



CAMPUS AVANÇADO DE PATU - CAP

PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR - PGCC

I- IDENTIFICAÇÃO

NATUREZA DO COMPONENTE:

(x) Disciplina () Atividade prática () Estágio Supervisionado obrigatório () Trabalho de Conclusão de Curso

NOME DO COMPONENTE:

Literatura Potiguar

APLICAÇÃO: Teórica

SITUAÇÃO: Obrigatória

Código: 04010681

PROFESSORA RESPONSÁVEL: Dra. Alyne Isabele Duarte da Silva

Carga-Horária: 60h/a

Crédito(s): 04

Campus: Campus Avançado de Patu/CAP

IES: UERN

Semestre letivo: 2025.1

Dia da semana: Quarta-feira

Horário:
7h às 10h35min

II – EMENTA

O estudo da literatura potiguar em suas várias manifestações, partindo dos primeiros escritos no século XIX até a produção atual.

III – OBJETIVOS

GERAL:

- Compreender, a partir do estudo da produção literária de prosa e poesia, o desenvolvimento das manifestações estéticas dentro da literatura potiguar.

ESPECÍFICOS:

- Refletir sobre o período em que surge os primeiros escritos literários potiguar;
- Perceber de que forma a produção do século XX se alinha ao Modernismo Brasileiro;
- Analisar poemas e romances da expressão potiguares;
- Elaborar comentários críticos sobre a estética das obras analisadas.

IV- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

- O estudo da Poesia potiguar no fim do século XIX e início do XX;
- Modernismo de Jorge Fernandes;

Unidade II

- O percurso da poesia contemporânea potiguar de Paulo Augusto, Marize Castro e Ana de Santana;
- A poesia contemporânea do século XXI de Luma Virgínia e Máira Dal'Maz.

Unidade III

- O ciclo de algodão e a prosa regionalista de José Bezerra Gomes;
- O percurso da prosa contemporânea Potiguar de José Humberto Dutra, Victor H. Azevedo e Ana de Santana.

V- METODOLOGIA

As aulas se dividirão em: aulas expositivo-dialogadas, leituras, debates, apresentação de trabalhos individual e/ou em grupo, produção de textos, análises de fragmentos de textos literários.

VI - AVALIAÇÃO

O processo avaliativo será de forma contínua e processual, levando em consideração: assiduidade, participação, pontualidade e desempenho nas atividades desenvolvidas dentro e fora de sala de aula. Haverá três tipos de avaliação. Primeiro: Prova escrita (individual); Segundo: resenha crítica (em dupla); Terceiro: seminários (em grupo).

VII - REFERÊNCIAS

AUGUSTO, Paulo. **Falo**. Natal: JC Narciso, 2012.
 AZEVEDO, V. H. **Nossa senhora dos Alagados**. 1ª Edição. Natal: Munganga Edições, 2020.
 CASTRO, Marize. **Maroceano**. 1. ed. – Natal: Una, 2024.
 DAL'MAZ, MAÍRA. **Vira uma pedra no tempo**. São Paulo: Patuá, 2024.
 DUTRA, José Humberto. **Geração dos maus**. Natal: Sebo Vermelho Edições, 2004.
 FERNANDES, Jorge. **Livro de Poemas**. 5ª Ed. Natal: EDUFRN – Editora da UFRN, 2008.
 GOMES, José Bezerra. **Os brutos**. Natal: Sebo Vermelho Edições, 2011.
 GURGEL, Tarcisio. **Informação da Literatura Potiguar**. Natal: Editora Argos, 2011.
 MAMEDE, Zila. **Arado**. Natal: EDUFRN – Editora da UFRN, 2005.
 ONOFRE JR. Manoel. **Literatura e província**. Natal: EDUFRN, 1997.
 SANTANA, Ana de. **À unha**. – Natal, RN: EDUFRN, 2018.
 _____. **As faxineiras sabem de tudo**. 1ª Ed. Natal: Sol Negro Edições, 2021.
 SOUZA, Auta. **Horto**, outros poemas e ressonâncias. Natal: EDUFRN – Editora da UFRN, 2009.
 VIRGÍNIA, Luma. **Desfile selvagem**. 1ª ed. Natal: Sol Negro Edições, 2021.

Patu/RN, 07 de abril de 2025.

ANEXO

CRONOGRAMA LITERATURA POTIGUAR (7º Período)			
ENCONTROS	ATIVIDADES	DATA	C/H
1º	- Leitura, apresentação e discussão do PGCC e cronograma da Disciplina. - Cartografia das manifestações literária potiguares	09/04/25	Aulas Dadas: 4h Restam: 56h
Reposição	Século XIX: a poesia indefinida de Auta de Souza	14/04 Noite	Aulas: 4h Restam: 52h
2º	Modernismo potiguar: Jorge Fernandes	16/04/25	Aulas Dadas: 4h Restam: 48h
3º	Arar a palavra: poética rural de Zila Mamede em <i>O arado</i> (2005)	23/04/25	Aulas Dadas: 4h Restam: 44h
4º	1ª Avaliação	30/04/25	Aulas Dadas: 4h Restam: 40h
5º	O percurso da poesia contemporânea potiguar: Poesia homoerótica de Paulo Augusto – <i>Falo</i>	07/05	Aulas Dadas: 4h Restam: 36h
Reposição	O percurso da poesia contemporânea potiguar: Poética feminina em <i>Á unha</i>, de Ana de Santana	07/05 noite	Aulas Dadas: 4h Restam: 32h
6º	O percurso da poesia contemporânea potiguar: Evocando mulheres: a poesia feroz de Marize Castro	14/05	Aulas Dadas: 4h Restam: 28h
Reposição	A novíssima geração: A poética indomada em <i>Desfile selvagem</i> (2021) de Luma Virgínia	14/05 noite	Aulas Dadas: 4h Restam: 24h

7º	A novíssima geração: • Transitoriedade na poesia de Maíra Dal'Maz – <i>Vira uma pedra o tempo</i> (2024)	21/05	Aulas Dadas: 4h Restam: 20h
8º	2ª Avaliação	28/05	Aulas Dadas: 4h Restam: 16h
9º	O percurso da prosa contemporânea potiguar: • O ciclo de algodão: a prosa regionalista de José Bezerra Gomes em <i>Os brutos</i> (2011)	04/06	Aulas Dadas: 4h Restam: 12h
10º	Seminário I <i>Geração dos maus</i> – José Humberto Dutra Seminário II <i>O Rio da Noite Verde</i> – Eulício Farias de Lacerda	11/06	Aulas Dadas: 4h Restam: 8h
11º	Seminário III <i>Nossa Senhora dos Alagados</i> , Victor H. Azevedo Seminário IV <i>As faxineiras sabem de tudo</i> – Ana de Santana	11/06 Noite	Aulas Dadas: 4h Restam: 4h
12º	Finalização da disciplina	18	Aulas Dadas: 4h Restam: 0h

PROFESSORA DA DISCIPLINA