

Plano Geral do Componente Curricular 2021.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010141 - Literatura Portuguesa III, 60 horas, turma A

Prof. Annie Tarsis Morais Figueiredo, IID 087854124

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

64161

Ementa

Literatura portuguesa moderna e contemporânea.

Objetivo

GERAL: Auxiliar no aperfeiçoamento do discente de Letras, para que seja apto à pesquisa, análise e ao ensino das especificidades dos textos literários lusos.

ESPECÍFICOS: (1) Conhecer autores e obras da Literatura Portuguesa (aumentar o repertório); (2) Analisar estética e ideologicamente os seus principais textos; (3) Identificar os fatores históricos e socioculturais do século XX e suas produções literárias na Literatura Portuguesa, do Modernismo à contemporaneidade; (4) Refletir sobre a importância de clássicos da literatura lusa moderna e contemporânea; (5) Estabelecer diálogos entre as Literaturas de Língua Portuguesa.

Conteúdo

UNIDADE I MODERNISMO PORTUGUÊS

- (1) Antecedentes do movimento modernista em Portugal;
- (2) Modernismo: o contexto pós-guerra e os manifestos;
- (3) Ruptura e inovação em Orpheu;
- (4) Heteronímia pessoana: Alberto Caeiro, Álvaro de Campos, Ricardo Reis e Bernardo Soares.
- (5) Mário Sá-Carneiro: nem o eu, nem o outro

UNIDADE II INTERREGNO E NEORREALISMO

- (6) Florbela Espanca: poesia e prosa
- (7) Presencismo: segundo momento do modernismo
- (8) José Régio: Cântico Negro
- (9) A arte como casa do Ser (existencialismo & neorrealismo): Vergílio Ferreira & Sophia de Melo Breyner Andresen

UNIDADE III TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

- (10) A Revolução dos Cravos e a reconstrução literária em Portugal;
- (11) Poesia contemporânea: alguns poetas... em fluxo - Herberto Helder, Ana Hatherly, Al Berto, Maria Teresa Horta, Daniel Faria;
- (12) José Saramago, António Lobo Antunes e Lídia Jorge: recriação histórica através da literatura
- (13) Isabela Figueiredo, Valter Hugo Mãe, Gonçalo M. Tavares, Afonso Cruz, etc.: a atualíssima prosa portuguesa

Metodologia

- (1) A disciplina será ministrada por meio de aulas expositivo-dialogadas;
- (2) leituras dirigidas;
- (3) execuções de pesquisas;
- (4) atividades orais e escritas.

Procedimentos

- (1) Avaliação de forma contínua, em função da participação efetiva nas propostas em sala de aula (leituras, socializações e estudos dirigidos), assiduidade, pontualidade e entrega em dia das atividades;
- (2) desempenho em seminário e atividades escritas.

Bibliografia

- BÁSICAS
- DAL FARRA, Maria Lúcia. A condição feminina na obra de Florbela Espanca. Disponível em: <http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/epa/article/view/5474/5924> Acesso em: 01 de dez. 2021.
- LINO, Patrícia. O kit de sobrevivência do descobridor português no mundo anticolonial. Juiz de Fora: Edições Macondo, 2020.
- PESSOA, Fernando. Carta a Adolfo Casais Monteiro. Disponível em: <http://arquivopessoa.net/textos/3007> Acesso em: 01 de dez. 2021.
- CABRAL, Fernando Martins. Pessoa em 1912 ou o Saudosismo do Avesso. Disponível em: <https://ilc-adernos.com/index.php/cadernos/article/view/15> Acesso em: 01 de dez. 2021.
- EPIFÂNIO, Renato. No centenário de Orpheu, sem esquecer A Águia: entre Fernando Pessoa e Teixeira de Pascoaes. Disponível em: <https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/14163.pdf> Acesso em: 01 de dez. 2021.
- COMPLEMENTARES
- GANZELA, Marcelo. O leitor como protagonista: reflexões sobre metodologias ativas nas aulas de literatura. In: BACICH, Lilia; MORAN, José (orgs.). Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Penso, 2018.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich. Como abordar a poesia enquanto um modo de atenção? Disponível em: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/EUTOMIA/article/download/2053/1603> Acesso em: 01 de dez. 2021.
- JUSTINO, Luciano Barbosa. Literatura de multidão: crítica literária e trabalho imaterial. Rio de Janeiro: Makunaima, 2019.
- MORISSON, Toni. A origem dos outros: seis ensaios sobre racismo e literatura. Trad. de Fernanda Abreu. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. Fernando Pessoa: quem do eu, além do outro. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- PETIT, Michèle. Construir leitores! In: Leituras: do espaço íntimo ao espaço público. São Paulo: Editora 34, 2013.

Plano Geral do Componente Curricular 2021.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010141 - Literatura Portuguesa III, 60 horas, turma A

Prof. Annie Tarsis Morais Figueiredo, IID 087854124

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

64161

ROANI, Gerson Luiz. Sob o vermelho dos cravos de Abril: Literatura e Revolução no Portugal contemporâneo. Disponível em:

<https://revistas.ufpr.br/letras/article/view/2966> Acesso em: 01 de dez. 2021.

Observações

(1) As referências poderão ser alteradas de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer do curso.