

Plano Geral do Componente Curricular 2016.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010331 - Produção Textual, 60 horas, turma A

Prof. Guianeza Mescherichia de Góis Saraiva Meira, IID 012524684

TER-07:00-08:40|08:55-10:35

40639

Ementa

Leitura, escrita e análise de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha e seminário). Elementos responsáveis pela textualidade. Atividades e estratégias de processamento da escrita acadêmica.

Objetivo

1. Discutir sobre a produção textual na academia, traçando um paralelo entre os elementos básicos para essa atividade e as novas perspectivas quanto à leitura, escrita e análise de gêneros acadêmicos.
2. Estimular a prática de escrita de textos acadêmicos, em especial a produção de resenha e resumo.
3. Promover laboratórios de produção textual, disseminando a importância da produção acadêmica e da participação dos discentes em eventos acadêmicos/científicos.

Conteúdo

Unidade I

- Leitura e produção textual na Educação Básica: Habilidades e competências introdutórias;
- Elementos básicos na construção de um texto;
- Vícios linguísticos e marcas da oralidade;
- Avaliação escrita.

Unidade II

- O texto na esfera acadêmica;
. Elementos de textualidade;
- Resumo x Resenha: Semelhanças e diferenças;
- Atividade Avaliativa.

Unidade III

- O Seminário: Escrita e oralidade em foco;
- Atividade avaliativa: apresentação de seminários;
- A produção científica no Brasil e o currículo lattes.

Metodologia

Aulas expositivas, buscando a interação dos interlocutores, através de debates, pesquisa orientada, bem como a provocação para elaboração de seminários e laboratórios de produção científica.

Procedimentos

As avaliações dar-se-ão através de atividades dirigidas, de provas escritas e da participação do acadêmico em apresentação de seminários.

Bibliografia

- ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- ANTUNES, Irandé. Lutar com palavras: coesão e coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- CEREJA, William R. e MAGALHÃES, Thereza C. Texto e Interação. São Paulo: Atual, 2000.
- GERALDI, João Wanderley. et al. (orgs.). O texto na sala de aula. 3. ed. São Paulo: Ática, 1999.
- KOCH, Ingedore. O texto e a construção de sentidos. São Paulo. Contexto, 2005.
- KOCH, Ingedore V. e ELIAS, Vanda M. Ler e Escrever – estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MOTTA-ROTH, Désirée Ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. Revista Linguagem em (Dis)curso. Florianópolis, volume 6, número 3, set./dez. 2006.
- VAL, Maria da G. C. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Observações