

UCE XI							
Código	Componente curricular: Unidade Curricular de Extensão XI	Carga Horária			Crédito 08	Departamento de Origem DLV	Pré-requisito: Não há
		Teórico 15	Prático 105	Total 120			
Aplicação: () Teórica () Prática (x) Teórico-prática					Avaliado: () Nota (x) Conceito		
EMENTA: o teatro e o cinema. Performances teatrais, leituras dramáticas, discussão de textos teatrais e filmes e/ou documentários.							
OBJETIVO							
Organizar performances teatrais, saraus, estudos e discussão referente aos gêneros dramático e fílmico.							
OBJETIVOS ESPECÍFICOS							
- Promover performances teatrais, saraus para a universidade e para a comunidade externa; - Incentivar a análise do cinema a partir de discussões para a universidade e para a comunidade externa; - Estimular eventos virtuais, por meio da ação de extensão, com a participação da comunidade externa.							
IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO							
Objetivo dos projetos de extensão. Objetivo da UCE. História do Cineatro. O teatro popular. O cinema popular. Plataformas digitais.							
IV METODOLOGIA							
- Discussão de filmes e/ou peças teatrais utilizando as redes sociais do projeto; - Organização e apresentação de saraus no CAP e/ou em outros espaços; - Organização e suporte no projeto Cinema no CAP e/ou em outros espaços; - Organização e apresentação no projeto Cineatro vai à escola em escolas de Patu e região; - Elaboração dos relatórios finais reflexivos.							
V PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM							
Conceito Satisfatório ou Insatisfatório - Participação efetiva nas atividades do Projeto de Extensão Cineatro							
VI REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS							
BIBLIOGRAFIA BÁSICA							
BERNARDET, Jean-Claude. O que é cinema . São Paulo: Brasiliense, 1980.							
ROSENFELD, Anatol. O teatro épico . São Paulo: Editora Perspectiva, 1985							
PISCATOR, Erwin. Teatro político . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.							
PRADO, Décio de Almeida. O teatro brasileiro moderno . São Paulo: Editora Perspectiva, 1988.							
XAVIER, Ismail. A experiência do cinema : antologia. Rio de Janeiro: Edições Graal; Embrafilme, 1993.							
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR							
BORBA FILHO, Hermilo. Diálogo do Encenador . Recife: Imprensa Universitária, 1964.							
BORBA FILHO, Hermilo. Por uma arte popular total. Revista Civilização Teatro e Realidade Brasileira . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, Caderno Especial n. 2, 1968, p. 131-140.							
BORBA FILHO, Hermilo. Teatro: arte do povo [1946]. Arte em Revista – Questão: o popular, Centro de Estudos de Arte Contemporânea/Kairós, São Paulo, a. 2, n. 3, p. 60-63, mar. 1980.							
PAVIS, Patrice. Dicionário de teatro . Tradução para a língua portuguesa sob a direção de J. Guinsburg Maria Lúcia Pereira. 3. ed - São Paulo: Perspectiva. 2008.							

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES TEÓRICAS

X	DATA	CONTEÚDO
1	10/05	Apresentação do PGCC e história do Projeto de Extensão Cineatro
2	17/05	Teatro. Teatro Popular.
3	24/05	História do Cinema.
4	31/05	Performances teatrais e saraus.
5	07/06	Plataformas digitais.
6	14/06	Reunião sobre as ações externas da UCE
7	21/06	Reunião sobre as ações externas da UCE
8	28/06	Reunião sobre as ações externas da UCE
9	05/07	Reunião sobre as ações externas da UCE
10	12/07	Reunião sobre as ações externas da UCE
11	19/07	Reunião sobre as ações externas da UCE
12	26/07	Reunião sobre as ações externas da UCE
13	02/08	Reunião sobre as ações externas da UCE
14	09/08	III Conllit
15	16/08	Reunião final sobre as ações desenvolvidas na UCE

Obs: os encontros/os ensaios das peças, das performances do Projeto de Extensão Cineatro ocorre quinzenalmente na quarta-feira a partir das 19h

ATIVIDADES PRÁTICAS – 105 horas

Carga horária	CONTEÚDO
15 horas	Discussão de filmes e/ou peças teatrais utilizando as redes sociais do projeto.
15 horas	Organização e apresentação de Sarau no CAP (e/ou em outros espaços) com a participação dos alunos da universidade e da comunidade externa.
20 horas	Organização e apresentação no projeto Cineatro vai à escola.
20 horas	Organização e suporte - Cinema no CAP (e/ou em outros espaços).
30 horas	Elaboração dos relatórios finais reflexivos.
5 horas	Participação como ouvinte e dando suporte às atividades.