

Plano Geral do Componente Curricular 2020.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010331 - Produção Textual, 60 horas, turma A

Prof. Maria Karoliny Lima de Oliveira, IID 094529974

TER-07:00-08:40|08:55-10:35

57281

Ementa

Leitura, escrita e análise de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha e seminário). Elementos responsáveis pela textualidade. Atividades e estratégias de processamento da escrita acadêmica.

Objetivo

GERAL

Refletir sobre os principais aspectos teóricos e práticos da produção textual, identificando e avaliando as diferentes estruturas do texto e seus componentes discursivos, tanto na leitura como na produção, e enfatizar o conhecimento e aplicação de ferramentas e técnicas na elaboração de textos acadêmicos.

ESPECÍFICOS:

Reconhecer as habilidades de produção de leitura e produção de textos;

Usar técnicas de produção de resumo, resenha e planejamento de textos acadêmicos;

Habilitar-se e desenvolver-se na produção e no emprego de técnicas de redação de textos narrativos, descritivos, dissertativos argumentativos e expositivos e científicos;

Desenvolver e analisar textos acadêmicos por meio dos gêneros textuais (resumo, resenha e seminário).

Conteúdo

Unidade I: Principais estratégias à disposição dos produtores de textos no momento da escrita: leitura e escrita:

- Fala e escrita;
- Escrita e interação;
- Escrita e práticas comunicativas;
- Escrita e contextualização;
- Escrita e intertextualidade;
- Escrita e coerência.

Unidade II: Reflexão entre teoria e prática: os princípios teóricos da análise de gêneros e do ensino de línguas para fins acadêmicos:

- Por que produzir textos acadêmicos?
- Resenha;
- Projeto de pesquisa;
- Artigo acadêmico: introdução;
- Artigo acadêmico: revisão de literatura;
- Artigo acadêmico: metodologia;
- Artigo acadêmico: análise e discussão dos resultados;
- Resumo acadêmico.

Unidade III: Breve estudo sobre a construção do objeto dos estudos linguísticos no século XX.

- Processos de produção textual (o que se ensina? O que se estuda? Quais os processos de textualização?);
- Gêneros textuais no ensino de língua (noção de gênero textual, tipo textual e domínio discursivo);
- Processos de compreensão (leitura como trabalho social e não individual; o texto como evento comunicativo).

Metodologia

Partiremos de uma abordagem expositiva da temática, com espaços para diálogos entre os interlocutores via plataforma meet e sala de aula do Google.

Leitura e discussão de textos teóricos (momentos síncronos e assíncronos).

Debates (momentos síncronos);

Fóruns (momentos assíncronos);

Estudo dirigido (momentos assíncronos);

Aplicação de exercícios (momentos assíncronos);

Produção de fichamentos, resumos, resenhas e artigos.

Procedimentos

I Unidade temática: Atividade avaliativa, por meio de formulário do Google, valendo 10,0 (dez);

II Unidade temática: Produção de um texto acadêmico: Resenha e resumo ou artigo (atividade envio de arquivo), valendo 10,0 (dez).

III Unidade Temática: Proposta didática através dos gêneros textuais [apresentação da proposta (4,0) + envio de arquivo (6,0)].

Plano Geral do Componente Curricular 2020.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010331 - Produção Textual, 60 horas, turma A

Prof. Maria Karoliny Lima de Oliveira, IID 094529974

TER-07:00-08:40|08:55-10:35

57281

Bibliografia

BÁSICAS:

KOCH, Ingedore V. e ELIAS, Vanda M. Ler e Escrever estratégias de produção textual. 2. Ed., 5ª reimpressão. - São Paulo: Contexto, 2018.

MARCHUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MOTTA-ROTH, Désirée. HENDHES, Graciela H. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

OUTRAS REFERÊNCIAS

FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Platão. Para Entender o Texto: leitura e redação. São Paulo: Scipione, 2000.

FARACO, C. A. e TEZZA, C. Oficina de Texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

. Prática de Textos para Alunos Universitários. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

SERAFINI, Maria Teresa. Como Escrever Textos. 9 ed. São Paulo: Globo, 1998.

Observações

A bibliografia e as atividades avaliativas podem ser alteradas devido ao período de excepcionalidade da pandemia covid-19, analisando as necessidades dos alunos.