

	Governo do Estado do Rio Grande do Norte Secretaria de Estado da Educação e da Cultura - SEEC UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE - UERN Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG Home Page: http://www.uern.br E-mail: proeg@uern.br Campus Avançado de Patu - CAP DEPARTAMENTO DE LETRAS - DL <u>CURSO: LETRAS PORTUGUÊS</u> Av. Lauro Maia, 792, Estação – CEP 59.770-000 Patu/RN – Fone (84) 3361-2461 Fax (84) 3361-2209 Email: dl_patu@uern.br	
---	--	---

PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR- PGCC

1 IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Natureza do componente: (X) **Disciplina** (X) **Atividades da prática** () Estágio Supervisionado Obrigatório () Trabalho de Conclusão de Curso – TCC
1.2 Nome do componente: **Tópicos de gramática do Português**
CÓDIGO: **0401035-1** CRÉDITOS: **03** CARGA HORÁRIA: **45h/a teórica e 15 h/a prática**
Curso: **Letras** Período: **2º** Turno: **Matutino** Ano/Semestre: **2022.2**
Professor (a): **Maria Leidiana Alves** E-mail: **mariaalves@uern.br**

2 EMENTA

Gramática de uso: estudo dos fatos linguísticos nos níveis fonológico, morfossintático, semântico e estilístico. A funcionalidade da gramática nos textos e aplicabilidade no ensino de Língua Portuguesa, refletindo sobre o enfoque da gramática tradicional.

3 OBJETIVOS

- Estimular o desenvolvimento da formação teórico-prática dos graduandos em Letras, tomando por base a reflexão que envolve a gramática tradicional, tendo em vista os estudos da língua em uso comunicativo;
- Discutir sobre o ensino da gramática tradicional na escola, levando em conta sua função no processo de ensino-aprendizagem da leitura e produção de textos, incluindo os de circulação digital;
- Refletir sobre a funcionalidade da gramática (contextualizada) na construção de sentidos dos textos e em práticas de letramento digital.
- Desenvolver atividades de estudo de aspectos gramaticais e sua funcionalidade em textos acadêmicos, visando contribuir com a prática de escrita.
- Desenvolver proposta de ensino de aspectos gramaticais numa perspectiva pragmática e contextualizada.

4 CONTEÚDO

Unidade I
1.1 Concepções de linguagem e sua articulação com o ensino de LP. 1.2 Concepções de gramática e sua articulação com o ensino de LP.
Unidade II
2.1 (Re)Pensando o ensino de gramática a partir do enfoque sobre a gramática tradicional e sobre a gramática contextualizada; 2.2 Aspectos linguísticos nos níveis fonológicos, morfossintáticos, semânticos e/ou estilísticos na leitura e produção de textos midiáticos, digitais e acadêmicos.
Unidade III
3.1 A Nomenclatura Gramatical Brasileira (NGB): reflexões sobre a semântica do léxico. 3.2 A gramática na construção de sentidos de textos e de práticas de letramento digital.

5 METODOLOGIA

- A carga-horária da disciplina é dividida em teórica (45h/a) e prática (15h/a).
- Nas atividades referentes à carga-horária teórica, desenvolveremos a abordagem de conteúdos ministrados pelo professor em interação com os alunos, através de aulas expositivas e dialogadas

(com auxílio de slides e recursos audiovisuais e gêneros diversos – charges animadas, poemas, músicas, vídeos, anúncios e uso de publicação de perfis do instagram e canais do youtube etc.); • As atividades que correspondem à carga-horária prática serão desenvolvidas pelo aluno, por meio de orientação do professor, sugestão e disponibilização de material para estudo; • Serão desenvolvidas atividades em grupo ou individuais, com aplicativos interativos como o mentimeter e o padlet; • Socialização de leituras/análises crítica de textos, orientações de ensino de gramática em documentos oficiais (BNCC, etc), livro didático etc, em grupos ou individualmente, seja oralmente, ou por meio da criação de material em aplicativos (Ex. criação coletiva de murais no Padllet ou de mapas mentais); • Participação em atividades de programas formativos (PIBID/RP) e/ou disciplinas como forma de compartilhar experiências e saberes; • Produção e socialização de fichamentos, mapas mentais, exposições, seminários, proposta didática etc; • Momento “o t(s)om da gramática”: reflexão de aspectos da gramática em música; • Momento “a poesia da gramática”: reflexão de aspectos da gramática em poemas; • Momento “o humor na língua”: reflexão sobre aspectos da gramática na construção de sentidos de textos de humor; • Momento “gramídia (a gramática na mídia digital)”: reflexão sobre aspectos da gramática na construção de sentidos de textos do ambiente virtual e sua aplicabilidade para o ensino; • Análise de livros didáticos, gêneros digitais, acadêmicos e textos diversos que circulam no cotidiano, explorando aspectos da gramática e ensino.

6 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

• A avaliação abrangerá os aspectos de aproveitamento e assiduidade às aulas e às demais atividades previstas neste programa, considerando a participação dos alunos nas atividades; • Será contínua e cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos; • Poderá compreender propostas de avaliação de aspectos quantitativos por meio: (i) da socialização (oral ou por meio de ferramentas digitais) da (re)leitura de textos teóricos; (ii) de estudos e reflexão sobre aspectos da gramática em materialidades linguísticas de domínio público (livro didático, gêneros digitais, acadêmicos, publicitários, artísticos etc; (iii) análise do trabalho com a gramática proposto em livros didáticos de Língua Portuguesa), considerando a concepção de linguagem e o conceito de gramática empregado; (iv) produção de uma proposta didática de ensino de gramática a nível de ensino fundamental anos finais ou ensino médio. • 1ª Avaliação – Escrita – (10,0) • 2ª Avaliação – Seminário (Articulando com a análise do trabalho da gramática em algum material didático ou prática de ensino) – (10,0) • 3ª Avaliação – Proposta didática de ensino de gramática – (10,0).
--

7 REFERÊNCIAS

BÁSICA (Mínima de 3 referências) BECHARA, E. Moderna gramática de língua portuguesa. Revisada e ampliada. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. FÁVERO, L. L.; KOCH, I. V. Linguística textual: introdução. São Paulo: Cortez, 1994. FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e produção. São Paulo: Ática, 2006.
COMPLEMENTAR (Mínimo de 5 referências) ALFONSO, J. <i>Gramática contextualizada: limpando “o pé das ideias simples”</i>. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. _____. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007. AZEREDO, J. C. de. Ensino de Português: fundamentos, percursos e objetos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007. BAGNO, M. Dramática da língua portuguesa. São Paulo: Edições Loyola, 2000. CASTILHO, A. T. de. Nova gramática do português brasileiro. 1. ed. 2ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2012. FRANCHI, C.; NEGRÃO, E. V.; MULLER, A. L. Mas o que é mesmo “gramática”? São Paulo:

Parábola Editorial, 2006.

GERALDI, J. W. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1993.

HAWAD, H. F. Texto ou gramática? Pela superação de um falso dilema. In: VALENTE, A. C.; PEREIRA, M. T. G. (Orgs). **Língua portuguesa: descrição e ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

KOCK, I. G. V. **Introdução à linguística textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

LIMA, R. **Gramática normativa da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: José Olímpio Editor, 1997.

MARTELOTTA, M. E. Conceitos de gramática. In: MARTELOTTA, M. E. (Org.). **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2013.

NEVES, M. H. M. **Ensino de língua e vivência da linguagem: temas em confronto**. São Paulo: Contexto, 2010.

_____. **Texto e gramática**. São Paulo: Contexto, 2007.

OLIVEIRA, L. A. **Coisas que todo professor de português precisa saber: a teoria na prática**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

PERINI, M. A. Sofrendo a gramática: a matéria que ninguém aprende. In: _____. **Sofrendo a gramática**. 3ª ed. São Paulo: Ática, 1997.

_____.; FULGÊNCIO, L. A NGB aos cinquenta anos. In: VALENTE, A. C.; PEREIRA, M. T. G. (Orgs.). **Língua portuguesa: descrição e ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

POSSENTI, S. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. Campinas: Mercado Aberto, 1996.

RIOS DE OLIVEIRA, M.; WILSON, V. Linguística e ensino. In: MARTELOTTA, M. E. (Org.). **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2013.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus**. São Paulo: Cortez, 1996.

VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. **Ensino de gramática: descrição e uso**. São Paulo: Contexto: 2008.

8 OUTRAS OBSERVAÇÕES

- A solicitação, por parte do aluno, para a realização da segunda chamada para as avaliações deverá ser realizada através de requerimento (a ser analisado pelo professor da referida disciplina, que pode deferir ou não tal documento). O requerimento deverá ser protocolado na secretaria do Departamento de Letras do CAP dentro do prazo legal, ou seja, 03 (três) dias úteis após a realização da primeira chamada da prova;
- A revisão da nota de qualquer uma das três avaliações-base ocorrerá mediante requerimento apresentado pelo aluno interessado ao professor, devendo esse documento ser posteriormente protocolado na secretaria do Departamento de Letras do CAP dentro do prazo legal;
- A assiduidade deve obedecer à resolução 11/93- COSUNI de 13 de novembro de 1993.

9 ATIVIDADE PRÁTICA 15h/a

A atividade prática constará de uma proposta didática de ensino com foco na gramática. O público-alvo será ensino fundamental ou médio e o assunto/temática da aula com base em determinado aspectos gramatical será definido pelo discente. O formato da proposta será com base em um plano de aula e/ou sequência didática.

A carga-horária da proposta está assim dividida:

1º Momento (05h):

- Leitura, fichamentos e embasamento teórico acerca da linguagem, gramática, suas concepções e ensino com base no material trabalhado e sugerido nas aulas;
- Definição da temática a ser abordada e público-alvo da proposta;

2º Momento (05h):

- Planejamento e seleção de material didático a ser utilizado para a proposta didática;

3º Momento (05h):

- Elaboração e socialização de uma proposta didática de trabalho com a gramática.

Aprovado pelo Departamento em ____/____/____

_____ Professor(a)	_____ Chefe do Departamento de Letras Vernáculas (DLV)
------------------------------	--

1

¹ RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010)

Art. 53. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente.

Art. 54. Parágrafo único – É obrigatória a entrega até o fim do semestre precedente, do PGCC pelo professor, bem como a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo. RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010).