

	UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG Campus Avançado de Patu – CAP/UERN Departamento de Letras- Língua Portuguesa Curso de Licenciatura em Letras e respectivas Literaturas
---	---

PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR

DISCIPLINA			
CÓDIGO	NOME	CH/CRÉDITOS	
0401083-1	Seminário de Monografia I	120/8	
APLICAÇÃO		PERÍODO	OFERTA
Teórica/Prática		7º	Regular
NOME DO (A) PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL		DEPARTAMENTO DE ORIGEM	
Luciana Fernandes Nery		Letras/CAP/UERN	
EMENTA			
Elaboração de projeto de pesquisa na área de língua portuguesa: estudos linguísticos ou literários.			
OBJETIVOS			
Geral: - Elaborar um projeto de Pesquisa nas áreas de Linguística e Literatura. Específicos: - Conhecer conceitos, paradigmas e procedimentos da pesquisa acadêmica em Língua e Literatura; - Conduzir o aluno a pesquisar um tema que promova um crescimento profissional aliando teoria e prática, demonstrando seu senso crítico de pesquisa; - Reconhecer os tipos de pesquisa de acordo com os objetivos, fontes de informação, natureza e coleta de dados; - Identificar as características sócio-comunicativas e formais do gênero projeto de pesquisa; - Produzir um projeto de monografia, definindo os procedimentos e o cronograma de execução da pesquisa; - Reconhecer os elementos pré e pós-textuais que compõem o referido gênero; - Apresentar para uma banca examinadora um projeto de pesquisa que resultará num trabalho monográfico.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
UNIDADE I: O projeto de pesquisa 1.1.1 Os elementos do projeto de pesquisa: o que pesquisar? Por que pesquisar? Para que pesquisar? Como pesquisar? (Problema, objeto de estudo, questões de pesquisa, objetivos, justificativa e hipóteses)			
UNIDADE II: Elaboração do gênero Projeto de Pesquisa 2.1 Características sócio-comunicativas do gênero 2.2 Classificação da Pesquisa 2.2.1 Quanto aos objetivos			

2.2.2 Quanto ao corpus

2.1.3 Quanto ao procedimento e coleta dos dados

2.3 O método de pesquisa, Revisão da Literatura e o cronograma

UNIDADE III: Orientação, Revisão e Apresentação do Projeto de Pesquisa

3.1 Identificação dos elementos pré e pós-textuais do gênero

3.2 Normas da ABNT para entrega do Projeto de Pesquisa.

3.3 Apresentação e arguição do Projeto.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas (remotas e presenciais), com apoio do Google Meet
- Leitura e análise do gênero projeto de pesquisa
- Oficinas de iniciação à pesquisa
- Exposição dialogada com utilização de equipamento multimídia. Acompanhamento e orientação individualizada de acordo com a evolução da pesquisa dos discentes.

AValiação

A avaliação, de caráter continuado, formativo e somativo será feita com base na apresentação oral e escrita do projeto de pesquisa e se dará da seguinte forma:

- **Unidade I:** elaboração e entrega do tema, das questões, dos objetivos, das hipóteses e da justificativa da pesquisa- com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total.
- **Unidade II:** Elaboração da Metodologia, Revisão da Literatura e Cronograma da Pesquisa - com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total.
- **Unidade III:** Elaboração, apresentação e entrega do Projeto de Pesquisa - com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total.

REFERÊNCIAS

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

CHIZZOTTI, Antonio. **Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais**. 2. Ed. São Paulo: Cortez, 1995.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1996.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: 2002.

_____. **NBR 10.520/2002**: Citações em documentos. Rio de Janeiro, 2002 ANDRADE, Maria Margarida. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Atlas, 1996.

BARROS, Aidil de Jesus Paes e LEHFELD, Neide Aparecida de S. **Projeto de pesquisa: propostas metodológicas**. 14º ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2003.

LAVILLE, Christiane DIONE, Jean. **A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas**. Porto Alegre: Artes Médicas, Belo Horizonte: UFMG, 1999.

MACHADO, Anna Rachel (coord.) et. al. **Planejar Gêneros Acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

Outras Referências

DURÃO, Fabio Akcelrud. **Metodologia de Pesquisa em Literatura**. São Paulo, Parábola, 2020.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira. **Manual de pesquisa em estudos linguísticos**. São Paulo: Parábola, 2019.

SAMPIERI, Roberto Hernández, COLLADO, Carlos Fernández; LUCIO, Maria Del Pilar Baptista. **Metodologia da Pesquisa**. Tradução: Daisy Vaz de Moraes. 5ª Edição. Porto Alegre: Penso, 2013.

Aprovado pelo Departamento em: ____/____/____

 Professora (a)	_____ Chefe de Departamento de Letras
---	--

ANEXO
CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES/CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

DATA	ATIVIDADES
11/05 (Atividade teórica – 4h)	Apresentação da disciplina, metodologia e cronograma de Atividades. Apresentação das linhas de Pesquisa dos Professores. Discussão inicial sobre a definição do gênero projeto de pesquisa.
18/05 (Atividade teórica – 4h)	Discussão sobre os elementos básicos do Projeto de pesquisa: o que pesquisar? Como pesquisar? Por que pesquisar? (Problema, questão de pesquisa e objetivos).
25/05 (Atividade teórica – 4h)	Atividade 1 (Leitura de um projeto de pesquisa para reconhecimento do gênero.)
01/06 (Atividade teórica – 4h)	Participação de 2 discentes para apresentação dos desafios que vivenciaram na elaboração do projeto de pesquisa. Atividade 2(Levantamento de trabalhos na área de interesse da pesquisa)
02/06-14/06 (Atividade prática – 8h)	Elaboração do problema a ser pesquisado, das questões de pesquisa e dos objetivos
15/06 (Atividade teórica – 4h)	Apresentação breve do problema, das questões e objetivos de pesquisa.
22/06 (Atividade teórica – 4h)	Discussão teórica sobre a justificativa, as hipóteses e métodos de pesquisa. Análise de projetos para identificação dos elementos básicos da estrutura desse gênero.
29/06 (Atividade teórica – 4h)	Discussão teórica sobre os tipos de pesquisa.
08/03 (Atividade teórica – 4h)	Orientações gerais para a produção do Projeto de Pesquisa
30/06-05/07 (Atividade prática – 10h)	Produção escrita do projeto.
06/07 (Atividade teórica – 4h)	Discussão teórica sobre Revisão da Literatura e os aspectos Metodológicos. Orientação individual
13/07 (Atividade teórica – 4h)	Discussão teórica sobre os instrumentos de pesquisa, procedimentos de coleta e análise dos dados. Orientação individual
14/07-19/07 (Atividade prática – 12h)	Produção escrita do projeto.
20/07 (Atividade teórica – 4h)	Discussão teórica sobre o cronograma da pesquisa. Orientação individual
21/07-26/07 (Atividade prática – 10h)	Produção escrita do projeto
27/07 (Atividade teórica – 4h)	Discussão teórica sobre as normas da ABNT, elementos pré e pós-textuais de um projeto de pesquisa. Orientação individual

03/08 (Atividade teórica – 4h)	Orientação Individual para ajustes no Projeto.
10/08 (Atividade teórica – 4)	CONLLIT
14/08- 17/08 (Atividade teórica – 10h)	Apresentação e arguição dos projetos. Cada aluno terá 10 min para exposição oral do seu projeto e ao final haverá a arguição da banca examinadora
18/08- 23/08 (Atividade prática – 10h)	Reescrita do Projeto
24/08 (Atividade teórica – 4h)	Entrega da versão final dos Projetos de Monografia após as correções apontadas pela banca avaliadora.