

Plano Geral do Componente Curricular 2018.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010331 - Produção Textual, 60 horas, turma A

Prof. Aline Almeida Inhoti, IID 051754979

TER-08:55-10:35|10:50-12:30

50447

Ementa

Leitura, escrita e análise de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha e seminário). Elementos responsáveis pela textualidade. Atividades e estratégias de processamento da escrita acadêmica.

Objetivo

GERAL

•Desenvolver e/ou otimizar as competências relativas à produção de textos orais e escritos estimulando o desenvolvimento da competência linguística textual-discursiva de forma crítica, analítica considerando as consequências para o uso da linguagem.

ESPECÍFICOS

- Produzir textos para demonstrar domínio na comunicação escrita, quanto à coesão e coerência textual, à correção e à clareza da linguagem, do ponto de vista da norma gramatical e seus efeitos de sentido;
- Produzir textos dissertativos e/ou argumentativos considerando os efeitos de sentido de relações intertextuais com outros textos (discursos, produtos culturais e linguagens) de acordo com a norma padrão do português;
- Conhecer os padrões normativos da escrita técnica e científica e o uso dos recursos expressivos da linguagem (ortográficos, morfossintáticos, pontuação etc.).

Conteúdo

UNIDADE I

Tópicos de coesão referencial e sequencial a partir do(s) contexto(s) de produção de leitura e de escrita; tópicos gramaticais a partir do(s) contexto(s) de produção de leitura e de escrita; as propriedades dissertativas argumentativas- expositivas nos gêneros textuais; recursos expressivos da linguagem;

UNIDADE II

Tipologias textuais - conceituação e distinção: descrição, narração, argumentação, exposição e injunção; atividades de produção e circulação de textos.

UNIDADE III

Gêneros textuais - conceituação e distinção: resumo indicativo conceituação e distinção, resenha, artigo de opinião, resposta argumentativa, crônica argumentativa, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação.

Metodologia

- Aulas expositivas e dialogadas, com apoio do quadro, giz e data-show;
- Discussão dos textos trabalhados em sala de aula;
- Atividades em sala de aula; seminários;
- Seminários de apresentação dos trabalhos realizados.

Procedimentos

- UNIDADE I: Avaliação em grupo com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;
- UNIDADE II: Avaliação individual com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;
- UNIDADE III: Seminário em grupo com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total.

Bibliografia

FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Platão. Para Entender o Texto: leitura e redação. São Paulo: Scipione, 2000.

KOCH, Ingedore G. Villaça. A Coesão Textual. 10 ed. São Paulo: Contexto, 1998. KOCH, I. G. V. e TRAVAGLIA, L. C. A Coerência Textual. São Paulo: Contexto, 1999.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

COSTA VAL, M. da G. Redação e Textualidade. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. DIONÍSIO, A. P., MACHADO, A. R. e BEZERRA, M. A. (orgs).

Gêneros Textuais e Ensino. 2 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

FARACO, C. A. e TEZZA, C. Oficina de Texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

KOCH, Ingedore G. Villaça. Desvendando os Segredos do Texto. São Paulo:

Cortez, 2002.

SERAFINI, Maria Teresa. Como Escrever Textos. 9 ed. São Paulo: Globo, 1998.

Observações