

PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR- PGCC**I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

1.1 Natureza do componente: (X)Disciplina ()Atividades da prática ()Estágio Supervisionado Obrigatório ()Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

1.2 Nome do componente: Língua Latina

CÓDIGO: 0401299-1 **CRÉDITOS:** 04 (03 T/01 P)

CARGA HORÁRIA: 60 h/a

(45+15)

Pré-Requisito: _____ **Curso:** Letras **Período:** 1º **Turno:** Matutino **Ano/Semestre:** 2023.1

Professor (a): Dr^a. Antonia Sueli S Gomes **E-mail:** suelisilva@uern.br

II EMENTA

História da língua latina. Relação entre o latim e o português. Aspectos fonético-fonológicos, morfológicos e sintáticos da língua latina. Leitura de sentenças e pequenos textos não adaptados.

III OBJETIVOS**Geral:**

- Conhecer a Língua Latina (LL) e sua importância para a formação estrutural da Língua Portuguesa (LP).

Específicos:

- Estudar a história da LL e identificar o seu uso em obras atuais.
- Promover o conhecimento sobre a contribuição fonético-fonológica da LL para os vocábulos da Língua Portuguesa.
- Discutir aspectos da Literatura Latina e seus principais representantes

IV CONTEÚDO**Unidade I – A história da Língua Latina e sua importância**

1. Origem e evolução da Língua Latina
2. Alfabeto latino
3. A manifestação da Língua Latina em contextos da atualidade

Unidade II – A contribuição da Língua Latina para a formação do Português

1. O vocabulário latino
2. A relação entre as funções sintáticas e a estrutura da Língua Latina
3. A língua Latina nos textos clássicos

Unidade III – A Língua Latina nos textos literários, jurídicos e religiosos

1. O contexto da Literatura Latina e seus representantes
2. Análise de textos clássicos
3. Projeção e análise de filmes e/ou documentários

V METODOLOGIA

A disciplina organiza-se com uma carga horária de 45 horas/aulas teóricas e 15 horas/aulas

práticas:

A CH teórica será desenvolvida através de aulas expositivo-dialogadas, estudos dirigidos em grupo e individual, discussões sobre a temática, atividades e exercícios críticos e de análises da história da Língua Latina por meio de gêneros diversos como documentários, filmes, músicas, poemas etc...

A CH prática se realizará através de atividades de pesquisa externa e seus resultados serão apresentados através de seminários e exposições.

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os alunos serão submetidos a avaliação contínua (pontualidade, frequência e participação do aluno, aliado ao cumprimento de suas atribuições) durante o desenvolvimento da disciplina e, ao final de cada unidade. De acordo com os objetivos traçados, os alunos serão submetidos a instrumentos avaliativos como seminários, trabalhos individuais e em grupo e provas escritas.

I Avaliação: Avaliação escrita e fichamentos

II Avaliação: Seminários

III Avaliação: *VI Ciclo Cultural Língua Latina – CCLL*: Exposições sobre a LL, abordando algum aspecto de sua construção histórica, cultural, artística, social, linguística etc.

OBS.: Será considerada a viabilidade de uma aula de campo para o Museu de Arte Sacra, em Natal-RN, para pesquisa sobre documentos históricos existentes no acervo, **cujos registro** contribuirão para a realização do VI CCLL.

VII REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. **Gramática Latina**. 20 ed. São Paulo: Saraiva, 1985.

CARDOSO, Zélia de A. **A literatura latina** – 3. ed. Revista – São Paulo: Martins Fontes, 2011.

MONÇAO, Geraldo Ferreira. **Curso básico de Latim e Latim Forense**. Belo Horizonte: Del Rey, 2005.

PEDROZA, Alfredo X. **Compêndio de história da Literatura Latina**. Recife: Imprensa Oficial, 1947

RONAI, Paulo. **Gradus Primus**. São Paulo: Cultrix, 1985.

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

Aprovado pelo Departamento em ____/____/____

_____ Professor(a)	_____ Chefe do Departamento
------------------------------	---------------------------------------