



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG

Campus Avançado de Patu – CAP/UERN

Departamento de Letras – Curso de Letras/CAP/UERN

Av. Lauro Maia, 792 – Estação – CEP 59.770-000 – Patu/RN–Fone: (84)3361-2461-Fax:

(84)3361-2209–E-mail: patu@uern.br

PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR

DISCIPLINA			
CÓDIGO	NOME	CH	SEMESTRE
0401037-1	MORFOSSINTAXE II	60 horas	2014.1
APLICAÇÃO Teórica/prática		SITUAÇÃO Obrigatória	OFERTA regular
PROFESSOR(A) RESONSÁVEL Ananias Agostinho da Silva		DEPARTAMENTO DE ORIGEM Departamento de Letras/CAP/UERN	

EMENTA
EMENTA: Princípios gerais que governam a sintaxe da língua portuguesa. Sintaxe da centralidade do verbo. Relações entre verbo e nome. Sintaxe funcional. Regência e Concordância.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Geral: Compreender o papel da Morfologia e da Sintaxe no âmbito dos estudos linguísticos, os aspectos morfológicos e sintáticos da língua portuguesa, bem como o processo de classificação de palavras no português.<input type="checkbox"/> Específicos:<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> – Revisar os conceitos fundamentais relacionados à Morfologia e à Sintaxe;<input type="checkbox"/> – Analisar fatos linguísticos da língua portuguesa nos níveis morfológico e sintático;<input type="checkbox"/> – Analisar criticamente o processo de classificação de palavras no português.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1.MORFOSSINTAXE – CONCEITOS FUNDAMENTAIS 1.1.Morfossintaxe: morfologia e sintaxe 1.2.Sintagma e paradigma 1.3.Dupla articulação da linguagem 1.4.As unidades e os níveis de análise linguística 2.MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS 2.1.Bases para a análise morfológica 2.2.Flexão nominal 2.3.Flexão verbal 2.4.Derivação e composição 2.5.Classificação de palavras no português 3.SINTAXE DO PORTUGUÊS 3.1 Sintaxe do Período Simples: termos essenciais, integrantes, acessórios e independentes 3.2 Sintaxe do Período Composto: coordenação e subordinação 3.3 Sintaxe de Concordância e Regência
METODOLOGIA

Exposição oral e pontuada de conteúdos, podendo ter acompanhamento de recursos audiovisuais; leitura e análise de textos, relacionando-os com as teorias estudadas. A participação da turma poderá ocorrer por meio de discussões dos textos, seminários e pesquisas.

AVALIAÇÃO

Considerando a proposta metodológica da disciplina, com foco no aluno e sua compreensão dos conteúdos, a avaliação será através de provas escritas, discussões de textos, elaboração de trabalhos escritos, como resumo e/ou fichamentos, seminários em grupo. Estes requisitos terão o fim de avaliar processualmente, tendo em vista que a atribuição de notas ocorrerá a partir da atuação do discente no que se refere ao desenvolvimento de tarefas como:

- Prática de análise linguística
- Leitura orientada
- Apresentações orais
-
- Pesquisas
- Avaliação escrita

BIBLIOGRAFIA

REFERÊNCIAS BÁSICAS

AZEREDO, J. C. **Iniciação à sintaxe do português**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Lucerna.

KURY, A. da G. **Novas lições de análise sintática**. 2 ed. São Paulo: Ática, 1986.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Lucerna.

GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1986.

MIOTO, C. *et alii*. **Manual de sintaxe**. Florianópolis: Insular, 2000.

ROCHA L. C. H. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 29. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.

TÔRRES, A. de A. **Regência Verbal**. Rio de Janeiro: Ed. Fundo de Cultura, 1970.

HOMOLOGAÇÃO PELA PLENÁRIA DO DEPARTAMENTO

Data da entrega:	Assinatura do(a) Professor(a):
Data da entrega:	Assinatura do(a) Chefe: