

PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR- PGCC¹**I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

1.1 Natureza do componente: (X)Disciplina ()Atividades da prática² ()Estágio Supervisionado Obrigatório ()Trabalho de Conclusão de Curso – TCC
1.2 Nome do componente: Multiletramentos e Novas Tecnologias
CÓDIGO: 04013261 **CRÉDITOS:** 04 **CARGA HORÁRIA:** 60 H/A (45 + 15)
Pré-Requisito: Código: 0402084-1 **Curso:** Letras **Período:** 5º **Turno:** Matutino
Ano/Semestre: 2024.1
Professor (a): Dr.^a. Antonia Sueli S Gomes **E-mail:** suelisilva@uern.br

II EMENTA

Conceito de letramentos, multiletramentos e letramentos múltiplos e as relações com a tecnologia; aspectos teórico-metodológicos do ensino-aprendizagem da língua em ambiente virtual. Análise de materiais e recursos midiáticos para o ensino de Língua Portuguesa.

III OBJETIVOS

- Discutir aportes teóricos sobre os letramentos como prática social relativas ao uso da leitura e da escrita.
- Apresentar a pedagogia dos multiletramentos, seu uso e contribuições para o processo de formação de professores.
- Conhecer estudos e experiências exitosas com os multiletramentos no processo de formação do professor de língua portuguesa da educação básica.
- Compreender a abordagem da BNCC sobre o uso de multiletramentos e multimodalidade no ensino da língua.

IV CONTEÚDO**Unidade I – Conceitos fundantes dos multiletramentos e o currículo**

1. Do Letramento aos multiletramentos;
2. A Pedagogia dos multiletramentos;
3. A BNCC e o impacto das tecnologias digitais no currículo:

Unidade II – Os Multiletramentos e as tecnologias digitais

1. Multimodalidade, textos e tecnologia
2. Os multiletramentos na escola
3. A experiência de professores na escola pública

Unidade III – Os multiletramentos na prática

1. O ensino da Língua Portuguesa e os multiletramentos
2. Elaboração de planos de aula fundamentados nos multiletramentos

V METODOLOGIA

Aulas expositivas-dialogadas, estudos dirigidos em grupo e individual, discussões sobre a

temática, projeção de vídeos, pesquisas sobre o uso dos multiletramentos e multimodalidade, elaboração de planos de trabalho e realização de atividades práticas.

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os alunos serão submetidos a avaliação contínua (pontualidade, frequência e participação do aluno, aliado ao cumprimento de suas atribuições) durante o desenvolvimento da disciplina e, ao final de cada unidade. De acordo com os objetivos traçados, os alunos serão submetidos a instrumentos avaliativos como seminários, trabalhos individuais e em grupo e provas escritas.

I Avaliação: Avaliação escrita e fichamentos

II Avaliação: atividade de pesquisa e apresentação em sala de aula (Seminários)

III Avaliação: Elaboração de uma proposta de ensino com base nos multiletramentos/ Apresentação em sala de aula

VII REFERÊNCIAS

BÁSICA:

KLEIMAN, A. B & ASSIS, J. A. (Orgs). Significados e Ressignificações do Letramento: desdobramentos de uma perspectiva sociocultural sobre a escrita. 1ª edição. Campinas: Mercado de Letras, 2016.

ROJO, Roxane.; BARBOSA, Eduardo (Orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola, 2012.

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola, 2009.

STREET, Brian V. Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2014

COMPLEMENTAR:

AGUIAR, Marcia J. D. de; FISCHER, Adriana. A pedagogia dos multiletramentos: uma proposta para a formação continuada de professores. **Leia Escola**, Campina Grande, v. 12, n. 2, 2012.

CORREIA, Hércules T.; DIAS, Daniela R. Multiletramentos e usos das tecnologias digitais da informação e comunicação com alunos de cursos técnicos. **Trab. Ling. Aplic.**, Campinas, n(55.2): 241-261, mai./ago. 2016.

KERSCH, Dorotea F.; PAULINO, Ana Carolina M.; FERNANDES, Cátia C. D. (Orgs.) **Práticas de linguagem na educação básica: desenvolvendo competências a partir da BNCC**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2024. 373p.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Multimodalidade, textos e tecnologias: provocações para a sala de aula**. São Paulo: Parábola, 2021.

RIBEIRO, Ana Elisa. Multimodalidade e produção de textos: questões para o letramento na atualidade. **Signo**. Santa Cruz do Sul. v. 38, n. 64, p. 21-34, jan./jun. 2013. Disponível em <http://online.unisc.br/seer/index.php/signo> Acesso em 30/03/2024.

THE NEW LONDON GROUP. **A Pedagogy of Multiliteracies: designing social futures**. Harvard Educational Review, v. 66, n. 1, p. 60-92, 1996.

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

Aprovado pela Comissão do PPC em ____/____/____

_____ Professor(a)	_____ Presidente da Comissão do PPC
-----------------------	--

CRONOGRAMA DE DIACRONIA

CRONOGRAMA DE ENTREGA				
CARGA HORÁRIA TEÓRICA (45 h/a) – CARGA HORÁRIA PRÁTICA (15 h/a)				
	DATA	AUL A	ATIVIDADE/CONTEÚDOS	OBSERVAÇÕES
01	21/08/2024	03	- Apresentação do PGCC - Considerações gerais sobre a disciplina - Projeção de vídeo - entrevista com Roxane Rojo discutindo os multiletramentos	
02	28/08/2024	06	- Do letramento aos multiletramentos - Letramentos digitais e sala de aula	
03	04/09/24	09	- A BNCC, as metodologias ativas e os multiletramentos	
04	11/09/24	12	Leitura complementar (a definir) Como base para atividade escrita	
05	18/09/24	15	Avaliação 01	
	25/09/2024		Feriado municipal	
06	02/10/24	18	- Discussão sobre o desempenho na avaliação 01 - Apresentação da proposta para o trabalho final - Formação dos grupos de trabalho (GT) e orientações gerais para os seminários e atividades práticas	
07	09/10/24	21	Faces da leitura no século XXI: questões de multimodalidade e “poder semiótico” (Ribeiro, 2021)	
Estudo do livro Multimodalidade textos e tecnologias (Ribeiro, 2021) para debate. 05 h/a para elaboração do trabalho				
08	16/10/24	24	Debate sobre o livro	
09	23/10/24	30	Apresentação 01 e 02	05 h/a para organização das apresentações As apresentações contabilizam para a nota da Unidade II
10	30/10/24	33	Apresentação 03 e 04	
11	06/11/24	36	Apresentação 05 e 06	
As apresentações abordam experiências com os multiletramentos, realizadas em escolas da educação básica				
12	13/11/24	39	Avaliação das apresentações e	
13	20/11/2024	42	Apresentação e discussão dos planos de aulas	Contabiliza 05 h/a práticas
14	27/11/24	45	Apresentação e discussão dos planos de aulas	

