

Plano Geral do Componente Curricular 2016.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010141 - Literatura Portuguesa III, 60 horas, turma A

Prof. Fernando de Azevedo Guedes, IID 008340184

QUI-10:50-12:30 SEX-10:50-12:30

39261

Ementa

Literatura portuguesa moderna e contemporânea.

Objetivo

Conhecer a produção literária moderna e contemporânea da Literatura Portuguesa;

Estudar autores e obras modernas e contemporâneas;

Estabelecer relações entre as obras e seus contextos de produção.

Conteúdo

UNIDADE I

Orfismo

A heteronímia de Fernando Pessoa

Interregno

UNIDADE II

Presencismo

Neo-realismo

UNIDADE III

Tendências contemporâneas

A obra de José Saramago

Metodologia

Aula expositivo-dialogadas com utilização de recursos audiovisuais; leitura e discussão de textos teóricos; leitura e discussão de textos literários; pesquisas, seminários.

Procedimentos

Avaliação escrita; produção de resenha, seminários.

Bibliografia

AIRES, Eleonora Romano. A vanguarda de Almada Negreiros: Presença do Futurismo italiano no Modernismo português. São Paulo: Torres Pereira & Machado Editores, 1998.

LINHARES FILHO, José. A modernidade da poesia de Fernando Pessoa. Fortaleza: EUFC, 1998.

LOPES, Óscar. Entre Fialho e Nemésio: Estudos de literatura portuguesa contemporânea. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1981.

MARTINS, Elizabeth Dias. Do fragmento à unidade: a lição da gnose almadiana. Rio de Janeiro: PÓSPUC, 2000.

_____. "A obra aberta de Camilo Pessanha". In: Atas do XIII Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa. Rio de Janeiro: UFRJ, 1992.

_____. O poético como humanização em Miguel Torga. Fortaleza: UFC/Casa de José de Alencar, 1997.

Observações