



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG

Campus Avançado de Patu – CAP/UERN

Departamento de Língua Portuguesa

Curso de Licenciatura em Língua Portuguesa e suas Literaturas

Av. Lauro Maia, 792 – Estação – CEP 59.770-000 – Patu/RN–Fone: (84)3361-2461-Fax: (84)3361-2209–E-mail: patu@uern.br

PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Tipo do Componente: (x) Disciplina () Atividade da prática como componente curricular () Estágio Supervisionado () Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

CÓD: 04010891

CR: 4

CH: 60h

Curso: Letras Português

Período: 1º

Turno: Matutino

Ano/Semestre: 2024.1

Professor(a): Marília Daniela Pereira Lino

II EMENTA:

O texto e a construção de sentidos. Elementos responsáveis pela textualidade. Concepções de leitura e suas implicações para o desenvolvimento da compreensão leitora. Análise e escrita de gêneros textuais.

III OBJETIVOS

Geral

- Desenvolver habilidade de leitura e produção textual, bem como análises e compreensão do sentido dos textos e os elementos que os constituem.

Específicos:

- Reconhecer a linguagem como instrumento de comunicação e de ensino, buscando identificar alguns dos níveis de uso da língua em diferentes textos;
- Apresentar noções e estratégias de leitura;
- Desenvolver atividades de leitura, interpretação e produção de diferentes textos com base no entendimento sobre os diferentes gêneros textuais;
- Distinguir e utilizar estratégias de produção textual;
- Discutir os conceitos de texto e contexto, considerando a importância dos elementos responsáveis pela textualidade;
- Reconhecer, compreender e produzir diferentes gêneros de texto.

IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Concepções de texto e leitura

- Concepções de texto e sentido
- Significado e sentido da leitura
- Fatores de textualidade

• Texto e seus contextos • Gêneros Textuais • UNIDADE II – Tipos de textos e noção de gêneros • Modo de organização textual: Descritivo, narrativo, explicativo e argumentativo • Definição e funções dos gêneros textuais • UNIDADE III • Práticas de leitura; • Leitura, análise e produção de gêneros orais.
V METODOLOGIA
• Aulas expositivas; • Discussão de textos teóricos a partir da bibliografia apresentada; • Incentivar a leitura, interpretação e produção textual; • Atividades envolvendo habilidades linguísticas; • Discussão e reflexão dos assuntos abordados.
VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM
A avaliação será realizada de forma contínua, por meio da participação nos momentos de discussões e nas práticas desenvolvidas durante as aulas, com também, através de trabalhos individuais e em grupos: • Prova escrita; • Atividades relacionadas ao conteúdo programático; • Produção de um fichamento; • Elaboração e apresentação de seminários.
VII REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
REFERÊNCIA BÁSICA COSTA VAL, M. da G. Redação e Textualidade. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. DIONÍSIO, A. P., MACHADO, A. R. e BEZERRA, M. A. (orgs). Gêneros Textuais e Ensino. 2 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: Teoria e prática. São Paulo: Pontes, 1993. REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES: COSSON, Rildo. Círculos de leitura e letramento literário. – São Paulo: Contexto, 2014. FARACO, C. A. e TEZZA, C. Oficina de Texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003. KOCH, Ingedore G. Villaça. Desvendando os Segredos do Texto. São Paulo: Cortez, 2002. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. BRASIL. Parâmetros curriculares Nacionais. Secretaria de Educação e Cultura – MEC 1998. GERALDI, J. V. O Texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 2000. PAULIUKONISS, Maria Aparecida Lino; CAVALCANTE, Mônica Magalhães (Org.). Texto e Ensino. Natal: SEDIS - UFRN, 2018. SANTOS, Carmi Ferraz; MENDONÇA, Márcia; Cavalcanti, Marianne. Diversidade textual : os gêneros na sala de aula. 1., ed. Belo Horizonte : Autêntica , 2007. OLIVEIRA, Antonio Deusivam de; PRADOS, Rosália Maria Netto. O QUE É LEITURA? Educação, Gestão e Sociedade, São Paulo, v. 4, n. 16, p. 1-4, 16 nov. 2014. KOCH, Ingedore G.; ELIAS, Vanda M. Villaça. Ler e Escrever: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2015.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. 6. ed. Porto Alegre: Penso, 2014. 262 p.

Aprovado pelo Departamento em: ____/____/____

_____ Professor (a)	_____ Chefe de Departamento de Letras
------------------------	--

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES/CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

DATA	ATIVIDADES	Textos base
01/04	Leitura e discussão da ementa da disciplina; Apresentação da disciplina e professor; Conversa inicial.	
08/04	Sentidos e significados da leitura; Definições de texto; O texto como instrumento de ensino.	OLIVEIRA, Antonio Deusivam de; PRADOS, Rosália Maria Netto. O QUE É LEITURA? Educação, Gestão e Sociedade, São Paulo, v. 4, n. 16, p. 1-4, 16 nov. 2014. PAULIUKONISS, Maria Aparecida Lino; CAVALCANTE, Mônica Magalhães (Org.). Texto e Ensino. Natal: SEDIS - UFRN, 2018.
15/04	Estratégias de leitura; Discutir o processo de uso da leitura.	SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura . 6. ed. Porto Alegre: Penso, 2014. 262 p.
22/04	O ensino de estratégias de compreensão leitora.	SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura . 6. ed. Porto Alegre: Penso, 2014. 262 p.

29/04	I Avaliação – Prova escrita	
06/05	Modo de organização textual: Descritivo, narrativo, explicativo e argumentativo	PAULIUKONISS, Maria Aparecida Lino; CAVALCANTE, Mônica Magalhães (Org.). Texto e Ensino. Natal: SEDIS - UFRN, 2018.
13/05	Aprender a reconhecer e utilizar os elementos da textualidade.	PAULIUKONISS, Maria Aparecida Lino; CAVALCANTE, Mônica Magalhães (Org.). Texto e Ensino. Natal: SEDIS - UFRN, 2018.
20/05	Apresentação dos gêneros textuais e como eles estão presentes em nossas vidas.	KOCH, Ingedore G.; ELIAS, Vanda M. Villaça. Ler e Escrever: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2015.
27/05	Trabalhar a compreensão de leitura e estimular a produção de um gênero; Atividade de pesquisa.	SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura . 6. ed. Porto Alegre: Penso, 2014. 262 p.
03/06	II Avaliação: Criação de um gênero textual.	
10/06	Leitura na escola.	GERALDI, J. V. O Texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 2000.
17/06	Leitura e escrita na escola.	SANTOS, Carmi Ferraz; MENDONÇA, Márcia; Cavalcanti, Marianne. Diversidade textual : os gêneros na sala de aula. 1., ed. Belo Horizonte : Autêntica , 2007
24/06	Gêneros orais na escola.	SANTOS, Carmi Ferraz; MENDONÇA, Márcia; Cavalcanti, Marianne. Diversidade textual : os gêneros na sala de aula. 1., ed. Belo Horizonte : Autêntica , 2007.

01/07	III Avaliação - Apresentação de seminários.	
08/07	III Avaliação - Apresentação de seminários. Feedbacks e Encerramento da Disciplina.	
15/07	4ª Prova: Todo o conteúdo visto durante as três unidades.	