

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN**

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG

Campus Avançado de Patu – CAP/UERN

Departamento de Letras – Curso de Letras/CAP/UERN

Av. Lauro Maia, 792 – Estação – CEP 59.770-000 – Patu/RN–Fone: (84)3361-2461-Fax: (84)3361-2209–E-mail: patu@uern.br**PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR**

DISCIPLINA			
CÓDIGO 0401033-1/D LV	NOME LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL II	CH 60/4	SEMESTRE 2º
APLICAÇÃO TEÓRICA		SITUAÇÃO Obrigatória	OFERTA Regular
NOME DO (A) PROFESSOR (A) ALINE ALMEIDA INHOTI	DEPARTAMENTO DE ORIGEM Letras/CAP/UERN		

EMENTA
Estratégias de leitura do texto acadêmico. Concepções de escrita. Análise e produção de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha e seminário). Atividades de escrita e reescrita considerando as especificidades do texto acadêmico.

OBJETIVOS
GERAL Desenvolver e/ou otimizar as competências relativas à leitura e produção de textos orais e escritos estimulando o desenvolvimento da competência linguística textual-discursiva de forma crítica, analítica considerando as consequências para o uso da linguagem.
ESPECÍFICOS - Produzir textos para demonstrar domínio na comunicação escrita, quanto à coesão e coerência textual, à correção e à clareza da linguagem, do ponto de vista da norma gramatical e seus efeitos de sentido; - Produzir textos dissertativos e/ou argumentativos considerando os efeitos de sentido de relações intertextuais com outros textos (discursos, produtos culturais e linguagens) de acordo com a norma padrão do português; - Conhecer os padrões normativos da escrita técnica e científica e o uso dos recursos expressivos da linguagem (ortográficos, morfo-sintáticos, pontuação etc.).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
UNIDADE I Tópicos de coesão referencial e sequencial a partir do(s) contexto(s) de produção de leitura e de escrita; tópicos gramaticais a partir do(s) contexto(s) de produção de leitura e de escrita; as propriedades dissertativas argumentativas- expositivas nos gêneros textuais; recursos expressivos da linguagem;
UNIDADE II

Tipologias textuais - conceituação e distinção: descrição, narração, argumentação, exposição e injunção; atividades de produção e circulação de textos.

UNIDADE III

Gêneros textuais - conceituação e distinção: resumo indicativo conceituação e distinção, resenha, artigo de opinião, resposta argumentativa, crônica argumentativa, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação.; **fichamento; artigo científico.**

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas, com apoio do quadro, giz e data-show;
- Discussão dos textos trabalhados em sala de aula;
- Atividades em sala de aula; seminários;
- Seminários de apresentação dos trabalhos realizados.

AValiação

- UNIDADE I: Avaliação individual com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;
- UNIDADE II: Avaliação em grupo com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;
- UNIDADE III: Seminário em grupo com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2011.

MACHADO, Ana Rachel, LOUSADA, Eliane *et all.* **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

VIEIRA, Francisco Eduardo e FARACO, Carlos. **Escrever na universidade: fundamentos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2019.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

LEA, Mary R. O modelo de “letramentos acadêmicos”: teoria e aplicações. **Filol. Linguistic, Port**, São Paulo, v.16, n.2, p.477-493.

FIAD, Raquel Salek. Pesquisa e ensino de escrita: letramento acadêmico e etnografia. **Revista do GEL**, v.14, n.3, p. 86-99, 2017.

MOTTA-ROTH, Desirée e HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção Textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

HOMOLOGAÇÃO PELA PLENÁRIA DO DEPARTAMENTO

Data da entrega:

Assinatura do (a) Professor (a):

Data da reunião:

Assinatura do (a) Chefe: