

**Plano Geral do Componente Curricular 2015.1**

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010141 - Literatura Portuguesa III, 60 horas, turma A

Prof. Larissa Cristina Viana Lopes, IID 056263024

TER-07:00-08:40|08:55-10:35

34302

**Ementa**

Literatura portuguesa moderna e contemporânea.

**Objetivo**

Conhecer a produção literária moderna e contemporânea da Literatura Portuguesa;

Estudar autores e obras modernas e contemporâneas;

Estabelecer relações entre as obras e seus contextos de produção.

**Conteúdo**

Unidade I:

Orfismo

A heteronímia de Fernando Pessoa

Interregno

Unidade II:

Presencismo

Neo-realismo

Unidade III

Tendências contemporâneas

A obra de José Saramago

**Metodologia**

Aula expositivo-dialogadas com utilização de recursos audiovisuais; leitura e discussão de textos teóricos; leitura e discussão de textos literários; pesquisas, seminários.

**Procedimentos**

Avaliação escrita; produção de resenha, seminários.

**Bibliografia**

AIRES, Eleonora Romano. A vanguarda de Almada Negreiros: Presença do Futurismo italiano no Modernismo português. São Paulo: Torres Pereira &amp; Machado Editores, 1998.

LINHARES FILHO, José. A modernidade da poesia de Fernando Pessoa. Fortaleza: EUFC, 1998.

LOPES, Óscar. Entre Fialho e Nemésio: Estudos de literatura portuguesa contemporânea. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1981.

MARTINS, Elizabeth Dias. Do fragmento à unidade: a lição da gnose almadiana. Rio de Janeiro: PÓSPUC, 2000.

\_\_\_\_\_. "A obra aberta de Camilo Pessanha". In: Atas do XIII Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa. Rio de Janeiro: UFRJ, 1992.

\_\_\_\_\_. O poético como humanização em Miguel Torga. Fortaleza: UFC/Casa de José de Alencar, 1997.

**Observações**