

**Plano Geral do Componente Curricular 2016.2**

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010681 - Literatura Potiguar, 60 horas, turma A

Prof. Maria Gorete Paulo Torres, IID 020673784

TER-07:00-08:40 SEX-10:50-12:30

40886

**Ementa**

Panorama histórico a partir do século XIX. O Modernismo no Rio Grande do Norte. Tendências contemporâneas.

**Objetivo**

?OBJETIVO GERAL:

?Refletir acerca da Literatura Potiguar, tendo como pressupostos conhecer e analisar conceitos e/ou teorias que permeiam a disciplina, bem como apreciar textos potiguares (em verso e/ou em prosa), refletindo sobre a importância desses conhecimentos para a formação do sujeito, bem como do professor de Língua Portuguesa.

•OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

?Conhecer e compreender conceitos, "regras", autores, textos e condições de produção da literatura potiguar;

?Compreender as bases dos estudos da literatura potiguar e sua evolução;

?Analisar textos potiguares e suas condições de produção/transmissão;

?Entender a relação existente entre a literatura potiguar e as demais literaturas brasileiras;

?Perceber o valor da literatura potiguar.

**Conteúdo**

UNIDADE I – A LITERATURA POTIGUAR E SUA HISTÓRIA

1.1 Breve percurso sobre a literatura potiguar;

1.2 Primeiras manifestações literárias no RN;

1.3 Em sintonia com o modernismo.

UNIDADE II – AS PRODUÇÕES LITERÁRIAS NO RN

2.1 A produção literária no Rio Grande do Norte;

2.2 Poesia norte-rio-grandense;

2.3 As tendências contemporâneas na literatura potiguar;

UNIDADE III – ALGUNS AUTORES DA LITERATURA POTIGUAR

3.1 Vida e obra de Luís da Câmara Cascudo;

3.2 Vida e obra de Fabião das Queimadas;

3.3 Vida e obra de Jorge Fernandes;

3.4 Vida e obra de Lourival Açucena;

3.5 Vida e obra de José Bezerra Gomes;

3.6 Vida e obra de Nísia Floresta;

3.7 Vida e obra de Zila Mamede;

3.8 Vida e obra de Antônio Francisco;

3.9 Outros...

**Metodologia**

As atividades serão desenvolvidas através de aula discursivas e expositivas, nas quais teremos a apresentação e aprofundamento dos conteúdos. Teremos como elemento estruturador das aulas a participação dos discentes que deverão ser precedidas pelas leituras recomendadas

**Procedimentos**

A avaliação será processual, através de verificação da participação dos discentes, apresentação e desempenho nos seminários e relatórios, análise dos trabalhos e provas escritas, bem como a pontualidade e a frequência nas aulas, além de análises escritas e da organização e execução do trabalho final da disciplina.

**Bibliografia**

BRASIL, Assis. A poesia norte-rio-grandense no século XX. Natal: FUNCARTE .Imago, 1998.

CASCUDO, Luís da Câmara. História da cidade do Natal. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980.

CIRNE, Moacy. A poesia e o poema do Rio Grande do Norte. Natal: Fundação José Augusto, 1979.

DUARTE, Constância Lima; MACEDO, Diva Maria Cunha Pereira de. (Org.) Literatura do Rio Grande do Norte. 2. ed. Natal: Fundação José Augusto .Governo do Estado do Rio Grande do Norte, 2001a.

\_\_\_\_\_. Literatura feminina do Rio Grande do Norte: de Nísia Floresta a Zila Mamede. Natal: Sebo Vermelho . UNP, 2001b.

FERNANDES, Jorge. Livro de poemas de Jorge Fernandes. 4. ed. Natal: EDUFRN, 2007.

**Plano Geral do Componente Curricular 2016.2**

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010681 - Literatura Potiguar, 60 horas, turma A

Prof. Maria Gorete Paulo Torres, IID 020673784

TER-07:00-08:40 SEX-10:50-12:30

40886

GURGEL, Tarcísio. Informação da literatura potiguar. Natal: Argos, 2001.

GALVÃO, Dácio. Da poesia ao poema: leitura do poema-processo. Natal: Scriptorim Candinha Bezerra . Fundação Hélio Galvão. Zit, 2004.

WANDERLEY, Romulo C. Panorama da poesia norte-rio-grandense. 2. ed. Natal: FUNCART, 2008.

**Observações**

PROPOSTA DE TRABALHO FINAL DA DISCIPLINA LITERATURA POTIGUAR

CURSO: Letras

PERÍODO: 7º

Semestre 2017.2

PROFESSORA: Maria Gorete Paulo Torres

1º MOMENTO: Fundamentação Teórica: Leitura discussão do referencial teórico que fundamenta disciplina.

2º MOMENTO: Visita a Academia Patuense de Letras.

3º MOMENTO: Organização e efetivação do II Sarau Literário a ser pensado e organizado pela turma durante todo o percurso da disciplina. O mesmo deverá dar visibilidade aos autores potiguares e abrangerá as seguintes partes:

- \_ Escolhas de autores a serem apresentados pelos grupos;
- \_ Apresentação dos autores e sua biografia;
- \_ Apresentação das obras dos autores;
- \_ Participação dos autores eleitos com suas respectivas obras.

4º MOMENTO: Realização do II Sarau Literário no Auditório do CAP no encerramento da disciplina.