

	GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE Secretaria de Estado da Educação e da Cultura - SEEC UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE - UERN Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG Home Page: http://www.uern.br E-mail: proeg@uern.br Campus Avançado de Patu – CAP / Departamento de Letras - DL CURSO: LETRAS PORTUGUÊS Av. Lauro Maia, 792, Estação – CEP 59.770-000 Patu/RN. Fone (84) 3361-2461 Fax (84) 3361-2209 / E-mail: dl_patu@uern.br	
---	--	---

PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR

DISCIPLINA			
CÓDIGO 0401300-1	NOME LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL II	CH 60h	SEMESTRE 2023.2
APLICAÇÃO Teórico-prático ¹		SITUAÇÃO Obrigatória	OFERTA Regular
NOME DO (A) PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL Me. Keila Lairiny Câmara Xavier		DEPARTAMENTO DE ORIGEM Departamento de Letras- DL	

EMENTA
Estratégias de leitura do texto acadêmico. Concepções de escrita. Análise e produção de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha e seminário). Atividades de escrita e reescrita considerando as especificidades do texto acadêmico.

OBJETIVOS
✓ Familiarizar-se com os gêneros textuais que circulam no espaço acadêmico, por meio da produção de textos; ✓ Desenvolver estratégias de leitura, sobretudo, aquelas relacionadas ao espaço acadêmico; ✓ Conhecer as concepções de escrita e discutir os domínios que perpassam a comunicação escrita; ✓ Estudar de maneira reflexiva a análise e produção de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha e seminário); ✓ Estimular atividades de escrita e reescrita de textos acadêmicos, quanto à coesão e coerência textual, à correção e à clareza da linguagem, voltados para a preservação do sentido textual; ✓ Produzir textos acadêmicos, com o intuito de familiarizar o aluno com esses gêneros..

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
UNIDADE I: Mecanismos de coesão textual. Concepções de leitura e escrita. Escrita e práticas comunicativas. Escrita e contextualização. UNIDADE II: Escrita e progressão textual. Tipologias textuais. UNIDADE III: Gêneros acadêmicos.

¹ Carga horária/Crédito: Teórica 45/03; Prática: 15/01; Total 60/04

METODOLOGIA

Serão adotados os seguintes procedimentos metodológicos para o desenvolvimento da proposta de trabalho:

- (1) Exposição oral, dialogada, com o auxílio de recursos digitais.
- (2) Leitura orientada de textos relacionados aos temas estudados
- (3) Debates fundamentados nos textos estudados e nos relatos de experiência dos participantes.
- (4) Fichamentos e produções alicerçados nos textos.
- (5) Prova escrita e individual.
- (6) Elaboração de trabalhos fundamentados em pesquisas na área da Educação Básica.

AVALIAÇÃO

A avaliação será processual, através de verificação da participação e aprendizagem dos discentes, sendo observados o desempenho dos alunos nas propostas de trabalho, tais como: produções escritas individuais e grupais, apresentação de microaulas, análise dos trabalhos escritos e de produção textual de caráter acadêmico-científico, bem como a pontualidade e a frequência nas aulas.

Vejamos os instrumentos avaliativos para o desenvolvimento dessa disciplina:

I unidade: Prova escrita (8,0)+ fichamentos de leitura dos textos da I unidade.

II unidade: Resenha dos textos da II unidade (10,0) + Seminários (10,0)

III unidade: Resumo expandido (10,0)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2011.

MACHADO, Ana Rachel, LOUSADA, Eliane et all. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

VIEIRA, Francisco Eduardo e FARACO, Carlos. **Escrever na universidade**: fundamentos. São Paulo: Parábola Editorial, 2019

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

LEA, Mary R. **O modelo de “letramentos acadêmicos”**: teoria e aplicações. Filol. Linguistic, Port, São Paulo, v.16, n.2, p.477-493.

FIAD, Raquel Salek. **Pesquisa e ensino de escrita**: letramento acadêmico e etnografia. Revista do GEL, v.14, n.3, p. 86-99, 2017.

MOTTA-ROTH, Desirée e HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção Textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

ANEXO AO PGCC
LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL II
CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES/CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

DATA	AULAS	UNIDADE I:
28/09/2023	1 encontro 3 aulas	- Apresentação do PGCC da disciplina; - Introdução os conceitos básicos.
05/10/2023	2 encontro 6 aulas	- Principais mecanismos de coesão textual. - Referência: Princípios de construção de sentido . KOCH (2015)
12/10/2023	Feriado	Padroeira do Brasil
19/10/2023	3 encontro 09 aulas	- Concepções de escrita. - Referência: Articuladores Textuais . (BONIFACIO, 2013)
26/10/2023	4 encontro 12 aulas	- Escrita e os gêneros textuais. - Referência: Escrita e práticas comunicativas . (KOCH, 2010)
02/11/2023	Feriado	Dia de Finados
09/11/2023	5 encontro 15 aulas	- Escrita e contextualização - Referência: Escrita e contextualização . (KOCH, 2010)
16/11/2023	6 encontro 18 aulas	- Avaliação de aprendizagem : prova escrita, individual e dissertativa sobre as discussões efetivas no decorrer da primeira unidade.
DATA	AULAS	UNIDADE II
23/11/2023	7 encontro 21 aulas	- Escrita e progressão textual. - Referência: Escrita e progressão textual . (KOCH, 2010)
30/11/2023	8 encontro 24 aulas	- Tipologia textual e ensino de língua -Referência: Tipologia textual e ensino de língua . (Travaglia, 2018)
07/12/2023	9 encontro 27 aulas	- Tipologia textual e ensino de língua - Referência: Tipologia textual e ensino de língua . (Travaglia, 2018)
14/12/2023	10 encontro 30 aulas	- Seminários
21/12/2023	11 encontro 33 aulas	- seminários
DATA	AULAS	UNIDADE III
De 23/12/2023 a 31/01/2024	RECESSO	Recesso natalino e férias docentes
01/02/2024	12 encontro 36 aulas	- Gêneros acadêmicos
08/02/2024	13 encontro 39 aulas	- Gêneros acadêmicos
15/02/2024	14 encontro 42 aulas	- Gêneros acadêmicos
22/02/2023	15 encontro 45 aulas	- Entrega da produção do resumo expandido. - Fechamento da disciplina

AULAS	ATIVIDADE	DISTRIBUIÇÃO DAS 15 HORAS/AULAS PRÁTICAS
4 AULAS	ELABORAÇÃO	FICHAMENTOS DE LEITURA
2 AULAS	PRODUÇÃO	ELABORAÇÃO DOS SEMINÁRIOS
9 AULAS	PRODUÇÃO	RESUMO EXPANDIDO