

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN**

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG

Campus Avançado de Patu – CAP/UERN

Departamento de Letras – Curso de Letras/CAP/UERN

Av. Lauro Maia, 792 – Estação – CEP 59.770-000 – Patu/RN–Fone: (84)3361-2461-Fax:

(84)3361-2209–E-mail: patu@uern.br**PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR**

DISCIPLINA			
CÓDIGO 0401033-1	NOME PRODUÇÃO TEXTUAL	CH 60 horas	SEMESTRE 2013.2
APLICAÇÃO Teórica/prática		SITUAÇÃO Obrigatória	OFERTA regular
PROFESSOR(A) RESONSÁVEL Larissa Cristina Viana Lopes		DEPARTAMENTO DE ORIGEM Departamento de Letras/CAP/UERN	

EMENTA
EMENTA: Leitura, escrita e análise de gêneros textuais acadêmicos (resumo, resenha e seminário). Elementos responsáveis pela textualidade. Atividades e estratégias de processamento da escrita acadêmica

OBJETIVOS
☐ Reconhecer a linguagem como instrumento impulsionador das relações sociais, buscando identificar alguns dos níveis de uso da língua em diferentes textos; ☐ Distinguir e utilizar estratégias de produção textual; ☐ Discutir os conceitos de texto e contexto, considerando os elementos responsáveis pela textualidade como indispensáveis à qualidade do texto; ☐ Reconhecer e empregar adequadamente em diferentes textos mecanismos de coesão e de coerência textuais. ☐ Reconhecer e produzir diferentes gêneros de texto.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1 Socialização e linguagem e estudo do parágrafo 1.1 As linguagens da língua 1.2 Os níveis de linguagem 1.3 Estudo do parágrafo (o parágrafo como unidade de composição de formas de articular e estruturar um parágrafo) 2 Estudo do texto 2.1 Reflexões sobre a noção de texto 2.2 Elementos de textualidade 2.3 Elementos de conexão textual 3 Tipologias textuais 3.1 Distinção entre gêneros textuais e tipos textuais 3.2 Leitura, análise e produção de gêneros textuais: resumo, resenha e seminário.
METODOLOGIA
Exposição oral e pontuada de conteúdos, podendo ter acompanhamento de recursos audiovisuais; leitura e análise de textos, relacionando-os com as teorias estudadas. A participação da turma poderá ocorrer por meio de discussões dos textos (teorias e/ou alguns gêneros textuais), seminários e pesquisas.

AVALIAÇÃO

Considerando a proposta metodológica da disciplina, com foco no aluno e sua compreensão dos conteúdos, a avaliação será através de provas escritas, discussões de textos, elaboração de trabalhos escritos, como resumo e/ou fichamentos, seminários em grupo. Estes requisitos terão o fim de avaliar processualmente, tendo em vista que a atribuição de notas ocorrerá a partir da atuação do discente no que se refere ao desenvolvimento de tarefas como:

- a) Ler e discutir textos teóricos, com ênfase na objetividade bem como no domínio de conteúdo e reflexão crítica sobre ele;
- b) Seminários em grupo, para a avaliação de domínio de conteúdo, envolvimento, participação e repasse de conhecimento alcançado;
- c) Leitura e estudo de gêneros textuais;
- d) Produção de diferentes gêneros textuais.
- e) Avaliação escrita

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, A. S. **Curso de redação**. São Paulo, Ática, 2003.

CEREJA, W. R. MAGALHÃES, T. C. **Texto e interação**: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. São Paulo: Atual, 2005.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (orgs.) **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

EMEDIATO, W. **A fórmula do texto**: redação, argumentação e leitura. São Paulo: Geração Editorial, 2008.

FÁVERO, L. L. **Coesão e coerência textuais**. São Paulo. São Paulo: São Ática: Ática: 1993.

FIORIN, J. L. SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.

_____. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática 1997.

GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2007.

INFANTE, U. **Do texto ao texto**: curso prático de redação. São Paulo: Scipione, 2001.

KOCH, I. G. V. **A coesão textual**. Contexto: 2001.

_____, TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto: 2001.

KOCH, V. S.; BOFF, O. M. B; PAVIANI, C. F. **Prática textual**: atividades de leitura e escrita. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

MANDRYK, D. FARACO, C. A. **Prática de redação para estudantes universitários**. Petrópolis – RJ: Vozes, 1998.

VAL, M. da G. C. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

VIANA, A. C. (cood). **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1998.

MACHADO, A. R. (coord) **Resumo**: leitura e produção de texto técnicos e acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

Resenha: leitura e produção de texto técnicos e acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

HOMOLOGAÇÃO PELA PLENÁRIA DO DEPARTAMENTO

Data da entrega:	Assinatura do(a) Professor(a):
Data da entrega:	Assinatura do(a) Chefe: