



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG

Campus Avançado de Patu – CAP/UERN

Departamento de Letras

Curso de Licenciatura em Língua Portuguesa e suas Literaturas

Av. Lauro Maia, 792 – Estação – CEP 59.770-000 – Patu/RN–Fone: (84)3361-2461-Fax: (84)3361-2209–E-mail: patu@uern.br

PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Tipo do Componente: (x) Disciplina () Atividade da prática como componente curricular () Estágio Supervisionado () Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

CÓD: 0402108-1

CR: 4

CH: 60h

Curso: Letras

Período: 6º

Turno: Diurno

Ano/Semestre: 2021.1

Professor(a): Luciana Fernandes Nery

II EMENTA:

Contexto epistemológico da Análise de Discurso de tradição francesa. Dispositivos teórico-analíticos da Análise do Discurso. Análise de discursos institucionais e não-institucionais (político, midiático, religioso jurídico e do cotidiano). Relações saber/poder e produção de subjetividades.

III OBJETIVOS

Geral

- Proporcionar uma reflexão crítica a partir de uma concepção discursiva da linguagem viabilizando um diálogo teórico-prático que conduza os alunos a observar as implicações dos estudos do discurso para o ensino de Língua Portuguesa.

Específicos:

- Situar a área dos estudos linguísticos que consideram o discurso como objeto de estudo;
- Reconhecer as fases da Análise do discurso de linha francesa, atentando para as reformulações para constituição da concepção do discurso;
- Compreender o quadro atual da análise do discurso no Brasil através dos diálogos entre Pêcheux, Foucault e Bakhtin;
- Identificar as contribuições dos postulados foucaultianos para a Análise do discurso no Brasil;
- Reconhecer a importância das noções de sujeito, exterioridade, formação discursiva e enunciado para compreensão dos discursos;
- Atentar para as relações de poder/saber, as “vontades de verdade” e a produção de subjetividades que são propagadas através dos discursos que circulam no meio social;
- Compreender as concepções de governamentalidade, biopolítica, biopoder, dispositivo, cuidados de si e parresia;
- Analisar através de diferentes meios as pesquisas que estão sendo desenvolvidas no campo da Análise do discurso.

IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

- Contexto epistemológico da Análise de Discurso de tradição francesa

- As contribuições de Michel Pêcheux para a Análise do discurso;
- A análise do discurso no Brasil

UNIDADE II

- Pêcheux, Bakhtin e Foucault na Análise do discurso
- Os estudos discursivos Foucaultianos
- O conceito de Formação discursiva e enunciado

UNIDADE III

- A produção dos discursos através das relações de poder/saber e produção de subjetividades
- Os conceitos chave dos postulados foucaultianos
- Análise de discursos em diferentes meios (midiático, religioso, jurídico, do cotidiano)

V METODOLOGIA

- Aulas expositivas;
- Discussão de textos teóricos a partir da bibliografia apresentada;
- Seminários
- Exercícios escritos;

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação, de natureza continuada e formativa, será feita a partir da participação efetiva nas aulas e na execução das seguintes atividades:

- Produção de resumos, resenhas e/ou fichamentos;
- Trabalhos de pesquisa em grupo e/ou individual;
- Elaboração e apresentação de seminários;
- Atividades escritas relacionadas ao conteúdo programático.

VII REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERÊNCIA BÁSICA

BAKHTIN, Mikail. Gêneros do discurso: problemática e definição. In: BAKHTIN, Mikhail. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BRAIT, Beth. **Bakhtin: Dialogismo e a Construção do Sentido**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1997.

_____. **Bakhtin: conceitos-chave**. São Paulo. Contexto, 2005

CHACON, I. **Análise do Discurso**. Marília, FFC-UNESP, 1998.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Análise de discurso: princípios & procedimentos**. 3ª edição, São Paulo, Pontes, 2001.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

ARANHA, Simone Dália, PEREIRA, Tânia Maria Augusto e ALMEIDA, Maria de Lourdes Leandro (orgs.). **Os sentidos (des)velados pela linguagem**. João Pessoa: Ideia, 2012

BARACUHY, Regina e PEREIRA, Tânia Augusto. A biopolítica dos corpos. In: revista **Gragoatá**. Niterói, nº 34, p. 317-330, 1º semestre de 2013.

BRANDÃO, Helena H. Nagamine. **Introdução à Análise do discurso**. 2.ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004, p.13-32.

FERNANDES, Cleudemar. **Análise do discurso: reflexões introdutórias**. Goiânia: Trilhas urbanas, 2005.

FOUCAULT, Michel. **A Ordem do Discurso**. São Paulo: Loyola, 1999.

GREGOLIN, Maria do Rosário. Análise do discurso: lugar de enfrentamentos teóricos. In.

FERNANDES, C. A. e SANTOS, J. B. C. **Teorias linguística: problemáticas contemporâneas**. Uberlândia: EDUFU, 2003.

GREGOLIN, Rosário. No diagrama da AD Brasileira: heterotopias de Michel Foucault. In: NAVARRO, Pedro (org.). **O discurso nos domínios da linguagem e da história**. São Carlos: ClaraLuz, 2008, p.23-36

PÊCHEUX, Michel. Análise do discurso: três épocas. In: GADET, F; HAK, T. (orgs.). **Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990, p.311-318.

SARGENTINI, Vanice Maria O. Há em Foucault um gesto inaugural nos estudos do discurso? In: **Revista Heterotópica**. Vol 1, nº 1, jan-junho, 2019, p.34- 47.

SOUZA, Kátia Menezes. Discurso e biopolítica na sociedade de controle. In: TASSO, Ismara e NAVARRO, Pedro (orgs.). **Produção de identidades e processos de subjetivação em práticas discursivas**. Maringá: EDUEM, 2012, p.41-55.

Aprovado pelo Departamento em: _____ / _____ / _____

_____ Professor (a)	_____ Chefe de Departamento de Letras
------------------------	--

ANEXO AO PGCC

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES/CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

DATA	ATIVIDADES
06/10	Apresentação do Plano de Curso e da Metodologia de trabalho. Explicação da área da Análise do discurso: panorama geral.
08/10	Discussão do texto: “FERNANDES, Cleudemar. Análise do discurso: reflexões introdutórias. Goiânia: Trilhas urbanas, 2005.
12/10	Discussão do texto: FERREIRA, Maria Cristina Leandro. O quadro atual da Análise do Discurso no Brasil.
13/10	I Atividade Avaliativa- Produção de um resumo
16/10	Discussão dos textos: GREGOLIN, Rosário. No diagrama da AD Brasileira: heterotopias de Michel Foucault. In: NAVARRO, Pedro (org.). O discurso nos domínios da linguagem e da história. São Carlos: ClaraLuz, 2008, p.23-36) Texto 5: SARGENTINI, Vanice Maria O. Há em Foucault um gesto inaugural nos estudos do discurso? In: Revista Heterotópica. Vol 1, nº 1, jan-junho, 2019, p.34- 47
20/10	Discussão do texto: FOUCAULT, Michel. O enunciado. In: FOUCAULT, Michel A arqueologia do saber. Tradução de Luiz Felipe Baeta Neves, 7ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2009. p.35-44; 89-142.
22/10	II Atividade Avaliativa Atividade Escrita em dupla
26/10	Discussão do texto: FOUCAULT, Michel. A Ordem do Discurso. Tradução: Laura Fraga de Almeida Sampaio. 18ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2009.
27/10	III Atividade Avaliativa – Apresentação de Seminários Grupo 1: Os discursos e as relações de poder; Grupo 2: O conceito de Dispositivo Grupo 3: Modos de objetivação e subjetivação
30/10	III Atividade Avaliativa – Apresentação de Seminários - Grupo 4: Práticas de governamentalidade - Grupo 5: Biopolítica e biopoder
03/11	IV Atividade Avaliativa- Atividade escrita