

Plano Geral do Componente Curricular 2017.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010681 - Literatura Potiguar, 60 horas, turma A

Prof. Gleison Carlos Souza de Moraes, IID 025489704

TER-07:00-08:40 SEX-10:50-12:30

45888

Ementa

Panorama histórico a partir do século XIX. O Modernismo no Rio Grande do Norte. Tendências contemporâneas.

Objetivo

OBJETIVO GERAL:

- Refletir acerca da Literatura Potiguar, tendo como pressupostos conhecer e analisar conceitos e/ou teorias que permeiam a disciplina, bem como apreciar textos potiguares (em verso e/ou em prosa), refletindo sobre a importância desses conhecimentos para a formação do sujeito.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conhecer e compreender conceitos, "regras", autores, textos e condições de produção da literatura potiguar;
- Compreender as bases dos estudos da literatura potiguar e sua evolução;
- Analisar textos potiguares e suas condições de produção/transmissão;
- Entender a relação existente entre a literatura potiguar e as demais literaturas brasileiras;
- Perceber o valor da literatura potiguar.

Conteúdo

UNIDADE I – A LITERATURA POTIGUAR E SUA HISTÓRIA

- 1.1 Breve percurso sobre a literatura potiguar;
- 1.2 Primeiras manifestações literárias no RN;
- 1.3 Em sintonia com o modernismo.

UNIDADE II – AS PRODUÇÕES LITERÁRIAS NO RN

- 2.1 A produção literária no Rio Grande do Norte;
- 2.2 Poesia norte-rio-grandense;
- 2.3 As tendências contemporâneas na literatura potiguar;

UNIDADE III – ALGUNS AUTORES DA LITERATURA POTIGUAR

- 3.1 Vida e obra de Luís da Câmara Cascudo;
- 3.2 Vida e obra de Fabião das Queimadas;
- 3.3 Vida e obra de Jorge Fernandes;
- 3.4 Vida e obra de Lourival Açucena;
- 3.5 Vida e obra de José Bezerra Gomes;
- 3.6 Vida e obra de Nísia Floresta;
- 3.7 Vida e obra de Zila Mamede;
- 3.8 Vida e obra de Antônio Francisco;
- 3.9 Outros...

Metodologia

As atividades serão desenvolvidas através de aula discursivas e expositivas, nas quais teremos a apresentação e aprofundamento dos conteúdos. Teremos como elemento estruturador das aulas a participação dos discentes que deverão ser precedidas pelas leituras recomendadas.

Procedimentos

A avaliação será processual, através de verificação da participação dos discentes, apresentação e desempenho nos seminários e relatórios, análise dos trabalhos e provas escritas, bem como a pontualidade e a frequência nas aulas, além de análises escritas e da organização e execução do trabalho final da disciplina.

Bibliografia

- BRASIL, Assis. A poesia norte-rio-grandense no século XX. Natal: FUNCARTE/Imago, 1998.
- CASCUDO, Luís da Câmara. História da cidade do Natal. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980
- CIRNE, Moacy. A poesia e o poema do Rio Grande do Norte. Natal: Fundação José Augusto, 1979.
- DUARTE, Constância Lima; MACEDO, Diva Maria Cunha Pereira de. (Org.) Literatura do Rio Grande do Norte. 2. ed. Natal: Fundação José Augusto/Governo do Estado do Rio Grande do Norte, 2001a.
- _____. Literatura feminina do Rio Grande do Norte: de Nísia Floresta a Zila Mamede. Natal: Sebo Vermelho/UNP, 2001b.
- FERNANDES, Jorge. Livro de poemas de Jorge Fernandes. 4. ed. Natal: EDUFRN, 2007.
- GURGEL, Tarcísio. Informação da literatura potiguar. Natal: Argos, 2001.

Plano Geral do Componente Curricular 2017.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010681 - Literatura Potiguar, 60 horas, turma A

Prof. Gleison Carlos Souza de Moraes, IID 025489704

TER-07:00-08:40 SEX-10:50-12:30

45888

GALVÃO, Dácio. Da poesia ao poema: leitura do poema-processo. Natal: Scriptorim Candinha Bezerra/Fundação Hélio Galvão/Zit, 2004.

WANDERLEY, Romulo C. Panorama da poesia norte-rio-grandense. 2. ed. Natal: FUNCART, 2008.

Observações