

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN**

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG

Campus Avançado de Patu – CAP/UERN

Departamento de Letras – Curso de Letras/CAP/UERN

Av. Lauro Maia, 792 – Estação – CEP 59.770-000 – Patu/RN–Fone: (84)3361-2461-Fax: (84)3361-2209–E-mail: patu@uern.br**PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR**

DISCIPLINA			
CÓDIGO	NOME	CH	SEMESTRE
0402010-1	TEORIA DA LITERATURA I	60 horas	2014.1
APLICAÇÃO		SITUAÇÃO	OFERTA
Teórica		Obrigatória	Regular
PROFESSOR(A) RESONSÁVEL		DEPARTAMENTO DE ORIGEM	
Larissa Cristina Viana Lopes		Departamento de Letras/CAP/UERN	

EMENTA
EMENTA: Conceito de Literatura. Periodização literária. Gênero literário. Estudo do poema: espécies e elementos estruturais. A linguagem poética. Métodos e técnicas de análise e interpretação de poemas.

OBJETIVOS
☐ Introduzir o estudo do conceito de literatura, com foco no campo da literatura e de suas distintas configurações nas esferas social e cultural. ☐ Compreender as estruturas gerais do discurso poético e de suas categorias estético-literárias que permitam e deem condição para sua criação e recepção. ☐ Estabelecer um conjunto de métodos, com instrumentais terminológicos apropriados, capazes de assegurar a análise rigorosa da lírica tradicional e moderna.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1 Teoria literária 1.1 Conceito(s) de literatura 1.2 A obra de arte literária 1.3 A poética de Aristóteles 2 Gêneros literários 2.1 Gênero lírico 2.2 Gênero dramático 2.3 Gênero épico 3 Forma e conteúdo da poesia 4.1 A linguagem poética 4.2 A leitura do poema 4.3 O verso 4 Prática de leitura e análise poética 6.1 Modalidades de estudo de texto com suas aplicações admissíveis.

METODOLOGIA
Exposição oral e pontuada de conteúdos, podendo ter acompanhamento de recursos audiovisuais; leitura e análise de textos, relacionando-os com as teorias estudadas. A participação da turma poderá ocorrer por meio de discussões dos textos (teorias e/ou obras poéticas), seminários e pesquisas.

AVALIAÇÃO
Considerando a proposta metodológica da disciplina, com foco no aluno e sua compreensão dos conteúdos, a avaliação será através de provas escritas, discussões de textos, elaboração de trabalhos escritos, como resumo e/ou fichamentos, seminários em grupo. Estes requisitos terão o fim de avaliar processualmente, tendo em vista que a atribuição de notas ocorrerá a partir da atuação do discente no que se refere ao desenvolvimento de tarefas como: a) Ler, fichar e discutir textos teóricos, com ênfase na objetividade bem como no domínio de conteúdo e reflexão crítica sobre ele; b) Seminários em grupo, para a avaliação de domínio de conteúdo, envolvimento, participação e repasse de conhecimento alcançado; c) Leitura e estudo de poemas conforme as teorias estudadas; d) Prova escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
ARISTÓTELES. Poética. Tradução de Eudoro de Sousa. São Paulo: Art Poética, 1993. COUTINHO, Afrânio. Notas de teoria literária. 2 ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978. FILHO. Domício Proença. A linguagem Literária. São Paulo: Ática, 1987 (Série Princípios) LAJOLO, Marisa. O que é Literatura. São Paulo, Brasiliense, 17 ed. 1995. LIMA, Alceu Amoroso. A estética literária e o crítico. 2 ed. Rio de Janeiro, Agir, 1954. PAIXÃO, Fernando. O que é poesia. 3 ed. São Paulo: Brasiliense, 1984. (Primeiros Passos, 63) PORTELLA, Eduardo (coord.) Teoria Literária. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999. SAMUEL, Rogel. Novo manual de teoria literária. 4. ed. Petrópolis, Vozes, 2007. EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. 6 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. PLATÃO, Domingos. SAVIOLLI, Francisco. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática.

HOMOLOGAÇÃO PELA PLENÁRIA DO DEPARTAMENTO	
Data da entrega:	Assinatura do(a) Professor(a):
Data da reunião:	Assinatura do(a) Chefe: