

UNIDADE: Campus Avançado de Patu/Departamento de Letras Vernáculas
CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas

PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR PGCC

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Tipo do Componente: Leitura (X) Disciplina () Atividade da prática como componente curricular () Estágio Supervisionado () Trabalho de Conclusão de Curso – TCC			
CÓD: 04010801	CR: 04	CH: 60 horas	
Pré-Requisito:			Código:
Curso: Letras		Período: 6º	Ano/Semestre: 2023.1
Professor(a): Ma. Maria Lara Alves Rocha			

II EMENTA

Estudo da natureza, modelos e estratégias de leitura e suas implicações para o desenvolvimento da compreensão leitora.

III OBJETIVOS

- Conceituar a leitura enquanto prática social e linguística;
- Apresentar modelos e estratégias de leitura para o desenvolvimento da compreensão leitora;
- Discutir os conceitos de texto e contexto, considerando os elementos responsáveis pela textualidade como indispensáveis à qualidade do texto;
- Desenvolver oficinas de leituras no contexto de sala de aula.

IV CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - CONCEPÇÕES E PRÁTICAS DE LEITURA

- Sentidos e significados da leitura;
- O processo do uso da leitura;
- Noções de Gêneros/Textos.

UNIDADE II – ESTUDO DO TEXTO

- Modelos e estratégias de leitura;
- Conceitos sobre texto e contexto;
- Compreensão leitora.

UNIDADE III – UMA TEORIA: UMA PRÁTICA

- O fazer e o tornar-se leitor;
- Como produzir oficinas de leituras no contexto de sala de aula.

V METODOLOGIA

As aulas serão expositivas dialogadas, pautadas em discussões e estudos dirigidos dos textos indicados.

Abordaremos os conteúdos programáticos atividades diversificadas, a serem realizadas, individual e/ou coletivamente, podendo ser:

- Aulas interativas de que farão parte atividades de estudo em grupo;
- Leitura e discussão de textos teóricos;
- Estudos dirigidos individuais ou em grupos;
- Elaboração e apresentação de seminários e oficinas;

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os discentes serão avaliados pela assiduidade às aulas, frequência e participação nas discussões, onde os aspectos qualitativos prevalecerão sobre os aspectos quantitativos. A avaliação ocorrerá em um processo contínuo de acordo com as atividades propostas, envolvendo tarefas individuais e coletivas. Dentre elas: Avaliação Escrita (UNIDADE I), Proposta de ensino (UNIDADE II) e Oficinas de Leitura (UNIDADE III).

VII REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABREU, A. S. **Curso de redação**. São Paulo, Ática, 2003.

CEREJA, W. R. MAGALHÃES, T. C. **Texto e interação**: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. São Paulo: Atual, 2005.

EMEDIATO, W. **A fórmula do texto**: redação, argumentação e leitura. São Paulo: Geração Editorial, 2008.

FIORIN, J. L.; SAVIOL, F. P. **Para entender o texto**: leitura e redação. 16ª ed. São Paulo: Ática, 2006.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**: em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 1993.

GABRIEL, Rosângela; FLÔRES, Onici Claro; CARDOSO, Rosane; PICCININ, Fabiana. **Tecendo conexões entre cognição, linguagem e leitura**. Curitiba: Multideia, 2014.

KLEIMAN, Ângela. **Oficina de Leitura**. Campinas: Pontes, 1993.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2011.

MARCHUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. – São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

SANTOS, Carmi Ferraz Santos; MENDONÇA, Márcia; CALVALCANTE, Marianne C. B. **Diversidade textual: os gêneros na sala de aula**. Belo horizonte: Autêntica, 2007.

SERAFINI, Maria Teresa. **Como Escrever Textos**. 9 ed. São Paulo: Globo, 1998.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. 6 ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

VILLARDI, Raquel. **Ensinando a gostar de ler e formando leitores para a vida inteira**. Rio de Janeiro: Dunya, 19.

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer da disciplina.

Aprovado pelo Departamento em ____/____/____

Maria Lara Alves Rocha Professor(a)	Chefe do Departamento de Letras
--	--

1 **RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010)**

Art 53. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente.

Art. 54. Parágrafo único – É obrigatória a entrega até o término do semestre precedente, do PGCC pelo professor, bem como a apresentação, discussão e disponibilização aos alunos no primeiro dia de aula do semestre letivo. RCG (Resolução nº 05/2010 – CONSEPE – 10/02/2010):

CRONOGRAMA
Quarta e Quinta-feira

AULAS	DATA	CONTEÚDO
02	27/09	Apresentação do PGCC. Discussão do cronograma e objetivos da disciplina
04	28/09	O que sabemos sobre leitura? Estratégias de leitura (introdução)
06	04/10	Estratégias de leitura (finalização)
08	05/10	Ensinando a gostar de ler e formando leitores para a vida inteira (introdução)
10	11/10	Ensinando a gostar de ler e formando leitores para a vida inteira (finalização)
12	18/10	Ler e Escrever (introdução)
14	19/10	Ler e Escrever (finalização)
16	25/10	O que diz a BNCC sobre Leitura (discussão realizada pelos alunos)
18	26/10	Diversidade textual: os gêneros na sala de aula
20	01/11	Avaliação escrita
22	08/11	Para entender o texto Orientações para a proposta de ensino
24	09/11	Tecendo conexões entre cognição, linguagem e leitura
26	16/11	Apresentação das proposta de ensino: roda de leitura
28	22/11	Apresentação das proposta de ensino: dramatização
30	23/11	Apresentação das proposta de ensino: desenho
32	29/11	Apresentação das proposta de ensino: clube do livro
34	30/11	Apresentação das proposta de ensino: sarau
36	06/12	Apresentação das proposta de ensino: best-sellers
38	07/12	Apresentação das proposta de ensino: feed de notícias
40	13/12	Apresentação das proposta de ensino: leituras digitais
42	14/12	Produção textual, análise de gêneros e compreensão (introdução)
44	20/12	Produção textual, análise de gêneros e compreensão (finalização)
46	21/12	Oficina de leitura: teoria e encaminhamentos
48	01/02	Apresentação das oficinas: HQ's
50	07/02	Apresentação das oficinas: Leituras digitais
52	08/02	Apresentação das oficinas: Contos
54	21/02	Apresentação das oficinas: Mangás
56	22/02	Apresentação das oficinas: Leitura Literária
58	28/02	Apresentação das oficinas: Leitura imagética
60	29/02	Encerramento da disciplina