

	UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG Campus Avançado de Patu – CAP/UERN Departamento de Letras Curso de Licenciatura em Língua Portuguesa e respectivas Literaturas Av. Lauro Maia, 792 – Estação – CEP 59.770-000 – Patu/RN–Fone: (84)3361-2461
---	--

PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR- PGCC¹

I - IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Tipo do Componente: () Disciplina () Atividade da prática como componente curricular () Estágio Supervisionado (x) Trabalho de Conclusão de Curso – TCC Código: 0401031-1 DISCIPLINA: Seminário de Monografia II CH/CRÉDITOS: 120/8 Pré- Requisito: Todas as disciplinas anteriores, exceto Fundamentos de Língua Espanhola e Estágio Supervisionado I e II Código do SIGAA: PLP0062 Curso: Letras Período: 8º Turno: Manhã Ano/Semestre: 2024.2 Professor(a): Profª Dra. Luciana Fernandes Nery
II- EMENTA: Fundamentação teórica e metodológica para o processo de pesquisa e escrita da monografia. O processo de escrita e as normas para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.
III- OBJETIVOS: Geral: ● Familiarizar-se com a prática da pesquisa acadêmica em Língua e Literatura, desenvolver e apresentar um trabalho monográfico. Específicos: ● Conhecer conceitos, paradigmas e procedimentos da pesquisa acadêmica em Língua e Literatura; ● Revisar o projeto de monografia, definindo os procedimentos de geração dos dados e execução da pesquisa; ● Conduzir o aluno a pesquisar um tema que promova um crescimento profissional aliando teoria e prática, demonstrando seu senso crítico de pesquisa. ● Identificar as características sócio-comunicativas e formais do gênero monografia;

¹ RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010)

Art 53. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente.

Art. 54. Parágrafo único – É obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do PGCC pelo professor, bem como a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo. RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010):

- Reconhecer os elementos pré e pós-textuais que compõem o gênero monografia;
- Desenvolver a escrita de um trabalho monográfico de acordo com ABNT e com as normas estabelecidas pelo manual normativo de conclusão de cursos da UERN, mediante acompanhamento do orientador;
- Apresentar o Trabalho de Conclusão de Curso;
- Reescrever o trabalho monográfico após as sugestões de uma banca examinadora especialista na área da pesquisa.

IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Do projeto ao TCC – avaliação e ajustes

1.1 O projeto de pesquisa

1.1.1 Revisando os elementos do projeto de pesquisa: o que pesquisar? Por que pesquisar? Para que pesquisar? Como pesquisar?

1.1.2 Procedimentos de geração dos dados e execução da pesquisa

1.2 Monografia

1.2.1 Definição do gênero

1.2.2 Estrutura formal

UNIDADE II: Construção do TCC

2.1 Fases para elaboração do TCC

2.1.1 Delimitação do objeto de investigação e dos objetivos

2.1.2 Definição dos métodos e procedimentos de investigação

2.1.3 Construção do marco teórico referencial

2.1.4 Coleta e análise dos dados

2.2 Estrutura do TCC

2.2.1 Resumo e palavras-chave

2.3.2 Introdução

2.3.3 Referencial teórico

2.3.4 Procedimentos metodológicos

2.3.5 Descrição e análise dos resultados

2.3.6 Conclusões e considerações finais

2.3.7 Referências

UNIDADE III: Aspectos Gerais da Apresentação do TCC e do depósito final

3.1 Normas ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas

3.2 Normas da UERN para entrega do TCC

IV METODOLOGIA

- Leitura e análise de gêneros do domínio acadêmico
- Exposição dialogada com utilização de equipamento multimídia.
- Acompanhamento e orientação individualizada de acordo com a evolução da pesquisa dos discentes.

V PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação, de caráter continuado, formativo e somativo será feita com base na apresentação oral e escrita da monografia elaborada como TCC do curso de Letras.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BÁSICA:

CHIZZOTTI, Antonio. **Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais**. 2. Ed. São Paulo: Cortez, 1995.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1996.

COMPLEMENTARES:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – **NBR 10520** informação e documentação: citações em documentos- apresentação. Rio de Janeiro: 2023.

BARROS, Aidil de Jesus Paes e LEHFELD, Neide Aparecida de S. **Projeto de pesquisa**: propostas metodológicas. 14° ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2003.

LAVILLE, Christiane DIONE, Jean. **A construção do saber**: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artes Médicas, Belo Horizonte: UFMG, 1999.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de pesquisa**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

Outras Referências

DURÃO, Fabio Akcelrud. **Metodologia de Pesquisa em Literatura**. São Paulo, Parábola, 2020.

MOREIRA, H.; CALEFFE, L. G. **Metodologia para o professor pesquisador**. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2008.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira. **Manual de pesquisa em estudos linguísticos**. São Paulo: Parábola, 2019.

SAMPIERI, Roberto Hernández, COLLADO, Carlos Fernández; LUCIO, Maria Del Pilar Baptista. **Metodologia da Pesquisa**. Tradução: Daisy Vaz de Moraes. 5ª Edição. Porto Alegre: Penso, 2013.

OBSERVAÇÕES

COMPOSIÇÃO DA BANCA: A Banca Examinadora deverá ser composta por professores que sejam especialistas no tema, além do professor orientador, conforme normas estabelecidas no PPC do curso. As defesas dos TCCs ocorrerão presencialmente.

ENTREGA DA VERSÃO FINAL DO TCC: A versão definitiva do TCC, incorporando possíveis sugestões apresentadas pela Banca Examinadora, deverá ser entregue após a defesa, conforme as normas estabelecidas pela biblioteca, respeitando a data fixada pelo cronograma da disciplina.

Aprovado pelo Departamento em _____/_____/_____

 _____ Professor(a)	 _____ Chefe do Departamento de Letras
--	--

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES/CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

Atividades Teóricas

DATA	AULAS	ATIVIDADES
22/08	Teórica (04)	Apresentação da disciplina, da metodologia e do cronograma de Atividades. Encaminhamentos para as orientações. Discussão sobre plágio e ética na pesquisa.
05/09	Teórica (08)	Revistando o Projeto de Pesquisa: definição dos procedimentos de geração de dados e execução da pesquisa. Roda de conversa sobre a arguição da banca Avaliadora sobre o Projeto e as mudanças realizadas.
12/09	Teórica (12)	O gênero monografia: características e as propriedades sócio-comunicativas. Apresentação dos Procedimentos e instrumentos a ser utilizados na pesquisa. Orientação para a Produção do Capítulo de Introdução e Metodologia.
Até 18/09		Entrega do capítulo I (Introdução e Metodologia) – Postar no Sigaa.
19/09	Teórica (16)	Discussão sobre a produção do Referencial Teórico
Até 09/10		Entrega do Capítulo 2 (Referencial Teórico) - (Postar no SIGAA).
10/10	Teórica (20)	Discussão sobre a elaboração das categorias de análise. Orientação para a escrita da Análise dos dados.
Até 12/11		Entrega do capítulo 3 - Análise dos dados (Postar no SIGAA).
24/10	Teórica (24)	Orientações para a produção do resumo e das considerações finais
14/11	Teórica (28)	Orientações para a apresentação e entrega do TCC.
Até 17/11		Entrega das Considerações Finais e do resumo da Monografia (Postar no SIGAA)
24/11*	Teórica (30)	Depósito da Monografia para apreciação da banca examinadora. (Obedecer o prazo de uma semana antes da banca)

Atividades Práticas

Data	Aulas	Atividades
23/08-27/08	Prática (5hs)	Elaboração dos Procedimentos e Instrumentos da Pesquisa
28/08-05/09	Prática (5hs)	Seleção do corpus da pesquisa
06/09-17/09	Prática (10)	Produção da Introdução da Monografia
18/09-09/10	Prática (10hs)	Produção escrita do Capítulo II da Monografia (Postar no SIGAA)
11/10-11	Prática (15hs)	Atividade Prática- Produção escrita da Análise dos Dados da

/11		Pesquisa (Capítulo III da Monografia)
12/11-17/11	Prática (15hs)	Atividade Prática- Produção escrita do Resumo e das considerações finais.
18/11-23/11	Prática (10hs)	Atividade Prática- Ajustes Finais da Monografia
02/12-10/12	Prática (10hs)	Defesa de Monografias
03/12-17/12	Prática (10hs)	Entrega da versão final da Monografia após as correções apontadas pela banca avaliadora.