

**Plano Geral do Componente Curricular 2020.1**

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010141 - Literatura Portuguesa III, 60 horas, turma A

Prof. Annie Tarsis Morais Figueiredo, IID 087854124

TER-07:00-08:40|08:55-10:35

57525

**Ementa**

Literatura portuguesa moderna e contemporânea.

**Objetivo**

GERAL: Ajudar a construir um profissional de Letras que seja apto à pesquisa, à análise e ao ensino das especificidades dos textos literários lusos.

ESPECÍFICOS:

- [1] Conhecer autores e obras da Literatura Portuguesa;
- [2] Analisar estética e ideologicamente os seus principais textos;
- [3] Identificar os fatores históricos e socioculturais do século XX e suas manifestações literárias na Literatura Portuguesa, do Modernismo à contemporaneidade;
- [4] Refletir sobre a importância de clássicos da literatura lusa moderna e contemporânea;
- [5] Estabelecer diálogos entre as Literaturas de Língua Portuguesa.

**Conteúdo**

Unidade I - MODERNISMO PORTUGUÊS: ORFISMO

- [1] Antecedentes do movimento modernista em Portugal; Modernismo: o contexto pós-guerra e os manifestos; Ruptura e inovação na Geração d'Orpheu.
  - [2] Fernando Pessoa & seus heterônimos (Alberto Caeiro, Álvaro de Campos, Ricardo Reis e Bernardo Soares); Mário de Sá-Carneiro; Raul Brandão.
- INTERREGNO & PRESENCISMO
- [3] Florbela Espanca: poesia e prosa
  - [4] Presencismo: José Régio e Miguel Torga

Unidade II - NEORREALISMO PORTUGUÊS

- [5] O neorrealismo: Alves Redol e Carlos de Oliveira
- [6] Gaibéus, de Alves Redol

Unidade III TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

- [7] A Revolução dos Cravos e a reconstrução literária em Portugal: os romances históricos (metaficções historiográficas)
- [8] Poesia portuguesa contemporânea

**Metodologia**

- [1] A disciplina será ministrada por meio de aulas síncronas via Google Meet; [2] leituras e atividades síncronas e assíncronas e [3] webinários.

**Procedimentos**

Continua, em função da participação efetiva nas propostas do Google Classroom (leituras, fóruns e atividades) e assiduidade, pontualidade nas aulas síncronas (Google Meet), bem como entrega em dia das atividades assíncronas.

**Bibliografia**

BÁSICA:

- ABDALA JR., Benjamin. De vãos e ilhas: literatura e comunitarismos. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2007.
- MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2013.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. Fernando Pessoa: quem do eu, além do outro. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

COMPLEMENTAR:

- ABDALA JR., Benjamin. A escrita neo-realista: análise sócio-estilística dos romances de Carlos de Oliveira e Graciliano Ramos. São Paulo: Ática, 1981.
- ABDALA JR., Benjamin. História social da literatura portuguesa. São Paulo: Ática, 1987.
- MARINHO, Maria de Fátima. O romance histórico em Portugal. Porto: Campo das Letras, 1999.
- MASSAUD, Moisés. A literatura portuguesa através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2012.
- REAL, Miguel. O romance português contemporâneo: 1950-2010. Lisboa: Caminho, 2012.

**Observações**

A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer da disciplina.