

Plano Geral do Componente Curricular 2017.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010141 - Literatura Portuguesa III, 60 horas, turma A

Prof. Annie Tarsis Moraes Figueiredo, IID 087854124

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

43918

Ementa

Literatura portuguesa moderna e contemporânea.

Objetivo

GERAL: Ajudar a construir um profissional de Letras que seja apto à pesquisa, à análise e ao ensino das especificidades dos textos literários lusos.

ESPECÍFICOS: (1) Conhecer autores e obras da Literatura Portuguesa; (2) Analisar estética e ideologicamente os seus principais textos; (3) Identificar os fatores históricos e socioculturais do século XX e suas manifestações literárias na Literatura Portuguesa, do Modernismo à contemporaneidade; (4) Refletir sobre a importância de clássicos da literatura lusa moderna e contemporânea; (5) Estabelecer diálogos entre as Literaturas da Língua Portuguesa.

Conteúdo

Unidade I - Modernismo português

- (1) Antecedentes do movimento modernista em Portugal
- (2) Modernismo: o contexto pós-guerra e os manifestos
- (3) Ruptura e inovação em Orpheu
- (4) Heteronímia pessoana: Alberto Caeiro, Álvaro de Campos, Ricardo Reis e Bernardo Soares
- (5) Mário de Sá-Carneiro: nem o eu, nem o outro

Unidade II - Interregno e neorrealismo

- (6) Florbela Espanca: poesia e prosa
- (7) Presencismo: segundo momento do modernismo
- (8) José Régio: Cântico Negro
- (9) Dois poetas a um só tempo: Miguel Torga e Vitorino Nemésio

Unidade III- Tendências contemporâneas

- (10) A Revolução dos Cravos e a reconstrução literária em Portugal
- (11) Mário Cesariny, Natália Correia e Herberto Helder: a poesia
- (12) José Saramago, António Lobo Antunes e Lídia Jorge: recriação histórica através da literatura
- (13) Valter Hugo Mãe, Gonçalo M. Tavares e Afonso Cruz: a atual prosa portuguesa

Metodologia

A disciplina será ministrada por meio de aulas expositivas, leituras dirigidas, seminários e execução de pesquisa.

Procedimentos

Continua, em função da participação efetiva nas propostas em sala de aula (leituras, debates estudos dirigidos) e assiduidade, pontualidade e entrega em dia das atividades; seminários e fichamentos; provas e/o atividades escritas.

Bibliografia

BÁSICA:

- ABDALA JR., Benjamin. De vãos e ilhas: literatura e comunitarismos. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2007.
- MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2013.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. Fernando Pessoa: alguém do eu, além do outro. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

COMPLEMENTAR:

- ABDALA JR., Benjamin. A escrita neo-realista. São Paulo: Ática, 1981.
- _____. História social da literatura portuguesa. São Paulo: Ática, 1987.
- MARINHO, Maria de Fátima. O romance histórico em Portugal, Porto: Campo das Letras, 1999.
- MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2012.
- REAL, Miguel. O romance português contemporâneo: 1950-2010. Lisboa: Caminho, 2012.

Observações

A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer da disciplina.