

PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR- PGCC¹

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Natureza do componente: (X)Disciplina ()Atividades da prática² ()Estágio Supervisionado Obrigatório ()Trabalho de Conclusão de Curso – TCC
1.2 Nome do componente: Diacronia do Português
CÓDIGO: 0401039-1 **CRÉDITOS:** 04 **CARGA HORÁRIA:** 60 H/A (45 + 15)
Pré-Requisito: Código: 0402084-1 **Curso:** Letras **Período:** 5º **Turno:** Matutino
Ano/Semestre: 2024.1
Professor (a): Dr.^a. Antonia Sueli S Gomes **E-mail:** suelisilva@uern.br

II EMENTA

História da Língua Portuguesa. O português no Brasil. Mudanças fonológicas e morfológico-sintático- semânticas.

III OBJETIVOS

- Apresentar aportes teóricos sobre os fatos históricos da língua portuguesa, a partir de uma perspectiva diacrônica para o melhor conhecimento dos fatos linguísticos atuais do vernáculo, no nível lexical, fonológicos, morfológico, sintático e semântico;
- Refletir sobre a necessidade do conhecimento histórico da língua portuguesa para compreender a formação do português brasileiro;
- Discutir acerca da importância do conhecimento histórico da língua portuguesa para a formação do professor de língua portuguesa da educação básica.

IV CONTEÚDO

Unidade I <ol style="list-style-type: none">1. História externa da Língua Portuguesa;2. A formação das línguas românicas;3. Fases da língua Portuguesa.
Unidade II <ol style="list-style-type: none">1. A história interna da língua portuguesa;2. Noções elementares da fonética, fonologia, vocabulário, morfologia e sintaxe;3. Constituição e aspectos históricos do português.
Unidade III <ol style="list-style-type: none">1. Os fatos históricos do português no Brasil;2. A relação da história da língua portuguesa com o processo histórico da formação do professor de LP.

V METODOLOGIA

Aulas expositivas-dialogadas, estudos dirigidos em grupo e individual, discussões sobre a temática, atividades e exercícios críticos e de análises da história da Língua Portuguesa por meio de gêneros diversos como documentários, músicas, poemas, tirinhas, charges, crônicas, vídeos etc. Realização de atividades práticas, seminários, exposições.

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os alunos serão submetidos a avaliação contínua (pontualidade, frequência e participação do aluno, aliado ao cumprimento de suas atribuições) durante o desenvolvimento da disciplina e, ao final de cada unidade. De acordo com os objetivos traçados, os alunos serão submetidos a instrumentos avaliativos como seminários, trabalhos individuais e em grupo e provas escritas.

I Avaliação: Avaliação escrita e fichamentos

II Avaliação: Seminários

III Avaliação: História(s) da Língua Portuguesa: Exposições sobre a língua portuguesa sob algum aspecto de sua construção histórica, cultural, artística, social, linguística etc.

VII REFERÊNCIAS

ASSIS, Maria Cristina *et alii*. **História concisa da Língua Portuguesa**. João Pessoa. Editora da UFPB. 2012.

BAGNO, M. **Português ou brasileiro?:** um convite à pesquisa. São Paulo: Parábola, 2001.

CÂMARA, JR. J. M. **História e estrutura da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1979.

COUTINHO, I. L. **Gramática histórica:** linguística e filologia. Rio de Janeiro: Livro técnico, 1976.

ILARI, R. **Linguística românica**. São Paulo: Ática, 2007.

MARTINS, N. S. **A história da língua portuguesa:** XIX. São Paulo: Ática, 1988.

MATOS; SILVA, R. V. **O português arcaico: fonologia, morfologia e sintaxe**. São Paulo: Contexto, 2006.

MELO, G. C. A formação das línguas românicas. In: **Iniciação à filologia e linguística portuguesa**. Rio de Janeiro: Livro técnico, 1981.

SOUZA, Eliza Maria P. de; PENA, Waldinett N. T. **Diacronia:** português brasileiro – Curitiba: Bagai, 2020 (e-book).

TARALLO, F. **Tempos linguísticos:** itinerário histórico da língua portuguesa. São Paulo: Ática, 1986.

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Aprovado pela Comissão do PPC em ____ / ____ / ____

<hr/> Professor(a)	<hr/> Presidente da Comissão do PPC
---------------------------	--

CRONOGRAMA DE DIACRONIA

CARGA HORÁRIA TEÓRICA (45 h/a) – CARGA HORÁRIA PRÁTICA (15 h/a)				
	DATA	AU LA	ATIVIDADE/CONTEÚDOS	OBSERVAÇÕES
01		03	- Apresentação do PGCC - Considerações gerais sobre a disciplina - Projeção de um vídeo: a história da Língua Portuguesa - Discussão sobre a importância do conhecimento histórico da LP, no contexto da formação do professor dessa área.	
02		06	História externa da LP - O Lácio como berço - O Latim vulgar - As línguas e dialetos da Península Ibérica	
03		09	- A formação das línguas românicas - As fases da LP	
04		12	Leitura complementar (a definir)	
05		15	Avaliação 01	20 h/a
06		18 23	- Discussão sobre o desempenho na avaliação 01 - Apresentação da proposta para o trabalho final - Formação dos grupos de trabalho (GT) e orientações gerais para a pesquisa e exposição sobre a história da LP. - Introdução à história interna da LP	05 h/a para elaboração do trabalho
		26	Projeção de vídeo-documentário sobre a Língua portuguesa	
07		29	- Debate sobre o vídeo, exploração de termos do português arcaico - Texto histórico – o vocabulário	
08		34 HP	Indicação de leitura e orientação sobre a diacronia latino-portuguesa com foco no fonológico, no morfossintático e no semântico	05 h/a para organização das apresentações
09		37	Apresentação 01 e 02	-Textos do e-book de Souza e Pena, 2020). -As apresentações contabilizam para a nota da Unidade II
10		40	Apresentação 03 e 04	
11		43	Apresentação 05 e 06	
12		49	Avaliação das apresentações e	
		54	Orientações para exposição	Contabiliza 05

				h/a práticas
		60	Exposição sobre a Língua Portuguesa	(criar tema)



DEPARTAMENTO DE LETRAS

www.uern.br

II EXPOSIÇÃO HISTÓRICA DA LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE TRABALHO

TEMAS:

1. História da Língua Portuguesa (desde o galego-português)
2. História das gramáticas da língua portuguesa
3. A influência das outras línguas para a formação do português (faça um glossário de termos arcaicos, estrangeiros...)
4. As obras literárias que impulsionaram a formação histórica da língua portuguesa (encenar, recitar textos literários...)

ORIENTAÇÕES GERAIS:

- Formar quatro grupos
- Cada grupo fará uma pesquisa para organizar o trabalho, de acordo com o tema proposto.
- A apresentação dos trabalhos será uma exposição, com visitação aberta aos demais alunos do Curso de Letras.
- Organizaremos salas temáticas no corredor de Contábeis.
- **Data da exposição: 10/07/2024** (Vou solicitar o horário professora Brenda)
- Não é necessário entregar trabalho escrito. A materialidade da atividade é a exposição, em si. Porém, cada aluno deve dar visibilidade à participação em seu grupo de trabalho.

