

	UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG Campus Avançado de Patu – CAP/UERN Departamento de Letras- Língua Portuguesa Curso de Licenciatura em Letras e respectivas Literaturas
---	---

PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR

DISCIPLINA					
CÓDIGO 0401083-1		NOME Seminário de Monografia I		CH/CRÉDITOS 120/8	
APLICAÇÃO Teórica/Prática		PERÍODO 7º		OFERTA Regular	
NOME DO (A) PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL Luciana Fernandes Nery			DEPARTAMENTO DE ORIGEM Letras/CAP/UERN		
EMENTA					
Elaboração de projeto de pesquisa na área de língua portuguesa: estudos linguísticos ou literários.					
OBJETIVOS					
Geral: - Elaborar um projeto de Pesquisa nas áreas de Linguística e Literatura. Específicos: - Conhecer conceitos, paradigmas e procedimentos da pesquisa acadêmica em Língua e Literatura ; - Conduzir o aluno a pesquisar um tema que promova um crescimento profissional aliando teoria e prática, demonstrando seu senso crítico de pesquisa. - Reconhecer os tipos de pesquisa de acordo com os objetivos, fontes de informação, natureza e coleta de dados; - Identificar as características sócio-comunicativas e formais do gênero projeto de pesquisa; - Produzir um projeto de monografia, definindo os procedimentos e o cronograma de execução da pesquisa; - Reconhecer os elementos pré e pós-textuais que compõem o referido gênero; - Apresentar para uma banca examinadora um projeto de pesquisa que resultará num trabalho monográfico.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
UNIDADE I: O projeto de pesquisa 1.1.1 Os elementos do projeto de pesquisa: o que pesquisar? Por que pesquisar? Para que pesquisar? Como pesquisar? (Problema, objeto de estudo, questões de pesquisa, objetivos, justificativa e hipóteses)					
UNIDADE II: Elaboração do gênero Projeto de Pesquisa 2.1 Características sócio-comunicativas do gênero 2.2 Classificação da Pesquisa 2.2.1 Quanto aos objetivos 2.2.2 Quanto ao corpus					

2.1.3 Quanto ao procedimento e coleta dos dados

2.3 O método de pesquisa, Revisão da Literatura e o cronograma

UNIDADE III: Orientação, Revisão e Apresentação do Projeto de Pesquisa

3.1 Identificação dos elementos pré e pós-textuais do gênero

3.2 Normas da ABNT para entrega do Projeto de Pesquisa.

3.3 Apresentação e arguição do Projeto.

METODOLOGIA

A disciplina será composta de atividades teóricas e práticas divididas em:

- Aulas expositivas e dialogadas
- Leitura e análise do gênero projeto de pesquisa
- Oficinas de Elaboração de Projetos
- Acompanhamento e orientação individualizada de acordo com a evolução da pesquisa

dos discentes: a orientação dos projetos será acompanhada pelo professor da disciplina e por um professor orientador.

- Defesa e Arguição dos Projetos: Nesta etapa, os alunos irão apresentar os projetos à uma banca examinadora, composta por dois professores da área que serão responsáveis pela leitura e arguição do trabalho.

AValiação

A avaliação, de caráter continuado, formativo e somativo será feita com base na apresentação oral e escrita do projeto de pesquisa e se dará da seguinte forma:

- **Unidade I:** elaboração e entrega do tema, do problema, das questões e dos objetivos - com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total.
- **Unidade II:** Elaboração das hipóteses, da justificativa, da Metodologia e Revisão da Literatura - com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total.
- **Unidade III:** Elaboração, apresentação e entrega do Projeto de Pesquisa - com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total.

OBSERVAÇÃO: Em cada etapa da produção do projeto, um aluno será leitor do outro, que deverá ler o trabalho com antecedência e fazer a arguição após cada apresentação.

REFERÊNCIAS

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

CHIZZOTTI, Antonio. **Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais**. 2. Ed. São Paulo: Cortez, 1995.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1996.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10.520/2002**: Citações em documentos. Rio de Janeiro, 2002

ANDRADE, Maria Margarida. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Atlas, 1996.

BARROS, Aidil de Jesus Paes e LEHFELD, Neide Aparecida de S. **Projeto de pesquisa: propostas metodológicas**. 14º ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2003.

LAVILLE, Christiane DIONE, Jean. **A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas**. Porto Alegre: Artes Médicas, Belo Horizonte: UFMG, 1999.

MACHADO, Anna Rachel (coord.) et. al. **Planejar Gêneros Acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

Outras Referências

DURÃO, Fabio Akcelrud. **Metodologia de Pesquisa em Literatura**. São Paulo, Parábola, 2020.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira. **Manual de pesquisa em estudos linguísticos**. São Paulo: Parábola, 2019.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira. **Pesquisa**, projeto, geração de dados e divulgação. São Paulo: Parábola, 2024.

Aprovado pelo Departamento em: ____/____/____

 Professor (a)	 Chefe de Departamento de Letras
--	---

ANEXO

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES/CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

DATA	ATIVIDADES
11/04 (Atividade teórica – 4h)	Apresentação da disciplina, metodologia e cronograma de Atividades. Apresentação das linhas de Pesquisa dos Professores. Discussão inicial sobre a definição do gênero projeto de pesquisa.
18/04 (Atividade teórica – 4h)	Discussão sobre os elementos básicos do Projeto de pesquisa: o que pesquisar? Como pesquisar? Por que pesquisar? (Problema, questão de pesquisa e objetivos).
25/04 (Atividade teórica – 4h)	Atividade 1 (Leitura de um projeto de pesquisa para reconhecimento do gênero.) Participação de 2 discentes para apresentação dos desafios que vivenciaram na elaboração do projeto de pesquisa. Discussão sobre a elaboração do problema, das questões de pesquisa e dos objetivos
02/05*- 08/05 (Atividade prática – 14h)	Elaboração do problema a ser pesquisado, das questões de pesquisa e dos objetivos.
09/05 (Atividade teórica – 4h)	I Avaliação: Apresentação breve do problema, das questões e objetivos de pesquisa. (Um aluno apresenta e o leitor(a) fará as considerações)
16/05 (Atividade teórica – 4h)	I Avaliação: Apresentação breve do problema, das questões e objetivos de pesquisa.
23/05 (Atividade teórica – 4h)	Discussão teórica sobre a justificativa e as hipóteses. Análise de projetos para identificação desses elementos,.
06/06 (Atividade teórica – 4h)	Discussão teórica sobre e métodos e os tipos de pesquisa.
13/06 (Atividade teórica – 4h)	Orientações gerais para a produção da justificativa, hipóteses e definição do tipo e método de pesquisa. Discussão teórica sobre Revisão da Literatura e os aspectos Metodológicos. Orientação individual
13/06-19/06 (Atividade prática – 14h)	Produção escrita da justificativa, hipóteses, Metodologia e Revisão da Literatura
20/06 (Atividade teórica – 4h)	II Avaliação: Apresentação da justificativa, hipóteses, Metodologia e Revisão da Literatura (Um aluno apresenta e o leitor(a) fará as considerações)
27/06 (Atividade teórica – 4h)	II Avaliação: Apresentação da justificativa, hipóteses, Metodologia e Revisão da Literaturab(Um aluno apresenta e o leitor(a) fará as considerações)
04/07 (Atividade teórica – 4h)	Discussão teórica sobre os procedimentos, instrumentos e cronograma da pesquisa. Orientação individual
04/07-09/07 (Atividade prática – 12h)	Produção escrita dos procedimentos e do cronograma da pesquisa
11/07 (Atividade teórica – 4h)	Discussão teórica sobre as normas da ABNT, elementos pré e pós-textuais de um projeto de pesquisa. Orientação individual. Orientação para apresentação e defesa do Projeto à banca examinadora

12/07- 18/07 (Atividade teórica – 8h)	III Avaliação: Apresentação e arguição dos projetos. Cada aluno terá 10 min para exposição oral do seu projeto e ao final haverá a arguição da banca examinadora
19/07- 24/07 (Atividade prática –20h)	Reescrita do Projeto
25/07 (Atividade teórica – 4h)	Entrega da versão final dos Projetos de Monografia após as correções apontadas pela banca avaliadora.