

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN**

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG
Campus Avançado de Patu – CAP/UERN
Departamento de Letras – Curso de Letras/CAP/UERN

Av. Lauro Maia, 792 – Estação – CEP 59.770-000 – Patu/RN–Fone: (84)3361-2461–Fax: (84)3361-2209–E-mail: patu@uern.br

PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR

DISCIPLINA			
CÓDIGO 0402010-1	NOME TEORIA DA LITERATURA I	CH 60 horas	SEMESTRE 2013.1
APLICAÇÃO Teórica	SITUAÇÃO Obrigatória	OFERTA regular	
PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL Larissa Cristina Viana Lopes		DEPARTAMENTO DE ORIGEM Departamento de Letras/CAP/UERN	

EMENTA
EMENTA: Conceito de Literatura. Periodização literária. Gênero literário. Estudo do poema: espécies e elementos estruturais. A linguagem poética. Métodos e técnicas de análise e interpretação de poemas.

OBJETIVOS
☐ Introduzir o estudo do conceito de literatura, com foco no campo da literatura e de suas distintas configurações nas esferas social e cultural. ☐ Compreender as estruturas gerais do discurso poético e de suas categorias estético-literárias que permitam e deem condição para sua criação e recepção. ☐ Estabelecer um conjunto de métodos, com instrumentais terminológicos apropriados, capazes de assegurar a análise rigorosa da lírica tradicional e moderna.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1 Teoria literária 1.1 Conceito de literatura 1.2 A obra de arte literária 2 Gêneros literários 2.1 Gênero lírico 2.2 Gênero dramático 2.3 Gênero épico 3 Função, periodização e recepção da literatura 3.1 Para que literatura? 3.2 Estilos de época e crítica literária 3.3 Literatura e recepção 4 Forma e conteúdo da poesia 4.1 A linguagem poética

- 4.2 O verso
- 4.3 Metrificação
- 4.4 O verso livre.

6 Prática de leitura e análise poética

6.1 Modalidades de estudo de texto com suas aplicações admissíveis.

METODOLOGIA

Exposição oral e pontuada de conteúdos, podendo ter acompanhamento de recursos audiovisuais; leitura e análise de textos, relacionando-os com as teorias estudadas. A participação da turma poderá ocorrer por meio de discussões dos textos (teorias e/ou obras poéticas), seminários e pesquisas.

AVALIAÇÃO

Considerando a proposta metodológica da disciplina, com foco no aluno e sua compreensão dos conteúdos, a avaliação será através de provas escritas, discussões de textos, elaboração de trabalhos escritos, como resumo e/ou fichamentos, seminários em grupo. Estes requisitos terão o fim de avaliar processualmente, tendo em vista que a atribuição de notas ocorrerá a partir da atuação do discente no que se refere ao desenvolvimento de tarefas como:

- a) Ler, fichar e discutir textos teóricos, com ênfase na objetividade bem como no domínio de conteúdo e reflexão crítica sobre ele;
- b) Seminários em grupo, para a avaliação de domínio de conteúdo, envolvimento, participação e repasse de conhecimento alcançado;
- c) Leitura e estudo de poemas conforme as teorias estudadas;
- d) Prova escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES. **Poética**. Tradução de Eudoro de Sousa. São Paulo: Art Poética, 1993.

CHALHUB, Samira. **Funções da linguagem**. São Paulo: Ática, 1995.

COUTINHO, Afrânio. **Notas de teoria literária**. 2 ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978.

FILHO, Domício Proença. **A linguagem Literária**. São Paulo: Ática, 1987 (Série Princípios)

LAJOLO, Marisa. **O que é Literatura**. São Paulo, Brasiliense, 17 ed. 1995.

LIMA, Alceu Amoroso. **A estética literária e o crítico**. 2 ed. Rio de Janeiro, Agir, 1954.

PAIXÃO, Fernando. **O que é poesia**. 3 ed. São Paulo: Brasiliense, 1984. (Primeiros Passos, 63)

PORTELLA, Eduardo (coord.) **Teoria Literária**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.

SAMUEL, Rogel. **Novo manual de teoria literária**. 4. ed. Petrópolis, Vozes, 2007.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. 6 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PLATÃO, Domingos. SAVIOLLI, Francisco. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática.

--

HOMOLOGAÇÃO PELA PLENÁRIA DO DEPARTAMENTO	
Data da entrega:	Assinatura do(a) Professor(a):
Data da reunião:	Assinatura do(a) Chefe: