

Plano Geral do Componente Curricular 2021.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010331 - Produção Textual, 60 horas, turma A

Prof. Everton Viana da Silva, IID 060822834

TER-07:00-08:40|08:55-10:35

61992

Ementa

Leitura, escrita e análise de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha e seminário). Elementos responsáveis pela textualidade. Atividades e estratégias de processamento da escrita acadêmica.

Objetivo

Desenvolver atividades de leitura, interpretação e produção de diferentes textos com base no entendimento sobre os gêneros textuais.

Discutir os conceitos de texto e contexto, considerando os elementos responsáveis pela textualidade;

Reconhecer em textos diversos as relações intertextuais de diferentes naturezas;

Reconhecer e empregar adequadamente os diferentes mecanismos de coesão, objetivando a coerência do texto;

Reconhecer recursos empregados no texto dissertativo/argumentativo e no texto de caráter científico;

Ler, interpretar e produzir textos dissertativo/argumentativos e textos dissertativos de caráter científico ou acadêmico.

Conteúdo

Unidade I

Noções preliminares sobre texto e suas propriedades;

Texto e contexto;

Os gêneros do discurso, sequências textuais;

Análise de textos/gêneros.

Unidade II

Elementos de textualidade: coesão, coerência, intertextualidade;

Referenciação e compreensão de textos;

Análise de textos/gêneros;

Os gêneros seminário e resumo.

Unidade III

O texto argumentativo;

O discurso dissertativo de caráter científico;

Escrita de gêneros acadêmicos: resumo, fichamento e resenha.

Metodologia

Exposição oral, análise, escrita de textos, apresentação de trabalhos em grupo (seminários), avaliações escritas.

Procedimentos

A avaliação compreenderá interação durante as aulas. Será contínua, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos. A título de possibilidades de avaliação:

a) exposição dos textos pelos graduandos;

b) elaboração de fichamentos;

c) participação individual nos debates na aula;

d) apresentação de seminário;

e) prova individual.

f) produção textual (escrita).

Bibliografia

ABAURRE, M. L. M., ABAURRE, M. B. M. Um olhar objetivo para produções escritas: analisar, avaliar, comentar. São Paulo: Moderna, 2012.

FIORIN, J. L.; SAVIOLLO, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 16ª ed. São Paulo: Ática, 2006.

KOCH, I. V. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2001.

_____; ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2011.

MOTTA-ROTH, D., HENDGES, G. R. Produção textual na universidade. Coleção Estratégias de ensino v. 20. São Paulo: 2010.

Observações

A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer do curso.