

**Plano Geral do Componente Curricular 2015.2**

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010331 - Produção Textual, 60 horas, turma A

Prof. Maria do Socorro dos Santos, IID 067252644

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

36253

**Ementa**

Leitura, escrita e análise de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha e seminário). Elementos responsáveis pela textualidade. Atividades e estratégias de processamento da escrita acadêmica.

**Objetivo**

1. Analisar as concepções da linguagem.
2. Compreender o processo do uso social da linguagem.
3. Discutir os conceitos de leitura e de texto e seus aspectos sociais e cognitivos para o ensino.
4. Identificar os elementos responsáveis pela textualidade.
5. Identificar os principais tipos de gêneros textuais

**Conteúdo****1. CONCEPÇÕES DE LINGUAGEM**

- 1.1. Diferentes concepções de linguagem.
- 1.2. O processo do uso social da linguagem – interação, comunicação, fenômeno social e cultural.
- 1.3. A língua e a linguagem versus fala e escrita.

**2. LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL**

- 2.1. Leitura, a escrita e a reescrita – reflexões sobre a produção de texto.
- 2.2. Elementos textuais e – instruções para leitura e produção de textos.

**3. TIPOLOGIAS TEXTUAIS**

- 3.1. Textualidade e gêneros textuais;
- 3.2. Leitura, escrita e análise de gêneros textuais acadêmicos;

**Metodologia**

Tendo em vista a formação crítico-reflexiva, desenvolveremos uma metodologia interativa que tem o diálogo como principal mediador dos processos cognitivos dos alunos para que possam integrar os conteúdos que serão abordados com os motivos e sentidos subjetivos que apresentam. Para tanto, adotamos como procedimentos didáticos: aulas dialogadas, leitura e análise dos textos, debates, livros, artigos, vídeos, dentre outras, consideradas pertinentes ao processo de ensino e aprendizagem.

**Procedimentos**

A avaliação ocorrerá em um processo contínuo de acordo com as atividades propostas, envolvendo tarefas individuais e coletivas. Dentre elas: seminários e debates em sala de aula, produção de textos, pesquisas e prova escrita, bem como a participação do aluno nas aulas.

**Bibliografia**

ABREU, A. S. Curso de Redação. São Paulo, Ática, 2003.

COSTA VAL, M. da G. Redação e Textualidade. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

DIONÍSIO, A. P., MACHADO, A. R. e BEZERRA, M. A. (orgs.). Gêneros Textuais e Ensino. 2 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. 18 ed. Vozes: Petrópolis, 2005.

FARACO, C. A. e TEZZA, C. Oficina de Texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

\_\_\_\_\_. Prática de Textos para Alunos Universitários. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Platão. Para Entender o Texto: leitura e redação. São Paulo: Scipione, 2000.

KOCH, Ingedore G. Villaça. Desvendando os Segredos do Texto. São Paulo: Cortez, 2002.

\_\_\_\_\_. A Coesão Textual. 10 ed. São Paulo: Contexto, 1998.

MATTA, Sozângêla Sheimim da. Português: Linguagem e interação. Curitiba: Bolsa Nacional do Livro Ltda, 2009.

**Plano Geral do Componente Curricular 2015.2**

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010331 - Produção Textual, 60 horas, turma A

Prof. Maria do Socorro dos Santos, IID 067252644

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

36253

SERAFINI, Maria Teresa. Como Escrever Textos. 9 ed. São Paulo: Globo, 1998.

VIANA, A. C. (coord.). Roteiro de Redação: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1998.

**Observações**

A atividade "Seminário" contará como tarefa avaliativa para a III unidade. Lembrando que os alunos serão avaliados levando em consideração os aspectos individuais (segurança na apresentação dos conteúdos e envolvimento nas atividades do grupo) e os aspectos grupais (metodologia, criatividade e estruturação dos conteúdos apresentado).