.

Procedimentos

Considerando a proposta metodológica da disciplina, com foco no aluno e sua compreensão dos conteúdos, a avaliação será através de provas escritas, discussões de textos, elaboração de trabalhos escritos, como resumo e/ou fichamentos, seminários em grupo. Estes requisitos terão o fim de avaliar processualmente, tendo em vista que a atribuição de notas ocorrerá a partir da atuação do discente no que se refere ao desenvolvimento de tarefas como:

a) Ler e discutir textos teóricos, com ênfase na objetividade bem como no domínio de conteúdo e reflexão crítica sobre ele;

b) Seminários em grupo, para a avaliação de domínio de conteúdo, envolvimento, participação e repasse de conhecimento alcançado;

c) Leitura e estudo de gêneros textuais;

d) Produção de diferentes gêneros textuais.

e) Avaliação escrita

Bibliografia

ABREU, A. S. Curso de redação . São Paulo, Ática, 2003.

CEREJA, W. R. MAGALHÃES, T. C. Texto e interação: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. São Paulo: Atual, 2005.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (orgs.) Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

EMEDIATO, W. A fórmula do texto: redação, argumentação e leitura. São Paulo: Geração Editorial, 2008.

FÁVERO, L. L. Coesão e coerência textuais. São Paulo. São Paulo: São Ática: Ática: 1993.

FIORIN, J. L. SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.

_____. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática 1997.

GARCIA. O. M. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2007.

INFANTE, U. Do texto ao texto: curso prático de redação. São Paulo: Scpione, 2001.

KOCH, I. G. V. A coesão textual. Contexto: 2001.

_____, TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. São Paulo: Contexto: 2001.

KOCH, V. S.; BOFF, O. M. B; PAVIANI, C. F. Prática textual: atividades de leitura e escrita. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

Plano Geral do Componente Curricular 2014.2

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010331 - Produção Textual, 60 horas, turma A

Prof. Larissa Cristina Viana Lopes, matrícula 112070

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

29701

MANDRYK, D. FARACO, C. A. Prática de redação para estudantes universitários. Petrópolis – RJ: Vozes, 1998.

VAL, M. da G. C. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

VIANA, A. C. (coord). Roteiro de redação: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1998.

MACHADO, A. R. (coord) Resumo: leitura e produção de texto técnicos e acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

_____ Resenha: leitura e produção de texto técnicos e acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

Observações