



CAMPUS AVANÇADO DE PATU - CAP

PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR - PGCC

I- IDENTIFICAÇÃO

NATUREZA DO COMPONENTE:

(x) Disciplina () Atividade prática () Estágio Supervisionado obrigatório () Trabalho de Conclusão de Curso

NOME DO COMPONENTE:

Literatura Portuguesa I

APLICAÇÃO: Teórica

SITUAÇÃO: Optativa

PRÉ-REQUISITO:
Teoria da Literatura II

Código:
0401308-1

PROFESSORA RESPONSÁVEL: Dra. Alyne Isabele Duarte da Silva

Carga-Horária: 60h/a

Crédito(s): 04

Campus: Campus Avançado de Patu/CAP

IES: UERN

Semestre letivo: 2025.1

Dia da semana: Quinta-feira

Horário:
7h às 10h35min

II – EMENTA

O estudo da literatura portuguesa a partir das suas primeiras expressões literárias no século XII até o século XVIII, isto é, que compreende os períodos literários: Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco e Arcadismo.

III – OBJETIVOS

GERAL:

- Compreender de que forma a literatura portuguesa se configura entre os séculos XII ao XVIII através do estudo dos principais autores e obras.

ESPECÍFICOS:

- Refletir sobre o período que emerge a literatura portuguesa;
- Perceber de que forma a poesia portuguesa se modifica ao longo dos tempos;
- Analisar poemas e narrativas;
- Elaborar comentários críticos sobre a estética das obras analisadas.

IV- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

- A história portuguesa através dos mitos;
- Cantigas trovadorescas líricas e satíricas: Amor, Amigo, Escárnio e Maldizer.

Unidade II

- O teatro popular de Gil Vicente;
- Luís Vaz de Camões: e a face lírica e épica.

Unidade III

- Barroco: os sermões de Pr. Antonio Vieira e as cartas de amor de Mariana Alcoforado;
- Poesia árcade de **Manuel Maria du Bocage**.

V- METODOLOGIA

As aulas se dividirão em: aulas expositivo-dialogadas, leituras, debates, apresentação de trabalhos individual e/ou em grupo, produção de textos, análises de fragmentos de textos literários.

VI - AVALIAÇÃO

O processo avaliativo será de forma contínua e processual, levando em consideração: assiduidade, participação, pontualidade e desempenho nas atividades desenvolvidas dentro e fora de sala de aula.

Haverá três tipos de avaliação. Primeiro: Prova escrita (individual); Segundo: seminários em grupos; Terceiro: prova escrita (em dupla).

VII - REFERÊNCIAS

BÁSICA:

MONGELLI, Lênia Márcia. **Fremosos cantares**: antologia da lírica medieval galego-portuguesa. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009.

SARAIVA. António José. **Iniciação à literatura portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

SPINA, Segismundo. **A cultura literária medieval**. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2007.

COMPLEMENTARES:

ALCOFORADO, Mariana. **Cartas Portuguesas**. Porto Alegre: L&PM, 2023.

CAMÕES, Luís Vaz de. **Os lusíadas**. 1ª ed. – Cotia, SP: Pé de Letra, 2018.

_____. **Sonetos**. 3ª ed. – Jandira, SP: Principis, 2019.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 1985.

ANEXO

CRONOGRAMA LITERATURA PORTUGUESA I (3º Período)			
ENCONTROS	ATIVIDADES	DATA	C/H
1º	Leitura, apresentação e discussão do PGCC e cronograma da Disciplina. Discussão do Texto: “ Trovadorismo (1198-1418)” Massaud Moisés.	03/04/25	Aulas Dadas: 4h Restam: 56h
Reposição	Evento XV Bienal Internacional do livro do Ceará	08/04	Aulas: 8h Restam: 48h
2º	Análise de Cantigas trovadorescas: Amor, Amigo, Escárnio e Maldizer traçando um paralelo comparativo com cantigas atuais	10/04/25	Aulas Dadas: 4h Restam: 44h
3º	1ª Avaliação	17/04/25	Aulas Dadas: 4h Restam: 40h
4º	Humanismo em Portugal e O teatro Popular – Gil Vicente ” Massaud Moisés. Introdução ao período Renascentista	24/04/25	Aulas Dadas: 4h Restam: 36h
5º	Classicismo Português – Texto Massaud Moisés	08/05	Aulas Dadas: 4h Restam: 32h
Reposição	Luís Vaz de Camões: poesia lírica	08/05 noite	Aulas Dadas: 4h Restam: 28h
6º	<i>Os lusíadas</i> – introdução: Leitura e análise de fragmentos da obra <i>Os lusíadas</i>	15/05	Aulas Dadas: 4h Restam: 24h
7º	Avaliação Seminário I – Consílio dos Deuses Avaliação Seminário II – Inês de Castro	22/05	Aulas Dadas: 4h Restam: 20h
8º	Avaliação Seminário III – Velho do Restelo Avaliação Seminário IV – O gigante Adamastor	29/05	Aulas Dadas: 4h Restam: 16h

9º	Avaliação Seminário V – Ilha dos Amores	05/06	Aulas Dadas: 4h Restam: 12h
10º	Barroco Português: os sermões de Padre Antonio Vieira e <i>Cartas Portuguesas</i> , de Mariana Alcoforado;	12/06	Aulas Dadas: 4h Restam: 8h
Reposição	Arcadismo em Portugal: Manuel Maria du Bocage Leitura	12/06 noite	Aulas Dadas: 4h Restam: 4h
12º	3ª Avaliação	26/06	Aulas Dadas: 4h Restam: 0h

PROFESSORA DA DISCIPLINA