



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG

Campus Avançado de Patu – CAP/UERN

Departamento de Letras

Curso de Licenciatura em Língua Portuguesa e suas Literaturas

Av. Lauro Maia, 792 – Estação – CEP 59.770-000 – Patu/RN–Fone: (84)3361-2461-Fax:

(84)3361-2209–E-mail: patu@uern.br

PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR- PGCC¹

I - IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Tipo do Componente: () Disciplina () Atividade da prática como componente curricular () Estágio Supervisionado (x) Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

Código: 0401031-1 **DISCIPLINA:** Seminário de Monografia II **CH/CRÉDITOS:** 120/8

Pré- Requisito: Seminário de Monografia I **Código:**

Curso: Letras

Período: 8º

Turno: Manhã

Ano/Semestre: 2022.2

Professor(a): Profª Dra. Luciana Fernandes Nery

II- EMENTA:

Fundamentação teórica e metodológica para o processo de pesquisa e escrita da monografia. O processo de escrita e as normas para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.

III- OBJETIVOS:

Geral:

- Familiarizar-se com a prática da pesquisa acadêmica em Língua e Literatura. Desenvolver e apresentar um trabalho monográfico.

Específicos:

- Conhecer conceitos, paradigmas e procedimentos da pesquisa acadêmica em Língua e Literatura;
- Revisar o projeto de monografia, definindo os procedimentos de geração dos dados e execução da pesquisa;
- Conduzir o aluno a pesquisar um tema que promova um crescimento profissional aliando teoria e prática, demonstrando seu senso crítico de pesquisa.
- Identificar as características sócio-comunicativas e formais do gênero monografia;

¹ RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010)

Art 53. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente.

Art. 54. Parágrafo único – É obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do PGCC pelo professor, bem como a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo. RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010):

- Reconhecer os elementos pré e pós-textuais que compõem o gênero monografia;
- Desenvolver a escrita de um trabalho monográfico de acordo com ABNT e com as normas estabelecidas pelo manual normativo de conclusão de cursos da UERN;
- Apresentar o Trabalho de Conclusão de Curso;
- Reescrever o trabalho monográfico após as sugestões de uma banca examinadora especialista na área da pesquisa.

IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Do projeto ao TCC – avaliação e ajustes

1.1 O projeto de pesquisa

1.1.1 Revisando os elementos do projeto de pesquisa: o que pesquisar? Por que pesquisar? Para que pesquisar? Como pesquisar?

1.1.2 Procedimentos de geração dos dados e execução da pesquisa

1.2 Monografia

1.2.1 Definição do gênero

1.2.2 Estrutura formal

UNIDADE II: Trajetória da Construção de um TCC e Composição dos Elementos do TCC

2.1 Fases para elaboração do TCC

2.1.1 Delimitação do objeto de investigação e dos objetivos

2.1.2 Definição dos métodos e procedimentos de investigação

2.1.3 Construção do marco teórico referencial

2.1.4 Coleta e análise dos dados

2.2 Estrutura e conteúdo do TCC

2.2.1 Resumo e palavras-chave

2.3.2 Introdução

2.3.3 Referencial teórico

2.3.4 Procedimentos metodológicos

2.3.5 Descrição e análise dos resultados

2.3.6 Conclusões e considerações finais

2.3.7 Referências

UNIDADE III: Aspectos Gerais de Apresentação de um TCC e Modelo de Apresentação de Defesa Pública da Monografia

3.1 Formato

3.2 Normas ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas

3.3 Normas da UERN para entrega do TCC

IV METODOLOGIA

- Leitura e análise de gêneros do domínio acadêmico
- Oficinas de iniciação à pesquisa
- Exposição dialogada com utilização de equipamento multimídia. Acompanhamento e orientação individualizada de acordo com a evolução da pesquisa dos discentes.

V PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação, de caráter continuado, formativo e somativo será feita com base na apresentação oral e escrita da monografia elaborada como TCC do curso de Letras;

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BÁSICA:

CHIZZOTTI, Antonio. **Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais**. 2. Ed. São Paulo: Cortez, 1995.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1996.

COMPLEMENTARES:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: 2002.

_____. **NBR 10.520/2002**: Citações em documentos. Rio de Janeiro, 2002

ANDRADE, Maria Margarida. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Atlas, 1996.

BARROS, Aidil de Jesus Paes e LEHFELD, Neide Aparecida de S. **Projeto de pesquisa**: propostas metodológicas. 14° ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2003.

LAVILLE, Christiane DIONE, Jean. **A construção do saber**: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artes Médicas, Belo Horizonte: UFMG, 1999.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de pesquisa**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

_____. **Metodologia do trabalho científico**: Procedimentos básicos. Pesquisa bibliográfica, projeto e relatório. Publicações e trabalhos científicos. 7. ed. 3. reimpr. São Paulo: Atlas, 2009.

_____. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. Ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MEDEIROS, J. B. **Redação científica**: a prática de fichamentos, resumos e resenhas. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

MOREIRA, H.; CALEFFE, L. G. **Metodologia para o professor pesquisador**. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2008.

OBSERVAÇÕES

COMPOSIÇÃO DA BANCA: A Banca Examinadora deverá ser composta por professores que sejam especialistas no tema e em metodologia científica, além do professor orientador.

ENTREGA DA VERSÃO FINAL DO TCC: A versão definitiva do TCC, incorporando possíveis sugestões apresentadas pela Banca Examinadora, deverá ser entregue após a defesa, conforme as normas estabelecidas pela biblioteca, respeitando a data fixada pelo cronograma da disciplina.

Aprovado pelo Departamento em _____/_____/_____

 _____ Professor(a)	_____ Chefe do Departamento de Letras
---	---

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES/CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

DATA	AULAS	ATIVIDADES
09/11	Teórica (04)	Apresentação da disciplina, metodologia e cronograma de Atividades. Encaminhamentos para as orientações.
23/11	Teórica (08)	Revisando o Projeto de Pesquisa: definição dos procedimentos de geração de dados e execução da pesquisa.
24/11-28/11	Prática (5hs)	Elaboração dos Procedimentos e Instrumentos da Pesquisa
07/12	Teórica (12)	Apresentação dos Procedimentos e instrumentos a ser utilizados na pesquisa
07/12-12/12	Prática (5hs)	Aplicação de questionários, realização de entrevistas e seleção do corpus da pesquisa
14/12	Teórica (16)	O gênero monografia: características e as propriedades sócio-comunicativas.
21/12	Teórica (20)	Apresentação da Introdução da Monografia
22/12-06/02	Prática (10hs)	Produção escrita do Capítulo I da Monografia (Postar no classroom)
08/02	Teórica (22)	Discussão sobre categorias de análise. Orientação para a escrita da Análise dos dados.
09/02-28/02	Prática (20hs)	Atividade Prática- Produção escrita da Análise dos Dados da Pesquisa (Capítulo III da Monografia)
01/03	Teórica (26)	Orientações para a produção do resumo e das considerações finais.
02/03-13/03	Prática (10hs)	Atividade Prática- Produção escrita do Resumo e das considerações finais.
15/03	Teórica (30)	Entrega das Considerações Finais e do resumo da Monografia. Orientação das Normas gerais da biblioteca para entrega do TCC.
16/03-15/03	Prática (20hs)	Atividade Prática- Ajustes Finais da Monografia
23/03		Depósito da Monografia para apreciação da banca examinadora
30/03-05/04	Prática (10hs)	Defesa de Monografias
11/04	Prática (10hs)	Entrega da versão final da Monografia após as correções apontadas pela banca avaliadora.