

Componente Curricular: PLP0356 - Literatura e Cinema (04013631)**Carga Horária:** 60 horas**Unidade Responsável:** CAP - CLV - COORDENAÇÃO DE LETRAS VERNÁCULAS**Tipo do Componente:** MÓDULO**Ementa:** Linguagem literária e cinematográfica. Narrativa literária e cinematográfica. Teorias do cinema. Teoria da Adaptação fílmica.**Modalidade:** Presencial

Dados do Programa

Ano-Período: 2024.2**Objetivos:**

Entender o que é Literatura e o que é Cinema, e como ambas as artes estão interligadas;
Aprofundar os estudos sobre os elementos da linguagem fílmica;
Analisar obras cinematográficas, observando como esses elementos são explorados;
Estudar o conceito de vanguarda e as características do Surrealismo e do Expressionismo;
Escrever o argumento de um curta-metragem;
Escrever o roteiro de um curta-metragem;
Filmar o curta-metragem;
Editar e sonorizar o filme;
Apresentar o curta para a turma.

Conteúdo:**I UNIDADE**

O que é Literatura?
O que é Cinema?
Como nasce um filme?
Imagem, movimento, som e sentido;
Do roteiro ao corte final;
A construção de sentidos;
Oficina de produção escrita I.

II UNIDADE

Da pintura do século XVIII às vanguardas;
Oficina de produção escrita II;
Surrealismo I;
Roda de leitura I;
Do papel à tela;
Expressionismo I;
Oficina de produção escrita III;
Surrealismo II.

III UNIDADE

Roda de leitura II;
A construção de imagens;
Luz, câmera, ação!
Expressionismo alemão;
Edição e sonorização;
Análise do primeiro corte;
Festival de curtas;
Créditos finais.

Tipo de material**Descrição**

Livro	AUMONT, Jacques et al. A estética do filme. 9 ed.. Papirus. 2011
Livro	BERGAN, Ronald. Ismos: para entender o cinema. . Globo. 2010
Livro	BERNARDET, Jean-Claude. Historiografia clássica do cinema brasileiro. 2 ed. Annablume. 2008