

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN**

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG

Campus Avançado de Patu – CAP/UERN

Departamento de Letras – Curso de Letras/CAP/UERN

Av. Lauro Maia, 792 – Estação – CEP 59.770-000 – Patu/RN–Fone: (84)3361-2461-Fax: (84)3361-2209–E-mail:

patu@uern.br

**PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR**

| DISCIPLINA                                                 |                     |                                           |                   |
|------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------|-------------------|
| CÓDIGO                                                     | NOME<br>ESTILÍSTICA | CH<br>60 horas                            | SEMESTRE<br>7º    |
| APLICAÇÃO<br>TEÓRICA                                       |                     | SITUAÇÃO<br>Obrigatória                   | OFERTA<br>Regular |
| NOME DO (A) PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL<br>Brenda de Freitas |                     | DEPARTAMENTO DE ORIGEM<br>Letras/CAP/UERN |                   |

| EMENTA                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conceito de estilo. A Retórica: grandes correntes da Estilística Moderna. Estilística Fônica. Estilística Léxica. Estilística Sintática. Estilística Semântica. Estilística da Enunciação. Análise de textos à luz da Estilística. |

| OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GERAL:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar a estilística como um campo de estudo que contribui para a compreensão dos fenômenos linguísticos em contextos reais de uso da língua, destacando sua relevância para a pesquisa linguística e para a aplicação prática dos conhecimentos linguísticos.</li></ul> <b>ESPECÍFICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os fundamentos teóricos da estilística e sua aplicação na análise crítica de textos literários e não literários, visando aprimorar a capacidade interpretativa e argumentativa.</li><li>• Analisar a aplicação dos conceitos de estilo nas diferentes correntes da estilística moderna, explorando suas nuances e impactos na/para a produção e interpretação de textos.</li><li>• Investigar as características e os elementos constitutivos do estilo textual em diferentes gêneros e tipos de texto, permitindo compreender como as escolhas linguísticas e retóricas contribuem para a construção de identidades discursivas e para a transmissão de mensagens.</li></ul> |

| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O objeto de estudo da estilística; O conceito de estilo; A aplicabilidade da estilística nos estudos linguísticos e literários; Desvios estilísticos; A escolha estilística; A estilística do som; A estilística lexical; A estilística da frase; A estilística da enunciação. |

| METODOLOGIA                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| As atividades serão desenvolvidas através de aulas expositivas e dialogadas, nas quais teremos a apresentação e aprofundamentos dos conteúdos. Teremos como elemento estruturador das aulas a participação dos discentes que deverão ser precedidas pelas leituras recomendadas. |
| AVALIAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A avaliação será de forma contínua, através da participação efetiva dos discentes nas discussões dos textos, apresentação e desempenho nos seminários, resenhas, fichamentos e análise dos trabalhos escritos.                                                                   |

| BIBLIOGRAFIA BÁSICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</p> <p>MARTINS, Nilce Sant'anna. <b>Introdução à Estilística</b>: a expressividade na língua portuguesa. 4. ed. rev. 2. reimpr. – São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2012.</p> <p>LAPA, Manoel Rodrigues - <b>Estilística da Língua Portuguesa</b> - 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.</p> <p>MONTEIRO, J. L. <b>A Estilística</b>. São Paulo: Ática, 1991.</p> <p>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:</p> <p>BAKHTIN, M. <b>Os gêneros do discurso</b>. Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra; notas da edição russa de Serguei Botcharov. – São Paulo: Editora 34, 2016.</p> <p>BRAIT, Beth. <b>Estilo</b>. In (org.) Bakhtin: Conceitos chave. São Paulo: Contexto, 2008.</p> <p>BRANDÃO, Helena H.N. <b>Da estilística aos gêneros do discurso no ensino de línguas</b>; Estudos Linguísticos XXXIV, p. 14-27, 2005.</p> <p>CÂMARA JR, Mattoso. <b>Contribuição Estilística da Língua Portuguesa</b>. 3ª ed., Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1977.</p> <p>POSSENTI, Sírio. <b>Discurso, estilo e subjetividade</b>. São Paulo: Martins Fontes, 1993.</p> <p>VIEGAS, Anna Maria. Conceitos de estilística. <b>Cadernos de Linguística e Teoria da Literatura</b>, [S.L.], v. 4, n. 7, p. 165, 30 dez. 2016. Faculdade de Letras da UFMG. <a href="http://dx.doi.org/10.17851/0101-3548.4.7.165-178">http://dx.doi.org/10.17851/0101-3548.4.7.165-178</a>.</p> |

| HOMOLOGAÇÃO PELA PLENÁRIA DO DEPARTAMENTO |                                  |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| Data da entrega:                          | Assinatura do (a) Professor (a): |
| Data da reunião:                          | Assinatura do (a) Chefe:         |

### CRONOGRAMA DE AULAS 7º PERÍODO - ESTILÍSTICA

| Data/ horário e carga horária | Conteúdos                                                                                                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 03/04 – CH: 04                | <p>-Apresentação e discussão do PGCC;</p> <p>-Discussão o texto: “<b>A conceituação de estilística</b>” (Martins, 2012)</p> |

|                   |                                                                                                                                                   |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                   |
|                   |                                                                                                                                                   |
| 10/04 – CH:<br>08 | -Discussão sobre o texto: <b>“A trajetória da Estilística”</b> (Monteiro, 2009)                                                                   |
| 17/04 – CH:<br>12 | - Discussão sobre o texto: <b>“O escopo da Estilística”</b> (Monteiro, 2009)                                                                      |
| 24/04 – CH:<br>16 | -Discussão sobre o texto <b>“Estilo”</b> (Brait, 2008)                                                                                            |
| 08/05 – CH:<br>20 | -Atividade avaliativa unidade I – Prova escrita                                                                                                   |
| 15/05 – CH:<br>24 | -Entrega das avaliações e trabalhos.<br><br>-Discussão sobre alguns aspectos da avaliação.<br><br>-Divisão dos grupos e textos para os seminários |
| 22/05 – CH:<br>28 | Seminário I: Texto <b>“Estilística do som”</b> (Martins, 2012)<br><br>Seminário II: Texto <b>“Estilística da palavra”</b> (Martins, 2012)         |
| 29/05 – CH:<br>32 | Seminário III: Texto <b>“Estilística da frase”</b> (Martins, 2012)<br><br>Seminário IV: Texto <b>“Estilística da enunciação”</b> (Martins, 2012)  |
| 05/06 – CH:<br>36 | Seminário V: Texto <b>“As virtudes (e vícios) do estilo”</b> (Monteiro, 2009)<br><br>-Divisão de temas e ordem de apresentação das microaulas     |
| 12/06 – CH:<br>40 | -Orientação das microaulas                                                                                                                        |
| 19/06 – CH:<br>44 | Microaulas 15 min - 6 apresentações por aula.                                                                                                     |
| 26/06 – CH:<br>48 | Microaulas 15 min - 6 apresentações por aula.                                                                                                     |
| 03/07 – CH:<br>52 | Microaulas 15 min - 6 apresentações por aula.                                                                                                     |
| 10/07 – CH:<br>56 | Microaulas 15 min - 6 apresentações por aula.                                                                                                     |
| 17/07 – CH:<br>60 | Microaulas 15 min - 4 apresentações por aula.                                                                                                     |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
|  | -Finalização da disciplina. |
|--|-----------------------------|